

الذخائر والعقير

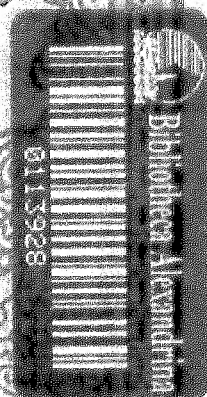
مفجم ثقافي جامع

عبد الرحمن البرقوقي

الجزء الأول

مكتبة الثقافة الدينية

٢٠٠٦ م / ١٤٢٨ هـ
٩٤٤٦٠ / ٩٣٩٧٧٧٠



الذخائر والعبرَات
مُنْعَمٌ بِكَافٍ جَامِعٍ

الذخائر والعقريات

مُبْعَمٌ مُتَقَنٌ فِي جَامِعِ

فَسَائِلِهِ دَقِيقَةٍ وَأَقْلَ وَأُثْرُ فِي سِتْرِ الْوَرْدِ الْمَعَانِي
مَعَ الْفَصْلِ وَالشَّرْحِ وَالْتَقَرُّبِ وَتَحْرِيرِ الْفَائِدِ وَمَعَانِيهِمْ بِبَيْعِ الْبُيُوتِ

لِجَاهِ الْبَلْغَةِ وَالْأَدَبِ
عَبْدُ الرَّحْمَةِ الْبَرْقُوتِيُّ

١

مكتبة الثقافة الدينية
٥٢٦ ش بورسعيد - الظاهر
القاهرة/ ت: ٩٣٦٢٧٧ - ٩٢٢٦٢٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وسلام على عباده الذين اصطفى

«أما بعد، فهذا مُعْجَمٌ ثقافى جامعٌ لِشَتَّى ألوانِ المعاني التي يتداولها الناسُ ويتعاورونها بينهم، فى شتى أغراضهم ومناحيهم، ومُناقضاتهم ومجاوراتهم، وسائر أسبابهم؛

ولقد أُلْقِيَ فى رُوعى^(١) أن أقومَ بوضعِ هذا المُعْجَمِ وتحقيقه، فكانَ بعدَ عونِ الله وتَمامِ توفيقه؛
ولقدُ أَسَمَيْتُهُ «الدُّخَانُ والعَبَقَرِيَّاتُ»

ولهذا المُعْجَمِ وتأليفه قصةٌ: ذلك أنَّ وَزَارَةَ المعارفِ المِصرِيَّةَ كانت قد أعلنت رغبَتَها منذُ سُنِيَّاتٍ، فى أن يَخْتارَ مَنْ يَرْتَغِبُ^(٢) من الأدباء، أيُّما أَحَبَّ إليه من تلك الطائفة من مُؤَلَّفَاتِ القُدَّامَى التي وقعَ عليها اختيارُ القائمين بالامر فى الوزارة، كي يَهْدُبوها ويَجْلُوها على التلاميذ وأشباهِ التلاميذ من النشأ

(١) ألهمت، والروع: القلب والعقل، ووقع ذلك فى روعى: أى فى نفسى
وخلدى وبالى، والمرقع: الملهم كأن الامر يلقى فى روعه
(٢) يرتغب: يرغب

الشادين^(١) جلوة حسنة تحلّو لي بها في أعينهم ، وتطبي^(٢) أهواءهم ، ويلتقي بها عنهم ما عسى أن تدبّ به طباعهم ، وتتجاف أذواقهم ؛ وكان من بين هذه التواليف التي اختارتها الوزارة كتاب «محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء لآبي القاسم حسين بن محمد المشهور بالراغب الأصبهاني^(٣) ، ولما كان هذا الكتاب من الكتب القيمة بحق في بابه حُبب إليّ بادئ الرأي^(٤) أن أضرب بسهم ، في هذا العمل

(١) النشأ : تقرأ بفتح الشين جمع ناشئ. تكادم وخدم وتقرأ بسكون الشين مثل صحب وصاحب ، والشادى : الذى تعلم شيئاً من العلم والأدب ونحوهما ، أى أخذ طرافته (٢) طباء واطباء : استماله ودعاه إليه .

(٣) قال الإمام جلال الدين السيوطى فى بغية الدعاة - وقد سماه المفضل بن محمد - قال : المفضل بن محمد الأصبهاني الراغب صاحب المصنفات ، كان فى أوائل المائة الخامسة ، له مفردات القرآن وأفانين البلاغة والمحاضرات - أقول : ومن مؤلفاته : الذريعة إلى مكارم الشريعة - قال السيوطى : وقفت على الثلاثة ، وكان فى ظنى أن الراغب معتزلى حتى رأيت بخط الشيخ بدر الدين الزركشى على ظهر نسخة من القواعد الصغرى لابن عبد السلام مانصه : ذكر الإمام فخر الدين الرازى فى تأسيس التقديس فى الأصول أن أبا القاسم الراغب من أئمة السنة وقرنه بالغزالى قال : وهى فائدة حسنة فإن كثيراً من الناس يظنون أنه معتزلى ، أقول : وفى كشف الظنون لكتاب جلبي : إن الإمام الغزالى كان يستصحب كتاب الذريعة دائماً ويستحسنه لنفسه . أقول : وفى الحق أن كتاب الذريعة من الكتب القيمة فى معناه ، وكثيراً ما اعتمدت عليه فى هذا المعجم ، ولعل منشأ اتهامه بالاعتزال هو هذا الكتاب - الذريعة - لأن طريقته فيه موفية على الغاية فى السداد ؛ وأزيد على ذلك : أن الراغب يبدو لى أنه شيعى يشبه ابن أبى الحديد شارح نهج البلاغة وذلك أنه يقرن اسم سيدنا على بن أبى طالب دائماً بقوله : عليه السلام ؛ وهذا وإن لم يك منكراً إلا أنا لم نألفه من غير رجال الشيعة (٤) فعلت كذا بادئ الرأي : فيما بدا من رأى وظهر

الضخم، فأعمدَ عمْدَ عَيْنٍ إليه ^(١)، وأحَقَّقَ بذلك ماتراحت وزارة المعارف إليه،
بيدَ أني لما أُنعمتُ النظر في ذلك الكتاب واستقرَّيْتُ رأيْتُ من الخير أن
يبقى على ما هو عليه، اللهمَّ إلا أن يتداركه أديب ضليع ذراك، بالضبط والشرح
والتحريير. ممَّا استبدَّ به وطفى عليه وتحوَّنه ^(٢)، من التحريف والتصحيف
والأخطاء التي ألوت بمجاسنه.

ولقد تلاح لي، بل بدا كحماً باصراً ^(٣): أن الراغب إنما وَّضَعَ هذه
المحاضرات للبتين، لا للشادين، لأن مختاراته تكاد تكون خداجاً ^(٤) مُقتَضِبَةً
مبتورة كأنها مذكرات، أو رسوم مسائل «أملها الراغب لتكون منبهة للأديب» ^(٥)
إذا هو استذكر بها ما قد اقترا ^(٦)، فداعت ^(٧) الأشباه وتجاوبت النظائر، فطاع
له المراد ^(٨) فاور وحاضر وناقل وثاقف، فبذ الأقران، فاشترأت إليه الأُعناق،
وثبت به - كما يقال - الخناصر ^(٩): ومن هنا لا يكاد ينتفع بمحاضرات الراغب
غير أولئك الذين اضطلعوا قبلاً بما فيها كاملاً غير منقوص في مظانها

-
- (١) إليه : متعلق بأعمد، أى أقصد إليه متعمداً، وعمد عين، قال الزحشرى في
الاساس: فعلت ذلك عمد عين: إذا فعلته بجد ويقين قال عمر بن أبى ربيعة .
ثم صَدَّتْ بوجهيها عمْدَ عَيْنٍ زَيْبٌ للقضاء أم الحجاب
(٢) تحوَّنه وخون منه : تنقصه (٣) لحا باصراً : أمراً واضحاً
(٤) ناقصاً وهذا من الوصف بالمصدر (٥) منبهة للأديب . تعالى قدره
(٦) اقترا : قرأ (٧) داعت وتجاوبت : دعا بعضها بعضاً فاجتمعت:
وتجاوبت كما تتجاوبت القمارى . . (٨) طاع له المراد : أتاه طائعاً سهلاً
(٩) يقال : فلان ثنى به الخناصر : يبتدأ به إذا ذكر أشكاله

من القرآن الكريم والحديث الشريف، وسائر كتب الأدب واللغة والتاريخ وموسوعات الثقافة العربية في شتى ألوانها.

هذا شيء، وشيء آخر، هو أن أبواب المحاضرات، أو حدوده، لم ترقني، أما تلك العناوين الصغيرة التي طواها الراغب تحت كل باب أو كل حد فقد راقنتي كل الروق، وإن لم ترق جلال الدين السيوطي^(١)...

لهذا كله رغبْتُ عن مُعالجة المحاضرات على النحو الذي اقترحته وزارة المعارف، وانصرفتُ نفسي عن ذلك إلى وضع مُعجم حاشِدٍ حافلٍ مستقل، يهجم فيه الطالب على طلبته، في أي معنى من المعاني «مَوْضُوعَةً» على طَرَف الثَّمَام^(٢) وحبل الذراع، من غير أن يحتاج في التنقيب عنها إلى الإيجاف والإيضاع.^(٣)

على أنني جَعَلْتُ محاضراتِ الراغب مُعَوَّلَى الْأَوَّلَ في هذا المشوار،^(٤)

(١) اختصر السيوطي محاضرات الراغب وسمى كتابه «مختصر محاضرات الأدباء»، واقتصر فيه على ذكر الحدود، ويوجد من هذا المختصر نسخة خطية في دار الكتب المصرية، وقد توفي السيوطي سنة ٩١١ ولعل عذر السيوطي عن عدوله عن العناوين الصغيرة هو أن كتابه مختصر. (٢) الثمام: نبت ضعيف له خوص أو شبيهه بالخوص وربما حشى به وسد به خصائص البيوت، الواحدة ثمامة ويقال: هو لك على طرف الثمام وحبل الذراع إذا كان هين المتناول.

(٣) الإيجاف: ضرب من سير الإبل والخيول قال تعالى: فما أوجفتم عليه من خيل ولا ركاب، أي ما أعلمتم، والإيضاع، الإسراع في السير قال تعالى: ولا وضعوا خلائكم والمراد: أن الطالب يعثر على طلبته بدون مشقة (٤) المشوار: المسكان تشار فيه الدابة أي يجرها راثنها لتعرف قوتها، وعثر يعثر عثاراً: كبا

الكثير العثار، ومنهلى العذب الذى اليه الايراد ومنه الإصدار، وعمدت في
 لم شمل الأشباه والنظائر، وكل ما كان من المعاني قد وشجته القرايات والأواصر
 ولقد تخيرت من المحاضرات سويدات القلوب وأنامى العيون^(١)، وضمت
 إليها أولات الأرحام^(٢) بما أغفله الراغب وأثبتته الآخرون، مثل ابن
 قتيبة في عيون الأخبار، وابن عبد ربّه في العقد الفريد، وأبى هلال
 العسكري في ديوان المعاني، والنويرى في نهاية الأرب، وفلان، وفلان،
 ولم أجتزئ بذلك، بل زدت خير ما أترسمه^(٣) مما قرأت وأدارست طوال
 هذا الدهر، فترى خير ما فى الكامل للبرّد، والأمالى لأبى عليّ القالى، وما
 لا يكاد يُحصى من الدواوين والأسفار، وما خلفه لنا الأوائل والأواخر
 من عبقرى الآثار.

«وبعد» فليسمح لى القارئ فى أن أزيده علماً بكنه هذا المعجم وحقيقة
 الطريقة التى اتبعتها، والجهود الجاهدة التى بذلتها، والملاحظات التى يصح
 أن تلاحظ عليه، والنقد الذى ربما يوجه إليه؛ فإنى بما أعتمل^(٤)
 جد بصير...

وأول ذلك وأولاه بالإشادة والتنويه: أنى أودعت هذا المعجم، كما
 أسلفت؛ خير ما فى محاضرات الأدباء للراغب، حتى ليصح أن يُطلق عليه

(١) أحسن ما فيه، وسويدات القلوب: حباتها وفيه النور وإنسان العين: سوادها

(٢) المعانى التى تمت إليها بسبب وأصل، فهى من ذوات قرباها

(٣) قال الزمخشري فى أساس البلاغة: وأنا أترسم من ذلك الأمر شيئاً: أى

أتذكره ولا أحققه

(٤) أعتمل: أعمل

«مختارات المحاضرات» وإن كان في هذا الإطلاق بعض الظلم «للذخائر والعبقريات» لأنها في الواقع مختار المحاضرات وغير المحاضرات ، وإياك والظن أن هذا العمل وحده هينٌ لِيْنُ ، فقد علمت أن المحاضرات لقد طغى عليها التحريف والتصحيف إلى حد أن كلَّ حَرْفٍ ، فضلا عن كل كلمة ، من آيةٍ كريمة ، أو حديثٍ شريف ، أو بيت من الشعر ، أو كلمة مأثورة ، لا بُدَّ أن أحققه بالرجوع إلى مصادره المختلفة حتى يستقيم ويقرَّ به القرار ، وإذ ذلك أُلقي عصا التسيار ، إذ تقرَّ عيني كما قرَّ عينا بالإياب المسافر ...

يجيء بعد ذلك أني كلما رأيتُ الراغب يورد في أى باب من الأبواب أثرا من آثارهم ، أكان من المنظوم أم من المنثور ، فزعتُ إلى مَظَانِّهِ ، فأكلت مالا بدَّ من إكاله ، وزدت ما أستحسن زيادته ، من كل ما قد يعلق بالذاكرة ، أو أتعثَّر عليه في أثناء مطالعاتي ومراجعاتي .

أما أبوابُ هذا المعجم فقد عدَّلتُ بها وانحرَفتُ لا عن أبواب المحاضرات فحسب ، بل عنها وعن سائر ما كان على غرار المحاضرات من سائر الموسوعات ، وأنت إذا تصفَّحت الذخائر والعبقريات بدا لك أني ابتكرتُ طريقةً مُشَلًى في تبويبها ، فقد جَهِدْتُ جَهِدِي أن تكون الأبواب متجانسةً متجاوبةً ، ومن ثمَّ كَسَرْتُ هذا المعجم على كُتُب وطَوَيْتُ الكُتُب على أبواب وأدرجت في كل باب سائر المعاني المتشابهة الأرحام ...

أما عناوين المعاني فقد انتفعت بعناوين الراغب كل الانتفاع ، فخذوت على حذوها بعد شيء من التصرف والتحويل والزيادة في أكثر العناوين ^(١)

(١) يلاحظ الناظر في الجزء الأول من ، الذخائر والعبقريات ، أن خطني

يأتى بعد كل أولئك أنى امتزجت عن الراغب وغير الراغب بعمليْن عظيمين ، فأما أولهما فهو شرح كل ما يحتمل شرحه من العبقریات ، وقد يلاحظ أنى تبسطت في الشرح - في كثير من المواضع - إلى الحد الذى قد يُسكِّره الخاصة ، ولكن يحتمل أن يلاحظ كذلك أنى وضعتُ هذا المعجم للخاصة وغير الخاصة ، أى لكل قارئ ، على أن هذه الشروح هى الأخرى لَوْن من ألوان الأدب والثقافة ، وقلبا تخلو من الفوائد والعوائد ... وعلى أن هناك من العبقریات - كبعض الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة والحكم والمواعظ ، وبعض الألفاظ المتداولة - ماحرفه السواد الأعظم عن مواضعه وجهلوا مغزاه الذى يغزوه قائلوه ، فكان لامندوحة عن تبيان معناه^(١)؛ وفى هذا علاوة على ذلك امتثال لقول سيدنا رسول الله : يحتمل هذا العلم من كل خلف عدوله ، ينفقون عنه تحريف الغالين ، وانتحال المبطلين ، وتأويل الجاهلين ... وأما العمل الآخر فهو تصدير كل باب بكلمة أكشف بها المراد بما عقد له هذا الباب ، وذلك كقولنا على البر والتقوى ، وعلى الصبر ، وعلى الشكر ، وهكذا وهكذا ... وهذا عمل له قيمته التى مامنها بد.

وَمَا امتاز به هذا المعجم أنى لم أقتصر على إيراد العبقریات من الأقوال

كانت أن أضع عنوان كل طائفة من المعاني فى أوائل السطور ومضيت على هذه الطريقة إلى قريب من ثلث صفحات هذا الجزء ثم استحسن أن أعدل عن هذه الخطة إلى وضع العناوين وسط السطور لتكون أدنى إلى التيسير وأعون للطالب على العثور بضالته من أقرب سبيل وهذه - كما يرى القارئ - من الهنات الهيئات التى تغتفرو قد تدوركت فى سائر الكتاب

(١) يلاحظ أن الشرح يرى طورا فى عمود الكتاب وصلبه وطورا فى هامشه

ولإنما عَرَضْتُ فيما عَرَضْتُ لترجمة بعض العبقرين الذين نبغوا في معنى من المعاني، مثل القاضي أحمد بن أبي دواد، تلك الشخصية الضخمة التي خلّدت آثارها في اصطناع المعروف والإحسان إلى الناس، وإن كنت أوجزت القول في ذلك كلّ الإيجاز، وكذلك عَرَضْتُ للتعريف بالشعراء والعلماء والزهاد والحكماء الذين أوردت في هذا المعجم عبقرياتهم، وإن كان ذلك في أجزأ اختصار، وقد يلاحظ أنني أغفلت التعريف بكثير من القائلين، كما أغفلت في بعض المواضع شرح كثير من أقوالهم، وذلك إما لأنني عرفت مامن يجب أن يُعرّف وشرحت ما يتجمل أن يشرح في مواضع أخرى، وإما حدث ذلك سهواً رغلة، وقد يحدث - وذلك في النذرة - أن يكون الإغفال - ولا سيما إغفال التعريف بالرجال - لأنني لم أوفق إلى التعرف عليهم...

هذا وكانت النية أن أتوسّع في إيراد عبقریات المعاصرين، ولكنني اقتصدت في ذلك كل الاقتصاد، لأن هذا المعجم من ناحية ليس كتاب مختارات بالمعنى المعروف وإنما هو معجم معاني، وإن كنت قد عملت ما وجدت إلى ذلك السبيل على أن يكون كتاب مطالعة بجانب أنه كتاب مراجعة، ومن ناحية خشيت أن أتهم بما أنا براء منه في الواقع إذا أنا أوردت المختار من عبقریات بعض المعاصرين دون بعض، على أن آثار المعاصرين كثيرة التداول بين قراء هذا الجيل، ومن هنا أوردت فيه بعض عبقریات المعاصرين ممن استأثر الله بهم، وأوردت أيضاً ما استحسنت إirاده بما نقل إلى العربية من اللغات الأجنبية، وبخاصة ما نُشر قديماً في مجلة البيان التي كنت أقوم

بإخراجها من سنة ١٩١١ إلى نهاية سنة ١٩٢١ ميلادية؛ وكذلك وقع اختياري على البارع كل البراعة من الكلمات الطويلة بعض الطول لبعض العبقرين من الغابرين، وإن كان ذلك في النادر الذي لا يؤبه له، لندرته، وإن كنت كذلك حذفت مما اخترت من هذا الضرب كثيراً من الفضول.

أما تسمية هذا المعجم «الذخائر والعبقرات» فلهذه التسمية مَغْزَى أَغْرُوهُ، أما العبقرات فإنني أريد بها - كما هو واضح - كلماتهم القصيرة الماثورة المتفوّقة في معناها، على أني لم آلُ جُهْدًا في تخثير العبقرى في معناه ومبناه معاً؛ وأما الذخائر فإنني لم أقصر في هذا المعجم على اختيار نوابغ الكلم، وإنما قد تُلْجِئُ الحالُ إلى أن أشعّشته كما تُشعّشع الراح، بالماء القَرّاح^(١) فأورد بعض المباحث اللغوية والعلمية، على شريطة أن تكون بجانب مكانتها الرفيعة في بابها جميلة مستطرفة مُحَذَّقة^(٢) قصيرة مُتَجَرِّدة من الأذنان والفضول، كبعض كلمات بارعة لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ تراها مبعثرة ههنا وههنا في كتابه الحيوان، مثل كلامه على الخصاء والخصيان، وكلامه على النعير وأفاعيلها في المعين، وكبعض كلمات كذلك لغيره... وأمثال لهذا كثيرة، على أن كلا الحرفين - الذخائر والعبقرات - مما يصح أن يوضع موضع الآخر، فيطلق على كل ما يؤثر ويُدخّر لنفاسه، سواء أكان من الكلمات أم من الموضوعات، فكل عبقرى من القول هو ذخيرة من الذخائر، وكل موضوع قيم هو عبقرى من العبقرات.

(١) شعشع الشراب: مزجه، والماء القَرّاح: الخالص الذي لا يشوبه شيء.

(٢) كلام مُحَذَف: من قولهم حذف الصانع الشيء: سواه تسوية حسنة كأنه حذف كل ما يجب حذفه حتى خلا من كل عيب وتهذب.

وهذا المعجم يقع في زهاء عشرة أجزاء ، كل جزء منها يستوعب ما يُرَبَّى على العشرين والثلاثمائة صفحة من هذا القِطْع ، من هذا الورق الذي ترى ...

«وبعد، فإني على هذا الجهد الجاهد لأُبرِّئُ هذا الكتاب ، من العاب^(١)، وهل يصح في الأفهام أن رجلاً يجرُّ وراءه نَيْفًا وستين سنةً ، مَوْقَرَةً بكلِّ ما يُضْعِفُ الْمُنَّةَ^(٢) ويوهن القُوى ، وَيُعْصِفُ بِالْحَيَوِيَّةِ عَصْفًا ، لا تتكاثر هفواته وعثراته ، وتترأفُ سَقَطَاتُهُ وزَلَّاتُهُ ، في عَمَلٍ مِثْلِ هَذَا يُجَاوِلُهُ ، وتألّف تشعبُ موضوعاته ومَسَائِلُهُ ، وإذا كانت الموسوعات التي منها تَخَيَّرْتُ حِسَابًا فهذا المعجم قَدْ أَلِكْتُ ، وإذا كانت عبقرياتهم ههنا نظامًا نهى نثارُ مبددة هنالِكَ ، وإذا كان المؤلفون يستظهرون على إخراج مؤلفاتهم في العادة بالوراقين^(٣) والمصححين فلقد قت وحدى بهذا العمل دون الاستعانة بأحد من أولئك... على أن النقصان ، عالق بالإنسان ، كان من كان ، وإنما الكمال ، للحي الذي لا يموت ذى الجلال ...

اللهم إني أبرا إليك من الحول والقوة ، اللهم عالم الغيب والشهادة فاطر السموات والأرض ، يا مَنْ لَا يَنْفَعُ ذَا الْجَدِّ مِنْكَ الْجَدُّ^(٤) ، يا مَنْ وَعَدْتَ الَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ^(٥) بِحُسْنِ الْجَزَاءِ وحاش لله أن يُخْلِفَ

(١) العاب : العيب

(٢) المنّة : القوة

(٣) أعني بالوراقين من يسمون اليوم «السكرتيرين الخصوصيين»

(٤) الجد : الحظ ومعنى لا ينفع ذا الجد منك الجد : لا ينفع ذا الغنى عندك غناه ، وإنما ينفعه العمل بطاعتك ، ومنك : معناه عندك

(٥) المحسنون : أي الذين يحسنون أعمالهم ويتقونها

الوعد ، سبحانه تبارك اسمك وتعالى جدك ، أسألك يا مَنْ تُجِيبُ دعوةَ
الداعي إذا دعاك ، أَنْ تَهَبَ هذا الكتاب من توفيقك ما يتصل معه برضاك ،
وَيَعُمُّ الانتفاع به والإفادة منه ما اختلف الملّوان ، وكرّر الجديدان ^(١) ...

ديسمبر سنة ١٩٤١

ذو القعدة سنة ١٣٦٠

عبد الرحمن البرقوقي

(١) الملّوان والجديدان : الليل والنهار

استدراك

نذرت بعض أخطاء مطبعية في المقدمة وها هي ذى :

سطر	صفحة	خطأ	صواب
١٧	ط	وسويدوات القلوب حباتها	وسويداوات القلوب حباتها
١٧	ط	وإنسان العين سوادها	وإنسان العين سوادها وفيه النور
٦	ل	اختصار	قول
٧	ل	ما من	من

الْكِتَابُ الْأَوَّلُ

في الفضائل وصالح الأخلاق والمثل العليا
التي يَحْمِلُ بِكُلِّ مَنْ يَنْشُدُ السَّعَادَةَ فِي
الْدَارَيْنِ أَنْ يَجْهَدَ جُهِدَهُ فِي التَّحَلِّيِّ بِهَا

[وهذا الكتاب مكسورٌ على خمسة عشر باباً بينها]

[جميعاً لِحُمَةِ نَسَبٍ وَقَرَابَةِ]

الباب الأول

في البرِّ والتقوى

البرُّ وألوانه

قال علماؤنا ما خلاصته : إِنَّ أَصْلَ مَعْنَى الْبِرِّ : السَّعَةُ ، ومنه البرُّ - بفتح الباء - مقابل البحر ، ثم اشتُقَّ منه البرُّ بمعنى التوسع في فعل الخير ، وكُلُّ فِعْلٍ مَرْضِيٍّ ... وهكذا أطاؤه على التوسع في الإحسان إلى الناس ، وهو كُبابُ البرِّ ؛ وعلى صِلَةِ الرَّحِمِ ، وهي كُنُوانُ البرِّ ؛ وعلى التقوى ، وهي جَمَاعُ الْبِرِّ^(١) ، قال تعالى : وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ اتَّقَى ، وقال كبيد :

• وَمَا الْبِرُّ إِلَّا مُضْمَرَاتٌ مِنْ التَّقَى •

وَوَرَدَ الْبِرُّ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ وَفِي شِعْرِ الْعَرَبِ مُقَابِلًا الْإِثْمِ - وَالْإِثْمُ : الشَّرُّ وَكُلُّ فِعْلٍ غَيْرِ مَرْضِيٍّ بِمَا يُؤْتَمُّ - قَالَ عَزَّ وَجَلَّ : وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ . وَاقْتَرَانُهُ بِالتَّقْوَى يُدُلُّ عَلَى أَنَّ الْبِرَّ بِسَبِيلِ مَنْ التَّقْوَى ، وَرُوي أَنَّ سَائِلًا سَأَلَ الْمُصْطَفَى صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ عَنِ الْبِرِّ وَالْإِثْمِ ، فَقَالَ : الْبِرُّ مَا سَكَنْتُ إِلَيْهِ نَفْسُكَ وَاطْمَأَنَّ بِه قَلْبُكَ ، وَالْإِثْمُ مَا حَاكَ فِي نَفْسِكَ وَتَرَدَّدَ فِي صَدْرِكَ ، وَإِنْ أَفْثَاكَ النَّاسُ ، أَوْ كَمَا قَالَ . « حَاكَ فِي نَفْسِكَ : أَى أَثَرَ فِيهَا وَرَسَخَ وَحَزَّ

(١) ولأن البرَّ يطابق على كل أولئك ، قال الإمام البيضاوى : البرُّ ثلاثة : برٌّ في عبادة الله ، وبرٌّ في مراعاة الأقارب ، وبرٌّ في معاملة الأجانب

وَقَدَحَ ، وقوله : وإن أفناك الناس : أى وإن جعلوا لك فيه رُخصةً وجوازاً ،

وقال زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلَيْمٍ :

وَالْإِثْمُ مِنْ شَرٍّ مَا يَصَالُ بِهِ وَالْبِرُّ كَالْغَيْثِ نَبْتُهُ أَمْرٌ

« ما يصال به : ما يُفتخر به ، وأمرٌ : كثيرٌ مُبارك ، ومن أسماء الله البرّ -

بفتح الباء - ومعناه الواسع الخير ، وقوله تعالى : لَن تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا

تَحِبُّونَ ، فمعناه : لَن تَنَالُوا بِرَّ اللَّهِ ، أى لَن تَنَالُوا خَيْرِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ حَتَّى

تَنفِقُوا مِمَّا تَحِبُّونَ ، أمّا خير الدنيا فهو ما ييسره الله للعبد من الهدى والنعمة ،

وأمّا خير الآخرة فهو الفوز بالنعيم الدائم فى الجنة ، أو تقول : لَن تَنَالُوا

حَقِيقَةَ الْبِرِّ - أى الخير - حَتَّى تَنفِقُوا مِمَّا تَحِبُّونَ ... وَالْأَبْرَارُ : الْآخِيَارُ ، جمع برّ ،

وقد قربت كلمة الأبرار بالفجار فى قوله تعالى : إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ . وَإِنَّ

الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ - والفجار : الذين يلبعثون فى الشرور والآثام - وحج

مَبْرُورٌ : مقبول يجازى بالبر ، أى الثواب ، أى خير الآخرة ؛ وبرّ فى يمينه

أى صدق ، أى كان خيراً فيه بهذا الصدق .

« وبعد » فكل ما أوردوه من معانى البر فإلى الخير مرّده ...



ولهم فى البرِّ مُطلقاً ، أى الخير غير مقيد بلون من ألوانه ، عبقریات وذخائر ،

فمن ذلك قول الحطيئة :

وَمَنْ يَفْعَلِ الْخَيْرَ لَا يَعْدَمُ جَوَازِيَهُ لَا يَذْهَبُ الْعُرْفُ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ

« جوازيه : جمع جازية اسم مصدر للجزاء ، كالعافية ، أى لا يعدم جزاء عليه ،

قال أبو عمرو بن العلاء : لم يقل العرب بيتاً قط أصدق من بيت الحطيئة

هذا ، فقيل له : فقول طَرَفَةَ بْنِ الْعَبْدِ :

سَتُبْدَى لَكَ الْآيَامُ مَا كُنْتَ جَاهِلاً وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تُزَوِّدِ

فقال : «نَ يَأْتِيكَ بِهَا مَن زَرَدَتْ أَكْثَرُ ، وَلَيْسَ بَيْتٌ عَمَّا قَالَتْهُ الشَّعْرَاءُ
إِلَّا وَفِيهِ مَطْعَنٌ ، إِلَّا قَوْلَ الْخَطِيئَةِ هَذَا . وَيُرْوَى أَنَّ كَعْبًا الْحِمْيَرِيَّ - الْمَشْهُورَ
بِكَعْبِ الْأَحْبَارِ - لَمَّا سَمِعَ هَذَا الْبَيْتَ قَالَ : وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ : إِنَّ هَذَا الْبَيْتَ
لَمَكْتُوبٌ فِي التَّوْرَةِ ، ... وَقَالَ عُبَيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ :
وَالْخَيْرُ يَبْقَى وَإِنْ طَالَ الزَّمَانُ بِهِ وَالشَّرُّ أَخْبَثُ مَا أُوعِيَتْ مِنْ زَادٍ
» يَقَالُ : أُوعِيَتْ الزَّادُ وَالْمَتَاعُ : إِذَا جَعَلْتَهُ فِي الْوَعَاءِ ،
وَقَالَ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

لَيَعْلَمَنَّ النَّاسُ أَنَّ التَّقَى وَالْبِرَّ كَانَا خَيْرَ مَا يُذْخَرُ
وَقَبْلَهُ قَالَ الْأَخْطَلُ - وَرَوَاهُ الْمُبَرِّدُ فِي الْكَامِلِ لِلْخَلِيلِ بْنُ أَحْمَدٍ وَاضِعَ
عِلْمَ الْعُرُوضِ - :

وَإِذَا افْتَقَرْتَ إِلَى الذَّخَائِرِ لَمْ تَجِدْ ذُخْرًا يَكُونُ كَصَالِحِ الْأَعْمَالِ
رَوَى صَاحِبُ الْأَغَانِي : أَنَّ هِشَامَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ لَمَّا سَمِعَ الْأَخْطَلَ وَهُوَ
يَقُولُ هَذَا الْبَيْتَ قَالَ : هَنِيئًا لَكَ أَبَا مَالِكٍ هَذَا الْإِسْلَامُ ! فَقَالَ الْأَخْطَلُ :
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، مَا زِلْتُ مُسْلِمًا فِي دِينِي ، وَقَبْلَ هَذَا الْبَيْتِ فِي دِيْوَانِ الْأَخْطَلِ :
وَالنَّاسُ هُمُومُ الْحَيَاةِ وَمَا أَرَى طُولَ الْحَيَاةِ يَزِيدُ غَيْرَ خَبَالٍ
« الْخَبَالُ : الْفَسَادُ ، أَوْ هَوْلُ لَوْنٍ مِنَ الْجَنُونِ ، ... »

وَقَالَ أَحْمَدُ شَوْقِي فِي نَهْجِ الْبُرْدَةِ : - وَهَذِهِ الْآيَاتُ يَصِحُّ أَنْ تَذَكَرَ فِي
بَابِ الْقَمُورِ وَفِي بَابِ الدُّنْيَا وَفِي الزَّهْدِ ، كَمَا يَصِحُّ أَنْ تَذَكَرَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ - :
يَا نَفْسُ دُنْيَاكِ تُخْفِي كُلَّ بُكْيَةٍ وَإِنْ بَدَأَكَ مِنْهَا حُسْنُ مُبْتَسِمٍ
فُضِّي بِتَقْوَاكِ فَاهَا كُلَّمَا ضَحِكْتَ كَمَا يُفَضُّ أَذَى الرَّقْشَاءِ بِاللَّزْمِ
لَا تَحْنَلِي بِجَنَاهَا أَوْ جَنَائِهَا الْمَوْتُ بِالزَّهْرِ مِثْلُ الْمَوْتِ بِالْفَتَمِ

صَلَحُ أَمْرِكَ لِلْأَخْلَاقِ رُجْعُهُ فَقَوِّمِ النَّفْسَ بِالْأَخْلَاقِ تَسْتَقِمِ
وَالنَّفْسُ مِنْ خَيْرِهَا فِي خَيْرِ عَافِيَةٍ وَالنَّفْسُ مِنْ شَرِّهَا فِي مَرَاتِعٍ وَخِمٍ
« المبتسم : يريد الابتسام ، أو موضع الابتسام ، وهو الشجر . والرقشاء
من الحيات : المُنْقَطعة بالسواد والبياض . وأذى الرقشاء : مُسَمِّهَا . والثرم :
كسر السن من أصلها . والجَنَى : ما يُجْنَى من أشجاره ويقطف من ثمرها ؛
يقول في هذا البيت : إن سعادة الدنيا وشقاءها بمنزلة سواء ، وكلاهما ألم
غير أن أحد الألمين ينزل بساحة النفس سافراً غير مُتَنَكِّر - وهو جنايتها
أى آلامها - والآخر - وهو جناها أى لذاتها - يتسرب إليها من أبواب
غفلتها فيتجمل ويختلب حتى ينال منها ، إذ أن من ورائه السَّمَّ ناعماً ، فثقلهما في
ذلك مثل الموت بالفحم والموت بالزهر ، كلاهما موت ، وإن كان هذا من
أثر الاختناق بأرج الزهر ، وذاك من دَخْن الفحم . والمرتع : من رتعت
الماشية : أكلت ماشاءت ، والمرتع : مكان الرتوع ، والوخم : الردىء البؤس »
وقال المعمرى :

وَلْتَفْعَلِ النَّفْسُ الْجَمِيلَ لِأَنَّهُ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ لِلْأَجْلِ تَوَابِهَا
« يقول المعمرى : إِنْ فَعَلَ كُلُّ مَا هُوَ جَمِيلٌ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ مِنْ فِعْلِ
مَا لَيْسَ بِجَمِيلٍ ، وَلَوْ لَمْ يَجْنِ الْمَرْءُ مِنْ وَرَاءِ الْجَمِيلِ وَفَعَلَهُ إِلَّا أَنَّهُ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ
وَأَسْمَى وَأَرْفَعُ ؛ لَكَانَ فِي ذَلِكَ الْقَنَاءُ كُلَّهُ ، أَمَّا فَعْلُ الْجَمِيلِ وَنُصَبُ عَيْنِ فَاعِلِهِ
ذَلِكَ الثَّوَابُ الَّذِي سَيَجَازِي بِهِ ، فَإِنْ هَذَا إِسْفَافٌ بِالْإِنْسَانِيَةِ إِلَى الْحُضِيِّضِ
الْأَوْهَدِ ، وَيُعَدُّ مِنَ الْأَعْمَالِ الَّتِي يَرْفَعُهَا اللَّهُ إِلَى أَسْفَلِ ، وَجَمَلَةُ الْقَوْلِ : إِنَّهُ غَيْرُ
لَا تَقْ بِالْكَالِ وَالْمَثَلِ الْأَعْلَى ، أَلَيْسَ مَنْ كَانَ هَذَا شَأْنَهُمْ إِنَّمَا يَتَاجَرُونَ اللَّهَ الَّذِي
يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى ، وَالَّذِي هُوَ جَمِيلٌ يَحِبُّ الْجَمَالَ ! وَسَتَرَى فِي بَابِ التَّقْوَى

كثيرا من عقرياتهم في هذا المعنى — منى فمل الخير حبا في الخير، وولوعا بالحق والجمال والمثالية الكامنة فيه.

وبما روى لنا من أحاديث سيدنا رسول الله في هذا الباب قوله صلوات الله عليه: رأيت الجنة والنار فلم أر مثل الخير والشر... قال ابن الأثير في النهاية: أى لم أر مثلهما لا يميز بينهما فيبالغ في طلب الجنة والهروب من النار... أقول: ولعل الأظهر أن يكون المعنى: لم أر شيئا يكون وُصلةً إلى دخول الجنة مثل الخير، ولم أر شيئا يكون سبيًا في دخول النار مثل الشر^(١).. هذا، وإن أبى الملحدون وأشباه الملحدين إلا أن يؤولوا الجنة بأنها الهناءة وغبطة الروح التي يشعر بها الأخيار البررة. ويرأحون لها في هذه الحياة، والنار بأنها الشقاوة التي يعانيها الأشرار الفجرة، ويتسعر لها في أحناء ضلوعهم، فهم وما يختارون ويختلوا لهم، إذ أن هذا — أى سعادة الخير في الدنيا وشقاوة الشر فيها — حق وصحيح في ذاته، وإن لم يك مرادًا لأنبياء الله ورسله بالجنة والنار، حين يريدون الجنة والنار بمعناها المعروفة، على أن الإسلام على ذلك يمتد بالسعادة والشقاوة في الدنيا كما أنه يعتد بهما فيما بعد الموت... وفي الحديث أيضا: خيركم من يرجى خيره ويؤمن شره، وشركم من لا يرجى خيره ولا يؤمن شره... وقال صلوات الله عليه:

(١) ورد هذا الحديث عن أنس بن مالك هكذا: صلى لنا النبي صلى الله عليه وسلم ثم رقى المنبر، فأشار يده إلى قبة المسجد وقال: لقد رأيت الآن منذ صليت لكم الجنة والنار مثلتين في قبة هذا الجدار فلم أر كاليوم في الخير والشر. والجامع الصغير،

خير الناس خيرهم لنفسه » وممنه : إذا جاملَ الناسَ جاملوه وإذا أحسن إليهم كافأوه بمثله ، وأما الحديث : خيركم خيركم لأهله ؛ فهو حث على صلة الرحم ، وسيأتي . . . ومما يُؤثرُ من أحاديث سيدنا رسول الله في هذا الباب قوله صلوات الله عليه : شرُّ الناس من خافه الناس اتقاءً شره « ومثل هذا القول تبكيت للشرير ، وأنه وإن ظفر بما يظفر به من أغراض هذه الدنيا فهو خاسرٌ دائم » وكان من دعاء سيدنا رسول الله : إن الخيرَ يديك والشرُّ ليس إليك « يريد : أن الشر لا يُتقرب به إليك ولا يُبتَغى به وجهك ، أو أن الشر لا يصعد إليك وإنما يصعد إليك الطيب من القول والعمل ، كما قال سبحانه : إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه . وفي هذا الدعاء إرشاد إلى استعمال الأدب في الثناء على الله والدعاء ، وأن تضاف إليه محاسن الأشياء دون مساوئها . . . ومن كلمة لعلي بن أبي طالب : إن للخير والشر أهلاً ، فهما تركتموه منهما كفاكموه أهله « يقول رضى الله عنه : إنَّ عنَّ لك باب من أبواب الخير وتركته فسوف يكفيك بعض الناس ممن جعله الله أهلاً للخير ، وإنَّ عنَّ لك بابٌ من أبواب الشر فتركته فسوف يكفيك بعض الناس ممن جعلهم الله أهلاً للشر وأذى الناس ، فاختر لنفسك أيما أحب إليك : أن تحظى بالمحمدة والثواب وتفعل ما إن تركته فعله غيرك وحظي بحمده وثوابه ، أو أن تتركه ، وأيما أحب إليك : أن تشقى بالذم عاجلاً والعقاب آجلاً وتفعل ما إن تركته كفاك غيرك وبلغت غرضك منه على يد غيرك ، أو أن تفعله ؛ وإذا نـجـير بالعاقل أن يُؤثرَ فعلَ الخير وتركَ الشر ما وجد إلى ذلك سبيلاً . ومن قولهم في أوصاف البررة الأخيار : فُلانٌ نَفِي الساحة من المآثم ، يرىُ الذمَّة من الجرائم ؛ إذا رَضِيَ لم يقل غيرَ الصدق ، وإذا سَخِطَ لم يتجاوزَ

جَانِبَ الْحَقِّ ؛ يَرْجِعُ إِلَى نَفْسِ أَمَارَةٍ بِالْخَيْرِ ، بَعِيدَةٍ مِنَ الشَّرِّ ، مَدْلُولَةٌ عَلَى سَبِيلِ الْبِرِّ ... وَوَصَفَ أَعْرَابِيٌّ رَجُلًا بِلَوْنٍ مِنَ أَلْوَانِ الْبَرِّ وَبِالْأَلْمَعِيَةِ وَالذِّكَاةِ وَالْحَصَافَةِ وَالْإِنَانَةِ قَالَ : كَانَ - وَاللَّهِ - الْفَهْمُ مِنْهُ ذَا أُذُنَيْنِ ، وَالْجَوَابُ ذَا لِسَانَيْنِ ، لَمْ أَرَ أَحَدًا كَانَ أَرْتَقَى لِيَخْلُلَ رَأْيِي مِنْهُ ، وَلَا أَبْعَدَ مَسَافَةَ رَوِيَّتِهِ وَمَرَادَ طَرَفٍ ، إِنَّمَا يَرْمِي بِهِمَّةَ حَيْثُ أَشَارَ إِلَيْهِ الْكَرَمُ ، وَمَا زَالَ - وَاللَّهِ - يَتَحَسَّى سَمَرَةَ أَخْلَاقِ الْإِخْوَانِ وَيَسْقِيهِمْ عُذُوبَةَ أَخْلَاقِهِ ... « كَانَ الْفَهْمُ مِنْهُ ذَا أُذُنَيْنِ : يَرِيدُ أَنَّهُ كَانَ يَعْنِي وَيَتَفَتَّنُ لِمَا يَرَى وَيَسْمَعُ فَطَنَةً أَوْفَتْ عَلَى الْغَايَةِ ، إِذْ أَنَهَا فَطَنَةٌ مُضَاعَفَةٌ ، فَكَأَنَّ لَهُ أُذُنَيْنِ . أَمَّا قَوْلُهُ : وَالْجَوَابُ ذَا لِسَانَيْنِ : فَإِنَّمَا يَرِيدُ قُوَّةَ الْعَارِضَةِ وَاللَّسَنِ ، وَهَذَا غَيْرُ قَوْلِهِمْ : فَلَانَ ذُو وَجْهَيْنِ وَذَوِ لِسَانَيْنِ ، يَرِيدُونَ : النِّفَاقَ وَالذَّبْذَبَةَ . وَرَتَقَ الْفَتَقَ : أَصْلَحَهُ ، وَالْمَرَادُ : الْمَكَانَ مِنْ رَادٍ يَرُودُ : إِذَا جَاءَ وَذَهَبَ ، وَيَتَحَسَّى : يَقَالُ حَسَا الْمَاءُ : شَرَبَهُ ، وَتَحْسَاهُ : إِذَا شَرِبَ فِي مُهْلَةٍ ، وَهُوَ هُنَا بِجَازٍ »

وَمِنْ كَلِمَةِ لَابِنِ الْمُقَفِّعِ يَصِفُ الرَّجُلَ يَتَلَقَّى الْبِرَّ فِي بُرْدِيهِ بِأَلْوَانِ شَيْءٍ مِنَ الْمُثَلِّ الْعَالِمِيَّ وَأَخْلَاقِ السَّادَةِ ، فِي أَسْلُوبٍ بَدِيعٍ - وَقَدْ وَرَدَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي نَهْجِ الْبَلَاغَةِ مَنْسُوبَةً لِعَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - : كَانَ لِي أَخٌ فِي اللَّهِ ، كَانَ أَعْظَمَ النَّاسِ فِي عَيْنِي ، وَكَانَ رَأْسَ مَا عَظَّمَهُ فِي عَيْنِي صِغَرُ الدُّنْيَا فِي عَيْنِهِ ، كَانَ خَارِجًا مِنْ سُلْطَانِ بَطْنِهِ ؛ فَلَا يَتَشَهَّى مَا لَا يَجِدُ ، وَلَا يُكْثِرُ إِذَا وَجَدَ . وَكَانَ خَارِجًا مِنْ سُلْطَانِ قَرَجِهِ ؛ فَلَا يَدْعُو إِلَيْهِ نُؤْتَةٌ ، وَلَا يَسْتَخِفُّ إِلَيْهِ رَأْيَا وَلَا بَدَنًا ، وَكَانَ لَا يَتَأَثَّرُ عِنْدَ نِعْمَةٍ ، وَلَا يَسْتَكِينُ عِنْدَ مُصِيبَةٍ ، وَكَانَ خَارِجًا مِنْ سُلْطَانِ لِسَانِهِ ؛ فَلَا يَتَكَلَّمُ بِمَا لَا يَعْلَمُ وَلَا يَمَارِي فِيهَا عِلْمًا . وَكَانَ خَارِجًا مِنْ سُلْطَانِ الْجَهَالَةِ ؛ فَلَا يُقَدِّمُ أَبَدًا إِلَّا عَلَى ثِقَةٍ بِنَفْسِهِ ، وَكَانَ

أَكْثَرَ دَهْرِهِ صَامِتًا ، فَإِذَا قَالَ بَرَّ الْقَائِلِينَ ، وَكَانَ ضَعِيفًا مُسْتَضْعَفًا ، فَإِذَا جَدَّ الْجَسَدُ فَهُوَ اللَّيْثُ عَادِيًا ، وَكَانَ لَا يَدْخُلُ فِي دَعْوَى ، وَلَا يَشَارِكُ فِي مِرَاءٍ ، وَلَا يُدْبِلُ بِحُجَّةٍ ، حَتَّى يَرَى قَاضِيَا فَهِيمًا وَشُهُودًا عَدُولًا ، وَكَانَ لَا يَلُومُ أَحَدًا فِيمَا يَكُونُ الْعَذْرُ فِي مِثْلِهِ حَتَّى يَعْلَمَ مَا عَذْرُهُ ، وَكَانَ لَا يَشْكُو وَجَعَهُ إِلَّا عِنْدَ مَنْ يَرْجُو عِنْدَهُ الْبُرَّةَ ، وَلَا يَسْتَسِيرُ صَاحِبًا إِلَّا أَنْ يَرْجُوَ مِنْهُ النَّصِيحَةَ . وَكَانَ لَا يَتَبَرَّمُ وَلَا يَتَسَخَطُ ، وَلَا يَتَشَكَّى وَلَا يَتَشَهَّى ، وَلَا يَنْتَقِمُ مِنَ الْعَدُوِّ وَلَا يَغْتَفِلُ عَنِ الْوَلِيِّ ، وَلَا يَخُصُّ نَفْسَهُ بِشَيْءٍ دُونَ إِخْوَانِهِ ، مِنْ أَهْتِمَامِهِ وَحِيلَتِهِ وَقَوَّاتِهِ ... فَمِثْلُكَ بِهَذِهِ الْأَخْلَاقِ إِنْ أَطَقْتَهَا ، وَلَنْ تَطِيقَ ، وَلَكِنْ أَخَذَ الْقَائِلُ تَخِيرًا مِنْ تَرْكِ الْجَمِيعِ ... قَوْلُهُ كَانَ لِي أَخٌ الْحُ : فَلَيْسَ يَعْنِي أَخَا بَعِينَةٍ وَلَكِنْ هَذَا كَلَامٌ خَارِجٌ مَخْرَجُ الْمَثَلِ ، وَعَادَةُ الْعَرَبِ جَارِيَةٌ بِذَلِكَ مِثْلُ قَوْلِهِمْ فِي الشَّعْرِ : قَقْلْتُ لَصَاحِبِي ، وَيَا صَاحِبِي : وَقَوْلُهُ : فَلَا يَتَشَهَّى مَا لَا يَجِدُ ، فَإِنْ ذَلِكَ لِعَمْرَى مِنْ سَقُوطِ الْمَرْوَةِ . قَالَ الْأَخْنَفُ بْنُ قَيْسٍ : جَنَّبُوا بِجَالِسِنَا ذَكَرَ تَشَهَّى الْأَطْعَمَةِ وَحَدِيثَ السَّكَاحِ ؛ وَمِنْ طُرْفِ الْجَاحِظِ مَا رَوَاهُ عَنْ نَفْسِهِ : جَالِسِنَا فِي دَارٍ فَمَلْنَا تَشَهَّى الْأَطْعَمَةِ ، فَقَالَ وَاحِدٌ : أَنَا أَشْتَهِي سِكَبَاجَةَ كَثِيرَةِ الزَّعْفَرَانِ ، وَقَالَ آخَرُ : وَأَنَا أَشْتَهِي هَرِيسَةَ كَثِيرَةِ الدَّارِصِينِ ... وَإِلَى جَانِبِنَا امْرَأَةٌ بَيْنَتَا وَيَدَيْنَا بِسُرِّ الدَّارِ ، فَمَضَرِبَتِ الْحَائِطِ وَقَالَتْ : أَنَا حَامِلٌ ، فَأَعْطُونِي مِلَّةً . هَذِهِ الْغَضَارَةُ - الصَّحْفَةُ - مِنْ طَبِخِكُمْ ، فَقَالَ ثُمَامَةُ بْنُ الْأَشْرَسِ : جَارَتُنَا هَذِهِ تَشْمُ رَائِحَةَ الْأَمَانِيِّ وَقَوْلُهُ : وَكَانَ ضَعِيفًا مُسْتَضْعَفًا : يَرِيدُ : كَلَيْتَ الْجَانِبِ ، وَطَأَ الْإِكْنَافَ ، ... وَقَرَعَ رَجُلٌ بَابَ بَعْضِ الْخَيْرِينَ مِنَ السَّلَفِ ، فِي لَيْلٍ ، فَقَالَ لَجَارِيَتِهِ : أَبْصِرِي مِنَ الْقَارِعِ ، فَأَتَتْ الْبَابَ فَقَالَتْ : مَنْ ذَا ؟ قَالَ أَنَا صَدِيقُ مَوْلَاكَ ، فَقَالَ الرَّجُلُ : قَوْلِي لَهُ : وَاللَّهِ إِنَّكَ لَصَدِيقٌ ؟ فَقَالَتْ لَهُ ذَلِكَ ، فَقَالَ :

والله إني لصديق ، قهض الرجل ويده سيف وكيس يسوق جارية ، وفتح الباب وقال : ماشأ بك ؟ قال : راعنى أمر ، قال : لا بك ماساءك ، فإني قد قسمتُ أمرك بين صديق : فهذا المال ، وبين عدو : فهذا السيف ، أو مشوق : فهذه الجارية . فقال الرجل : لله بلادك ، ما رأيت مثلك ... « أقول : هذه لعمرى هي أخلاق السادة النبلاء ذوى البر والمروءة والوفاء والحزم والظرف ، وكونٌ - وجود - أمثال هؤلاء من ذوى الإنسانية العالية هو الذى يُحسِّنُ ظننا بالحياة ويجعلها فى أعيننا ، ويجعلها مُحتملة مطابقة ، لا كما نرى اليوم ... » وقال عبد الرحمن بن حسان بن ثابت يصف رجلاً قليل الخير - أى لا خير فيه :-^(١)

أَبَى لَكَ فِعْلَ الْخَيْرِ رَأَى مُقَصِّرٌ وَنَفْسُ أَضَاقَ اللَّهُ بِالْخَيْرِ بِاعِهَا
إِذَا مَا أَرَادَتْهُ عَلَى الْخَيْرِ مَرَّةً عَصَاهَا وَإِنْ هَمَّتْ بِشَرٍّ أَطَاعَهَا

ومن قولهم فى قليل الخير :

هُوَ فِي الْخَيْرِ قَطُوفٌ وَهُوَ فِي الشَّرِّ وَسَاعٌ

« القطوف من الإنسان والحيوان : البطيء المتقارب الخطو ، وساع : واسع الخطو سريع السير ، ومن قولهم فى المتسارعين فى الخير والشر : هما كَقَرَسَى رَهَانٍ ، وهذا فى الخير ، وأما فى الشر فيقال : هما كِحِمَارَى الْعِبَادَى . والعبادى : رجل من العباد ؛ وهم قوم من قبائل شتى من بطون العرب اجتمعوا على النصرانية فأنفوا أن يتسموا بالعبيد وقالوا : نحن العباد ، وقد نزلوا بالحيرة . ومنهم عَدِيّ بن زيد العبادى الشاعر المشهور . أما هذا العبادى فيروى أنه قيل له - أى حِمَارِكَ شر ؟ فقال : هذا ، ثم هذا !

(١) كان عبد الرحمن هذا قد سأل محمد بن عمرو عامل سليمان بن عبد الملك حاجة فلم يقضها ، فسألها عمر بن عبد العزيز رحمه الله فقضاها ، فقال أبياتا منها هذان البيتان

وقال الأشعر الرقبان - وهو شاعر جاهلي من بني أسد - يخاطب ابن عمه
 له يسمى رضوان ، يصفه بالشر واللؤم والنذالة والفسولة :

بِحَسْبِكَ فِي الْقَوْمِ أَنْ يَعْلَمُوا بِأَنَّكَ فِيهِمْ غَنِيٌّ مُضِرٌّ
 وَقَدْ عَلِمَ الْمَعَشَرُ الطَّارِقُوكَ بِأَنَّكَ لِلضَّيْفِ جُوعٌ وَقُرٌّ
 إِذَا مَا اتَّخَذَى الْقَوْمُ لَمْ تَأْتِهِمْ كَأَنَّكَ قَدْ وَلَدْتَكَ الْحُمُرُ
 مَسِيخٌ مَلِيخٌ كَلَامُ الْحَوَارِ فَلَا أَنْتَ حُلُوٌّ وَلَا أَنْتَ مُرٌّ

وقوله : غَنِيٌّ مُضِرٌّ ، فالمُضِرُّ : الذي له ضَرَّةٌ من المال ، وهي القطعة من
 المال والإبل والغنم ، أو المال الكثير ، كما هنا ، واتخذى القوم : اجتمعوا
 في ناديم ، والمسيخ : الذي لا طعم له ، والمليخ مثله ، وخص به بعض اللغويين
 الحوار الذي ينجر حين يقع من بطن أمه فلا يوجد له طعم ، ونال ابن الأعرابي :
 المليخ من الرجال : الذي لا تشتهي أن تراه عينك فلا تجالسه ، ولا تسمع أذنك
 حديثه ، والحوار : ولد الناقة ساعة تَضَعُهُ ... وما يَحْسُنُ إيرادَه في هذا
 الباب لِلْبُسْتَةِ واشتباهاه قول عمر رضى الله عنه - وقد قيل له : فلان لا يعرف
 الشر - فقال : ذاك أوقع له فيه ، إذ أن معناه : أن لا يكون الإنسان مغفلا وإنما
 الواجب انفضة والحذر وسوء الظن بالناس ، لما جُبل عليه سوادهم من الشر
 واللؤم والخداع ، وفي معناه يقول حكيم لابنه : اسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنْ شِرَارِ النَّاسِ
 وكن من خيارهم على حذر ... وقد كان الفاروق رضى الله عنه لا يَقَعُّعُ
 له بِالشَّنَانِ^(١) وكان سيئ الظن بالناس ، يَدُلُّ على ذلك شِدَّتُهُ وصرامته

(١) لا يقعع له بالشنان : مثل ، أى لا يخدع ولا يروع ، وأصله من تحريك الجلد
 اليابس للبعير ليفزع ، ومنه القعقة : التحريك ، والشنان : جمع شن وهو القرية الخلق
 أو الخلق - البالى - من كل وعاء صنع من جلد .

وحذرُهُ وسياسته الخازمة الرشيدة... «وبعد» فإنك ترى في باب طبائع الإنسان كثيرا من عقرياتهم في الشر ووصف الأشرار وحكمة امتزاج الخير بالشر في العالم ، كما أنه سيمرُّ بك قريبا كثير من عقرياتهم في التقوى وحسن الخلق...

ومن أَرْوَعَ وأجمع ما قيل في البر على سائر ألوانه قوله جلَّ شأنه : ليسَ البرَّ أَنْ تُؤْتُوا وُجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ ، وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّينَ وَآتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ ذُرِّي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَالسَّائِلِينَ وَفِي الرِّقَابِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ ، وَالْمُوفُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا ، وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ وَحِينَ الْبَأْسِ ، أُولَئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ ...

نزلت هذه الآية الكريمة "بعد أن أكثر أهل الكتاب من يهود ونصارى ، الخوض في أمر القبلة حين حوّل رسول الله إلى الكعبة ، وزعم كل من الفريقين أن البر هو التوجه إلى قبلته ، ففند الله سبحانه هذا الزعم وبهرجه وقال : ليس البر العظيم الذي يجب أن تذهلوا بشأنه عن سائر صنوف البر هو أمر القبلة ، ولكن البر الذي يجب الاهتمام به وصرف الهمة إليه هو بر من آمن وقام بهذه الأعمال هذا ، وقوله . ليس البر أن تؤلوا ، فالبر بالنصب خبر ليس مقدم ، وأن تؤلوا . وول بمصدر اسم ليس مؤخر ، وقوله : ولكن البر من آمن : إما مثل قول الخنساء ^(١) :

(١) الخنساء : هي تماضر بنت عمرو بن الشريد من سرورات قبائل بني سليم من أهل نجد ، أشعر النساء في عصرها أدركت الإسلام وأسلمت توفيت سنة ٢٤ هـ وقولها فإنما هي لإقبال وإدبار ، من آيات ترى أخاها صخرًا تقول فيها :

﴿ فَإِنَّمَا هِيَ إِقْبَالٌ وَإِدْبَارٌ ﴾ أو تقول : ولكن البر : أى ذا البر
أو تقول ، إنه على حذف مضاف ، أى ير من آمن . وقوله سبحانه : والكتاب ،
يعنى جنس كتب الله ، أو القرآن . وقوله : على حبه ، أى مع حُب المال
والشَّحِّ به ، وقَدَّم ذوى القربى لأنَّ الإحسان إليهم أفضل ، كما وَرَدَ في
الأثر : صَدَقْتُكَ عَلَى الْمِسْكِينِ صَدَقَةً وَعَلَى ذِي رَحِمِكَ أَثَلَّتَانِ ، صَدَقَةٌ وَصِلَةٌ ،
وابن السَّيْلِ : المسافر المنقطع ، وقيل الضيف : لأنَّ السَّيْلَ يَرْعَفُ به - أى
يتقدم به ويبرزه للقيمين كما يَرْعَفُ الأنف بدم الرعاف - وقوله : وفي الرقاب : أى
وفي مُعَاوَنَةِ الْمَكَاتِبِينَ حَتَّى يَفْكَوْا رِقَابَهُمْ وقيل : في شراء الرقاب وإعتاقها ،
وقيل : في فك الأسارى . وقوله : والموفون بعهدهم : عَطُفٌ عَلَى مَنْ آمَنَ
وقوله : والصابرين ، فهو منصوب على المدح ، وَلَمْ يُعْطَفْ ، لفضل الصبر على
سائر الأعمال ، والبأساء ، أى في الأموال كالنقر ، والضراء ، أى في الأنفس
كالمرض . وحين البأس : أى وقت مجاهدة العدو ... أليست هذه الآية الكريمة
- كما قال الإمام البيضاوى ، وكما ترى - جامعة للكلمات الإنسانية بأسرها ، دالة
عليها صريحا أو ضمنا ، فإنها على تشعبها منحصرة في ثلاثة أشياء : صحة الاعتقاد ،
وحسن المعاشرة ، وتهذيب النفس . وقد أُشير إلى الأول بقوله : مَنْ آمَنَ

فَمَا عَجُولٌ عَلَى بَوِّ مُطَيِّفٍ بِهِ لَهَا خَنِينَانِ إِعْلَانٌ وَإِسْرَارُ
تَرْتَعُ مَا غَفَلَتْ حَتَّى إِذَا ادَّكَّرَتْ فَإِنَّمَا هِيَ إِقْبَالٌ وَإِدْبَارُ
يَوْمًا بِأَوْجَدَ مِنِّي حِينَ فَارَقَنِي صَخْرٌ وَلِدَهْرٍ إِحْلَاءٌ وَإِسْرَارُ
العجول من الإبل : الواله التي فقدت ولدها ، لعجلتها في جيئتها وذهابها جزعا
والبر : جلد ولد الناقة يحشى تبنا ونحوه ويقرب منها فتعطف عليه وتدثر ، وقولها : فَإِنَّمَا
هى إقبال وإدبار : جعلها نفس الإقبال والإدبار مبالغة ، أى أنها تنلهى عن الرعى فتقبل
وتدبر جزعا :

بالله . إلى : والنبیین ، وإلى الثاني بقوله : وآتى المال ... إلى : والرقاب ،
وإلى الثالث بقوله : وأقام الصلاة ... إلى آخرها . ولذلك وُصفَ المستجمعُ
لها بالصدق ، نظراً إلى إيمانه واعتقاده ، وبالتقوى : اعتباراً بمعاشرته للخلق
ومعاملته مع الحق سبحانه ، ولذلك قال عليه السلام : مَنْ عمل بهذه الآية فقد
استكمل الإيمان .

برُّ الوالدين وصلةُ الرحم

وعقربياتهم في الآباء والأبناء والأقارب من بابات شتى *

وإليك شَدُّوا مِنْ عَقْرِ بَاتِمِهِمْ فِي لَوْنٍ مِنْ أَلْوَانِ الْبَرِّ لَقَدْ نَرَاهُ بِأَدَى الرَّأْيِ قَلِيلَ
الخطر ، وهو عند الله الحقُّ ، وأدى إلقاء البال إليه ، وإنعام النظر فيه ، عظيمٌ
كُلِّ الْعِظَمِ ، خطير كلِّ الخطر ، ذلك هو صلة الرحم بعامة ، وبرِّ الوالدين بخاصة ،
ولقد قرَنَ الله بِرَّ الوالدين بالتوحيد ، وأكثرَ في كتابه المُنزَّلِ مِنَ الْحَصْنِ
على هذا البرِّ بأسلوبٍ يُخَيِّلُ إِلَى السَّمْعِ إِلَيْهِ أَنَّ بَرَّ الوالدين ركنٌ من أركان
الدين ، وأساس من أُسُسِ الْإِخْلَاقِ لَا يُؤْبَهُ لِسَائِرِهَا بِدُونِهِ ، وإنه لكذلك ،
وفي الحق إن هذه الإشادة البالغة من الإسلام ببرِّ الوالدين وصلة الرحم
كَمِئَا يُعَدُّ مِنْ فَضَائِلِ هَذَا الدِّينِ الْخَنِيفِ وَخَصَائِصِهِ الَّتِي يَنَازِلُهَا . فَلْيُلْقِ أَبْنَاءُ
اليوم بِالْهَمِّ إِلَى ذَلِكَ ، وليجعلوه دائماً نُصَبَ أَعْيُنِهِمْ ، إن كانوا يريدون الخيرَ
لأنفسهم ، وإلا فلا يُبْعِدُ اللهُ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ ... هذا وستسمع بادئ ذي بدءٍ خيرَ

(هـ) البابة عند العرب : الوجه ، والبابات الوجوه وأنشدوا التميم بن مقبل :

بنى عامر مائرون بشاعر تخير بابات الكتاب هجائياً

معناه : تخير هجائى من وجوه الكتاب ، ويقال فلان من أهون باباته الكذب
وهي أنواع خبثه ، وإذا قال الناس : هذا شئ من بابتي ، فمعناه من الوجه الذى أريده
ويصلح لى .

ما قالوا في هذا اللون من البر، ثم نعقبه بخير ما قالوا في الآباء والأبناء والآقارب، مما يتأشب إلى هذا المعنى، وينشعب به القول، ولا يخلو بعضه من طرافة، حتى نستوعب المنتقى من كلامهم في كل باب، وحتى يكون فيما يستطرف منه استراحة للقارئ وانتقال ينفى ملل الجِدِّ عنه... فمن ذلك ما يقول الله عز وجل - وتَنَجِّزُ أَمْثِلُ هذه الآية الكريمة الجامعة عن سائر الآيات التي يَزْتَحِرُّ بها كتاب الله في باب البرِّ بالوالدين - : وَأَقْضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ ، وبالوالدين إحساناً إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفٍ وَلَا تَنْهَرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ، واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رَبِّ ارحمهما كما ربياني ص- غيراً ، رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِهِمَا فِي نفوسكم إن تكونوا صالحين فإنه كان للأوابين غفورا ، وآتِ ذَا الْقُرْبَى حَقَّهُ ... الآيات

«قوله سبحانه : وَأَقْضَى رَبُّكَ : أى أَمْرُ امرأ مقطوعا به ... وإِنَّهَا لكلمة مُرَوِّعة تَرْجُحُ النَّفْسَ رَجًّا وتُزَلِّزُ أَرْجَاءَها زَلْزَالًا شَدِيدًا . ولا جَرَمَ أَنَّهُ كِتَابُ اللَّهِ الَّذِي أَحْكَمَتْ آيَاتُهُ . أما قوله سبحانه : أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ : أى قَضَى ربك بأن لا تعبدوا إلا إياه ؛ لأن غاية التعظيم لا تحق إلا لمن له غاية العظمة ونهاية الإِنْعَام . وقوله : وبالوالدين إحساناً ، أى وَقَضَى بِأَنْ تُحْسِنُوا بِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ، وقوله : إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا ، فإِذَا : هى إن الشرطية زيدت عليها تأكيداً لها ، فكأنه قال : إِنْ يَبْلُغَنَّ ، وأحدهما فاعل يَبْلُغَنَّ ، وَأَفٍ : صوت يدل على التضجر ، وعندك : قال الزمخشري : معناه : أَنْ يَكْبُرَا ويعجزا ويصيرا كَلًّا على ولدهما لا كإفٍ لهما غيره ، فُهِمَا فِي بَيْتِهِ وَكَتَفِهِ ، وذلك أَشَقُّ عَلَيْهِ وَأَشَدُّ احْتِمَالًا وَصَبْرًا ، وربما تَوَلَّى مِنْهُمَا مَا كَانَا يَتَوَلَّيَانِ مِنْهُ فِي حَالِ الطُفُولَةِ ، فهو مأمور بأن يستعمل معهما وَطْأَةَ الْخُلُقِ وَإِنْ الْجَانِبِ

والاحتمال ، حتى لا يقول لهما - إذا أضجره ما يُستَقْدَر منهما أو يستثقل من دُونهما - : أَفٍ ، فضلا عما يزيد على أَفٍ ... قال : ولقد بالغ سبحانه في التوصية بهما كما ترى ، حيث افتتح الآية بأن شَفَعَ الإحسان إليهما بتوحيده ، ونظمهما - التوحيد والإحسان إلى الوالدين - في سلك القضاء - الأمر - بهما معا ، ثم صَيَّقَ الأمر في مراعاتهما حتى لم يُرَخَّص في أدنى كلمة تنفلت من المتضجر ، مع موجبات الضجر ومقتضياته ، ومع أحوال لا يكاد يدخل صبر الإنسان معها في الاستطاعة ... وقوله : ولا تنهرهما : أى لا تنهيهما عما يتعاطيانه بما لا يعجبك ، وقل لهما قولا كريما : أى جيلا ، كما يقتضيه حسن الأدب والنزول على المروءة . وقوله سبحانه : واخفض لهما جناح الذل ، قال الإمام الزمخشري : فيه وجهان : أحدهما أن يكون المعنى : واخفض لهما جناحك كما قال : واخفض جناحك للمؤمنين ، فأضافه إلى الذل أو الذل^(١) كما أضيف حاتم إلى الجود ، على معنى واخفض لهما جناحك الذليل أو الذلول ، والثاني : أن تجعل لذلّه أو لذلّه لهما جناحا خفيضا كما جعل لبيد^(٢) الشاعر المخضرم - للشمال يدًا وللقرّة زماما^(٣) مُبالغة في التذلل والتواضع لهما ، وقوله سبحانه : من الرحمة : أى من فرط رحمتك لهما وعطفك عليهما لِكِبَرِهِما وافتقارهما إلى مَنْ كان أفقر خاق الله إليهما بالأمس ،

(١) الذل الأول من ذل ذلافه وذلّل بمعنى الخضوع ، والذل الثاني بكسر الذال ، وبضما أيضا - من ذل يذل فهو ذلول بمعنى اللين (٢) في قوله من معلقته :

وَعَدَاةٍ رِيحٍ قَدْ كَشَفَتْ وَرَقَةً إِذْ أَصْبَحَتْ يَبِيدُ الشَّمَالِ زِمَامُهَا
القرة : البردي قول لبيد : كم من غداة تهب فيها الشمال - وهى أبرد الرياح - وبرد قد ملكت الشمال زمامه ، قد كفت عادية البرد عن الناس بنحر الجزر لهم ، وتحرير المعنى : كم من برد كفت غرب عادته ياطعام الناس .

وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم : رَضَا اللهُ فِي رِضَا الْوَالِدَيْنِ ، وَسُخْطُهُ فِي سُخْطِهِمَا . وَرَوَى : يَفْعَلُ الْبَارُّ مَا يَشَاءُ أَنْ يَفْعَلَ فَلَنْ يَدْخُلَ النَّارَ ، وَيَفْعَلُ الْعَاقُ مَا يَشَاءُ أَنْ يَفْعَلَ فَلَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ : وَقَالَ رَجُلٌ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ : إِنْ أَبَوَى بَلَاغًا مِنَ الْكِبَرِ أَنْ أَلِيَ مِنْهُمَا مَا وَلِيَا مِنِّي فِي الصَّغَرِ ، فَهَلْ قَضَيْتُهُمَا حَقَّهُمَا ؟ قَالَ : لَا ، فَإِنِمَا كَانَا يَفْعَلَانِ ذَلِكَ وَهُمَا يُحِبَّانِ بَقَاءَكَ ، وَأَنْتَ تَفْعَلُ ذَلِكَ وَأَنْتَ تَرِيدُ مَوْتَهُمَا : وَعَنْ حُدَيْفَةَ : أَنَّهُ اسْتَأْذَنَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي قَتْلِ أَبِيهِ وَهُوَ فِي صَفِّ الْمَشْرُكِينَ ، فَقَالَ : دَعُهُ يَلِيهِ غَيْرُكَ .

وَسُئِلَ الْفُضَيْلُ بْنُ عِيَّاضٍ عَنْ أَبِي الْوَالِدَيْنِ ، فَقَالَ : أَنْ لَا تَقُومَ إِلَى خِدْمَتَيْهِمَا عَنْ كَسَلٍ ، وَسُئِلَ بَعْضُهُمْ . فَقَالَ : أَنْ لَا تَرْفَعَ صَوْتَكَ عَلَيْهِمَا ، وَلَا تَنْظُرَ شَرًّا إِلَيْهِمَا ، وَلَا يَرِيَا مِنْكَ مُخَالَفَةً فِي ظَاهِرٍ وَلَا بَاطِنٍ ، وَأَنْ تَسْتَرْحِمَ عَلَيْهِمَا مَا عَاشَا ، وَتَدْعُو لَهَا إِذَا مَاتَا ، وَتَقُومَ بِخِدْمَةِ أَوْدَارِهِمَا مِنْ بَعْدِهِمَا ، فَعَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : إِنْ مِنْ أَبَرِّ الْبِرِّ أَنْ يَصِلَ الرَّجُلُ أَهْلَ وَدِّ أَبِيهِ . . . أَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى : وَآتَ ذَا الْقُرْبَى حَقَّهُ . فَهَذَا تَوْصِيَةٌ بِغَيْرِ الْوَالِدَيْنِ مِنَ الْإِقَارِبِ بَعْدَ التَّوَصِيَةِ بِهِمَا ، يَقُولُ سَبْحَانَهُ : آتَوْهُمْ حَقَّهُمْ ، وَحَقَّهُمْ صَلَّتُهُمْ بِالْمُودَةِ وَالزِّيَارَةِ وَحَسَنِ الْمَعَاشَةِ وَالْمُؤَالَفَةِ عَلَى السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْمَعَاوِدَةِ إِنْ كَانُوا مَيَاسِيرَ ، وَتَعَاهُدُهُمْ بِالْمَسَالِ إِنْ كَانُوا عَاجِزِينَ عَنِ الْكَسْبِ .

« انظر التفصيلات في كتب الفقه » وجاء رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم وقال : إِنْ أَرِيدَ الْغَزْوُ ، فَقَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ : أَحْيِ أَبَوَاكَ ؟ قَالَ : نَعَمْ ، قَالَ : فَنِيَّهِمَا فَجَاهِدْ . وَسُئِلَ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ ابْنِ أَبِي الْوَالِدَيْنِ ، فَقَالَ : أَنْ تَبْدُلَ لَهَا مَا مَلَكَتْ ، وَتَطِيعَهُمَا فِيمَا أَمَرَكَ ، مَا لَمْ يَكُنْ مَعْصِيَةً ، وَآيَةُ ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى : وَإِنْ جَاهَدَاكَ عَلَى أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ

لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطْعِمُهُمَا، وَصَاحِبُهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا ...

وَمَا يُؤْثَرُ مِنْ أَخْبَارِ الْبَرَّةِ : مَا يَقُولُ الْمَأْمُونُ بْنُ الرَّشِيدِ : لَمْ أَرِ أَحَدًا أَبْرَّ مِنَ الْفَضْلِ بْنِ يَحْيَى - الْبَرْمَكِيِّ - بَأْيِهِ ، بَلَغَ مِنْ بَرِّهِ بِهِ أَنْ يَحْيَى كَانَ لَا يَتَوَضَّأُ إِلَّا بِمَاءٍ مُسَخَّنٍ وَهُمَا فِي السَّجَنِ ، فَتَمَّعَهُمَا السَّجَّانُ مِنْ إِدْخَالِ الْخَطْبِ فِي لَيْلَةٍ بَارِدَةٍ ، فَقَامَ الْفَضْلُ - حِينَ اخْتَذَ يَحْيَى مَضْجَعَهُ - إِلَى قُمْقُمٍ ^(١) كَانَ يُسَخِّنُ فِيهِ الْمَاءَ ، فَلَاهُ ثُمَّ أَدْنَاهُ مِنَ الْمَصْبَاحِ ، فَلَمْ يَزَلْ قَائِمًا وَهُوَ فِي يَدِهِ حَتَّى أَصْبَحَ ... وَقِيلَ لَعَلَى بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ : إِنَّكَ مِنْ أَبْرَّ النَّاسِ بِأَمِّكَ وَلَسْنَا نَرَاكَ تَأْكُلُ مَعَ أُمِّكَ فِي صَحْفَةٍ ، قَالَ : إِنِّي أَخَافُ أَنْ تَسْبِقَهَا يَدِي إِلَى شَيْءٍ سَبَقَتْ عَيْنُهَا إِلَيْهِ فَأَكُونَ قَدْ عَقَّقْتُهَا . وَقِيلَ لِعُمَرَ بْنِ ذَرٍّ ^(٢) - وَقَدْ مَاتَ ابْنُهُ - : كَيْفَ كَانَ بِرُّ آبْنِكَ بِكَ ؟ قَالَ : مَا مَاشَيْتُهُ قَطُّ نَهَارًا إِلَّا مَشَى خَلْفِي ، وَلَا لَيْلًا إِلَّا مَشَى أَمَامِي ، وَلَا رَقِيَّةَ سَطَحًا وَأَنَا تَحْتَهُ .

وَمَا يَرَوَى فِي بَابِ الْعُقُوقِ وَأَحْوَالِ الْعَقَقَةِ : « وَالْعُقُوقُ ضِدُّ الْبِرِّ » ،

(١) إِنَاءٌ مِنْ نَحَاسٍ يُسَخِّنُ فِيهِ الْمَاءَ (٢) هُوَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ ذَرٍّ بْنِ زُرَّارَةَ بْنِ مَسْعُودِ الْهَمْدَانِيِّ كَانَ وَاعِظًا بَلِيغًا وَعَابِدًا صَالِحًا وَكَانَ ابْنُهُ - وَاسْمُهُ ذَرٌّ - مَبَارَكًا طَبِيعًا لَهُ . دَخَلَ يَوْمًا عَلَى ابْنِهِ وَهُوَ يَجُودُ بِنَفْسِهِ فَقَالَ : يَا بَنِيَّ ، إِنَّهُ مَا عَلَيْنَا مِنْ مَوْتِكَ غَضَاضَةٌ - ذَلَّ وَانْكَسَرَ وَفُتُورٌ - وَلَا بِنَا إِلَى أَحَدٍ سِوَى اللَّهِ حَاجَةٌ . فَلَمَّا مَاتَ وَصَلَّى عَلَيْهِ وَوَارَاهُ وَقَفَ عَلَى قَبْرِهِ ؛ وَقَالَ : يَا ذَرُّ ، قَدْ شَغَلْنَا الْحُزْنَ لَكَ عَنِ الْحُزَنِ عَلَيْكَ ، لَأَنَا لَا نَدْرِي مَا قُلْتَ وَمَا قِيلَ لَكَ . اللَّهُمَّ إِنِّي وَهَبْتُ لَهُ مَا قَصَرَ فِيهِ مِمَّا افْتَرَضْتَ عَلَيْهِ مِنْ حَقِّ ، فَهَبْ لَهُ مَا قَصَرَ فِيهِ مِنْ حَقِّكَ وَاجْعَلْ ثَوَابِي عَلَيْهِ - يَرِيدُ ثَوَابَ صَبْرِهِ - لَهُ ، وَزِدْنِي مِنْ فَضْلِكَ ، إِنِّي إِلَيْكَ مِنَ الرَّاعِبِينَ قَالَ ابْنُ خُلَكَانَ : وَكَانَ عُمَرُ الْمَذْكُورُ يُعَدُّ مِنَ الْمَرْجُئَةِ ، وَتَوَفَّى سَنَةَ ١٥٥ هـ

وأصله من العَقَّ وهو الشق والقطع ، يقال عَقَّ الولدُ والدَه يُعَقِّه عَقًّا وعقوقاً ومَعَقَّةً : إذا شَقَّ عصا طاعته ، وعَقَّ والدَيه : قطعهما ولم يصل رحمهُ منهما وقد يُعَمُّ بلفظ العقوق جميعُ الرَّحِمِ ، والولد عاق ، والجمع عَقَقَةٌ ، مثل كَفَرَةٍ « فنن قولهم في العقوق : العقوقُ نُكْلٌ من لا يَشْكُلُ » الشكل الموت والهلاك ، وأكثر ما يُسْتَعْمَلُ في فقدان الرجل والمرأة ولدَهما ، يعنون أن مَنْ ابتلى بولدٍ عاقٍ فكأنه نُكِلَهُ ، وقال بعضهم لابن له عاقٍ : أنت كالإصْبَعِ الزائدة ، إِنْ تُرِكَتْ شانتْ وإن قُطِعتْ آذت ... وقيل لأعرابيٍّ كيفَ ابنُك ؟ - وكان عاقاً - فقال : عَذَابُ رَعِيفٍ به الدهر ، فَلَيْتَنِي قَدْ أودَعْتُهُ القبرَ ، فإنه بَلَاءٌ لا يقاومه الصبر ، وفائدة لا يجب فيها الشكر ، قوله رَعِفَ به الدهر : يريد تقدم به الدهر وعَجِلَ ،

وأورد أبو العباس المبرد في الكامل هذه الأبيات لامرأة يقال لها أم ثواب الهزانية ، في ابنها - وكان لها عاقاً - وقد اختارها أبو تمام في حماسه :

رَيْتُهُ وَهُوَ مِثْلُ الْفَرْخِ أَعْظَمُهُ أُمُّ الطَّعَامِ تَرَى فِي رِيشِهِ زَعْبًا
حَتَّى إِذَا آصَ كَالْفُحَّالِ شَذَبُهُ أَبَارُهُ وَتَفَى عَنْ مَشْيِهِ الْكَرْبَا
أَنْشَا يُخَرِّقُ أَنْوَابِي وَيَضْرِبُنِي أَبْعَدَ سِتِّينَ عِنْدِي يَبْتَنِي الْأَدْبَا
إِنِّي لَا بُصِيرُ فِي تَرْجِيلِ لِمَتِهِ وَخَطَّ لِحْيَتِهِ فِي وَجْهِهِ عَجْبَا
قَالَتْ لَهُ عِرْسُهُ يَوْمًا لِتُسْمِعَنِي رِفْقًا بِابْنٍ لَنَا فِي أُمَّتِنَا أَرْبَا
لَوْ رَأَيْتَنِي فِي نَارٍ مُسْعَرَةٍ مِنْ الْجَحِيمِ لَزَادَتْ فَوْقَهَا حَطْبَا

« هذه أبيات من شعر الفطرة ، تصف في دِقَّةِ حالِ الابنِ العاقِ يكون حَصْلُهُ وَهَوَاهُ مع زَوْجِهِ على أُمِّه ، وكذلك تصف ذلك العداء القديم بين الكَنَّةِ

وَحَمَاتِهَا^(١)، وقولها: أَعْظَمُهُ أُمُّ الطَّعَامِ، وصف للفرخ، ومعناه: أكبر أعضاءه أُمُّ الطَّعَامِ: أى معدته، وكذلك قولها: ترى فى ريشه زغبا: وصف آخر للفرخ، والزَّغْب: أول ما يبدو من ريش الفرخ، تصف ضعف نشأة ابنها، وآض: صَارَ، والفُجَّال: خال النخل، أى الذَّكْرُ منه، وأَبَارُهُ: الذى يصاحبه يقال: أَبْرَتِ النخل: إذا لَقَّحَتْهُ، وشَدَّ بَه: قطع ما عليه من الكرائيف وهى أصول السَّعَف الغلاظ التى إذا يَبَسَتْ صارت أمثال الأكتاف، ومته: فتن كل شيء مظهر منه، والكرب: ما يبق من أصول السَّعَف فى النخل تريد: حتى إذا بلغ أشده واستوى طوله، وأنشأ: أصله أنشأ، تريد: ابتداء وأقبل، وقولها: أبعدستين عندى يبتغى الأدبا، تريد: أن ضربه إياها يريد تأديبها بعد أن بلغت الستين حق منه وعبت، إذ من العناء رياضة الحرِّم، وقولها: إني لأبصر... البيت، فاللمة: الشعر الذى يلم بالمنكب، والترحيل: تسريح الشعر تصفه بالحسن والجمال، وعرسه: زوجته، وأمنا.. أضافتها إلى نفسها خديعة، وأربا: حاجة، تريد: لا ينبغي لك أن تهينها...

وقيل لرجل أبطأ فى الزوج: لم أبطأت؟ فقال: أريد أن أسبق أولادى فى اليُسْتَم قبل أن يسبقونى فى العقوق...

وأورد المبرّد أيضا عن رجل يسمى أبا المَحْش حديثا طريفا قال: قال أبو المَحْش: كانت لى ابنة تجلس معى على المائدة فُتَبْرزُ كَفًّا كأنها طَلْمَعَة، فى ذراع كأنها جَمَارَة، فلا تقع عَيْنُهَا على أكلة نفيسة إلا خَصَّتْنى بها

(١) الكنة: امرأة الابن - وامرأة الأخ أيضا - والحماة: أم زوجها: قال الشاعر:

إن الحماة أولعت بالكِنَّة وأت الكِنَّةُ إلا ضِنَّة

فَزَوَّجْتُهَا .. وصار يجلس معي على المائدة ابن لي ، فُسْبِرُ كَمَا كَانَتْهَا
كَرْنَاقَةً ، فِي ذِرَاعٍ كَانَتْهَا كَرْبَةً ، فَوَاللَّهِ إِنْ تَسْبِقُ عَيْنِي إِلَى لُقْمَةٍ طَيِّبَةٍ إِلَّا
سَبَقَتْ يَدُهُ إِلَيْهَا ... و الطَّلْعَةُ فِي كَلَامِ أَبِي الْمَخْشُ هَذَا جَمْعُهَا طَلْعٌ ، وَهُوَ تَوْرُ
النَّخْلَةِ مَا دَامَ فِي الْكَافُورِ ، وَهُوَ عَاوُهُ الَّذِي يَنْشَقُّ عَنْهُ ، وَالْجَمَارَةُ : شِجْمَةُ النَّخْلَةِ
الَّتِي إِذَا قُطِعَتْ قِمَّةُ رَأْسِهَا ظَهَرَتْ كَأَنَّهَا قِطْعَةُ سَنَامٍ ، وَالْكَرْنَاقَةُ : طَرْفُ
الْكَرْبَةِ الْعَرِيضِ الَّذِي يَتَّصِلُ بِالنَّخْلَةِ كَأَنَّهُ كَتَفٌ ، وَقَوْلُهُ : إِنْ تَسْبِقُ عَيْنِي
فَإِنْ نَافِيَةٌ بِمَعْنَى مَا ،

وأورد أبو تمام في باب الهجاء من حماسته لأحد الشعراء أبياتاً لها قصةٌ
فيها اعتبار لمن أراد أن يعتبر من عَقَقَةِ الْإِبْنَاءِ ، وَإِلَيْكَ هَذِهِ الْقِصَّةُ وَالْآيَاتُ :
كَانَ فِي زَمَنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ رَجُلٌ يُسَمَّى مُنَازِلَ بْنَ فُرْعَانَ ، وَكَانَ
لِمُنَازِلٍ هَذَا ابْنٌ يُقَالُ لَهُ خَلِيجٌ - وَهُوَ مِنْ رَهْطِ الْأَحْنَفِ بْنِ قَيْسٍ - فَعَقَّ
خَلِيجٌ أَبَاهُ مُنَازِلًا ، فَقَدَّمَهُ إِلَى إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَرَبِيٍّ ، وَآلَى الْيَمَامَةَ ، مُسْتَعْدِيًا
عَلَيْهِ - وَقَالَ :

تَظَلَّنِي حَقِّي خَلِيجٌ وَعَقَّتِي عَلَى حِينٍ كَانَتْ كَالْحَنِيِّ عِظَامِي (١)
لَعَمْرِي لَقَدْ رَئَيْتُهُ فَرِحًا بِهِ فَلَا يَفْرَحُنْ بَعْدِي أَمْرٌ بَغْلَامٍ
وَكَيْفَ أُرَجِّي النِّفْعَ مِنْهُ وَأُمُّهُ حَسْرَامِيَّةٌ ؟ مَا غَرَّنِي بِحَرَامٍ (٢)
وَرَجَّيْتُ مِنْهُ الْخَيْرَ حِينَ اسْتَزَدْتُهُ وَمَا بَعْضُ مَا يَزْدَادُ غَيْرَ غَرَامٍ (٣)

(١) كَانَتْ كَالْحَنِيِّ عِظَامِي : أَيْ كَانَتْ عِظَامِي كَالْحَنِيِّ ، وَهُوَ جَمْعُ حَنِيةٍ ، وَهِيَ الْقَوْسُ ،
لِأَنَّهَا حَنِيةٌ ، أَيْ مَعْطُوفَةٌ

(٢) حَرَامِيَّةٌ : نِسْبَةٌ إِلَى حَرَامٍ وَهِيَ قَبِيلَةٌ

(٣) الْغَرَامُ هُنَا : الْعَذَابُ وَالشَّرُّ الدَّائِمُ وَالْبَلَاءُ الَّذِي لَا يَسْتَطَاعُ أَنْ يَنْفُصِيَ مِنْهُ قَالَ
تَعَالَى : إِنْ عَذَابُهَا كَانَ غَرَامًا : أَيْ هَلَاكَهَا دَائِمًا مَلَحًا

فأراد إبراهيم بن عَرَبِيَّ ضَرْبُهُ ، فقال : أَصْلَحَ اللهُ الأمير ، لا تَعْجَلْ عَلَى
أَتَعْرِفَ هَذَا ؟ قال : لا ، قال : هذا مُنَازِلُ ابنِ فُرْعَانَ ، الذي عَقَّ أَبَاهُ ، وفيه
يقول أبوه :

جَزَاءٌ كَمَا يَسْتَنْزِلُ الدِّينَ طَالِبُهُ ^(١)	جَزَتْ رَحِمُ بَيْتِي وَبَيْنَ مُنَازِلِ
يَكَادُ يُسَارِي غَارِبَ الْفَجْلِ غَارِبُهُ ^(٢)	لَرَيْبِيَّتُهُ حَتَّى إِذَا آضُ شَيْظَمًا
قَرِيبًا وَذَا الشَّخْصِ الْبَعِيدِ أَقَارِبُهُ ^(٣)	فَلَمَّا رَأَى أَبْصَرَ الشَّخْصَ أَشْخَصًا
لَوَى يَدُهُ اللهُ الَّذِي هُوَ غَالِبُهُ ^(٤)	تَعَمَّدَ حَتَّى ظَالِمًا وَلَوَى يَدِي
مَنْ الزَّادِ أَحَلَّى زَادِنَا وَأَطَايِيئُهُ	وَكَانَ لَهُ عِنْدِي إِذَا جَاعَ أَوْ بَكَى
أَخَا الْقَوْمِ وَاسْتَغْنَى عَنِ الْمَسْحِ شَارِبُهُ ^(٥)	وَرَيْبِيَّتُهُ حَتَّى إِذَا مَا تَرَكَتُهُ
أَشَاءُ نَحْيِي لَمْ تُقَطَّعْ جَوَانِبُهُ ^(٦)	وَجَمَعَتْهَا دُهِمًا جِلَادًا كَأَنَّهَا

(١) يدغو على ابنه منازل ، وجعل فعل الجزاء للرحم والجازي هو الله سبحانه
يقول : جرى الله منازل على الرحم أى القرابة التى بينى وبينه - فقد قطعها - جزاء
يستوفى له وعليه ، كما يستنزل صاحب الدين حقه من المدين

(٢) الشَيْظَمُ : الطويل ، ولرَيْبِيَّتُهُ : جواب قسم انطوى عليه الكلام ، ورَيْبِيَّتُهُ
وترببته وربته تربيبا : بمعنى واحد ، وآض : صار ، وأصل الغارب فى الإبل - وهو
ما يكون قدامه السنام - ثم استعير حتى قيل لأعلى كل شيء : غوارب ، يقول : إنه رباه
حتى يبلغ مبلغ الرجال

(٣) قريبا : حال ، والمعنى : أبصر الشخص مقاربا ، أى أبصره وأقارب منه - أشخصا ،
وأقاربه : أظنه قريبا ، يقول : لما رأى شيئا كبيرا ضعف نظره واختلقت مواقع
بصارته حتى يرى الشخص القريب منه شخصا ويرى الشخص البعيد منه قريبا
(٤) تغمد حتى : ستره وأخفاه ، وقوله : ولوى يدي : أى قتلها وأزالها عن
حالتها وميئتها

(٥) أخا القوم : قال الإمام التبريزي : نصب أخا القوم على الحال من الهاء فى
تركته ، وجاز كونه حالا وإن كان معرفة فى اللفظ لأنه لا يعنى قوما بأعيانهم وإنما
يريد تركته قويا لاحقا بالرجال (٦) وجمعها : الضمير إلى الخيل وإن لم

فأَخْرَجَنِي مِنْهَا سَلِيْبًا كَأَنِّي حُسَامُ يَمَانٍ فَارَقْتُهُ مَضَارِبُهُ ^(١)
 أَلِنْ أُرْعِشْتُ كَفًّا أَيْكَ وَأَصْبَحْتُ يَدَاكَ يَدَيَّ لَيْثٌ فَإِنَّكَ ضَارِبُهُ ^(٢)
 فقال الوالى : يا هذا ، عَقَقْتُ فَعَقَقْتُ ، فَمَا لَكَ مَثَلًا إِلَّا قَوْلُ خَالِدِ
 لِأَبِي ذُؤَيْبٍ :

فَلَا تَجْزَعَنَّ مِنْ سِيرَةٍ أَنْتَ سِرْتَهَا فَأُولُ رَاضِي سِيرَةٍ مَنْ يَسِيرُهَا
 قال الإمام التبريزي : وذلك أن أبا ذؤيب ^(٣) هذا كان غلاما ، وكان
 لِرَجُلٍ صَدِيقَةً ، فكان الرجل يبعث أبا ذؤيب إلى صديقته بالرسائل ، فلما
 ترعرع أبو ذؤيب كسرها على الصديق - يريد أفسدها وأمالها عنه إليه - ،
 ولما ترجل أبو ذؤيب - يريد صار رجلا - مُنِعَ منها وحُجِبَتْ عنه
 وحجب عنها ، فكان يبعث خالدا إليها بالرسائل ، وخالد يومئذ
 غلام ، فلما ترعرع خالد كسرها على أبي ذؤيب ، فقال أبو ذؤيب يعنف
 المرأة :

تُرِيدِينَ كَيْ تَجْمَعِيَنِي وَخَالِدًا وَهَلْ يُجْمَعُ السَّيْفَانِ وَيَتَحَكَّ فِي غِمْدٍ
 وجعل يؤنب خالدا ، فقال خالد :

يَذْكُرُهَا وَهَذَا أَسْلُوبُ مَعْرُوفٍ لَهُمْ ، وَدَهْمَا : جَمْعُ أَدَمٍ ، وَهَرُ الْأَسْوَدِ ، وَجَلَادَا : صَلَابَا ،
 وَالْأَشَاءُ بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ : صَغَارُ النَّخْلِ وَقِيلَ النَّخْلُ عَامَةً وَاحِدَتُهُ أَشَاءُ (١) السَّيْبُ : الَّذِي سَلَبَ
 مَالَهُ ، اسْتَعَارَهُ مِنَ الشَّجَرِ يَسْلُبُ وَرَقَهُ وَيَعْرِى مِنْهُ ، وَالْمَضَارِبُ : جَمْعُ مَضْرَبٍ : حَدُّ السَّيْفِ ،
 يَقُولُ : لَمَّا جَمَعْتُ مِنَ الْخَيْلِ الدَّمَ الْجَلَادَ مَا جَمَعْتُ وَأَعَدَدْتُهَا لِي وَلَهُ ، عَدَا عَلَى بَعْدِ
 أَنْ رِيَّتَهُ وَبَلَغَ مَبْلَغَ الرِّجَالِ وَجَزَدَنِي مِنَ الْخَيْلِ وَتَرَكَنِي سَلِيْبًا ، فَأَشْبَهَ حَالِي حَالَ السَّيْفِ
 الْيَمَانُ الْقَاطِعُ تَقْلِلَ حُدَّهُ (٢) أُرْعِشْتُ كَفًّا أَيْكَ : يَرِيدُ : أَبْعَدُ أَنْ كَبُرَ أَبُوكَ وَبَلَغَ
 مِنَ الْكِبَرِ عَتِيًّا وَأَصْبَحْتُ أَنْتَ شَابَا قَوِيًّا ، تَجْتَرِي عَلَيْهِ وَتَهِينُهُ وَتَضْرِبُهُ

(٣) أبو ذؤيب هذا هو الشاعر أبو ذؤيب الهذلي ، وخالد هو ابن أخته ، والمرأة
 هي امرأة رجل يقال له عبد عمرو بن عامر من بني عامر بن صعصعة ، انظر أمثال
 الميداني في شرحه هذا المثل ، ولا تجزعن من سيرة أنت سرتها ، ،

فلا تَجَزَّ عَنْ مِنْ سِيرَةٍ أَنْتَ سِرَّتَهَا البيت
 ولأُمَيَّةَ بنِ أَبِي الصَّلْتِ الشاعرِ الجاهلي (١) أبياتٌ حسانٌ يشكو فيها هو
 الآخرُ ابنه الذي عَقَّه وأساءَ إليه: وقد اختارها أبو تمام في حماسته قال:
 عَذَّوْتُكَ مَوْلُودًا وَعُثُّكَ يَا بَعَا تُعَلُّ بِمَا أُذْنِي إِلَيْكَ وَتُنْهَلُ (٢)
 إِذَا لَيْلَةٌ نَابَتْكَ بِالشَّكْوِ لَمْ أَبْتَ لَشَكْوَاكَ إِلَّا سَاهِرًا أَتَمَّلُ (٣)
 كَأَنِّي أَنَا الْمَطْرُوقُ دُونَكَ بِالَّذِي طُرِقْتُ بِهِ دُونِي وَعَيْتِي تَهْمَلُ (٤)
 فَلَمَّا بَلَغْتَ السَّنَّ وَالْغَايَةَ الَّتِي إِلَيْهَا مَدَى مَا كُنْتُ فِيكَ أَوْ مَلُّ جَعَلْتَ جِرَائِي مِنْكَ جَبْهًا وَغُلْظَةً
 كَأَنَّكَ أَنْتَ الْمُذْنِبُ الْمُتَفَضِّلُ (٥)

(١) اسمه عبد الله بن ربيعة بن عوف من بني بكر بن هوازن . وكان ممن حزم
 الخرفى الجاهلية ورفض عبادة الأوثان والتمس الدين وطمع في النبوة فلما بعث سيدنا
 رسول الله صلى الله عليه وسلم حسده وقال : إنما كنت أرجو أن أكونه
 (٢) وعثك : من عال عياله يعولهم : كفاهم معاشهم ، ويروى : ومتك ، من مان
 أهله يمونها مونا : أنفق عليهم ، ويقعا : شابا ، من أيفع الغلام مثل أبقل الموضع فهو
 ياقل وأورق الثبت فهو وارق وأورس فهو وارس وأقرب فهو قارب : إذا
 قربت إليه من المساء ليلا ، وكلهن نواذر ، وتعل من عله يعله : سقاه ثانية ، وتهل من
 أنهله : سقاه أول سقية ، يرد ، إطعامه وسقيه مرة بعد أخرى
 (٣) الشكو : المرض نفسه قاله الليث وأنشد :

أَخِي إِنْ تَشَكَّى مِنْ أَذَى كُنْتُ طِبِّهِ وَإِنْ كَانَ ذَاكَ الشَّكْوُ بِي فَأَخِي طِبِّي
 وأتملل : يريد يتقلب على فراشه من غمه عليه . قال اللغويون : إذا نبا بالرجل
 مضجعه من هم أو وصب قيل قد تملل ، وأصله أتملل ، من الملة وهي الرماد الحار يدفن
 فيه الخبز لينضج كأن المتقلب على فراشه من الهم يتقلب على تلك الملة
 (٤) المطروق من طرقه الهم يطرقه - بالضم - طرقا : أتاه ونزل به ، مجاز من طرق
 القوم : جاءهم ليلا ، وتهمل : تسيل وتفيض وقد هملت عينه تهمل - بالضم والكسر -
 هملا وهملا : سالت وقاضت (٥) جبها مصدر جبها بالمكروه : استقبله به .
 وذلك مجاز من جبها : صك جبته . ويروى : جعلت جرائى غلظة وفضاظة

فَلْيَتَّكَ إِذْ لَمْ تَرَعْ حَقَّ أَبَوَيْ فَعَلْتَ كَمَا الْجَارُ الْمَجَاوِرُ يَفْعَلُ^(١)
وَسَمَّيْتَنِي بِاسْمِ الْمَفْنَدِ رَأَيْهُ وَفِي رَأْيِكَ التَّفْنِيدُ لَوْ كُنْتَ تَعْقِلُ^(٢)
تَرَاهُ مُعِدًّا لِلْخِلَافِ كَأَنَّهُ بَرَدٍ عَلَى أَهْلِ الصَّوَابِ مُوَكَّلُ^(٣)

ومن المستطرف من أقوالهم في الأولاد المتخلفين : ما يُروى أن رجلاً
بعث ابنه لِيُشْتَرِيَ حَبْلًا ، فقال له : أَجْعَلُهُ عَشْرِينَ ذِرَاعًا ، فقال الولدُ :
فِي عَرَضِ كَمْ ؟ قَالَ : فِي عَرَضِ مُصِيبَتِي فِيكَ .. وَكَانَ لِأَبِي الْعَبَّاسِ الْمُبَرِّدِ
صَاحِبِ الْكَامِلِ ابْنُ مُتَخَلِّفٍ ، فَقِيلَ لَهُ يَوْمًا : غَطَّ سَوْءَ تَكْ ، فَوَضَعَ يَدَهُ عَلَى
رَأْسِ ابْنِهِ .. وَقِيلَ لَصَبِي : لِمَ لَا تَتَعَلَّمُ الْآدَابَ ؟ فَقَالَ : إِنِّي أَخَافُ أَنْ أَكْذِبَ
وَالدِّي ، لِأَنَّهُ قَالَ لِي : إِنَّكَ لَا تَقْلُحُ أَبَدًا ...

هذا وكما أن لوالدك عليك حقًا كذلك لولدك عليك حق : وما ورد
في ذلك ما جاء في الحديث : مَنْ حَقَّ الْوَلَدُ عَلَى الْوَالِدِ أَنْ يُحْسِنَ آدَبَهُ ، وَأَنْ
يُعِفَّهُ إِذَا بَلَغَ . « أَنْ يَحْسِنَ آدَبَهُ : أَنْ يُعْنِيَ تَرْبِيَتَهُ وَتَهْذِيبَهُ وَتَعْلِيمَهُ ،
وَأَنْ يُعِفَّهُ : أَيْ يَعْمَلَ عَلَى أَنْ يَكُونَ عَفَاً عَنِ الْحَرَامِ فِي زَوْجِهِ » ... وَقَالَ حَكِيمٌ
مَنْ آدَبَ وَلَدَهُ صَغِيرًا ، مُرَّبَّهُ كَبِيرًا ، وَقَالُوا : مَنْ آدَبَ وَلَدَهُ ، أَرْغَمَ حَاسِدَهُ .
وَمَنْ آدَابَ الْإِسْلَامَ : إِذَا بَلَغَ أَوْلَادَكُمْ سَبْعَ سِنِينَ فَفَرَّوْهُمْ بِالطَّهَارَةِ وَالصَّلَاةِ
وَإِذَا بَلَغُوا عَشْرًا فَاضْرِبُوهُمْ عَلَيْهَا ، وَإِذَا بَلَغُوا ثَلَاثَةَ عَشَرَ فَفَرَّقُوا بَيْنَهُمْ فِي
الْمُضَاجَعِ ؛ وَمِنْ كَلَامِهِمْ : لَا عَيْبَ ابْنِكَ سَبْعًا وَعَلَيْهِ سَبْعًا وَجَالَسَ بِهِ إِخْوَانَكَ .

(١) كما الجار المجاور يفعل : أى كما يراعى الجار حق الجوار من الوفاء به
(٢) المفنّد رأيه : اسم مفعول من فنّد رأيه : خطأ (٣) معدّا : اسم فاعل ،
أعدّ للأمر عدته : هياه له

سبعاً يَتَّبِعَنَّ لَكَ أَخْلَفٌ ۖ هُوَ بَعْدَكَ أُمُّ خَلْفٍ ۖ «الْخَلْفُ - بفتح اللام: الولد الصالح، والخلف - بسكونها: الطالح، تقول: أعطاك الله خلفاً مما ذهب لك ولا تقل خَلْفًا، وتقول أنت خَلْفٌ سَوْءٌ من أبيك، هذا هو الأعراف عند أهل اللغة^(١)، وقال رجل لأبيه: يا أبت، إن عَظِيمَ حَقِّكَ عَلَى لَا يُذْهِبُ صَغِيرَ حَقِّي عَلَيْكَ، وإن الذي تَمُتُّ بِهِ إِلَى أُمِّتٍ بِمِثْلِهِ إِلَيْكَ، ولستُ أَرْعَمُ أَنَا عَلَى سِوَاهُ، ولكن لَا يَحِلُّ الاعتداء...

وقالوا: إِنَّ الْوَلَدَ الْبَارَّ أَبَرُّ مِنَ الْوَالِدِ، لِأَنَّ بَرَّ الْوَالِدَيْنِ طَبِيعَةٌ، وَبَرُّ الْوَلَدِ وَاجِبٌ، وَالْوَاجِبُ أَبَدًا ثَقِيلٌ، وَلَعَلَّ الْمُتَنَبِّيَ يَنْظُرُ إِلَى هَذَا الْمَعْنَى إِذَا يَقُولُ:

إِنَّمَا أَنْتَ وَالِدٌ وَالْأَبُ الْقَا طَعُ أَخَى مِنْ وَاصِلِ الْوِلَادِ

وبما يستطرف في هذا الباب ما يروى من احتجاج بعض العققة لعقوقهم: فقد قيل لبعض الفلاسفة: لِمَ تَعُوقُ وَالِدَيْكَ؟ قال: لأنهما أخرجانى إلى الكون والفساد... وضربَ رَجُلٌ أَبَاهُ، فقيل له: أَمَا عَرَفْتَ حَقَّهُ؟ قال: لا، لِأَنَّهُ لَمْ يَعْرِفْ حَقِّي، قِيلَ: فَمَا حَقُّ الْوَلَدِ عَلَى الْوَالِدِ؟ قال: أَنْ يَتَخَيَّرَ أُمُّهُ، وَيُحَسِّنَ اسْمَهُ، وَيُخْتِنَهُ، وَيُعَلِّمَهُ الْقُرْآنَ، ثُمَّ كَشَفَ عَنْ عَوْرَتِهِ فَإِذَا هُوَ أَقْلَفٌ - لَمْ يُخْتَنَ - وقال: أَسْمَى بُرْعُوث... وَلَا أَعْلَمُ حَرْفًا مِنَ الْقُرْآنِ، وَقَدْ اسْتَوْلَدَنِي مِنْ زَنْجِيَّةٍ... فقيل للوالد: احتمله، فَإِنَّكَ تَسْتَأْهِلُ...

(١) قال الله عز وجل: خَلْفٌ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ أَضَاعُوا الصَّلَاةَ وَاتَّبَعُوا الشَّهْوَاتِ، وَقَالَ لِيَد:

ذهب الذين يُعَاشُ فِي أَكْنَافِهِمْ وَبَقِيَتْ فِي خَلْفٍ بَجَلْدِ الْأَجْرِبِ

وعبر رجل ابنته بأمه، فقال الابن: هي والله خير لي منك، لأنها أحسنت الاختيار فولدتني من حري، وأنت أسأت الاختيار فولدتني من أمّة... وقال رجل لابنته: ما أطيب الشكّل يا بُنَيَّ! فقال الابن: اليُسْمُ أطيب منه يا أبت! وقيل لبعضهم: أيُّ ولدك أحب إليك؟ قال: صغيرهم حتى يكبر، ومربّضهم حتى يبرأ، وغائبهم حتى يقدّم...

وأقول: وإنما قال صغيرهم حتى يكبر، لأن كبير الأولاد في المادة قلباً يظفر من حب أبيه بمثل ما يظفر به الصغير، وقد قالوا في ذلك ما بين عن السبب، وهو ما روى أن رجلاً من العرب رأى بنيه يثيرون على الخيل وقد تنادوا بالغارة، فذهب يروم ذلك مرة وثانية فلم يقدر، فقال: من سرّ بنوه ساءت نفسة... وفي ضدّ هذا المعنى يقول أكثم بن صيفي حكيم العرب:

إِنَّ بَنِيَّ صَيْفِيَّةٌ صَيْفِيُّونَ أَفْلَحَ مَنْ كَانَ لَهُ رِبْعِيُونَ
يقال أصاف الرجل يصيف إصافَةً: إذا لم يؤدّ له حتى يُسَنَّ وَيَكْبَرُ
وأولاده صَيْفِيُّونَ، والواحد صَيْفِيٌّ، والرّبْعِيُّونَ: الذين وُلِدُوا في حدائته
وأول شبابه، ولما حضرت سليمان بن عبد الملك الوفاة تمثّل بهذا البيت
لأنّه لم يكن في أبنائه من يُقلّده العهد بعده، ومعنى ذلك عندهم: أن الأولاد
الكبار أفضل من الصغار لدى الوالد، ولا سيما إذا كبر... وهذا على تقيض
قول القائل: من سرّ بنوه ساءت نفسة، وإن كان لكل وجه هو مولّيها،



وناول عمر بن الخطاب رجلاً شيئاً فقال له: خدّمك بنوك، فقال عمر:
يل أغنانا الله عنهم.

وكان يقال : ابْنُكَ رَيْحَانُكَ سَبْعًا ، وَخَادِمُكَ سَبْعِمِائَةً أَوْ صَدِيقُ ...

وَفِي الْأَثَرِ : رَيْحُ الْوَلَدِ مِنْ رَيْحِ الْجَنَّةِ ...

وكان رسول الله يُقْبَلُ الْحَسَنَ بْنَ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَهُوَ حَفِيدُ الْمُصْطَفَى -

يَوْمًا ، فَقَالَ الْأَقْرَعُ بْنُ حَابِسٍ : إِنَّ لِي عَشْرَةَ مِنَ الْأَوْلَادِ مَاقِبَاتٍ وَاحِدًا مِنْهُمْ ،

فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ : فَمَا أَصْنَعُ إِنْ كَانَ اللَّهُ نَزَعَ الرَّحْمَةَ مِنْ قَلْبِكَ !

وَيُرَوَّى عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : إِذَا مَاتَ الرَّجُلُ انْقَطَعَ

عَمَلُهُ ، إِلَّا مِنْ ثَلَاثٍ : صَدَقَةٍ جَارِيَةٍ ، أَوْ عِلْمٍ يُنْتَفَعُ بِهِ ، أَوْ وَلَدٍ صَالِحٍ يَدْعُو لَهُ .

وَقَالُوا : خَيْرٌ مَا أُعْطِيَ الرَّجُلُ بَعْدَ الصَّحَةِ وَالْأَمْنِ وَالْعَقْلِ وَلَدٌ مُوَافِقٌ .

مِنْ زَوْجَةٍ مُوَافِقَةٍ * وَمُتَعَةٍ الْعَيْشِ بَيْنَ الْأَهْلِ وَالْوَلَدِ * .

وَكَانَتِ الْعَرَبُ تُسَمِّي مَنْ لَا وَلَدَ لَهُ صُنْبُورًا ، وَالصُّنْبُورُ فِي اللَّغَةِ : الْأَبْتَرُ

لَا عَقِبَ لَهُ وَلَا أَخٌ ، فَإِذَا مَاتَ انْقَطَعَ ذِكْرُهُ وَكَانَ كَفَّارُ قُرَيْشٍ يُطْلَقُونَ

عَلَى رَسُولِ اللَّهِ : صُنْبُورًا ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ : إِنَّ شَانِكَ هُوَ الْأَبْتَرُ « شَانِكَ :

مُبْغَضُكَ ، وَالْأَبْتَرُ الَّذِي لَا عَقِبَ لَهُ » ...

وَقَالَ حَكِيمٌ فِي مَيِّتٍ : إِنْ كَانَ لَهُ وَلَدٌ فَهُوَ حَيٌّ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ وَلَدٌ

فَهُوَ مَيِّتٌ

وَمِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ : أَبْنُكَ ابْنُ بُوْحِكَ « أَيْ ابْنُ نَفْسِكَ لَا مِنْ تَبْنِيَّتِهِ ،

وَمِثْلُهُ : وَلَدُكَ مِنْ دَمِي عَقَبِيكَ « يَعْنُونَ : الَّذِي نَفَسْتُ بِهِ فَادَمَى النَّفَاسُ

عَقَبِيكَ ، أَيْ : ابْنُكَ مِنْ وَلَدَتِهِ لَا مِنْ تَبْنِيَّتِهِ » وَقِيلَ لِلْحَكِيمِ : مَا السَّعَادَةُ ؟ قَالَ :

أَنْ يَكُونَ لِلرَّجُلِ ابْنٌ وَاحِدٌ ، فَقِيلَ لَهُ : الْوَاحِدُ يُخْشَى عَلَيْهِ الْمَوْتُ ! قَالَ :

لَمْ تَسْأَلُونِي عَنِ الشَّقَاوَةِ ...

وهناك فريقٌ من الناس يذهبون إلى ذمِّ الولد وقلة جدِّواه : وما يروى في هذا الباب أنه قيلَ لبعض الزهاد : هَلَّا تزوجت ؟ فربما يكون لك خَلْفٌ ؟ فقال : كفى بالزهيد فيه قوله تعالى : إِنَّمَا أَمْوَالُكُمْ وَأَوْلَادُكُمْ فِتْنَةٌ ؛ وقوله سبحانه وتعالى : إِنَّ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ وَأَوْلَادِكُمْ عَدُوًّا لَكُمْ فَاحْذَرُوهُمْ ... وقالوا : قِلَّةُ العيالِ أحدُ اليَسَارِينِ ، وقال المتنبي :

وما الدَّهْرُ أَهْلٌ أَنْ يُؤَمَّلَ عنده حَيَاةٌ وَأَنْ يُشْتَقَّ فيه إلى النِّسْلِ
هَلِ الْوَلَدُ الْمَحْبُوبُ إِلَّا تَعِلَّةٌ

وهلْ حُلُوءَةُ الْحَسَنَاءِ إِلَّا أَذَى الْبَغْلِ (١)

وقد ذُكِرَتْ حُلُوءَةُ الْبَنِينَ عَلَى الصَّبَا فَلَا تَحْسَبْنِي قُلْتُ مَا قُلْتُ عَنْ جَهْلٍ
وقال الكعري - وهو إمام الساجطين ، « أو المتشائمين كما يقولون اليوم » - :

أَرَى وَلَدَ الْفَقِي عَيْبًا عَلَيْهِ لَقَدْ سَعِدَ الَّذِي أَضْحَى عَقِيمًا
فَإِنَّمَا أَنْ يَرِيَّهُ عَدُوًّا وَإِنَّمَا أَنْ يُخَلِّفَهُ يَتِيمًا
وَإِنَّمَا أَنْ يُصَادِفَهُ حِمَامٌ فَيَبْقَى حُزْنُهُ أَبَدًا مُقِيمًا

وَبُشِّرَ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ بِابْنٍ فَقَالَ : لَامْرَحَبًا بَمَنْ إِنْ كُنْتُ غَنِيًّا أَذْهَلَنِي ،
وَإِنْ كُنْتُ فَقِيرًا أَتَعْبَنِي ، لَا أَرْضَى كَدِّي لَهُ كَدًّا ، وَلَا سَعْيِي لَهُ فِي الْحَيَاةِ
سَعْيًا ، أَهْتَمُّ بِفَقْرِهِ بَعْدَ وَفَاتِي ، حِينَ لَا يَنَالُنِي بِهِ سُرُورٌ ، وَلَا يُهِمُّهُ لِي حُزْنٌ ،
وَأَتَحَنَّنَ الْحَسَنُ يَوْمًا - أَيْ ذَهَبَ إِلَى الصَّحَرَاءِ - فَرَأَى صَيَّادًا فَقَالَ : مَا أَكْثَرُ

(١) تَعِلَّةٌ : يقال : فلان يعلل نفسه بتعلة : أى لها بها به كما يعلل الصبي بشيء من الطعام يتجزأ به عن اللبن . يقول : إن السرور بالولد المحبوب لا يدوم وإنما هو تعليل إلى وقت ، ثم قال : وخلوتك بامرأتك أذى لك في الحقيقة لأنها تجلب لك ولدًا تغتم من أجله وتتأذى بتربيته وربما كانت العاقبة إلى الشلل

ما يَقَعُ في شبكِكَ؟ قال: كلُّ طيرٍ زَاقٍ «أى يَزُقُّ أفراخه أى يُطعمها بفيه»، فقال الحسن: هلك المُعِيلون «أى الذين لهم عيال كثير»، وقال المصطفى صلى الله عليه وسلم لأحد ابْنَيْ بِلْتَه: إِنَّكُمْ لَتُجَبِّنُونَ وَإِنَّكُمْ لَتُبَخِّلُونَ وَإِنَّكُمْ لَمِنْ رِيحَانِ اللَّهِ، وفي الحديث أيضا: الولدُ يُجَبِّنُهُ بِجَهْلِهِ مَبْخَلَةٌ.. «يقول عليه السلام: إِنَّ الْوَلَدَ يَحْمِلُ أَبَاهُ عَلَى الْجُبْنِ، فلا يُجَاهِدُ ولا يَشْجَعُ، لِأَنَّهُ يُحِبُّ الْبَقَاءَ لِأَجْلِهِ، وعلى الجَهْلِ، بِمُلَاعَبَتِهِ إِيَّاهُ وَتَرْوِيلِهِ إِلَى مُسْتَوَاهُ، وَتَرْكِهِ الْعَقْلَ وَمُقْتَضَاهُ، أو بَاشْتِغَالِهِ بِهِ عَنْ طَلَبِ الْعِلْمِ، وَعَلَى الْبُخْلِ، لِأَنَّهُ يُبْقِي عَلَى الْمَالِ لِأَجْلِهِ وَيَبْخُلُ بِهِ وَيَشْحُ»..



ومن أحسن ما قيل في الإشفاق على الأولاد: قول حِطَّانَ بْنِ الْمُعَلَّى - وهو شاعرٌ إسلامي، وأبياته هذه في الحاسة -:

أَنْزَلَنِي الدَّهْرُ عَلَى حُكْمِهِ مِنْ شَاخٍ عَالٍ إِلَى خَفِضٍ
وَعَالَنِي الدَّهْرُ بِوَفْرِ الْغِنَى فَلَيْسَ لِي مَالٌ سِوَى عِرْضِي
أَبْكَانِي الدَّهْرُ رِيًّا رُبَّمَا أَضْحَكَنِي الدَّهْرُ بِمَا يُرِضِي
لَوْلَا بُلَيَّاتُ كَرْغِبِ الْقَطَا رُدِدَنَ مِنْ بَعْضٍ إِلَى بَعْضٍ
لَكَانَ لِي مُضْطَرَبٌ وَاسِعٌ فِي الْأَرْضِ ذَاتِ الطُّولِ وَالْعَرْضِ
وَإِنَّمَا أَوْلَادُنَا بَيْنَنَا أَكْبَادُنَا تَمْشِي عَلَى الْأَرْضِ
لَوْ هَبَّتِ الرِّيحُ عَلَى بَعْضِهِمْ لَأَمْتَعَتْ عَيْنِي مِنَ الْغُمُضِ
«أَنْزَلَنِي الدَّهْرُ عَلَى حُكْمِهِ: أَنْزَلَهُ مِنَ الْعِزَّةِ إِلَى الذَّلَّةِ بِحُكْمٍ فِيهِ بِمَا شَاءَ، وَمِنْ شَاخٍ: مِنْ جَبَلٍ شَاهِقٍ طَوِيلٍ فِي السَّمَاءِ، وَإِلَى خَفِضٍ: إِلَى مَطْمَئِنٍّ مِنَ الْأَرْضِ، وَهَذَا تَمْثِيلٌ. وَعَالَنِي الدَّهْرُ: أَخَذَهُ غِيلَةً مِنْ حَيْثُ لَمْ يَدْرُ، وَبِوَفْرِ

الغنى : يريد : فى كثرة ماله ، وقوله : فليس لى مال سوى عرضى يريد : لم يبق له الدهر شيئا إلا أتى عليه سوى عرضه فلم يلتقصه . والعرض : قال ابن الأثير : موضع المدح والذم من الإنسان سواء كان فى نفسه أو سلفه أو من يلزمه أمره ، وقيل : هو جانبه الذى يصونه من نفسه وحسبه ويحامى عنه أن يُلتقص ويُتَلَبَّ ، وقال أبو العباس ثعلب : إذا ذكر عرض فلان فمعناه أمره التى يرتفع أو يسقط من جهتها بحمد أو بدم ، فيجوز أن تكون أمورا يوصف هو بها دون أسلافه ويجوز أن تذكر أسلافه لتلحقه النقيصة بعيهم وقول الشاعر :

• وأدركُ ميسورَ الغنى ومعى عرضى • أى أفتالى الجميلة

وقوله : بما يرضى : أى أضحكنى أحيانا بما يرضينى . وقوله : كزغب القطا : واحدها زغباء والذكر أزغب والمصدر الزغب ، وهو أول ما يبدو من ريش الفرخ ، وكذا من شعر الصبي ، وقوله : رُدْدَن من بعض إلى بعض : تصوير لهيئة تداخل الأفراخ وانضمام بعضهن إلى بعض أول نشأتهن ، يصف بناته بأنهن ضعاف لا يستطعن القيام بشؤونهن . ومضطرب : أى اضطراب ، أى تحرك . وأكبادنا : تمثيل لمعنى الشفقة عليهن ، وقد بينها بقوله : لو هبت الريح ... البيت ... والغمض بضم الغين : النوم »

ويقول إسحاق بن خلف^(١) - من شعراء الدولة العباسية - فى بنت أخت له

(١) ترجم له صاحب الإغاني وإسحق هذا هو الذى يقول فى صفة السيف :

أَلْقَى بِجَانِبِ خَضْرِهِ أَمْضَى مِنَ الْأَجْلِ الْمَتَّاحِ
وَكَأَنَّهَا ذَرٌّ الْهَبَا عَلَيْهِ أَنْفَاسُ الرِّيحِ =

تسمى أديمة كان حديبا عليها كلفا بها ، وهى من أبيات الحماسة :
 لولا أديمة لم أجزع من العدم ولم أفايس الدجى فى حنيس الظلم
 وزادنى رغبة فى العيش معرقى ذل اليتيمة يحفوها ذوو الرجم
 أحاذر الفقر يوما أن يُعلم بها فيهلك الستر عن لحم على وضم
 تهوى حياتى وأهوى موتها شققا

والموت أكرم نزال على الحرم

أخشى فظاظة عم أو جفاء أخ
 وكنت أبقى عليها من أذى الكلم

«العدم: الفقر، وقوله: فيهلك الستر، فالهتك: جذبك الستر تقطعه من موضعه
 أو تشق منه جزءا فيبدو ماوراءه، وإسناده إلى الفقر مجاز، وقوله عن لحم
 على وضم، فالوضم: ما وضع عليه اللحم من خشب ونحوه، وكانت العرب فى
 باديتها إذا نُحر بعير للحنى يقتسمونه، تقلع شجرا وتضع عليه اللحم مُقطعا
 يأخذ منه كل شريك قسمة ولم يعرض له أحد، وكانت تضرب المثل فى

== وهو الذى يقول فى مدح العريية من أبيات :

النحو يبسط من لسان الألكن والمرءُ تُكسرُهُ إذا لم يلحن
 قال المبرد: وأحسبه أخذ قوله: والمرءُ تكسره إذا لم يلحن من حديث حدثنا
 به عن الأصمعى قال: كان يقال: ثلاثة يحكم لهم بالنبل لا يدرى من هم: رجل رأته
 راكبا فى شارة حسنة، أو سمعته يعرب، أو شممت منه طيبا. وثلاثة يحكم عليهم
 بالاستصغار حتى يدرى من هم: رجل شممت منه رائحة نبيذ فى محفل، أو سمعته فى
 مصرعربى يتكلم بالفارسية - أو الفرنسية أو الانكليزية أو غيرهما من اللغات - ورجل
 رأته على ظهر طريق ينازع فى القدر .. ما أطيب هذا الكلام وأسماء وأليفه
 بأخلاق السادة ..

ضعف النساء وقلة امتناعهن على طَلَابِهِنَّ إِلَّا أَنْ يُدَاعَ عَنْهُنَّ ، بذلك اللهم مادام مع الوضم .
 وقوله : شققا ، أى خيفة ، وقد شقق يشقق - بالفتح - وأشفق عليه يُشفق :
 خاف ، وقوله : والموت أكرم تَزَالِ على الحُرْمِ ؛ فالحرم ، جمع حُرمة ، وهى
 عيال الرجل ونساؤه ، يريد : أن الموت أكرم ضيف ينزل عليهن ، وفى هذا
 المعنى قولهم .. دَفَنُ البنات ، من المَسْكُرات ، وسيمر عليك كلامهم فى هذا المعنى
 فى باب النساء ، وقوله : وكنت أبقي عليها : من أبقيت عليه : إذا أُرغِيتَ عليه
 ورحمته ... وقال عمرانُ بنُ حِطَّانٍ - وقد كان رأس القَعْدِ من الصُّفْرِية
 « طائفة من الخوارج ، وكان خطيبهم وشاعرهم ، وهو من التابعين - :

لقد زاد الحياة إلى حُبًّا بَنَاتِي أَنَّهُنَّ مِنَ الضَّعَافِ
 مَخَافَةً أَنْ يَرَيْنَ الْبُؤْسَ بَعْدِي وَأَنْ يَشْرَبْنَ رَنَقًا بَدَّصَافِ
 وَأَنْ يَعْرِينَ إِنْ كَسَى الْجَوَارِي فَتَلْبُوهُ الْعَيْنُ عَنْ كَرَمِ عَجَافِ
 ولولا ذاك قد سَوِّمْتُ مَهْرِي وفى الرحمن لِلضَّعْفَاءِ كَافِ
 أَبَا مَنْ لَنَا إِنْ غَبَتْ عَنَّا وصارَ الْحَيُّ بَعْدَكَ فى اخْتِلَافِ

« الرنق : الماء البكر ، وكرم : قال ابن سيده وغيره : رَجُلٌ كَرَمٌ :
 أى كريم ، وكذلك الإِثْنان والجمع والمؤنث تقول : امرأة كرم ونسوة كرم
 لأنه وصف بالمصدر ، وعجاف : جمع عَجَفَاء على غير قياس ، والنجف : الهزال
 وسوّمت مهري : فالخيل المسومة : المرسلة وعليها ركبائها ، وفى التنزيل العزيز :
 والخيل المسومة ، من قولك سَوِّمْتُ فلانا إذا خلّيته وسوّمته ، أى : وما يريد ، وقيل
 الخيل المسومة : هى التى عليها السمة والسومة وهى العلامة »

وقال شاعر جاهلى يمتدح ابنه لِإِبرَةٍ به ، وهى من أبيات الحماسة :

رَأَيْتُ رِبَاطًا حِينَ تَمَّ شَبَابُهُ وَوَلَّى شَبَابِي لَيْسَ فى بَرِّهِ عَثْبُ
 إِذَا كَانَ أَوْلَادُ الرِّجَالِ حَزَازَةً فَأَنْتَ الْحَلَالُ الْحُلُوفُ الْبَارِدُ الْقَذْبُ

لنا جانب منه دميثٌ وجانبٌ إذا رآتهُ الأعداءُ مُمتنعٌ صعبٌ
وتأخذهُ عند المكارمِ هزةٌ كما اهتزت تحت البارحِ الغصنُ الرطبُ
«قوله ليس في برِّه عتبٌ: يريد ليس في بره لومٌ ولا سخطٌ، وقوله :
إذا كان أولاد الرجال حرازةً، فالحرازة : وجع في القلب من غيظٍ ونحوه
والجمع حرازات ، وتروى : إذا كان أولاد الرجال مرارةً ، وهي الأنسبُ
بقوله فانت الحلال الحلو، يكتنى به عن الرجل الذي لا رية فيه ، على المثل بالحلو
الحلال بما يُذاق ، يصف طيب أخلاقه ، وقوله : دميث : أى سهل لين ،
والبارح : الريح تهب من الشمال في الصيف خاصة ،

وقال عمرو بن شأس - وهو شاعر فارس شهد مع سيدنا رسول الله الحديبية
وكانت امرأة تُؤذى ابنه عراراً - وكان من أمة سوداء - تُعيره بالسواد
وتشتمه ، فلما أعتت أباه عمراً أنشأ كلمة عدتها عشرون بيتاً اختار منها
أبو تمام هذه الأبيات :

أرادت عراراً بالهوانِ وإن يرد	عراراً لعمري بالهوانِ فقد ظلم
فإن كنت منى أو تريدن صحبتي	فكوني له كالسمنِ ربَّ له الأدم
وإن كنت تهوين الفراقَ ظيعتي	فكوني له كالذئبِ ضاعت له الغنم
ولأفيري مثلَ ماسارٍ راكب	تجشم خمسا ليس في سيره يتم
وإن عراراً إن يكن ذا شكيمة	تفاسيها منه فما أملك الشيم
وإن عراراً إن يكن غير واضح	فإن أحب الجونَ ذا المنكب العقم

«قوله : فإن كنت منى : نقل الكلام من الإخبار إلى الخطاب . ومعنى فإن كنت منى : وإن
كنت توافقيني ، من قولهم فلان منياً . أى : يوافقنا . وقال الموصلي : معناه : فإن كنت
مثل نفسي سيدة ، وقوله . أو تريدن صحبتي : أى أو تكونين مثل غيرك في المعيشة لا حظ

لها في السيادة، وقوله : فكوني له كالسمن : أى كوني له كالسمن الذى لا يتغير،
والرب : خلاصة التمر بعد طبخه وعصره، والأدم : اسم جمع للأديم وهو الجلد
المدبوغ، يريد الأسقية التى يجعل فيها الرب . وكانت العرب تدهن وعاء السمن
بالرب لتمنع فسادَه ويزيد في طيب ريحه، فقوله : رُبَّ له الأدم : أى جعل فيه
الرب لئلا يفسد، وقوله وإن كنت تهوين الخ يقول : وإن كنت تؤثرين
مفارقتي مصممة على ذلك فكوني له ذئبا أهملت له الغنم يعيشت فيها، ويقال لزوج
الرجل : ظعينة، وهى مقيمة، والأصل في الظعينة المرأة فى هودجها وهى سائرة،
وقوله : وإلا فسيرى الخ، فالخمس : فلاةٌ بعد ماؤها حتى إر الإبل كتردهُ فى اليوم
الرابع سوى اليوم الذى شربت فيه وصدرت، واليتم : الفتور والتقصير
والإبطاء، يقول : وإلا فارقني وسيرى سير راكب تكلف ورود الماء
للخمس، وقوله : وإن عرارا... البيت، فالشكيمة : شدة النفس وإباؤها، والشيمة :
الخلقة، وكان عرار هذا حديد القلب ذرب اللسان، يقول : لا أفدر على
تغيير خلقه، وإما أن تلاميذه على ما تقاسينته من حديثه، وإما أن تفارقني فإنه أحب
إلى منك، وقوله غير واضح : أى غير أبيض : مستعار من وضح الصبح
وهو يابضه، والجون هنا : الأسود المشرب حرة، والمنسكب : مجتمع عظم
العُضد والكتف، يصفه بالقوة والشدة، والعمم : التام، قالوا : كان عرار
هذا أحد فصحاء العقلاء، توجه عن المهلب بن أبي صفرة إلى الحجاج رسولا
في بعض فتوحه، فلما مثل بين يدي الحجاج لم يرفه، وازدراه، فلما استنطقه
أبان وأعرب ما شاء وبلغ الغاية والمراد في كل ما سأل، فأنشد الحجاج
متمثلا :

أرادت عرارا بالهوان ومن يُريد عرارا لعمري بالهوان فقد ظلم

فقال عرار : أنا - أيد الله الأمير - عرار ، فَأُعْجِبْ بِهِ وبذلك الاتفاق .

صلة الرحم : « وبعد » فلنورد بعض ماقلوا في صلة الرحم ، والرحم في الأصل : موضع تكوين الولد ، ثم سميت القرابة رحماً ، فالرحم : خلاف الأجنبي ، وقال ابن الأثير : ذُو الرحم : هم الأقارب ، ويقع على كل من يجمع بينك وبينه نسب - قرابة - ويطلق في الفرائض - علم المواريث - على الأقارب من جهة النساء . ويقال : رَحِمَ ورَحِمَ ورَحِمَ ، وهى وثنة ، قال زهير بن أبي سُلي :

خُذُوا حَظَّكُمْ يَا آلَ عِكرِمَ واذكروا

أواصِرَتنا والرَّحِمُ بِالْغَيْبِ مُنْذَكَرٌ ^(١)

ومما ورد في صلة الرحم : قوله جل شأنه : واتقوا الله الذى تَسَاءَلُونَ به والأرحامَ . أى واتقوا الأرحام أن تقطعوها ، وفي قراءة : والأرحام بالخفض ، وإذن يكون المعنى : تساءلون به وبالأرحام ، وهو قولهم : نشدتك بالله وبالرحم . . . ، وقال صلى الله عليه وسلم : الرحم شُجْنَةٌ من الله - وفي رواية : من الرحمن - معلقةٌ بالعرش تقول اللهم صلْ مَنْ وَصَّأْنِي واقطعْ مَنْ قَطَعَنِي ... وقال الجوهري : الشجنة بالضم والفتح والكسر : عروق الشجر المشتبكة ، و : بينى وبينه شجنة رحم : أى قرابة مشتبكة ، ومن ذا قولهم : الحديث ذو شجون : أى ذو سُعَبٍ وامتسك بَعْضُهُ ببعض ، وعبارة أبى عبيدة في تفسير هذا الحديث : شجنة من الله : أى قرابة من الله مشتبكة كاشتباك العروق ، شبه بذلك مجازاً واتساعاً ، وأصل الشجنة . شعبة من غصن

(١) من أبيات جميلة تراها في خزانة البغدادى ج ٢ ص ٢٨٧ « طبعة السلفية »

من غصون الشجر ثم استعمل اتساعاً في الرحم المشتبكة » وقال عبد الله بن أبي أوفى: « كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم ، فقال : لا يجالسنا قاطع رحم ، فقام شاب ، فأتى خالته ، - وكان بينه وبينها شيء - فأخبرها بقول النبي صلى الله عليه وسلم ، فاستغفرت له واستغفر لها ، ثم رجع والنبي صلى الله عليه وسلم في مجلسه فأخبره ، فقال النبي : إن الرحمة لا تنزل على قاطع رحم . وفي الحديث : من أحب أن يبسط له في رزقه ، ويُنسأ له في أجله ، فليصل رحمه ، يُنسأ : يؤخر ومنه الحديث . صلة الرحم مَثْرَأة في المال مَثْأَة في الأثر . مَثْأَة : مفعلة من اللّس أي مَظِنَّة له وموضع ، والأثر : الأجل ، وفي الحديث : لا تستنسوا الشيطان أي إذا أردتم عملاً صالحاً فلا تؤخروه إلى غد ولا تستمهلوا الشيطان ، يريد : أن ذلك مُهْلَةٌ مُسَوَّلَةٌ من الشيطان . ولعل المراد من تبسيط الرزق ومد العمر : البركة والخير والسعادة ورفاعة العيش ، وللعلماء في ذلك كلام كثير راجعه في المطولات ... »



وكان الخلفاء الراشدون رضوان الله عليهم : مَنْ كان منهم يؤثر أقرباه بالولايات والعَمَالات وإسناد أمور الدولة إليهم ، فإنما كان ذلك - بعد كفاية الأقرباء واستحقاقهم - للبر صرفاً ، أي امتثالاً لأمر الله في وجوب صلة الرحم ، ومن كان منهم يؤثر الأجانب ويُفْصِي الأَقاربَ وَيَحْرِمُهُم أعمالَ الدولة . فإنما كان ذلك للبر أيضاً ، إذ كان ذلك إمعاناً في التورع والتأثم وتركاً لما يريب إلى مالا يريب ... وفي ذلك يقول الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه : كان عمر يمنع أقرباه ابتغاء وجه الله ، وأنا أُعْطِي قُرَاباتي لوجه الله ، ولن يُرى مثلُ عُمر ... فنأمل قوله : ولن يُرى مثل عُمر ... أي لن يبلغ إنسان مبلغه في

الحزم والسياسة الرشيدة وَضَبِطَ النفس أَنْ تَسْتَرْسل مع ما يُشبه الهوى ...
يعنى أَنَّ عُمَرَ أَفْضَلُ مِنِّي ، رَضِيَ اللهُ عَنْ الْجَمِيعِ ..

ومما يروى فى معنى حث الأقارب على التعاون : أَنَّ أَكْثَمَ بْنَ صَيْفِيٍّ
حَكِيمَ الْعَرَبِ دَعَا أَوْلَادَهُ عِنْدَ مَوْتِهِ ، فَاسْتَدْعَى بِضَامَةً مِنَ السَّهَامِ « أَى حُزْمَةٍ
مِنهَا ، لَفَةٍ فِي الْإِضْمَامَةِ » وَتَقَدَّمَ إِلَى كُلِّ وَاحِدٍ أَنْ يَكْسِرَهَا ، فَلَمْ يَقْدِرْ وَاحِدٌ
عَلَى كَسْرِهَا ، ثُمَّ بَدَّدَهَا وَتَقَدَّمَ إِلَيْهِمْ أَنْ يَكْسِرُوهَا ، فَاسْتَسْلَمُوا كَسْرَهَا ، فَقَالَ :
كُونُوا مُجْتَمِعِينَ ، لِيَعْجِزَ مَنْ نَاوَأَكُمْ « أَى عَادَاكُمْ ، عَنْ كَسْرِكُمْ ، لَعَجْزَكُمْ ...
وَقَالَ الشَّاعِرُ فِي هَذَا الْمَعْنَى :

إِنَّ الْقِدَاحَ إِذَا اجْتَمَعْنَ قَرَأَتْهَا بِالْكَسْرِ ذُو حَرْدٍ وَبَطْشٍ أَيْدٍ (١)
عَزَّتْ فَلَمْ تُكْسَرْ ، وَإِنْ هِيَ بُدِّتْ فَالْوَهْنُ وَالتَّكْسِيرُ لِلْمُتَبَدِّدِ
وَقَالَ آخَرُ فِي هَذَا الْمَعْنَى :

إِذَا مَا أَرَادَ اللَّهُ ذُلَّ قَبِيلَةٍ رَمَاهَا بِتَشْقِيَتِ الْهَوَى وَالتَّخَاذُلِ
« وَهَذَا كَمَا يُقَالُ فِي الْأَقَارِبِ يُقَالُ فِي كُلِّ جَمَاعَةٍ بَيْنَهُمْ حُلْمَةٌ تَجْمَعُهُمْ ، مِنْ
وَطْنٍ وَغَيْرِ وَطْنٍ ، وَمَا يَرُودُ : أَنَّ رَجُلًا مِنَ الْعَرَبِ قَتَلَ ابْنَ أَخِيهِ ، فَدَفَعَ
إِلَى أَخِيهِ لِيَقْتَادَ مِنْهُ فَلَمَّا أَهْوَى بِالسَّيْفِ أُرْعِدَتْ يَدَاهُ ، فَأَلْقَى السَّيْفَ مِنْ
مِنْ يَدِهِ وَعَقَّا عَنْهُ ، وَقَالَ : - وَالْبَيْتَانِ فِي الْحَاسَةِ - :

(١) الحرد بتسكين الراء وبفتحها لغتان : الغضب والغليظ ، قال الأشهب
ابن رُمَيْلَةَ :

أَسْوَدُ شَرِّى لَأَقْتَ أَسْوَدَ خَفِيَّةٍ تَسْلَقُوا عَلَى حَرْدِ دِمَاءِ الْأَسَاوِدِ
وَالْأَيْدِ : الْقَوَى

أَقُولُ لِلنَّفْسِ تَأْسَاءً وَتَعَزِيَةً . إِحْدَى يَدَيَّ أَصَابَتْكِ وَلَمْ تُرِدِ^(١)
يَكْلَاهُمَا خَلْفَ مَنْ فَقَدِ صَاحِبَهُ هَذَا أَخِي حِينَ أَدْعُوهُ وَذَا وَلَدِي^(٢)
وفي مثل هذا المعنى يقول الحارث بن وَعْلة الذُهلي - وهي من
أبيات الحماسة - :

قَوِي هُمْ قَتَلُوا، أَمْنِي، أَخِي فَإِذَا رَمَيْتُ يُصِيبُنِي سَهْمِي
فَلَيْنَ عَنَوْتُ لَأَعْفُونَ جَلَلًا وَلَيْنَ سَطَوْتُ لَأُرهِنَنَّ عَظْمِي
لَا تَأْمَنَنَّ قَوْمًا ظَلَمْتَهُمْ وَبَدَأْتَهُمْ بِالشَّتْمِ وَالرَّغْمِ
أَنْ يَأْبِرُوا نَحْلًا لَغَيْرِهِمْ وَالشَّيْءُ تَحْقِرُهُ وَقَدْ يَنْبَغِي
وَرَعْمَتُهُمْ أَنْ لَا حُلُومَ لَنَا إِنَّ الْعَصَا قَرِعتُ لَدَى الْحِلْمِ
وَوِطِئْتَنَا وَطَأً عَلَى حَتَقٍ وَطَأَ الْمُقَيَّدُ نَابِتَ الْهَرَمِ
وَرَكَّتْنَا لَحْمًا عَلَى وَضْمٍ لَوْ كُنْتَ تَسْتَبْقِي مِنَ اللَّحْمِ

« يقول في البيت الأول : قَوِي - يا أُميمة - هم الذين قَتَلُونِي بِأَخِي
وَوِطَرُونِي فِيهِ ، فَإِذَا حَاولتِ الانتصارَ مِنْهُم عادَ ذلكَ بالنكَايةِ فِي نَفْسِي ،
لأنَّ عِزَّ الرَّجُلِ بَعشِيرَتُهُ . وَهَذَا الْكَلَامُ تَحْزُنٌ وَتَفْجُعٌ وَلَيْسَ بِأَخْبَارٍ . وَقَوْلُهُ :
فَلَيْنَ عَفَوْتُ ... الْبَيْتِ . يَقُولُ : إِنْ تَرَكْتُ طَلَبَ الْإِنْتِقَامِ مِنْهُمْ صَفَحْتُ
عَنْ أَمْرٍ عَظِيمٍ . وَإِنْ انْتَقَمْتُ مِنْهُمْ أَوْهَنْتُ عَظْمِي : أَيْ أَضَعَفْتُهُ ، وَيُقَالُ :

- (١) تَأْسَاءُ : تَفْعَالٌ مِنَ الْإِسْوَةِ ، يَقُولُ : أَعَزَى النَّفْسَ عَنْهُ مَتَأْسِيًا بِغَيْرِي مِمَّنْ
قَتَلَ وَلَدَهُ ، وَقَوْلُهُ إِحْدَى يَدَيَّ : مُبْتَدَأٌ ، وَأَصَابَتْكِ خَبَرٌ ، وَلَمْ تُرِدْ : فِي مَوْضِعِ الْحَالِ ، وَالْجُمْلَةُ
فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ لِقَوْلِهِ أَقُولُ
(٢) يَقُولُ : كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْإِخْوَةِ الْوَاتِرِ وَالْإِبْنِ الْمَفْقُودِ يَصَاحُ لِأَنَّهُ يَرْضَى بِهِ عَوَضًا
عَنْ فَقْدَانِ الْآخَرِ

عقوت بن الذئب : إذا صفحت عنه ، والسطو : الأخذ بعنف ، والجلال : من الأضداد : يكون الصغير ويكون العظيم ، وهو المراد ههنا . وقوله : لا تأمننّ يوما ... ألبتين ، حوّل الكلام عن الإخبار إلى الخطاب مُتَوَعِّداً ، والرغم : مصدر رغمت فلانا : إذا قذلت به ما يُرغمُ أنفه ويُذله ، وقوله : أن يأبروا : في موضع نصب على البدل من قوما في البيت الذي قبله ، كأنه قال : لا تأمننّ أبتر قوم ظلمتهم نخلا لغيرهم ، يقال : أبترت النخل وأبترته : إذا لَقَعْتَهُ . يقول : إذا ظلمت قوما فلا تأمنهم أن ينتقموا منك فتشتفي أعداؤك منك ، فتكون كمن أصلح أمر غيره ، وقال بعضهم : المعنى : إن ظلمتونا تحوّلنا عنكم ، فلا يكون لكم بعدنا مُقَامٌ - إقامة - فتحولون أو يملككم العدو ، فيكون ما أبرّنا نحن وأنتم ، لهم دوتنا ودونكم ، وقال أبو العلاء المدي : قد اختلف في معنى هذا البيت ، فقيل : أراد أنه يُفَارِقُهُمْ ويَهْبِطُ هو وتوأمه أرضا ذات نخل كان لغيرهم فيفدونهم عنه ويأبرونه ، كأنه يتهدّدهم بترخله عنهم ، لأن ذلك يؤديهم إلى الذلّ ، واستدلوا على هذا الوجه بقوله في القصيدة :

قَوْضِ خِيَامَكَ وَالتَّمِشِ بِلَدًا يَنْأَى عَنِ النَّاشِيكِ بِالظُّلَمِ

وقيل : بل يريد أنه يحاربهم فيصلحهم لغيره فيجعلهم كالنخل التي قد أبرت ، إذ كان عدوهم ينال غرضه منهم إذا أعانته عليهم ، وقيل : بل عني أنه يسبي نساءهم فتوطأ فيكون ذلك كالإبار الذي هو تلقيح النخل . قال التبريزي : وهذا الوجه أشبه بمذهب العرب مما تقدم ، لأنهم يكنون عن النخلة بالمرأة . وقوله : ورعتم أن لاحلوم لنا : فأكثر ما يستعمل الزعم فيما كان باطلا أو فيه آرياب ، والحلوم : العقول ، وقرع العصا : كتابة عن التنبيه ،

واختلف في أول من قرعت له العصا ، ف قيل عمرو بن الظرب العدواني وقيل عمرو بن جُحمة الدوسي ، وخبرهما : أن كل واحد منهما كان حَكَمًا للارب يتحاكون إليه في كل مُعضلة ، قالوا : إن العرب أتوا عمرو بن حُمة يتحاكون إليه ، فغَلِطَ في حكومته - وكان قد أَسَنَّ - فقالت له ابنته : إنك قد صِرْتَ تَهْمُ في حكومتك - أى تغلط - فقال : إذا رأيت ذلك منى فأقرعى العصا ، فكان إذا قرعت له العصا فِظَن . يقول : زعمتم أنه لا عقول لنا وأنا نسفهاء ، فإن كان الأمر على ما زعمتم فنبهونا أنتم ، وهذا تهكم من الشاعر بهم ، وقوله : وَوَطِئْتَنَاهُ ... ألبيت ، فالحنق : الغيظ ، والهرم : شجر ، أو البَقْلَةُ الحُمَّاء - هى التى تُسَمَّى الرَّجْجَلَة - ، أو ضَرْبٌ من الحِمَض فيه مُلوحةٌ وهو أذله وأشدّه انبساطا على الأرض واستبطاها ... وفى المثل : أذل من الهرمة ، يقول : وأثَّرتُ فينا تأثير الحنق الغضبان كما يؤثّر البعير المُقَيَّد إذا وَطِئَ هذا النبات الضعيف ، وَخَصَّ المقيد لأن وطأته أثقل ، لأنه لا يتمكن من وضع قوائمه على حسب إرادته . كما خص الحنق لأن إبقائه أقل . ومن قول العرب : أعوذ بالله من وطأة الدليل ، أى من أن يطانى ، لأن وطأته أشد لسوء ملكته ، كما قال امرؤ القيس :

فإنك لم يَفْخَرْ عليك كفاخيرٍ ضعيفٍ ولم يَغْلِبْكَ مثلُ مُغَلَّبٍ
وخص النبات وأراد : الحديث النبات ، وهو أغصن له وأرق ، وروى :
يائِسَ الهرم ، وقوله وتركنا لما على وضم : فالوضم : الخشبة التى يَصْعُقُ
الجزار اللحم عليها يُوقى بها اللحم من الأرض ، أو تقول : خِوانُ الجزار ، وقد تقدم
يقول . تركنا لدفاع بنا كاللحم على الوضم يتناوله من شاء ، ثم قال : لو كنت
تسبقى من اللحم ، أى لو كنت تترك بقية ، قال النربزى : جعل ذلك مثلاً

لاستفساده لهم وسماحته بهم ،

والعرب تقول في العطف على القريب والحمية له وإن لم يكن وادًا :
« أَنْفَكَ مِنْكَ وَإِنْ ذَنْ ^(١) » وَعَيْضَكَ مِنْكَ وَإِنْ كَانَ أَشِبَا ^(٢) وقال
قائلهم - وهو حريث بن جابر - :

إذا ظَلِمَ المولى فَزَعْتُ لِظَلَمِهِ خَرَّكَ أَحْشَائِي وَهَرَّتْ كِلَابِيَا ^(٣)
وقيل لأعرابي : ماتقول في ابن العم ؟ فقال عَدُوُّكَ وَعَدُوُّ عَدُوِّكَ ، . ولما
مات عُبَادَةُ بْنُ الصَّامِتِ بكى عليه أخوه أَوْسُ بْنُ الصَّامِتِ ، فقيل له : أتبكي
عليه وقد كان يريد قَتْلَكَ ؟ فقال : حركني للبكاء عليه ارتكاضنا في بطن ،
وَارْتِضَاعُنَا مِنْ ثَدْيٍ . . . ودخل رجل من أشرف العرب على بعض الملوك ،
فسأله عن أخيه . فأوقع به يَعيْبُهُ وَيَشْتُمُهُ ، وفي المجلس رجلٌ يَشْتُوهُ -
يُبْغِضُهُ - فشرع معه في القول ، فقال له : مَهْلًا ! إِنِّي لَا أَكُلُ لَحْمًا وَلَا أَدْعُهُ
لَا أَكُلُ . . . وقال الشاعر - قيل هو زرارَةُ بْنُ سُبَيْعٍ ، وقيل فضلة بن خالد ، وقيل
دودان بن سعد ، وكلهم من بني أسد ، شعراء جاهليون ، والآيات من الحماسة :

لَعَمْرِي لَرَهْطُ المَرءِ خَيْرٌ بَقِيَّةً عَلَيْهِ وَإِنْ عَالُوا بِهِ كُلُّ مَرَكَبٍ
مِنَ الْجَانِبِ الْأَقْصَى وَإِنْ كَانَ ذَاغِيٌّ جَزِيلٌ وَلَمْ يُخْبِرْكَ مِثْلُ مُجَرَّبٍ

(١) ذَنْ أَنْفَهُ يَذَنْ : إذا سال ، والذنان والذنين : الخياط الرقيق الذي يسيل من
الأنف (٢) العيص : منبت الشجر ، والأشب : الملتف ، ومعنى المثل : أصلك منك
وإن كان ذا شوك مشبك غير سهل : أى أصلك منك وإن كان أقاربك على خلاف
ماتريد ، فاصبر عليهم فإنه لا بد منهم . .

(٣) هز الكلب يهر هريراً : إذا نبج وكشر عن أنيابه ، ومن طبع الكلب أن
يهر دون أهله ويذب عنهم

إِذَا كُنْتَ فِي قَوْمٍ عَدَى لَسْتَ مِنْهُمْ . فكل ما عُلِفَتْ مِنْ خَبِيثٍ وَطَيْبٍ
 « عالوا به يريد : عتلوا به ، كل مركب : صعب أو ذلول ، يريد : وإن
 حمله مالا يستطيع ، ومن الجانب الآخر ، يريد : من الحى الأبعد ، وقوله :
 ولم تك منهم ، يروى : * إذا كنت في قوم عدى لست منهم *
 وعدى بالكسر : غرباء ، فأما قوم عدى فقد ورد فيها الضم والكسر
 وقوله : فكل ما علفت : فهذا مثل ، يريد به : المسألة والمداواة ، ويروى للشاعر
 بعد هذا البيت :

فَإِنْ حَدَّثَكَ النَّفْسَ أَنَّكَ قَادِرٌ عَلَى مَا حَوَتْ أَيْدِي الرِّجَالِ فَكَذَّبْ
 * * *

وقد بما أكثروا من شكوى الأقارب : من جهة أنهم يحكم تجاورهم
 وقرابتهم أدنى إلى الحسد والعداوة ، فقالوا : الأقارب عقارب وأنسهم بك
 رحا أشدهم بك لدغا ، وقال بعض حكماء العجم : ثلاث لا يُستصاح فسادهم
 بشيء من الحيل : العداوة بين الأقارب ، وتحاسد الأكفاء ، والركاكة في
 الملوك ... ولذلك شكوا من أن عداوة الأقارب أشد على النفس من عداوة
 الأبعد فقالوا : — والفائل طرفة بن العبد — :

وَوَظَلُّمُ ذَوِي الْقُرْبَى أَشَدُّ مَضَاضَةً عَلَى الْمَرْءِ مِنْ وَقْعِ الْحَسَامِ الْمُهَنْدِ
 وقال الشريف الرضي :

وَلِلَّذُلِّ بَيْنَ الْأَقْرَبِينَ مَضَاضَةٌ وَالذُّلُّ مَا بَيْنَ الْإِبَاعِدِ أَرْوَحُ
 وَإِذَا أَتَاكَ مِنَ الرِّجَالِ قَوَارِصُ فِسْهَامُ ذِي الْقُرْبَى الْقَرِيبَةِ أَجْرَحُ ^(١)
 فمنهم من يحلم ويُبقي على مقتضيات القرابة ، ويتجافى عن ذنوب

(١) القوارص : جمع قارصة وهي الكلمة المؤذية قال الفرزدق :

قَوَارِصُ تَأْتِينِي وَتَحْتَرُونَهَا وَقَدْ يَمْلَأُ الْقَطْرُ الْإِنَاءَ فَيُفْعَمُ

أقربائه على الرغم من عدائهم ، فيقولون - والقائل محمد بن عبد الله الأزدي -
صحابي جليل - وهذه الأبيات في الحماسة - :

لَا أَدْفَعُ ابْنَ الصَّمِّ يَمْشِي عَلَى شَفَا وَإِنْ بَلَغْتَنِي مِنْ أَذَاهُ الْجِنَادُ
وَلَكِنْ أُوَاسِيهِ وَأُنْسَى ذُنُوبَهُ لِمَتَرَجَّعَهُ يَوْمًا إِلَى الرَّوَاجِعِ
وَحَسْبُكَ مِنْ ذُلٍّ وَسُوءِ صَنِيعَةٍ مَنَاوَاةُ ذِي الْقُرْبَى وَإِنْ قِيلَ قَاطِعُ

« الشفا : حرف الشيء وحده ، مثل الشفير ، وقد أشفى على الهلاك : أشرف .
والجنادع في الأصل - كما قال أبو حنيفة الدينوري - : الجنادب الصغيرة ، وجنادب .
الضب : دواب أصغر من القردان تكون عند جحر فإذا بدت هي
عُلم أن الضب خارج فيقال حيثئذ : بدت جنادعه ، ثم قيل لأوائل الشر :
بدت جنادعه ، يقول الشاعر : لا أدفعه يمشي على حد الهلاك وإن بالغ في
الإساءة ، والمناوأة : المداواة ، وأصله الهمز يقال : ناواه مُناوأة : أى عاداه ،
وقوله : وإن قيل قاطع : يريد : وإن قيل في ذى القربى إنه قاطع لرحمه فلا
يحملك ذلك على مناوآته ، وقال الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب :

مَهْلًا بَنِي عَمَّنَا مَهْلًا وَآلِينَا لَا تَنْبِشُوا بَيْنَنَا مَا كَانَ مَدْفُونًا
لَا تَطْمَعُوا أَنْ تُهَيِّنُونَا وَتُسْكِرَ مَكْمُ وَأَنْ تَكُفَّ الْأَذَى عَنْكُمْ وَتُوْذُونَا
مَهْلًا بَنِي عَمَّنَا مِنْ نَحْتِ أَثْلَتِنَا سِيرُوا رُويْدًا كَمَا كُنْتُمْ تَسِيرُونَا
اللَّهُ يَفْلَحُ أَنَا لَا نُجِيبُكُمْ وَلَا تَلُومُكُمْ إِنْ لَمْ تَحْبُونَا
كُلُّ لَهْ رَيْسَةٍ فِي بُغْضِ صَاحِبِهِ بِنِعْمَةِ اللَّهِ تَقْلِيكُمْ وَتَقْلُونَا

« مهلا : يريد : رفقوا وسكونا لاتعجلوا ، ويريد بنى عمه : بنى أمية ، وقد
كان في صدورهم أحقاد ، وقوله لاتنبشوا : يريد لاتستخرجوا ما كان بيننا

من العداوة مدفونا في الصدور، وقوله : من نحت أثنتنا ، فالأثلة : واحد الأثل وهو من العَضاه شجر طوال مستقيم الخشب ومنه تصنع الأقداح والجفان ونحتها : قشرها أو نشرها ، يريد : هلا بني عمنا في إظهار المثالب والمعائب التي تلصقونها بنا ، وقوله : كل له نية الخ يريد : إنا وإياكم لعل طرفي نقيض نحن نبغضكم لاغتصابكم الملك واستيلائكم على أموال المسلمين وأنتم تبغضوننا على قربتنا من النبي صلوات الله عليه ، وقلاه يقلبه قلى : أبغضه ، وقد حذف نون الرفع من تقولنا ضرورة »

وقال ذو الأصبع العدواني :^(١)

لولا أواصر قربي لست تحفظها ورهبة الله في مؤلى يعاديني
إذن برئيتك برياً لا أنجبار له إني رأييتك لا تنفك تبريني

ومنها من اضطر إلى الانتقام من أقاربه : أو ممن تربطه بهم آصرة مائمه
تأسف ، فقال قيس بن زهير في ذلك :

شفيت النفس من حمل بن بدر وسيفي من حذيفة قد شفاني
قتلت ياخوتي سادات قومي وقد كانوا لنا حلي الزمان
فإن أك قد بردت بهم غليلى فلم أقطع بهم إلا بساني
وقال النمرى :

فإنك حين تبلغهم أذاه وإن ظلموا لمحترق الضمير

(١) واسمه حُرثان بن الحارث بن محرز ، شاعر فارس من قدماء الشعراء في الجاهلية ، وبيتاه هذان من قصيدة له في ابن عم له اسمه عمرو وهي قصيدة بارعة جدا أولها :

يامن لقلب شديد الهم محزون أمسى تذكر ليلى أم هارون
وقد ترجم له صاحب الأغاني ، انظر الجزء الثالث طبعة دار الكتب ،

وقال المتنبي في ذلك :

وكيف يَتَمُّ بأُسْكٍ في أناسٍ تُصِيبُهُمُ فِدْوُ لِمَكِ الْمُصَابِ
وقال البحترى من قصيدة له يمدح بها المتوكل على الله العباسى ويذكر
صلح بني تغلب - :

وفِسانٍ هَيَجَاءِ تَجِيئُشْ صَدُورُهَا بِأَحْقَادِهَا حَتَّى تَضِيقَ دُرُوعُهَا
تُقَتِّلُ مِنْ وَتَرٍ أَعَزَّ نَفُوسِهَا عَلَيْهَا بِأَيْدٍ مَاتَكَادُ تُطِيعُهَا
إِذَا احْتَرَبَتْ يَوْمًا فَمَضَتْ دِمَاؤُهَا تَذَكَّرَتْ الْقُرْبَى فَمَضَتْ دَمُوعُهَا
وقال سيدنا على كرم الله وجهه - حين تصفح القتلى يوم الجبل : شَفَيْتُ
نَفْسِي ، وَجَدَعْتُ أَنْفِي - وسيمر بك هذا الكلام بتمامه في موضع آخر من هذا
الكتاب ... ومنهم من يركب رأسه وَيُخِثُّ في عِدَاءِ أَقَارِبِهِ خَبًا وَلَا يَبَالِي -
وقد قال قائلهم - أوس بن حُجَبَاءِ التَّمِيمِي - :

إِذَا الْمَرْءُ أَوْلَاكَ الْهَوَانَ فَأُولُهُ هَوَانًا وَإِنْ كَانَتْ قَرِيبًا أَوَاصِرُهُ

ويبلغ الحق بهذا الصنف من الناس أن يظاهر الأجنبي على القريب
وقد شبه العرب هذا الصنف بذئب السوء قال الفرزدق - :
وَكُنْتُ كَذَيْبِ السُّوءِ لَمَّا رَأَيْ دَمًا بِصَاحِبِهِ يَوْمًا أَحَالَ عَلَى الدِّمِّ
« وهو معلوم أن الذئب إذا رأى بصاحبه دمًا أقبل عليه ليأكله » وإنه
لبديهي أن هذا التماؤ للآجنبي على القريب لا يُشمر إلا الضرر الموبق ، وقد
قال قائلهم في ذلك - وهو أبو يعقوب الحَرَمِيُّ - :

كَانُوا بَنِي أُمٍّ فَفَرَّقَ شَمْلَهُمْ عَدَمُ الْعُقُولِ وَخِفَةُ الْأَحْلَامِ

وقد ورد في علاج العداء الذى يحدث بين الأقارب : وهو علاج مُسَكَّن ... ولكنه لا علاج غيره - قولُ أَكْمَ بنِ صَيْفِي حَكِيمِ العرب : تَبَاعَدُوا فِي الدِّيارِ تَقَارَبُوا فِي المَوَدَّةِ ... وكتب عمر بن الخطاب رضى الله عنه إلى أبى موسى الأشعرى : مُرْ ذَوَى القَرَابَاتِ أَنْ يَتَزَاوَرُوا وَلَا يَتَجَاوَرُوا ... وقال في هذا المعنى وزاد شاعر جاهلى من بنى أسد - وكان له ابن عم يترصد له موافق السوء :-

دَاوِ ابْنَ عَمِّ السُّوءِ بِالنَّأْيِ وَالْغِنَى كَفَى بِالْغِنَى وَالنَّأْيِ عَنْهُ مُدَاوِيَا
يُسَلُّ الْغِنَى وَالنَّأْيُ أَدْوَاءَ صَدْرِهِ وَيُسَيِّدُ التَّدَانِي غِلْظَةً وَتَقَالِيَا
أَعَانَ عَلَى الدَّهْرِ إِذْ حَكَ بَرَكُهُ كَفَى الدَّهْرُ لَوَوَ كَلَّتُهُ بَيَّ كَافِيَا
« النَّأْيُ : البعد ، والغنى : مصدر غَنِيَ عن الشيء يَغْنَى : استغنى عنه
وَاطْرَحَهُ فلم يلتفت إليه ، وَيُسَلُّ : يتزعزع برفق ، وَأَدْوَاءُ صدره : أضعافه
وَأَحْقَاةُ ، والتَّدَانِي : يريد إظهار التقارب منه ، وَتَقَالِيَا : تباعضا ، وحكَّ
بَرَكُهُ : فالحك : إمرار جرم على جرم ، والبرك في الأصل : كلكل البعير ،
وهو صدره الذى يدكُّ به ماعته ، استعاره لا هر ، وقوله . كفى الدهر الخ : يريد :
كفى حدَثانِ الدهر وَحْدَهُ في الإساءة فلا تكونُ إِعَاتَتُهُ وَحَادِثُ الدهر مَاعَالِيَهُ »

ومن كلامهم في الإخوة : ماورد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :
حَقُّ كَبِيرِ الإِخْوَةِ عَلَى صَغِيرِهِمْ حَقُّ الوَالِدِ عَلَى وَلَدِهِ ... وَيُرْوَى أَنَّ إِخْوَةَ
حَضَرُوا عِنْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَتَكَلَّمَ أَصْغَرُهُمْ ، فَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ :
أَلَكَبِيرُ السُّكْبَرُ ... « الكبر : جمع الأَكْبَر ، كَأَحْمَرُ وَحُمْرُ : أى ليبدأ الأَكْبَرُ
بالكلام ، أَرَقَدُّوا الأَكْبَر ، إرشادا إلى الأدب في تقديم الأَسْنِ » وقيل
لحَكِيمٍ معه أَخٌ أَكْبَرُ مِنْهُ : أَمْهَذَا أَخُوكَ ؟ فَقَالَ بَلْ أَنَا أَخُوهُ ...
وكان بين الحسن والحسين رضى الله عنهما كلام ، فقيل للحسين : أَدْخُلْ

على أخيك فهو أكبر منك ، فقال : إني سميتُ جدِّي صلى الله عليه وسلم
يقول : أيما اثنين جرى بينهما كلام ، فطلب أحدهما رضا الآخر ، كان سابقه
إلى الجنة ، وأنا أكره أن أسبق أخى الأكبر ، فبلغ قوله أخاه ، فأتاه
عاجلاً وأرضاه ...

ومما يتصل بالإخوة وينشعب به القول في هذا الباب : ما روى في الأخوين
يختلفان في النجابة والتخلف والحسن والدمامة ، فهذا كئس رفيع ، وهذا أحق
وضيح ؛ وهذا جميل ، وهذا دميم ، قال الأصمعي : لم يقل أحد في تفضيل أخ على
أخ وهما لأب وأم مثل قول ابن المعتز لأخيه صخر :

أبوك أبي وأنت أخى ولكن تقاضت المناكب والرؤس
وفي هذا المعنى يقول بعضهم :

تفرّد بالعلياء عن أهل بيته وكلُّ يهتدي به إلى المعجذ والد
وتختلف الأثمار في شجراتها إذا شيرقت بالماء والماء واحد

وقال رجل لأخيه : لا تهجوّنك ، فقال : كيف تهجونى وأنا أخوك لا يبك
وأملك ؟ فقال :

غلام أمّاه اللؤم من شطر نفسه ولم يأت به من شطر أم ولا أب
وقال رجل لآخر ، وكان هذا الآخر قبيحاً ومعه أخ صبيح ، : ما أمك
إلا شجرة البلوط ، تحمل سنة بلوطاً وسنة عفاً^(١) وفي هذا المعنى
يقول آخر :

(١) البلوط : أبو فروة ، والعفص : تترى يكون على شجرة البلوط أو ضرب منه

أَمَا رَأَيْتَ بَنِي بَدْرٍ وَقَدْ خُلِقُوا كَأَنَّهُمْ خُبْزٌ بَقَالٍ وَكِتَابٌ^(١)

قطيعة الإخوة

ومما جاء في قطيعة الإخوة وتبريرها — والقطيعة الهجران ، ضد الصلة — : ما روى أنه قيل لأعرابي : لِمَ تَقْطَعُ أَخَاكَ شَقِيْقَكَ ؟ فقال : أَنَا أَقْطَعُ الْفَاسِدَ مِنْ جَسَدِي الَّذِي هُوَ أَقْرَبُ إِلَيَّ مِنْهُ ، فَكَيْفَ لَا أَقْطَعُهُ إِذَا فَسَدَ ! وكتب الفضل بن سهل الوزير إلى المأمون — الخليفة العباسي — : أما بعد ، فإن المخلوع — يريد الأمين أخا المأمون — وإن كان قسيمَ أمير المؤمنين في النسب والأحمة ، فقد قرَّقَ كتابُ الله بينهما فيما اقتَصَّ علينا مِنْ تَبَايُوحٍ ، فقال : يَا نُوحُ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ ، إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ ، فَلَا صَلَوةَ لِأَحَدٍ فِي مَعْصِيَةِ اللَّهِ ، وَلَا قَطِيْعَةَ مَا كَانَتِ الْقَطِيْعَةُ فِي ذَاتِ اللَّهِ ، وَالسَّلَامُ . . . وقيل لِبُزْرِجَمَهْرٍ : أَخُوكَ أَحَبُّ إِلَيْكَ أَمْ صَدِيقُكَ ؟ فقال : إِنَّمَا أَحَبُّ أَخِي إِذَا كَانَ صَدِيقًا . ويقال : الْقَرَابَةُ مَحْتَاجَةٌ إِلَى الْمَوَدَّةِ ، وَالْمَوَدَّةُ أَقْرَبُ الْأَنْسَابِ ، وَالبیت المشهور في هذا :

فَإِذَا الْقَرَابَةُ لَا تُقَرِّبُ فَاطِمًا وَإِذَا الْمَوَدَّةُ أَقْرَبُ الْأَنْسَابِ

الناس تجاه البنات

وقد كان الأوائلُ تُجَاهَ البنات — وكذلك الناس إلى يومنا هذا — قريقين — : فَأَمَّا قَرِيبٌ فَقَدْ كَانُوا يُفَضِّلُونَهُنَّ وَيَحْنُونَ عَلَيْهِنَّ ، وَمِنْ قَوْلِهِمْ فِي ذَلِكَ مَا يُرْوَى أَنَّ مَعْنَ بْنَ أُوَيْسَ الْمُزَنِّيَّ — شاعر إسلاميٍّ من الفحول —

(١) البقال : بائع البقول ، والكتاب : المدرسة يحفظ فيها كتاب الله وما إليه .

كَانَ مِثْنَانًا - وَكَانَ لَهُ ثَمَانُ بَنَاتٍ ، وَكَانَ يُحْسِنُ مُحَبَّتَهُنَّ وَتَرَبَّيَتْهُنَّ ، قَوْلَهُ
لِبَعْضِ عَشِيرَتِهِ بِنْتٌ ، فَكَرِهَهَا وَأَظْهَرَ جِزْعًا مِنْ ذَلِكَ ، فَقَالَ مَعْنُ :
رَأَيْتُ رِجَالًا يَكْرَهُونَ بَنَاتِهِمْ

وَفِيهِنَّ - لَا تُكَذِّبُ - نِسَاءَ صَوَالِحٍ
وَفِيهِنَّ - وَالْأَيَّامُ يَعْتُرْنَ بِالْفَتَى - عَ - وَائِدُ لَا يَمْلِكُنَّه وَتَوَاحُجُ
وَدَخَلَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ عَلَى مَعَاوِيَةَ وَعِنْدَهُ ابْنَتُهُ عَائِشَةُ ، فَقَالَ : مَنْ
هَذِهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؟ فَقَالَ : هَذِهِ تَفَاحَةُ الْقَلْبِ ؛ فَقَالَ : انْزِدْهَا عَنكَ ، قُلْ :
وَلَمْ ؟ قَالَ : لَا تَهْنُ يَلِدُنَ الْأَعْدَاءَ ، وَيُقَرِّبُنَ الْبُعْدَاءَ ، وَيُؤَرِّثُنَ الضَّغَائِنَ ^(١) ،
فَقَالَ : لَا تَقُلْ ذَلِكَ يَا عَمْرُو ، فَإِنَّ اللَّهَ مَا مَرَضَ الْمَرَضَى وَلَا نَدَبَ الْمَوْتَى وَلَا
أَعَانَ عَلَى الْإِحْرَانِ وَمِثْلُهُنَّ ، وَإِنَّكَ لَوَاجِدٌ خَالًا قَدْ نَفَعَهُ بَنُو أُخْتِهِ ؛ فَقَالَ
لَهُ عَمْرُو : مَا أَعْلَمُكَ إِلَّا حَبِيبَتَهُنَّ إِلَى ..

وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الْبَنَاتُ حَسَنَاتٌ . وَالْبَنُونَ نَعَمٌ ، وَالْحَسَنَاتُ مُثَابٌ عَلَيْهَا ،
وَالنَّعَمُ مَسْئُولٌ عَنْهَا ...

وَأَمَّا الْفَرِيقُ الْآخَرُ فَيَكْرَهُ الْبَنَاتَ : وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُمْ بِالْأُنْثَى ظَلَّ
وَجْهُهُ مُسَوِّدًا وَهُوَ كَظِيمٍ - كَمَا قَالَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - وَتَدِيمًا قَالُوا : نَعَمْ
الْحَتَنُ الْقَبْرِ ^(٢) ... وَدَفَنُ الْبَنَاتِ مِنَ الْمَكْرُمَاتِ ...

* وَمَا تَحَدَّثَنَ فِينَا أَعْفُ مِنَ الْقَبْرِ *

وَنَظَرَ أَمْرَأَتِي إِلَى بِنْتٍ تُدْفِنُ ، فَقَالَ : نَعَمْ الصَّهْرُ صَاهِرَتُهُمْ ... وَقَالَ

(١) يُوْرَثُ : مِنْ أَرَثَ النَّارَ : أَوْقَدَهَا (٢) الْحَتَنُ : زَوْجُ الْبِنْتِ

الحسين بن علي رضي الله عنه : والد الميت مُتَمَبُّ ، والدُ يَتَمَبِّينِ مُثَقَلٌ ،
 ووالد ثلاث فعلى الناس أن يُعِينُوهُ ... وقال الزهري : كانوا لا يَرَوْنَ علي
 صاحب ثلاثِ بَنَاتٍ صَدَقَةً ولا جِهَادًا ... وكانت العربُ لا تأكل طعامَ
 صاحب البناتِ وقد قال قائلهم :

إذا ما المرءُ شَبَّ له بَنَاتٌ عَصَبِنَ برأسه عَتْنَا وَعَارَا

وأد البنات : وناهيك في هذا الباب سُتْعَةٌ وَسُوءٌ صَلِيْعَةٌ بما كان العربُ يفعلون
 في الجاهلية من وأد البنات ^(١) ... وما فَتُّوا إلى أن أُرْسِلَ سَيِّدُ البشر صلوات الله
 عليه ، فَتَّهَى عن ذلك ، وأُزِلَ الله عز وتقدس : وإذا المَوْوَدَةُ سُمِلَتْ بِأَيِّ
 ذَنْبٍ قُتِلَتْ ؟ وكثيرا من الآيات في هذا المعنى المُفْطِيع ... ودخل قيس بن
 عاصم المِنْقَرِيُّ - وهو سيّد أهل الوبر - على النبي صلى الله عليه وسلم ، فقال :
 إني وأدتُ آثَلَتِي عَشْرَةَ بِنَاتٍ ، فما أَصْنَعُ ؟ فقال رسول الله : أَعْتِقْ عَنْ
 كُلِّ نَوْرَةٍ نَسَمَةً ، فقال له أبو بكر رضي الله عنه : فما الذي حَمَلَكَ على ذلك
 وأنت أكثرُ العرب مالا ؟ فقال : خِزْفَةٌ أَنْ يَنْكِحَهُنَّ مُثْلُكَ ^(٢) ، فتبسم رسول
 الله وقال : هذا سيد أهل الوبر ... قال قيس : ما وَلَدْتُ لِي ابْنَةً إِلَّا وَأَدْتُهَا
 سِوَى بُلْبَلَةٍ وَلَدْتُهَا أُمُّهَا وأنا في سفرٍ ، فلما عُدْتُ ذَكَرْتُ أَنَّهَا وَلَدَتْ ابْنَةً
 مَيْتَةً ... فَأَوْدَعْتُهَا أَخْوَالَهَا حَتَّى كَبُرَتْ ، فَأَدْخَلْتُهَا مَنْزِلِي مُتَزَيِّنَةً ،

(١) وأد بنته يتدأ وأدا : دفنها في القبر وهي حية

(٢) هذه عَجْرَقَةٌ وعَجْجِيَّةٌ من هذا الاعرابي الجلف في حق الصديق رضي الله عنه
 وإن كان قيس بن عاصم سيّد أهل الوبر ، وما أحلم سيدنا رسول الله الذي أرسل
 ليتمم مكارم الاخلاق ، والذي أمر بأن يدعو الناس الى سبيل ربه بالحكمة والموعظة
 الحسنة .

فاستَحْسَنَتْهَا ، فقلتُ : مَنْ هذه ؟ فقالت : هذه ابنتُكَ ، وهى التى أَخْبَرْتُكَ
أَنى وَلَدْتُهَا مَيَّةً ، فَأَخَذْتُهَا وَدَفَنْتُهَا حَيَّةً وهى تَصِيحُ وتقول : اتَّيَرُكْنِ
هكذا ؟ فلم أُعَرِّجْ عَلَيْهَا ، فقال صلى الله عليه وسلم : من لا يَرَحِمَ لا يُرَحِّمُ ...

الخال والخولة

بقى بعد ذلك أن نورد شيئا مما قالوا فى الخولة والخال : والقول فى ذلك
ينشعب أيضا ، فقد قالوا فى مَدْحِ الخال وذَمِّهِ ، وقالوا فى معنى زِنَاحِ
الولد إلى خاله ^(١) ، فَلَمُنَّتْ شَيْئًا مَّا قَالُوا فى هذه المعانى ، فأما قولهم فى
اعتبار الخولة وكونها كالأبوة ، فمن ذلك ما يروى أن الأسود بن وهب
خال رسول الله صلى الله عليه وسلم استأذن عليه ، فبسط صلى الله عليه وسلم له
رِدَاءَهُ ، فقال الأسود : حَسْبِى أَنْ أَجْلِسَ عَلَى مَا أَنْتَ عَلَيْهِ ، فقال صلى الله عليه
وسلم : أَجْلِسْ فَإِنَّ الْخَالَ وَالِدٌ ... وَمِنْ طَرِيفِ هَذَا الْبَابِ مَا يَرَوِى أَنَّ الْحِجَاجَ
قَالَ لابنِ مِعْمَرٍ : إِنَّكَ تَزْعُمُ أَنَّ الْحَسَنَ وَالْحُسَيْنَ ابْنَا رَسُولِ اللَّهِ صلى الله عليه
وسلم ؟ قال : نعم ، قال : وَاللَّهِ لَا قُتْلَنَكَ ، فقال ابنِ معمر : أليس الله يقول :
وَمَنْ ذُرِّيَّتِهِ دَارِدَ وَسُلَيْمَانَ ، إِلَى قَوْلِهِ : وَزَكَرِيَّا وَيَحْيَى وَعِيسَى وَإِنَّمَا عِيسَى
ابْنُ مَرْيَمَ : ابْنُ بَنَتٍ ، فقال نَجْوَتْ ... وَأَمَّا مَنْ عَدَّ الْخَوْلَةَ لَيْسَتْ مِنَ النِّسْبِ
وَالْقَرَابَةِ ، فمن قولهم فى ذلك - والقائل ضَمْرَةُ بْنُ ضَمْرَةَ بْنِ جَابِرِ بْنِ قَطَنَ
- شاعر جاهلى - وقيل غيره - :

إِذَا كُنْتَ فِي سَعْدٍ وَأَمْلَكَ مِنْهُمْ غَرِيبًا فَلَا يَغُرُّكَ خَالُكَ مِنْ سَعْدٍ

(١) نزع فلان إلى أبيه أو خاله ينزع نزوعا ونزاعا : ذهب إليه وأشبهه ، ومثله نزع
الإنسان إلى أهله والبعير إلى وطنه نزوعا ونزوعا : حن واشتاق

فَإِنَّ ابْنَ أَثَحْتِ الْقَوْمِ، مَصْنَعِي إِيَّاهُ إِذَا لَمْ يُزَاجِمْ خَالَه بِأَبٍ جَلَدٍ^(١)
وتقدم شابُّ إلى عبد الله بن الحسين رضى الله عنه فقال : إِنَّ جَدِّي أَوْصَى
بُشْلُكِ مَالَهُ لَوْلَدٍ وَلَدِهِ ، وَأَنَا مِنْ وَلَدِ بَيْتِهِ ، وَالْوَصَى لَيْسَ يُعْطِينِي مِنْهُ ، فَقَالَ :
لَا حَقَّ لَكَ فِيهِ ، أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ :

بَنُونَا بَنُو أَبْنَائِنَا وَبَنَاتِنَا بَنُوهُمْ أَبْنَاءُ الرَّجَالِ الْإِبَاعِدِ
« يقول : إن بنى أبنائنا مثل بنينا ، أما بنو بناتنا فليسوا منا وإنما هم أبناء
الاجانب ، فبنونا خبر مقدم وبنو أبنائنا مبتدأ مؤخر ، وهذا البيت لا يعرف
قائله على شهرته . قال الإمام العيني : هذا البيت استشهد به النحاة على جَوَازِ
تقديم الخبر ، والقرضيون - علماء المواريث - على دخول أبناء الأبناء
في الميراث وأن الانتساب إلى الآباء ، والفقهاء كذلك في الوصية ،
وأهل المعاني والبيان في التشبيه ، ولم أر أحدا منهم عَرَّاهُ إِلَى قَائِلِهِ »
وقالوا في نزاع الولد إلى خاله :

عَلَيْكَ الْخَالُ إِنَّ الْخَالَ يَسْرِى إِلَى ابْنِ الْأَثَحْتِ بِالشَّبَةِ الْمُبِينِ
وقالوا :

لِكُلِّ امْرِئٍ شَكْلٌ يَقْرَأُ بِعَيْنِهِ
وَقُرَّةُ عَيْنِ الْقَسْلِ أَنْ يَصْحَبَ الْقَسْلَا
وَتَعْرِفُ فِي تَجْدِ امْرِئٍ تَجْدَ خَالِهِ
وَيَنْذُلُ أَنْ تَلْقَى أُمًّا أُمِّهِ تَذَلًّا

(١) مصنعي إِيَّاهُ : نقص حظه ، يقال أصغى فلان إِيَّاهُ فلان : إذا أماله ونقصه
من حظه يقول هذا الشاعر : لا تغتر بخؤلتك فإنك منقوص الحظ ما لم تزاجم أخوالك
بآباء شراف وأعمام أعزة .

« الفسل : النذل الذى لامرؤة له ولا جلد » وقال رافع بن هریم :-

شاعر مخضرم أدرك الإسلام وأسلم ، يخاطب بنى أخوته :-

قَهْلًا عَيْرَ عَمَّكُمْ ظَلَمْتُمْ إِذَا مَا كُنْتُمْ مُتَظَلِّلِينَ
عِفَارِيَّتًا عَلَى وَأَكْلٍ مَالِي وَجُبْنَا عَنْ رِجَالِ آخِرِنَا
وَلَوْ كُنْتُمْ لِمُكَيْسَةٍ أَكَاكْسَتْ وَكَيْسُ الْأُمِّ كَيْسُ لَبْنِنَا
وَلَكِنْ أُمُّكُمْ حَقَّتْ حَقَّتُمْ غَثَاثًا مَا نَرَى فِيكُمْ سَمِينًا

وموضع هذه الآيات باب إنجاب الآلهات فى كتاب النساء وترى نظائرله هناك
« قوله متظللينا ، تقول : تظلمنى مالى : أى ظلمنى مالى ، و « ما » فى : إذا ما كنتم :
زائدة ، والمكيسة : المرأة التى تلد أولادا أكياسا ، وأكاست المرأة : ولدت
ولدا كياسا ، والكيس : خلاف الحق ، ورجل كيس : أريب ظريف ، وقوله :
ولكن أمكم حققت : أى صارت حققاء ، والغثا : جمع غثيث بمعنى مهزول ،

مدعو القرابة البعيدة

وبما يستطرف من محاسنهم فى مدعى القرابة البعيدة : قول رجل لآخر :
لست ترعى حقى وبيننا قرابة ا فقال : من أين ؟ قال : إن أباك كان قد خطب
أمى ، فلو تم الأمر لكنت أنا أنت ... فقال : هذه والله رجم ماسة ...
وتعرض رجل لهشام بن عبد الملك وأدعى أنه أخوه ، فسأله : من أين ذلك ؟
قال : من آدم ا فأمر بأن يُعطى درهما ، فقال : لا يُعطى مثلك درهما ،
فقال هشام : لو قسمت ما فى بيت المسال على القرابة التى ادعيتها لم ينالك
إلا دون ذلك ... وفى هذا المعنى - معنى ادعاء القرابة وانتفائها -
يقول حسان بن ثابت :

لَعَمْرُكَ إِنَّ إِلَّكَ مِنْ قُرَيْشٍ كَيْلَ السَّقْبِ مِنْ رَأْلِ النِّعَامِ^(١)

محاسنهم في الآباء والأبناء والآقارب من بابات شتى

ولنعطف على سائر محاسنهم في الآباء والأبناء والقربات من بابات شتى :
تتم ذلك تفاخرهم بالحسب وكرم المَحْتَد ، قال عدى بن أرطاة لإياس : دُلَّنِي
على قوم من القُرَّاء أُولِيهِمْ ، فقال : القُرَّاء ضربان : ضربٌ يعملون لادنيا ،
غما ظَنُّكَ بهم : وضربٌ يعملون للآخرة فلا يعملون لك ، ولكن عليك
بأهل البيوتات الذين يَسْتَحْيُونَ لأحسابهم ... وقال زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلَيْمٍ :
وما يَكُ مِنْ خَيْرٍ أَتَوْهُ فَإِنَّمَا تَوَارَتْهُ آبَاءُ آبَائِهِمْ قَبْلُ

وقال :

وهل يُنْبِتُ الحَطَّيُّ إِلَّا وَشِيجَهُ وَتُغْرِسُ إِلَّا فِي مَنَابِتِهَا النُّخْلُ
« الحَطَّيُّ : الرِّيح ، قال أبو حنيفة الدينوري العالم النباتي الأشهر : الحَطَّيُّ :
الرياح ، وهو نسبة قد جَرَى مجرى الاسم العلم ونسبته إلى الحَطَّ ، خط البحرين ،
وإليها ترفأ أنسفن إذا جاءت من أرض الهند ، وليس الحَطَّيُّ - الذي هو الرياح -
من نبات أرض العرب . وزاد الجوهري : وإنما نسبت إلى الحَطَّ لأنها تحمل
من بلاد الهند فتقوم به . وشيجه : فالوشيج شجر الرياح ، ... »

ودخل بعض أولاد عبد الله بن الزبير على سليمان بن محمد ، فجنس على مُنْمَرُقَةٍ

(١) الإِلَ : القرابة ، والسَقْب : ولد الناقة ، والرَّأْلِ : ولد النعام ، يهبو حسان
أبا سفيان الحارث بن عبد المطلب ، وزعم بعضهم أن هذا الشعر يقوله حسان لعقبة بن
أبي معيط ، وذكروا أنه كان لونية ولذلك قال له عمر حين أمر رسول الله بضرب
عنقه ، فقال : أأقتل من بين قريش صبوا ، فقال عمر : « حَنَّ قَدَحَ لَيْسَ مِنْهَا »

«الوسادة يتكأ عليها ، فاغناظ من ذلك وقال : مَنْ أجلسك ههنا ؟ قال : صَفِيَّةٌ
 بلت عبد المطلب : فسكن غضبه . وقال أبو تمام :
 تَسَبَّ كَأَنَّ عَلَيْهِ مِنْ شَمْسِ الضُّحَى نُورًا وَمِنْ فَاتِي الصَّبَاحِ عَمُودًا

وقالوا فيمن يشبه أباه في علاء ابتناه : شَنِشَنَةُ أَعْرِفُهَا مِنْ أَخْزَمِ^(١) و :
 وَإِنْ أَمْرًا فِي الْفَضْلِ أَشْبَهَ جَدَّهُ وَوَالِدَهُ الْأَذْنَى لَغَيْرِ ظُلُومٍ
 وقال أبو تمام فيمن مكارمُهُ تَدُلُّ عَلَى كَرَمِ أَسْلَافِهِ :

فُرُوعٌ لَا تَرِفُ عَلَيْكَ إِلَّا شَهِدَتْ بِهَا عَلَى طِيبِ الْأُرُومِ^(٢)
 وَفِي الشَّرَفِ الْحَدِيثُ دَلِيلُ صِدْقٍ لِمُخْتَبِرٍ عَلَى الشَّرَفِ الْقَدِيمِ
 وقال عامر بن الطفيل^(٣) في المستغنى بنفسه عن حسبه :

إِنِّي وَإِنْ كُنْتُ ابْنُ فَارِسٍ عَامِرٍ وَفِي السَّرِّ مِنْهَا وَالصِّمِّ الْمَهْذَبِ^(٤)
 فَمَا سَوَّدَتْني عَامِرٌ عَنْ وِرَاثَةٍ أَبَى اللَّهُ أَنْ أَشْمُو بِأَتَمٍّ وَلَا أَبِ
 وَلَكِنِّي أَتَحِيَّ حِمَاهَا وَأَتَقِي أَذَاهَا وَأُرِي مَنْ رَمَاهَا بِمَقْتَبِ^(٥)

(١) الشنشة : العادة والطبيعة وهذا مثل ، وأصله لاني أخزم الطائي وهو جد
 جندمرتين - حاتم الطائي ، وكان له ابن يقال له أخزم كان عاقاً لمات وترك بنين فوثبوا يوماً
 على جدهم أبي أخزم فأدتموه فقال :

إِنْ نَبِيَّ ضَرَجُونِي بِالْأُفْجَاءِ شَنِشَنَةُ أَعْرِفُهَا مِنْ أَخْزَمِ
 يعني أن هؤلاء أشبهوا آبائهم في العقوق

(٢) الأروم : جمع أرومة ، وهي الأصل

(٣) شاعر مخضرم وفارس مذكور بعيد الصوت في العرب

(٤) وفي السر منها : من سر الوادي ، وهو أكرم موضع فيه يريد أنه في
 كرم موضع من نسبها (٥) مقنب كنب : جماعة الخيل والرجال والجمع مقانب
 ويروى : من رماها بمنكب ، والمنكب في الأصل : يجتمع عظم العضد والكتف ، ضربه
 مثلاً للشدة والقوة

وقال عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب :
 كَسْنَا وَإِنْ كُرِمَتْ أَوَائِلُنَا يَوْمًا عَلَى الْإِحْسَابِ نَتَّكِلُ
 نَنْبِي كَمَا كَانَتْ أَوَائِلُنَا تَنْبِي وَتَفْعَلْ مِثْلَ مَا فَعَلُوا
 وقال المتنبي :

خُذْ مَاتَرَاهُ وَدَعْ شَيْئًا سَمِعْتَ بِهِ فِي طَلْعَةِ الشَّمْسِ مَا يُغْنِيكَ عَنْ زُحَلٍ
 وقال :

لَا يَقْوَى شَرُفْتُ بِلِ شَرُفُوا بِي وَبِنَفْسِي فَفَخَرْتُ لَا بِجُدُودِي
 وَمَا فَضَّلَ الْوَلَدُ عَلَى الْوَالِدِ بِأَحْسَنَ مِنْ قَوْلِ الْمَتْنِيِّ :
 وَإِنْ تَكُنْ تَغْلِبُ الْغَلْبَاءُ عُنُصْرَهَا فَإِنَّ فِي الْخَمْرِ مَعْنَى لَيْسَ بِالْعَنْبِ
 وقوله أيضا :

وقال ابن الرومي فيمن ازداد شرف آبائه به :
 وَكَمْ أَبٍ قَدْ عَلَا بِابْنٍ دُرًّا شَرِيفٍ كَمَا عَلَتْ بِرَسُولِ اللَّهِ عَدْنَانُ
 يَسْمُو الرِّجَالُ بِآبَاءٍ وَآوَنَةً تَسْمُو الرِّجَالُ بِأَبْنَاءٍ وَتَزْدَانُ

☆☆☆

وقالوا في أنه لا اعتداد بمن شرف أصله إذا لم يشرف بنفسه :
 - والقائل المعلم الأول أرسطوطاليس - : إذا كان الإنسان خسيس الأبوين
 شريف النفس ، كانت خسة أبويه زائدة في شرفه ، وإذا كان شريف الأبوين
 خسيس النفس ، كان شرف أبويه زائدا في خسته . وقال ابن الرومي :
 وَمَا الْحَسَبُ الْمُرُوثُ لَا دَرَّ دَرُّهُ ، يُحْتَسَبُ إِلَّا بِآخَرٍ مُكْتَسَبٍ
 إِذَا الْعُودُ لَمْ يُشْمَرْ وَإِنْ كَانَ شُعْبَةً
 مِنَ الْمُشْمِرَاتِ اعْتَدَهُ النَّاسُ فِي الْحَطَبِ

« لا ذرّ درّه : لازكا عمله ، دعاء عليه أن لا يجعله الله نافعا ،

وقال سقراط - في الاعتذار عن شرفت نفسه ولم يشرف أصله - وقد
غيره رجل بحسبه - : حَسْبِي مِنِّي ابْتَدَأُ ، وَحَسْبُكَ إِلَيْكَ انْتَهَى ... وقال قائل
في هذا المعنى : لَأَنْ يَكُونَ الرَّجُلُ شَرِيفَ النَّفْسِ دَنَاءَ الْأَصْلِ ، أَفْضَلُ مِنْ
أَنْ يَكُونَ دَنَاءَ النَّفْسِ شَرِيفَ الْأَصْلِ ، أَلَا تَرَى أَنَّ رَأْسَ الْكَلْبِ خَيْرٌ مِنْ
ذَنَبِ الْأَسَدِ !

ومما يستظرف من اعتذار المتخلفين الأندال ، عن تخلفهم عن آبائهم الأشراف
ماروى : أنه قيل لأعرابي : ما أشبهت أباك ! فقال : لو أشبهت كل رجل أباه
كنّا كآدم ... وخطب رجل قصّر عن أبيه إلى رجل رفيع القدر ، ابتته ، فقال
له العظيم : لو كنت مثل أبيك ! فقال : لو كنت مثل أبي لم أخطبك إليك ...

ومن محاسنهم في ذم من قصر عن آبائه : قول بعضهم :
لَسِنٌ فَخَرْتُ بِأَبَائِهِ لَهْمُ شَرَفٍ لَقَدْ صَدَقْتَ وَلَكِنْ يَنْتَسِمَا وَلَدُوا
وقول أبي تمام :

يَا أَكْرَمَ النَّاسِ آبَاءَ وَمُفْتَخَرًا وَالْأَلَمَ النَّاسِ مَبْلُوءًا وَنَحْتَبَرًا
ونظر رجل إلى ابن نذل من أب كريم فقال : سبحان الله من قائل :
يُخْرِجُ الْحَبِيثَ مِنَ الطَّيِّبِ . وقال شاعر في لثيم النفس كريم الآبوين :
فَلَا يَعْجَبَنَّ النَّاسُ مِنْكَ وَمِنْهُمَا فَمَا حَبِثُ مِنْ فِضَّةٍ بِعَجِيبِ
« الحبث من الحديد والفضة ونحوهما : مانقاه الكبير ولا خير فيه ،

وقالوا فيمن يخزي من ذكر آبائه : فمن ذلك أن رجلاً سُئِلَ عن نسبه ، فقال : أنا ابن أخت فلان ، فقال أعرابي : الناس ينتسبون طولاً وأنت تنتسب عرضاً

ومن محاسنهم فيمن لا يعتدّ بأبيه : قول الأخطل :
وَإِذَا وَضَعْتَ أَبَاكَ فِي مِيزَانِهِمْ رَجَحُوا وَشَالَ أَبُوكَ فِي الْمِيزَانِ
« شال الميزان : ارتفعت إحدى كفتيه » ويقال : شال أبوك في الميزان ، وهو مثل في المفاخرة يقال : فأخزته فشال ميزانه : أى فخرته بأبائى وغلبته ، وقال بعض شعراء أصفهان :

تَبَجَّحَ بِالْكِتَابَةِ كُلُّ وَغْدٍ فُقْبِحَ لِلْكِتَابَةِ وَالْعِمَالَةِ
أَرَى الْآبَاءَ نَسَبَتَهُمْ جَمِيعًا إِلَى الْآبَاءِ مِنْ فِرطِ النَّدَالَةِ

وقالوا فى الابن يحارى أباه : العصا من العصية و : هل تلد الحية إلا حية
وقال شاعر :

وإنَّ أَحَقَّ النَّاسِ أَنْ لَا تَلُومَهُ عَلَى الشَّرِّ مَنْ لَمْ يَفْعَلِ الْخَيْرَ وَالِدُهُ
إِذَا الْمَرْءُ أَلْفَى وَالِدَيْهِ كِلَيْهِمَا عَلَى اللَّؤْمِ فَأَعِذْرُهُ إِذَا خَابَ رَأْدُهُ (١)
وقالت الخنساء - وقيل لها : ما مدحت أخاك حتى هجوت أباك فقالت :
جَارَى أَبَاهُ فَأَقْبَلَا وَهُمَا يَتَعَاوَرَانِ مُلَاءَةً الْحَضِرِ
حَتَّى إِذَا نَزَّتِ الْقُلُوبُ وَقَدْ لَزَّتْ هُنَاكَ الْعُذْرُ بِالْعُذْرِ
وَعَلَا هُتَافُ النَّاسِ أَثِمًا قَالَ الْمُجِيبُ هُنَاكَ : لَا أَدْرِ

(١) أصل الرائد : الذى يتقدم القوم يبصر لهم السكلا ومساقط الغيث

بَرَزَتْ صَحِيفَةُ وَجْهِ وَالِدِهِ وَهَضَى عَلَى غُلَوَاتِهِ يَجْرَى
أَوَّلَى فَأَوَّلَى أَنْ يَسَاوِيَهُ لَوْلَا تَجَلُّلُ السَّنِّ وَالْكِبَرِ
وَهُمَا وَقَدْ بَرَزَا كَأَنَّهُمَا صَقْرَانِ قَدْ حَطَّأَا إِلَى وَكْرٍ

«قوله: مُلَاءَةُ الْحَضَرِ: فالْحَضَرُ: العَدُوُّ وَالْجَرِيُّ، وَإِنَّمَا تَرِيدُ بِمُلَاءَةِ الْحَضَرِ: الْغُبَارَ
وَكَانَ عَدِيَّ بْنِ الرَّقَاعِ نَظَرَ إِلَى هَذَا فِي قَوْلِهِ يَصِفُ حِمَارًا وَأَنَا مَا:

يَتَعَاوَرَانِ فِي الْغُبَارِ مُلَاءَةً بَيضاء مُحْدَثَةً هُمَا تَسْجَاهَا

وَنَزَتْ الْقُلُوبُ: يَرِيدُ طَمَحَتْ وَاشْرَأَتْ لِتَعْرِفَ مِنَ السَّابِقِ، وَلُزَّتْ: قَرْنَتْ.
وَالْعَذَرُ: جَمْعُ عَذَارٍ وَهُوَ مَا سَالَ مِنَ اللَّجَامِ عَلَى خَدِ الْفَرَسِ، وَيُرْوَى الْقَدَرُ
بِالْقَدْرِ، وَالْقَدَرُ: الْمَنْزِلَةُ، وَالْكِبَرُ: أَظْلَمُهَا بَضْمُ الْكَافِ بِمَعْنَى الْإِكْبَرِ أَيْ وَلَوْلَا
جَلَالُ الْإِكْبَرِ، وَلَكَ أَنْ تَقْرَأَهَا الْكِبَرُ بِمَكْسَرِ الْكَافِ أَيْ الْكِبَرِ وَلَكِنَّهُ
أَسْكَنَ الْبَاءَ ضَرْوَرَةً،

أَمَّا الْإِسْلَامُ فَقَدْ عَدَّ الشَّرْفَ وَالْحَسَبَ إِنَّمَا هُوَ بِالتَّقِي فَقَالَ سُبْحَانَهُ: إِنْ
أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ، قَالَ بَعْضُهُمْ: مَا بَقِيَ اللَّهُ بِهِذِهِ الْآيَةُ لِأَحَدٍ شَرَفٌ
أَبْوَةٌ... وَرَأَى عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَجُلًا يَقُولُ أَنَا ابْنُ بَطْحَاءٍ مَكِّي، فَوَقَفَ
عَلَيْهِ وَقَالَ: إِنْ كَانَ لَكَ دِينَ فَلَكَ شَرَفٌ، وَإِنْ كَانَ لَكَ عَقْلٌ فَلَكَ مُرُوءَةٌ.
وَإِنْ كَانَ لَكَ عِلْمٌ فَلَكَ شَرَفٌ، وَإِلَّا فَأَنْتَ وَالْحِمَارُ سَوَاءٌ، وَقَالُوا: كَانَ
الشَّرْفُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ بِالْيَأْنِ وَالشَّجَاعَةِ وَالسَّمَاخَةِ، وَفِي الْإِسْلَامِ بِالْإِيمَانِ وَالتَّقِي...

وَقَالُوا فِي الدَّعْوَةِ: أَيْ آدَاءِ الْوَلَدِ الدَّعِيَّ غَيْرَ أَبِيهِ، أَيْ انْتِسَابِهِ إِلَى
غَيْرِ أَبِيهِ، وَقَدْ كَانُوا يَفْعَلُونَ ذَلِكَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَتَنَهَى الْإِسْلَامُ عَنْهُ، وَكَانَ سَيِّدُنَا
رَسُولُ اللَّهِ قَدْ تَنَبَّى زَيْدُ بْنُ حَارِثَةَ عَتِيقَ الرَّسُولِ، فَكَانُوا يَقُولُونَ لَهُ: ابْنُ

محمد ، فأمر الله عزّ وجل أن ينسب الناس إلى آبائهم وأن لا ينسبوا إلى من تبناهم فقال : وما جعل أدعياءكم أبناءكم ذلكم قولكم بأفواهكم « أى للاحقيقة لله فى الواقع ، والله يقول الحق » أى ماله حقيقة عينية « وهو يهدى السبيل ، أدعواهم لأبائهم هو أقسط عند الله » هو : أى دعوتهم لأبائهم ، وأقسط : أعدل ، ومعناه البالغ فى الصدق ، فإن لم تعدلوا آباءهم فأخوانكم فى الدين . ومواليكم وليس عليكم جناح فيما أخطأتم به ولكن ما تعمدت قلوبكم ، وكان الله غفورا رحيما ...

والأحاديث فى ذلك متوافرة ، فمنها قوله صلوات الله عليه : الولد للفراس وللعاقر الحجر ... « يعنى أن الولد لصاحب الفراش ، من السيد أو الزوج ، وللزاني الخيبة والحرمان ، وهذا كما تقول : مالك عندى شئ غير التراب ، وما بيدك غير الحجر ، رذهب قوم إلى أنه كنى بالحجر عن الرجم ، قال ابن الأثير : وليس كذلك لأنه ليس كل زانٍ يُرجم .. وقالوا فى التعريض بالنسب - والقائل أبو نواس :

إذا ذكرت عدياً فى بنى مُعَلٍ فقدّم الدال قبل العين فى النسب
ودخل ابن مُسَكَّرٍم على أبي العيناء - صاحب النوادر والمجون وكان ضرباً -
ليُهَنِّيَهُ بآبن وُلْدِله ، فوضع عنده حجراً ، فلما خرج أخبر أبو العيناء ،
فقال : لعن الله هذا ، أما تعلمون ماذا عني ؟ إنما أراد قول رسول الله :
الولد للفراس وللعاقر الحجر ...

ولقى رجل رجلاً فقال له : من أنت ؟ قال : قُرشي والحمد لله ، فقال :
لحمد لله فى هذا الموضع ريبة ... وقال زياد بن أبيه - وهو ابن أبي سفيان لربيبة -
لرجل : يادعي ، فقال : الدّعوة قد تشرف بها المدعى على ، فكيف عيّرها !

وفي قولهم فيمن لا يشبه والدَيْه وذوَيْه خَلَقَة :

أَلَوَانُهُمْ إِلَيْكَ عَنْ أَنْسَائِهِمْ مُعْتَذِرَهُ

وكان بأَصْبَهَانَ رجل مجنون يعرف بابن المستهام ، فقيل لأحمد بن عبد العزيز : إنه مليح ذو نوار ، فاستحضره ، فلما تأمله قال - أي المجنون - :

في اختلاف الوجوه من آلِ عَجَلٍ لَدَلِيلٌ على فسادِ النساء
فأراد أحمد أن يبيّش به ، ثم كفّ عنه مخافة أن يحدث الناس بذلك ...
ومن طريف ما قالوا أيضا في التعريض بالرجل أن ابنه من زِنْيَةٍ ، ما يروى
أنه قيل لرجل : إن امرأة فلان ولدت بعد الزَّافِ بِخَمْسَةِ أَشْهُرٍ فقال : إنه
بَنَى جَدَّارَهُ على أَسٍّ غَيْرِهِ ...
وخاصم ذو الرمة رجلا من ولَدِ زياد بن أبيه فقال له الزياتي : يادعي
فأنشد ذو الرمة :

بَيْتِنُ قَالَتْ يَا جَمِيلَ أَرَبْتَنَا قُلْتَ كَلَانَا يَا بَيْتُنْ مَرِيبٌ ^(١)

ومما يصح أن يذكر في هذا الباب : كما يصح أن يذكر في كتاب النساء
قولهم في أن الولد الذي يَنْسِلُ من الأقارب يخرج ضاوياً ضعيفاً ، فمن ذلك
قوله صلوات الله عليه : « اغْتَرِبُوا لَا تُضْرُوا » أي تزوجوا الغرائب دون
القرائب فإن ولد الغريبة أنجب وأقوى من ولد القرية ، وقد أضوت المرأة
إذا ولدت ولداً ضعيفاً ، فمعنى لا تضروا : لا تأتوا بأولاد ضاوين ، أي ضعفاء
نحفاء ، الواحد : ضاير ، وكذلك قال صلوات الله عليه : لَا تَنْسِكُوا الْقَرَابَةَ الْقَرِيبَةَ

(١) أَرَبْتَنَا : رأينا منك ما يرينا ونكرهه منك

فإن الولد يُخلق ضاويًا ... ونظر عمر رضى الله عنه إلى قوم من قریش صغار الأجسام فقال : مالكم صغرتم ؟ قالوا : قُربُ أمهاتنا من آبائنا ، قال : صدقتم ، اغتربوا لاتضُّوا ... وقال العتيبي : تزوج أهل بيت ، بعضهم فى بعض ، فلما بلغوا البطن الرابع بلغ بهم الضعف إلى أن كانوا يحبُّون حبواً لا يستطيعون القيام ضعفاً ...

الرضاعة

وكذلك نورد هنا قولهم فى الرضاعة : قال رسول الله : يحرم من الرضاعة ما يحرم من النسب «انظر كتب الفقه» ونهى رسول الله عن رضاع الحُمَّاء وقال : لا ترضعوا الحُمَّاء فإن الولد ينزع إلى اللبن ... وقال رجل فى وصف آخر نسبه إلى الرعونة : كيف لا يكون أرعن وقد أرضعته ثلاثة ! والله إنها كانت تزُق الفرخ - أى بفيها - فأرى الرعونة فى طيرانه .. ورَوَّوا أن الحسن البصرى رحمة الله عليه كانت أمه تَغشى أم سَلَمَةَ زوج سيدنا رسول الله ، فدرت عليه من لبنها ، فورث منه علمه وفصاحته وورعه :

الإحسان

وعبقرياتهم فى الجود واصطناع المعروف وقرى الأضياف

وذم البخل والسؤال

وهذا لَوْنُ ثانٍ من ألوان البرِّ هو فى الواقع ينظم لَوْنَيْنِ ، فأما أولهما فهو هذا الذى نحن بصددِه الآن ، وهو الجود واصطناع المعروف ، وسائر مايمت إلى ذلك بسبب واصل من قرى الأضياف وذم البخل ، وأما الآخر فهو حُسن الخلق ، وسنفرد له وصلاً تراه عقيب هذا .

تحفى الإسلام بالإحسان: وكما أنَّ صَلَـةَ الرَّحْمِ بِعَامَّةٍ، وَبِرِّ الوالدين بِخَاصَّةٍ،
 بما تحفى به الإسلام كُلَّ التحفى، حتى قرَّنه بالتوحيد وبالتقوى، ترى هذا الدينَ
 الخفيف، لقد تحفى كذلك كُلَّ التحفى بالإحسان إلى مُسْتَحَقِّهِ، وذَمَّ الشُّحَّ ونَعَا،
 على أهليه، وامتدَحَ الجودَ وآوَه به كُلَّ التَّوْبَةِ، حتى قرَّنه ذكره بالإيمان،
 ووصف أهله بالفلاح، والفلاح اسمٌ جامعٌ لسعادة الدارين، فقال سبحانه
 وتقدس: أَلَمْ، ذلك الكتاب لا ريبَ فيه هُدًى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب
 ويقيمون الصلاة وما رزقناهم يُنفقون، والذين يؤمنون بما أنزل إليك وما أنزل
 مِن قَبْلِكَ وبالآخرة هم يوقنون، أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون..
 وقال فى وصف الانصار: ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصةٌ،
 وَمَنْ يُوقِ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ... «الخصاصة: الفقر، ويوقى:
 يَصان، وقال عزَّ وجلَّ: مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ
 أَنبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُنبُلَةٍ مِائَةُ حَبَّةٍ وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ
 وَاسِعٌ عَلِيمٌ، إلى أن قال سبحانه: ومثل الذين ينفقون أموالهم ابتغاءَ مرضاة
 اللَّهِ وتثبيتاً من أنفسهم كمثل حَبَّةٍ بَرَبْرَةٍ أَصَابَهَا وَابِلٌ فَآتَتْ أُكُلهَا ضِعْفَيْنِ...
 الآيات... «قوله سبحانه: كمثل حبة... الآية، فإن ذلك تمثيل لا يقتضى
 وقوعه، والجنة: البستان، والربوة: الموضع المرتفع، وشجره فى العادة يكون
 أحسن منظرًا وأزكى ثمرًا، والوابل: المطر العظيم، وقال: لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى
 تُنْفِقُوا مِمَّا تَحِبُّونَ، وما تنفقوا من شىء فهو يخلفه والله خير الرازقين.
 «والبر ههنا: فهو بِرُ اللَّهِ، أى خيرُ الدنيا والآخرة، أى السعادة والفلاح
 والفوز، أو تقول: لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ: أى لَنْ تَنَالُوا حَقِيقَةَ الْبِرِّ حَتَّى تُنْفِقُوا
 مِمَّا تَحِبُّونَ»

قال الراغب في الذريعة : وَحَقَّ لِلْجُودِ أَنْ يُقَرَّنَ بِالْإِيمَانِ ، فَلَا شَيْءَ أَخْصُ بِهِ ، وَأَشَدُّ بُجَانَةً ، مِنْهُ ، إِذْ مِنْ صِفَةِ الْمُؤْمَنِ انْشِرَاحُ الصَّدْرِ : فَمَنْ يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يَهْدِيَهُ يُشْرِحْ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ وَمَنْ يُرِيدُ أَنْ يُضِلَّهُ يُضَيِّقْ صَدْرَهُ ضَيْقًا حَرَجًا كَأَنَّمَا يَصْعَدُ فِي السَّمَاءِ . . . وهذا من صفات الجوادِ والبخيلِ ، لِأَنَّ الْجَوَادَ يوصَفُ بِسَعَةِ الصَّدْرِ لِلْإِنْفَاقِ ، وَالْبَخِيلُ يُوصَفُ بِضَيْقِ الصَّدْرِ لِلْإِمْسَاكِ . . .

الناس مجبولون على البخل

« وأما بعد » فَإِنَّ أَكْثَرَ هَذَا النَّاسِ لَقَدْ جُبِلُوا عَلَى الْبُخْلِ ، فَالْبُخْلُ هُوَ الْأَصْلُ ، وَلِأَنَّمَا الْجُودُ فِي سَائِرِ أَلْوَانِهِ ، تَكَلُّفٌ وَتَعَمُّلٌ وَتَحَلُّ لِلنَّفْسِ عَلَى مَكْرُوهِهَا وَعَلَى غَيْرِ مَا جُبِلَتْ عَلَيْهِ ، وَقَدْ قِيلَ لِحَاتِمِ الطَّائِي الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْجُودِ : كَيْفَ تَجِدُ الْجُودَ فِي قَلْبِكَ ؟ فَقَالَ : إِنِّي لَا أَجِدُهُ كَمَا يَجِدُهُ النَّاسُ ، وَلَكِنِّي أَنْجِلُ نَفْسِي عَلَى حُطْطِ الْكَرَامِ ^(١) ، وَقَالَ بَعْضُ الْأَجَوَادِ : إِنَّمَا لَنَجِدُ كَمَا يَجِدُ الْبُخْلَاءُ وَلَكِنَّا نَصْبِرُ وَلَا يَصْبِرُونَ . . . وَفِي هَذَا الْمَعْنَى يَقُولُ الْبَحْتَرِيُّ :
وَأَشَقُّ الْأَفْعَالِ أَنْ تَهَبَ الْأَنْفُسُ مَا أُغْلِقَتْ عَلَيْهِ الْأَكْفُ
وَيَقُولُ أَبُو يَعْقُوبَ الْخُرَيْمِيُّ :

وَدُونَ النَّدَى فِي كُلِّ قَلْبٍ ثَلِيَّةٌ بِهَا مَصْعَدُ حَزْنٍ وَمُنْحَدَرُ سَهْلٍ ^(٢)
ويقول أبو العتاهية :

إِطْرَحْ بِطَرَفِكَ حَيْثُ شِئْتُمْ فَلَنْ تَرَى إِلَّا بِخِيلًا
ويقول ابن بُنَاتَةَ السَّعْدِيُّ :

(١) الخطط: جمع الخططة ، وهي الحال والامر والخطب

(٢) الثنية : المكان المرتفع الصعب المطلع ، أى أن الكرم شاق على النفس

كيف السبيلُ إلى الغنى والبخلُ في الناسِ فظنّه
وأكثرُ من يتسخّى ويَجُودُ فإِنما يَجُودُ رَغَبًا أَوْ رَهَبًا - رَغبا في عاجل
الجزاء * كملقى الحبِّ للطَّيرِ ليصيده به لا لِيَنفَعَهُ *
وَمَنْ يَظُنُّ نَشْرَ الحَبِّ جُودًا وَيَنْصِبُ تَحْتَ مَانِئَرِ الشِّبَاكا^(١)
وَرَهَبًا مِنْ عَابٍ يَلْتَصِقُ بِهِ أَوْ مَكْرُوهٍ يُصِيبُهُ :
مِثْلُ الحِمَارِ المَوْقَعِ الظَّهْرِ لَا يُعْطِيكَ شَيْئًا إِلَّا إِذَا رَهَبَا^(٢)
وَهناكَ صِنْفٌ مِنَ النَّاسِ يُعْطَى وَيَمْنَعُ لَا بُخْلًا وَلَا كَرَمًا ، وَإِنَّمَا يَكُونُ
ذَلِكَ تَهَوُّرًا وَانْدِفَاعًا مِنْهُ مَعَ نَزْوَةٍ مِنْ نَزَوَاتِ النَّفُوسِ ، كَمَا قَالَ الْأَدِيبُ
أَبُو بَكْرِ الْخَوَارِزْمِي فِي الْوَزِيرِ الصَّاحِبِ بْنِ عِبَادَ :

لَا تَحْمَدَنَّ ابْنَ عِبَادٍ وَإِنْ هَطَلَتْ يَدَاهُ بِالْجُودِ حَتَّى أَخْجَلَ الدَّيْمَا
فَإِنَّهَا خَطَرَاتٌ مِنْ وَسَاوِسِهِ يُعْطَى وَيَمْنَعُ لَا بُخْلًا وَلَا كَرَمًا
وَقُلَّ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَجُودُ اسْتِجَابَةً لِفَطْرَتِهِ ، وَلِدَاعَى الضَّمِيرِ ، كَمَا يَقُولُونَ :
فَلْيُنَظَّ هَذَا ، وَلْيُنَظَّ كَذَلِكَ أَنَّ الْبُخْلَ رَذِيلَةٌ تَسْتَتِيعُ رَذَائِلَ ، وَنَاهِيكَ
بِالْجُبْنِ رَذِيلَةٌ ، هِيَ أَلْزَمُ الرَذَائِلِ لِلْبُخْلِ : كَمَا أَنَّ الْجُودَ فَضِيلَةٌ تَسْتَتِيعُ فَضَائِلَ ،
وَحَسْبُكَ بِالشَّجَاعَةِ فَضِيلَةٌ هِيَ أَخْصُ الْفَضَائِلِ بِالْجُودِ :

(١) للبنتي ، وقوله ومن يظن : عطف على كل نفس في البيت قبله وهو :

وَأَمَّا فِدَاءُ كُلِّ نَفْسٍ وَإِنْ كَانَتْ لِمَمْلَكَةٍ مَلَكَ

يقول : الملوك يجودون لطلب العوض كما نثر الصائد جبا تحت الشبكة ، ولا يعتد
ذلك جوداً لأنه إنما نثر لآخذ الصيد الذي هو خير من الحب
(٢) للحكم بن عبد الله الأسدي ، والموقع الظهر : الذي بظهره آثار الدبر لكثرة ما حمل
عليه وركب ، فهو ذلول .

ذَرِينِي فَإِنَّ الشَّمْحَ يَا أُمَّ هَيْتُمْ لِصَالِحِ أَخْلَاقِ الرِّجَالِ سَرُوقُ^(١)

وإذا اختبرت علمت غير مُدَا فِعْر أَنَّ السَّمَا حَ سَجِيَّةُ الْإِبْطَالِ
وقال أبو تمام في ذلك - من أبيات يمدح بها خالد بن يزيد الشيباني :
وإذا رأيت أبا يزيد في نَدَى وَوَعَى وَمُبْدَى غَارَةٍ وَمُعِيدَا
يَقْرِى مُرَجِّيه مُشَاشَةً مَالِهِ وَشَبَا الْأَسِنَّةِ نُغْرَةً وَوَرِيدَا
أَيَقْنَتَ أَنَّ مِنَ السَّمَا حَ شَجَاعَةً تُدْمِي وَأَنَّ مِنَ الشَّجَاعَةِ جُودَا^(٢)
وقال المتنبي :

هو الشجاع يَعُدُّ الْبُخْلَ مِنْ جُبْنٍ وَهُوَ الْجَوَادُ يَعُدُّ الْجُبْنَ مِنْ بُخْلٍ
وقد عدوا الشجاعة لوناً من الجود فقال مسلم بن الوليد :
يَجُودُ بِالنَّفْسِ إِذْ صَنَّ الْبَخِيلُ بِهَا وَالْجُودُ بِالنَّفْسِ أَقْصَى غَايَةِ الْجُودِ

(١) من أبيات جميلة نبيلة لعمر بن اللاحم ، وبعد البيت :

ذَرِينِي وَحُطِّي فِي هَوَايَ فَإِنِّي عَلَى الْحَسْبِ الْعَالِي الرِّفِيعِ شَفِيقُ
وَمُسْتَمْرِحٌ بَعْدَ الْمُدُودِ دَعْوَتِهِ وَقَدْ كَانَ مِنْ سَارِي الشَّتَاءِ طُرُوقُ
فَقُلْتُ لَهُ أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا فَهَذَا مَبِيتُ صَالِحٍ وَصَدِيقُ
أَضْفْتُ فَلَمْ أَفْحَشْ عَلَيْهِ وَلَمْ أَقُلْ لِأَحْرَمَتِهِ إِنَّ الْفِنَاءَ مَضِيقُ
لَعْمُرُكَ مَا ضَاقَتْ بِلَادُ بَاهِلَهَا وَلَكِنْ أَخْلَاقُ الرِّجَالِ أَضِيقُ

(٢) الوغى : الحرب ، وقرى الضيف يقره قرى : أضافه وأحسن اليه ، والمشاشة واحدة المشاس وهو رأس العظم الذى يمكن مضغه ، يقول : انه يطعم المجتدى ماله حتى انه ليتش العظم وهذه مبالغة في أنه يمكن المجتدى من ماله . والشبا : جمع شباة ، وشباة كل شيء : حذته ، والثغرة : نقرة النحر

ولأجل هذين الملاحظين ، تظاهرت الآيات والأحاديثُ وما أثر عن
الأوائل من العلماء والحكماء والشعراء والربّانيين ، على ذمّ البخل وامتداح الجود
والإحسان ، وأكثروا وافتنوا وأبدعوا ، الأمر الذي يدلُّ على أنهم قدروا
أثر الجود والبخل في الخلق حقَّ قدره ، وأنهم لذلك شنّوا هذه الغارة الشّعواء
على الإنسان الأنانيّ الكزّ الشحيح الكاين في نفس كلّ إنسان ...

عقرياتهم في مدح الجود ودم البخل

ولناخذ الآن في عقرياتهم في ذم البخل ومدح الجود والإحسان واصطناع
المعروف ، والكلام في هذه المعاني يدخلُ بعضه في بعض ... كتب رجلٌ من البُخلاء
إلى رجلٍ من الأسخياء يُخوّفه الفقرَ ، فأجابه : الشيطانُ يَعِدُكم الفقرَ ويأمرُكم
بالفحشاء واللهُ يَعِدُكم مَغْفِرَةً منه وفضلاً ... وإنّي أكرهُ أن أتركُ أمراً قد
وقع لِأمرٍ لَعَلَّهُ لَا يَقَعُ . ويقول سبحانه : إِنَّ الشَّيْطَانَ يَعِدُ النَّاسَ الْفَقْرَ
فِي الْإِنْفَاقِ ، أَيْ يَقُولُ لَهُمْ : إِن عَاقِبَةُ إِنْفَاقِكُمْ أَنْ تَفْتَقِرُوا . والوعدُ كما
يُسْتَعْمَلُ فِي الْخَيْرِ يَسْتَعْمَلُ فِي الشَّرِّ . ويأمرُكم بالفحشاء ، أَيْ يَغْرِيكُمْ بِالْبُخْلِ
وَمَنْعِ الصَّدَقَاتِ إِغْرَاءَ الْأَمْرِ لِلْأُمُورِ ، فَالْفَحْشَاءُ هُنَا : الْبُخْلُ ، وَالْفَاحِشُ
عِنْدَ الْعَرَبِ : الْبَخِيلُ ، قَالَ طَرَفَةُ بْنُ الْعَبْدِ فِي مُعَلَّقَتِهِ :

أَرَى الْمَوْتَ يَعْتَامُ الْكَرَامَ وَيَصْطَفِي

عَقِيلَةَ مَالِ الْفَاحِشِ الْمُتَشَدِّدِ (١)

ثم قال سبحانه : والله يعلمكم في الإنفاق مغفرةً لذنوبكم وكفارةً لها ، وأن

(١) يعتام : يختار ، والعقائل : كرائم الأموال والنساء ، الواحدة عقيلة ، والفاحش
البخيل ، يقول طرفه : إن الموت لا يبقى على الأجواد والبخلاء فيصطفي الكرام وكرائمهم
أموال البخلاء فلا يجدى البخل على صاحبه ، فالجود أحرى لأنه أحمد .

يُخْلَفَ عَلَيْكُمْ أَفْضَلَ مِمَّا أَنْفَقْتُمْ» وقيل لإبليس : مَنْ أَحَبَّ النَّاسَ إِلَيْكَ ؟ فقال : عابِدُ بُخَيْلٍ ... قيل : فَمَنْ أَبْغَضُ النَّاسَ إِلَيْكَ ؟ قال : فَاسِقُ سَخِيٍّ ، فَإِنْ سَخَاةَهُ يُنْجِيهِ ... أفرأيت ! أليس هذا الكلامُ تمثيلاً جليلاً لِحَالِي الْبُخَيْلِ وَالْجَوَادِ ! حتى إنهم فَضَّلُوا الْفَاسِقَ السَّخِيَّ عَلَى الْعَابِدِ الْبُخَيْلِ ، وَأَحْسَنُ مِنْهُمَا جَمِيعاً لِعَمْرِى : الْعَابِدُ الْكَرِيمُ ، وَإِنَّمَا كَانَ الْعَابِدُ الْبُخَيْلُ مَفْضُولاً ، لِأَنَّ الْعِبَادَةَ الْحَقَّ لَا تَجْتَمِعُ وَالْبُخْلَ ... وقال بعضهم لآخر : إِنَّكَ مِتْلَافٌ ، فَقَالَ : مَنْعُ الْجُودِ سُوءٌ ظَنٌّ بِالْمَعْبُودِ ، قَالَ تَعَالَى : وَمَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ يُخْلِفُهُ وَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ . ومن هذا قول بعض الحكماء : عَلَيْكُمْ بِأَهْلِ السَّخَاةِ وَالشَّجَاعَةِ فَأَنَّهُمْ أَهْلُ حُسْنِ ظَنٍّ بِاللَّهِ ، وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْبُخْلِ لَمْ يَدْخُلْ عَلَيْهِمْ مِنْ ضَرٍّ مُبْغِلِهِمْ ، وَمَذْمَةٍ النَّاسِ لَهُمْ ، وَإِطْبَاقِ الْقُلُوبِ عَلَى بُغْضِهِمْ ، إِلَّا سُوءَ ظَنِّهِمْ بِهِمْ فِي الْخَلْفِ - أَى الْعَوْضِ - لَكَانَ عَظِيماً ، وَفِي هَذَا الْمَعْنَى يَقُولُ مُحَمَّدُ الْوَرَّاقُ :

مَنْ ظَنَّ بِاللَّهِ خَيْرًا جَادَ مُبْتَدِئًا وَالْبُخْلُ مِنْ سُوءِ ظَنِّ الْمَرْءِ بِاللَّهِ
وورد في الحديث : تَخَصَّلَتَانِ لَا يَجْتَمِعَانِ فِي مُؤْمِنٍ : الْبُخْلُ وَالْكِبَرُ
وقال بعضهم في هذا المعنى :

أَنَاسٌ تَاهُونَ لَهُمْ رُؤَاةٌ تَغِيْمُ سَمَاوَهُمْ مِنْ غَيْرِ وَبَلٍ (١)
ومن أمثالهم في ذلك : رُبُّ صَلَفٍ تَحْتَ الرَّاعِدَةِ ... « الراعدة : السحابة ذات الرعد ، والصلف قلة الخير ، وهذا المثل يضرب للبخيل مع الوُجْدِ والسعة ، ولأئمة اللغة كلام كثير في هذا المثل رَاجِعُهُ فِي مَادَّةِ «صَلَفٍ» بِإِسَانٍ

(١) تَاهُونَ : من التيه وهو الزهو والكبر . والرواء : حسن المنظر ، والويل : المطر العظيم

العرب « ... ومن قولهم في البَحِيل لا يُرَجَى خَيْرُهُ ولا يَبِضُّ حَجَرُهُ :
 يُعَالِجُ نَفْسًا بَيْنَ جَنْبَيْهِ كَزَّةٍ إِذَا هُمْ بِالْمَعْرُوفِ قَالَتْ لَهُ مَهْلًا
 ومن المستطرف من كنياتهم في هذا المعنى ما روى : أن امرأة قالت
 لزوجها : والله ما يُقيم الفأرُ في دارِكَ إِلَّا لِحُبِّ الوطن ... وقال رجل : إني
 أقصد فلانا راجياً نداءه ، فقال له صاحبه :

وَتَرْجُو النَّدَى من إِنْاءٍ قَلْبًا ارْتَشَحَا
 كَالْمُسْتَدِيبِ لِشَحْمِ الْكَلْبِ مِنْ ذَنْبِهِ
 وقال ابن الرومي - وهو من مُقَدِّعَاتِهِ الْمُضْحِكَةِ - :

يُقَسِّرُ عَيْسَى عَلَى نَفْسِهِ وليس بيباقٍ ولا خالِدٍ
 وَلَوْ يَسْتَطِيعُ لِتَقْتِيرِهِ تَنْفَسُ مِنْ مَنْخَرٍ وَاحِدٍ
 « الْمَنْخَرُ : ثقب الأنف » وقال آخر :

يُحِبُّ الْمَدِيحَ أَبُو خَالِدٍ وَيَفْزَعُ مِنْ صَلَةِ الْمَادِحِ
 كَيْفَ تَوَدُّ لَذِيذَ النِّكَاحِ وَتَهْلَعُ مِنْ صَوْلَةِ النَّاكِحِ
 وقال البُخْتَرِيُّ - وهو معنى بديع - :

جِدَّةٌ يَذُودُ الْبُخْلُ عَنْ أَطْرَافِهَا كَالْبَحْرِ يَذْفَعُ بِمَاحِهِ عَنْ مَائِهِ (١)
 وقال بشار :

إِذَا جِئْتُهُ فِي حَاجَةٍ سَدَّ بَابُهُ فَلَمْ تَلْقَهُ إِلَّا وَأَنْتَ كَمِينُ
 إِذَا سَلَّمَ الْمِسْكِينُ طَارَ فُؤَادُهُ مَخَافَةَ سُؤْلِ وَاعْتِرَافِهِ جُنُونُ

(١) الجدة : الغنى ، و يذود : يدافع

وقال ابن الرومي . وهو كذلك من هجائه المضحك :

تَجَنَّبَ سُلَيْمَانُ قُفْلَ النَّدَى فَقَدْ يَدُسُّ النَّاسُ مِنْ فَتْحِهِ
ولو كان يملكُ أَمْرَ اسْمِهِ لما طَمِعَ الْحُشُّ فِي سَلِيحِهِ

« الحُشُّ : المستراح - موضع قضاء الحاجة - والسليح : النجر - الغائط - »
وقال ابن الرومي أيضا - وهو معنى بديع - وإن كان من بابة غير هذه البابة :

وَإِذَا أَمْرُكَ مَدَحَ امْرَأَةً لِوَالِهِ وَأَطَالَ فِيهِ فَقَدْ أَرَادَ هِجَاءَهُ
لَوْ لَمْ يُتَدَّرْ فِيهِ بَعْدَ الْمُسْتَقَى عِنْدَ الْوَرُودِ لِمَا أَطَالَ رِشَاءَهُ

« الرشاء : جبل الدلو » وقالوا : من لم يأت الخير صغيرا لم يأت كبيراً ، وفي ذلك يقول المعلوط السعدي - وهو شاعر إسلامي - :

إِذَا الْمَرْءُ أَعْيَتْهُ الْمُرُوءَةُ نَاشِئًا فَطَلَبُهَا كَهَلًا عَلَيْهِ شَدِيدُ^(١)

. وقالوا في البخيل كلما ازداد ثراء ازداد بخلاً وكزازة ، والقائل ابن الرومي -
والبيتان من أوابده وتوليداته البديعة :

إِذَا غَمَرَ الْمَالُ الْبَخِيلَ وَجَدَّتْهُ يَزِيدُ بِهِ يُبْسًا وَإِنْ ظَنَّ يَرْطُبُ
وَلَيْسَ عَجِيبًا ذَاكَ مِنْهُ فَإِنَّهُ إِذَا غَمَرَ الْمَاءُ الْحِجَارَةَ تَصْلُبُ
وقال :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَالَ يُهْلِكُ أَهْلَهُ إِذَا جَمَّ آتِيهِ وَسَدَّ طَرِيقَهُ

(١) من أبيات جميلة يقول فيها :

مَتَى مَا يَرَى النَّاسُ الْغَنَى وَجَارُهُ فَفَيْرِ يَقُولُوا عَاجِزٌ وَجَلِيدُ
وَلَيْسَ الْغَنَى وَالْفَقْرُ مِنْ حِيلَةِ الْفَتَى وَلَكِنْ أَحَاطَ قَسَمَتْ وَجُدُودُ
فَكَمْ قَدَرْنَا مِنْ غَنَى مُدَمَّرٍ وَصُغْلُوكِ قَوْمَ مَاتَ وَهُوَ حَمِيدُ
إِذَا الْمَرْءُ الْبَيْتُ

وَمَنْ جَاوَرَ الْمَاءَ الْغَزِيرَ جَحَّمُهُ وَسُدَّ سَبِيلُ الْمَاءِ فَهُوَ غَرِيقُهُ

وقال :

الْمَالُ يُكْسِبُ رَبَّهُ - مَا لَمْ يَفِضْ فِي الرَّاعِبِينَ إِلَيْهِ - سُوءُ ثَنَاءٍ

كَلِمَاءُ تَأْسُنُ بِثَرُّهُ إِلَّا إِذَا خَبِطَ السُّقَاةُ جِجَامَهُ بِدَلَاءٍ

« تأسن : تنغير ، وخبطه : ضربه ، والجمام : بثنايث الجيم : معظم الشيء »

عقرياتهم في الجود واصطناع المعروف

ولندع البُخلَ والبخلَاءَ لحظةً وننتقل إلى عقرياتهم في الجود والإحسان واصطناع المعروف : جاء في كيلة ودمنة : إن أحسنَ الناسَ عَيْشاً من حَسَنَ عَيْشِ الناسِ في عَيْشِهِ ، وإن من أَلَذَّ اللَّذَّةِ الْإِفْضَالَ عَلَى الْإِخْوَانِ ، وفي الحديث : ليس لك من مَالِكَ إِلَّا مَا أَكَلْتَ فَأَنْفَيْتَ ، أَوْ لَبِئْتَ فَأَبْلَيْتَ ، أَوْ أُعْطِيتَ فَأَمْضَيْتَ ، وما سوى ذلك فهو مِلْكُ الْوَارِثِ وقال شاعرهم :

أَنْتَ لِلْمَالِ إِذَا أَمْسَكَتَهُ فَإِذَا أَنْفَقْتَهُ فَالْمَالُ لَكَ

وقال سعيد بن العاص من حُطْبَةٍ لَهُ : مَنْ رَزَقَهُ اللَّهُ رِزْقاً حَسَناً فَلْيُنْفِقْ مِنْهُ سِرّاً وَجَهراً حَتَّى يَكُونَ أَسْعَدَ النَّاسِ بِهِ ، فَإِنَّهُ إِنَّمَا يُسْتَرَكُ لِأَحَدٍ رَجُلَيْنِ : إِمَّا مُصْلِحٍ ، فَلَا يَقِلُّ عَلَيْهِ شَيْءٌ ، وَإِمَّا مُفْسِدٍ فَلَا يَبْقَى لَهُ شَيْءٌ ... فقال معاوية : جَمَعَ أَبُو عَثْمَانَ طَرَفِي الْكَلَامِ ...

وقال الأحنف بن قيس : مَا شَأْنُكُمْ رَجُلًا مُذْ كُنْتُ رَجُلًا ، وَلَا زَحْمَتُ رُكْبَتَيَّ رُكْبَتَيْهِ ، وَإِذَا لَمْ أَصِلْ مُجْتَدِي حَتَّى يَنْتَسِحَ جَبِينُهُ عَرَفَا كَمَا يَنْتَسِحُ الْحَمِيْتُ ، فَوَاللَّهِ مَا وَصَلْتُهُ ... « قوله : مجتدى : يريد . الذي يأتيه يطلب ماله يقال : اجتداه يجتديه واعتفاه يعتفيه واعتراه يعتريه واعتراه يعتريه وعراه

يَعْرُوهُ ، : إِذَا قَصَدَهُ يَتَعَرَّضُ لِنَائِلِهِ . وَيَنْتَحِجُ كَيْضَرِبُ : يَرْتَشِحُ ، وَالْحَمِيْتُ :
وعاء السمن . يقول الأحنف : إِنَّهُ لَا يُحَوِّجُ سَائِلُهُ إِلَى أَنْ يَتَرَشَّحَ جَبِينَهُ -
عرقاً ، لمبادرته بإعطائه « وقال معاوية بْنُ أَبِي سَفْيَانَ لَوَرْدَانَ مَوْلَى عَمْرِو بْنِ
العاص : مَا بَقِيَ مِنَ الدُّنْيَا تَلَذُّهُ ؟ قَالَ : الْعَرِيضُ الطَّوِيلُ ، قَالَ : وَمَا هُوَ ؟ قَالَ :
أَنْ أَتَى أَحَاً قَدْ نَكَبَتْهُ الدَّهْرُ فَأَجْبُرَهُ ، قَالَ : نَحْنُ أَحَقُّ بِهَذَا مِنْكَ . . . قَالَ :
إِنَّ أَحَقَّ بِهَذَا مِنْكَ مَنْ سَبَقَكَ إِلَيْهِ . . . وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ : ثَلَاثَةٌ لَا أَكْفَاهُمْ :
رَجُلٌ بَدَأَ بِالسَّلَامِ ، وَرَجُلٌ وَسَّعَ لِي فِي الْمَجْلِسِ ، وَرَجُلٌ اغْتَبَرَتْ قَدَمَاهُ
فِي الْمَشْيِ إِلَى إِرَادَةِ التَّسْلِيمِ عَلَيَّ ؟ فَأَمَّا الرَّابِعُ فَلَا يَكْفِيهِ عَنِّي إِلَّا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ،
قِيلَ : وَمَنْ هُوَ ؟ قَالَ : رَجُلٌ نَزَلَ بِهِ أَمْرٌ فَبَاتَ لَيْلَتَهُ يَفْسُكُرُ بَيْنَ يُنْزِلُهُ ، ثُمَّ
رَأَى أَهْلًا لِحَاجَتِهِ فَأَنْزَلَهَا بِي . وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ أَيْضًا : لَا يُزْهَدَنَّكَ فِي
الْمَعْرُوفِ كَفْرٌ مِنْ كَفَرِهِ ، فَإِنَّهُ يَشْكُرُكَ عَلَيْهِ مَنْ لَمْ تَصْطَنِعْهُ إِلَيْهِ : « كَفَرُ
مِنْ كَفَرِهِ : يَرِيدُ : كَفَرُ النِّعْمَةِ ، أَيْ عَدَمُ شُكْرِهَا ، وَقَوْلُهُ : مَنْ لَمْ تَصْطَنِعْهُ إِلَيْهِ
يَرِيدُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ،

وَأُنْشِدَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ بْنِ أَبِي طَالِبٍ ، أَحَدُ الْأَجْرَادِ فِي الْإِسْلَامِ
قَوْلَ الشَّاعِرِ :

إِنَّ الصَّنِيعَةَ لَا تَكُونُ صَنِيعَةً حَتَّى يُصَابَ بِهَا طَرِيقُ الْمَضْنَعِ (١)
فَقَالَ : هَذَا رَجُلٌ يَرِيدُ أَنْ يُبْخَلَ النَّاسُ ، أَمْ طَرِ الْمَعْرُوفَ مَطَرًا فَإِنْ
صَادَفَ مُوَضِعًا فَهُوَ الَّذِي قَصَدَتْ لَهُ ، وَإِلَّا كُنْتَ أَحَقَّ بِهِ
« وَبَعْدَ » فَهَنَّاكَ فِي هَذَا الْمَعْنَى كَمَا تَرَى مَذْهَبَانِ ، فَتَذْهَبُ يَرَى إِعْطَاءَ

(١) الصنِيعَةُ : مَا أُسْدِيَتْ مِنَ الْمَعْرُوفِ ، وَبَعْدَ هَذَا الْبَيْتِ :

فَإِذَا صَنَعْتَ صَلِيعَةً فَأَعْمِدْ بِهَا إِلَهًا أَوْ لَدَوِي الْقَرَائِبَ أَوْ دَعِ

المستحق وغير المستحق ، الكريم ، اللئيم ، الشاكر ، والكافر : ويقول
هذا المذهب - والقائل الشاعر محمود الوراق :

فإِذَا كَرِيمٌ صُنْتُ بِالْجُودِ عِرْضُهُ وَإِنَّمَا لَيْئِمٌ صُنْتُ عَنْ لُؤْمِهِ عِرْضِي
وقال بعضهم : لَأَنْ أَخْطِئَ بِأَذْلا ، أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ أُصِيبَ مَانَعًا بِأَذْلا
ومانعا : حالان من فاعل أخطئ وأصيب «

ومذهب آخر يرى حرمان اللئيم وَمَنْ يُسْتَضَرُّ بِإِعْطَائِهِ ، قال قائلهم :
اتَّقُوا صَوْلَةَ الْكَرِيمِ إِذَا جَاعَ وَاللَّيْمِ إِذَا شَبِعَ . وقالوا : اللَّيْمُ يَزْدَادُ بِالْعُرْفِ
خَبَالًا ، كما يزداد المريض من كثرة الطعام وبالا ، « خبالا : فسادا ،
وقال شاعر :

* لَيْسَ فِي مَنَعٍ غَيْرِ ذِي الْحَقِّ بُخْلُ *

وقال الآخر :

وَمَنْ يَصْنَعِ الْمَعْرُوفَ مَعَ غَيْرِ أَهْلِهِ

يُلَاقِي كَمَا لَاقَى مُجِيرُ أُمِّ عَامِرٍ ^(١)

(١) أم عامر : الضبع ، وكان من حديث هذا المثل أن قوما خرجوا إلى الصيد
في يوم حار ، فبينما هم كذلك إذ عرضت لهم أم عامر ، وهي الضبع ، فطردوها - أي
حاولوا صيدها - فأتعبتهم حتى ألجأوها إلى خباء أعرابي فافتحمت ، فخرج إليهم
الأعرابي فقال : ما شأنكم ؟ فقالوا : صيدنا وطريدتنا . قال : كلا ، والذي نفسي بيده
لا تصلون إليها ما ثبت قائم سيني يدي . فرجعوا وتركوه . فقام إلى لقعة - « اللقعة :
الناقة الحلوب الغزيرة اللبن ، خلها وقرب إليها ماء ، فأقبلت مرة تلغ من هذا ومرة
تلغ من هذا حتى عاشت واستراحت ، فبينما الأعرابي نائم في جوف بيته إذ وثبت عليه
فبقرت بطنه وشربت دمه وأكلت حشوته - أمعاه - وتركته فجاء ابن عم له فوجده
على تلك الصورة فالتفت إلى موضع الضبع فلم يرها فقال : صاحبتني والله ، وأخذ سيفه
في كنانته واتبعها فلم يزل حتى أدركها فقتلها وأنشد البيت

وأخيراً قالوا - والقائل أبو العتاهية :-

إذا المال لم يُوجِبْ عليك عطاءه صديعة تقوى أو خليلٌ مُخالِفُه
منعتَ وبعض المنع حزمٌ وقوةٌ ولم يبتذلِكَ المالَ إلا حقائقُه^(١)

وقال الحسنُ والحُسَيْنُ رضوان الله عليهما لعبد الله بن جعفر: إنك قد أسرفتَ في بذلِ المالِ ! قال: بأبي أتما، إن الله عودني أن يُفَضِّلَ عليّ، وعودته أن أُفَضِّلَ على عباده، فأخاف أن أقطع العادة، فيقطع عني... ومرو يزيدُ بنُ المهَلَّبِ بأعرابية، في خروجه من بين عمر بن عبد العزيز^(٢)، يريد البصرة، فقرأته عَنَزاً فقبلها، وقال لابنه معاوية: مامعك من النفقة؟ فقال: ثمانمائة دينار، قال: فادفعها إليها، فقال له ابنه: إنك تريد الرجال، ولا يكون الرجال إلا بالمال، وهذه يُرضيها اليسير، وهي بعد لا تعرفُك، فقال له: إن كانت ترضى باليسير فأنا لا أرضى إلا بالكثير، وإن كانت لا تعرفني، فأنا أعرفُ نفسي، أدفعها إليها...

وأورد المبرّد في الكامل ما يأتي: وأشرف عمر بن هُبيرة الفَزَارِيُّ - والى العراقيين يزيد بن عبد الملك - من قصره بالكوفة يوماً، فإذا هو بأعرابيٍّ

(١) حقائقه: جمع حقيقة: ما يحق عليك أن تحميه

(٢) وذلك سنة ١٠١ للهجرة، وكان عمر بن عبد العزيز أخذه بعدة وعدها سليمان بن عبد الملك، وذلك أن يزيد كان عاملاً على حراسان، فافتح جرجان وطبرستان، ثم بشره بفتحهما في كتاب أرسله إليه يقول فيه: وقد صار عندي من خمس ما أفاء الله على المسلمين بعد أن صار لكل ذي حق حقه في النية والنعمة ستة آلاف ألف، وأنا حامل ذلك إلى أمير المؤمنين إن شاء الله... ثم مات سليمان وولى الخلافة عمر، فسأل يزيد، فتلکأ فأمر بسجنه، ثم هرب لما بلغه شدة مرض عمر الذي مات به مخافة من يزيد بن عبد الملك الخليفة بعده لما كان بينهما من التباغض

يُرَقِّصُ بَحْلَهُ الْآلُ^(١) فقال : لحاجبه : إن أرادني هذا فأوصله إلى ، فلما دنا الأعرابي سألته ، فقال : قصدت الأمير ، فأدخله إليه ، فلما مثل بين يديه قال له عمر : ما خطبك ؟ فقال الأعرابي :

أَصْلَحَكَ اللَّهُ قُلَّ مَا يَبْدَى فَمَا أَطِيقُ الْغِيَالَ إِذْ كَثُرُوا
أَلَحَّ دَهْرٌ أَنْحَى بِكُلِّكَ^(٢) فَأَرْسَلُونِي إِلَيْكَ وَانْتَظَرُوا
رَجُوكَ لِلدَّهْرِ أَنْ تَكُونَ لَهُمْ غَيْثٌ سَحَابٍ إِنْ خَانَهُمْ مَطَرٌ
فَأَخَذْتُ عَمَرَ الْأَرْبَحِيَّةُ ، فجعل يَهْتَرُ في مجلسه ، ثم قال : أرسلوك إلى
وانتظروا الإذن والله لا تجلس حتى ترجع إليهم غانما . وأمر له بألف دينار ،
ورده على بعيره ... قال المبرد : وحُدِّثُ أن الخبر لمعن بن زائدة . أقول :
وقد أورده ابن خلكان منسوبا لمعن .



وهذا معن بن زائدة هو الآخر له في المكارم غُرَرٌ وأوضاح ، وهو أشهر
في باب الأربحية والجود والإقدام والحلم من أن يُنَوَّه به ، وهو معن بن
زائدة الشيباني ، كان في أيام بني أمية مُتَنَقِّلاً في الولايات ، ومنقطعا إلى يزيد
ابن عمر بن هبيرة وإلى العراقيين ، فلما أدال من بني أمية بنو العباس ،
وجرى بين أبي جعفر المنصور وبين يزيد بن عمر المذكور ماجرى ، أبلى
يومئذ معن مع يزيد بلاء حسنا ، فلما قُتِلَ يزيد خاف معن من أبي جعفر
المنصور ، فاستتر عنه مدة وجرى له مُدَّةٌ استتاره غرائب ، وهنا يحدثنا
شاعره الفحل مروان بن حفصة بحديث طريف من هذه الغرائب . قال :

(١) الْآل : ما تراه في الضحى كالماء بين السماء والأرض ، ويرقصه : يحمله على
الرقص ، وهو نوع من السير كالخباب

(٢) أَنْحَى : اعتمد ومال ، والكلكل : الصدر ، استعاره لوطاة الدهر وثقله

أخبرني معنٌ وهو يومئذ مُتَوَلَّى بِلاَدَ الْيَمَنِ : أَنَّ الْمَنْصُورَ جَدَّ فِي طَلْبِي ، وَجَمَلَ
لِمَنْ يَحْمِلُنِي إِلَيْهِ مَالًا ، قَالَ معن : فَاضْطُرَرْتُ لِإِلْحَاحِهِ فِي الطَّلَبِ إِلَى أَنْ
تَعَرَّضْتُ لِلشَّمْسِ حَتَّى لَوَّحَتْ وَجْهِي ، وَلَبِسْتُ جُبَّةً صُوفٍ ، وَرَكِبْتُ جَمَلًا
وَخَرَجْتُ مُتَوَجِّهًا إِلَى الْبَادِيَةِ لِأُقِيمَ بِهَا ، فَلَمَّا خَرَجْتُ مِنْ بَابِ حَرْبٍ -
أَحَدِ أَبْوَابِ بَغْدَادٍ - تَبِعَنِي أَسْوَدٌ مُتَقَلِّدٌ سَيْفًا حَتَّى إِذَا غَبَّتْ عَنِ الْحَرَسِ ،
قَبِضَ عَلَى خِطَامِ الْجَمَلِ ، فَأَنَاحَهُ ، وَقَبِضَ عَلَى يَدِي ، فَقُلْتُ لَهُ : مَا بَكَ ؟ قَالَ :
أَنْتِ طَلِيبَةٌ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، قُلْتُ : وَمَنْ أَنَا حَتَّى أُطْلَبُ ؟ قَالَ : أَنْتِ مَعْنُ بْنُ
زَائِدَةَ ، فَقُلْتُ لَهُ : يَا هَذَا ، اتَّقِ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ ، وَأَيْنَ أَنَا مِنْ مَعْنٍ ؟ فَقَالَ :
دَعْ هَذَا ، فَإِنِّي - وَاللَّهِ - لَا أَعْرِفُ بِكَ مِنْكَ ، فَلَمَّا رَأَيْتَ مِنْهُ الْجِدَّةَ قُلْتُ لَهُ : هَذَا
عَقْدُ جَوْهَرٍ قَدْ حَمَلْتُهُ مَعِيَ بِأَضْعَافِ مَا جَعَلَهُ الْمَنْصُورُ لِمَنْ يَحْمِلُهُ بِي ، فَخُذْهُ
وَلَا تَكُنْ سَيِّئًا لِسَفْكِ دَمِي ، قَالَ : هَاتِهِ ، فَأَخْرَجْتُهُ إِلَيْهِ ، فَظَنَرْتُ فِيهِ سَاعَةً ،
وَقَالَ صَدَقْتَ فِي قِيَمَتِهِ ، وَلَسْتُ قَابِلَةً حَتَّى أَسْأَلَكَ عَنْ شَيْءٍ ، فَإِنْ صَدَّقْتَنِي
أُطْلِقْتُكَ ، قُلْتُ : قُلْ ، قَالَ : إِنْ النَّاسُ قَدْ وَصَفُوكَ بِالْجُودِ ، فَأَخْبِرْنِي :
هَلْ وَهَبْتَ مَالَكَ كُلَّهُ قَطْ ؟ قُلْتُ : لَا ، قَالَ فَنِصْفَهُ ، قُلْتُ : لَا ، قَالَ : فَنُكْلَهُ
قُلْتُ : لَا ، حَتَّى بَلَغَ الْعُشْرَ ، فَاسْتَحْيَيْتُ وَقُلْتُ : أَظُنُّ أَنِّي قَدْ فَعَلْتُ
هَذَا ، قَالَ : مَا ذَاكَ بِعَظِيمٍ ، أَنَا وَاللَّهُ رَاجِلٌ - يَرِيدُ مِنَ الْمَشَاةِ - وَرِزْقِي مِنْ
أَبِي جَعْفَرِ الْمَنْصُورِ كُلِّ شَهْرٍ عَشْرُونَ دِرْهَمًا ، وَهَذَا الْجَوْهَرُ قِيَمَتُهُ أَلُوفٌ
دِينَارٍ ، وَقَدْ وَهَبْتَهُ لَكَ وَوَهَبْتُكَ لِنَفْسِكَ وَلِجُودِكَ الْمَأْثُورِ بَيْنَ النَّاسِ
وَلَتَعْلَمَنَّ أَنَّ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا مَنْ هُوَ أَجْوَدُ مِنْكَ ، فَلَا تُعْجِبُكَ نَفْسُكَ ، وَلَتَحْجِرَ
بَعْدَ هَذَا كُلِّ جَوْدٍ فَعَلَّتُهُ وَلَا تَتَوَقَّفَ عَنْ مَكْرُمَةٍ ، ثُمَّ رَمَى الْعَقْدَ فِي حِجْرِي ،
وَتَرَكَ خِطَامَ الْجَمَلِ ، وَوَلَّى مُنْصَرَفًا ، فَقُلْتُ : يَا هَذَا ، وَاللَّهُ لَقَدْ فَضَحْتَنِي ،

وَأَسْفَكَ دُمِي عَلَى أَهْوَنُ مَا فَعَلْتُ ، نَحْنُ مَا دَفَعْتُهُ لَكَ نَائِي غَنَى عَنْهُ ، فَضَحَكَ .
 وَقَالَ : أَرَدْتُ أَنْ تُكَذِّبَنِي فِي مَقَالِي هَذَا ! وَاللَّهِ لَا أَخَذْتُهُ وَلَا أَخَذَ الْمَعْرُوفُ .
 ثَمَّنَا أَبَدًا ، وَدَضَى لِسَابِلِهِ ، فَوَاللَّهِ لَقَدْ طَلَبْتَهُ بَعْدَ أَنْ أَوْنَتْ ، وَبَذَلْتُ لِمَنْ يَجِيءُ
 بِهِ مَا شَاءَ فَمَا عَرَفْتُ لَهُ خَيْرًا ، وَكَأَنَّ الْأَرْضَ ابْتَلَعَتْهُ ... أَلَا تَرَى مَعِيَ أَنَّ
 مَا فَعَلَهُ هَذَا الْجَنْدِيُّ الْفَقِيرُ إِنْ لَمْ يَفْقُ بِهِ مَعْنَى بَنٍ زَائِدَةٍ وَأَشْبَاهَ مَعْنَى بَنٍ
 زَائِدَةٍ ، فِي بَابِ الْمَرْوَةِ وَالْفَتَوَةِ وَالنَّجْدَةِ وَالْكَرَمِ وَعِبَرِيَةِ الرُّوحِ فَإِنَّهُ لَا يَقِلُّ
 عَنْهُمْ !

جُهِدُ الْمُقِلِّ إِذَا أَعْطَاكَ نَائِلَهُ وَمُسْكِرٌ مِنْ غَنَى سَيَّانٍ فِي الْجُودِ
 فَهُوَ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ :

وَلَمْ يَكْ أَكْثَرُ الْفَتَيَانِ مَالًا وَلَكِنْ كَانَ أَرْحَبَهُمْ ذِرَاعًا



وَمِنْ هُنَا حَثُّوا عَلَى الْجُودِ وَالْمَرْوَةِ . وَالتَّسَخُّي حَتَّى فِي حَالَةِ الْعُسْرِ وَالضِّيقِ
 فَمِنْ ذَلِكَ مَا قَرَأْنَاهُ مَلْسُوبًا لِـ بُزْرِجَهَرَ أَوْ لِيَحْيَى بْنِ خَالِدِ الْبَرْمَكِيِّ أَوْ لَامْرَأَةٍ
 مِنَ الْعَرَبِ تَوْصِي بِهِ ابْنَهَا ، وَهُوَ : إِذَا أَقْبَلْتَ عَلَيْكَ الدُّنْيَا فَأَنْفِقْ ، فَإِنَّهَا لَا تَقْفَى .
 وَإِذَا أَذْبَرْتَ عَنْكَ فَأَنْفِقْ فَإِنَّهَا لَا تَبْقَى . أَخَذَهُ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ فَقَالَ :

وَأَنْفِقْ إِذَا أَنْفَقْتَ إِنْ كُنْتَ مُوسِرًا

وَأَنْفِقْ عَلَى مَا خَيَّلَتْ حَسِينَ تُعْسِرُ

فَلَا الْجُودُ يُفْنِي الْمَالَ وَالْجَدُّ مُقْبِلٌ

وَلَا الْبَخْلُ يُبْقِي الْمَالَ وَالْجَدُّ مُدْبِرٌ

وَقَالَ الْآخَرُ فِي مَعْنَاهُ :

لَا تَبْعَانِ بِدُنْيَا وَهِيَ مُقْبِلَةٌ فَلَيْسَ يَنْقُصُهَا التَّجْدِيرُ وَالسَّرْفُ

فَإِنْ تَوَلَّيْتَ فَأُخْرِجْ أَنْ نَجُودُ بِهَا وَالشُّكْرُ مِنْهَا إِذَا مَا أَدْبَرْتَ خَلْفُ



ولا تَلَسَّ أَنْ مرادهم بالإففاق والجُود هنا : الإففاقُ في سبيل الله والبرِّ
لا في سبيل الشيطان والإثم ، والجُودُ على ذوى الحقوق ومن هم في حاجة إليك
حتى مع إدبار الدنيا عنك ، وبالحري مرادهم بالسرف : السرفُ في الشرف ، وما
يُكسب المرءَ مَحْمِدةً ومِقةً^(١) . ويؤثر عن معاوية أو المأمون - وقد قيل
لأحدهما : لاخير في السرف - فقال : لا سرف في الشرف ...

وقال سلم بن قتيبة : أحدكم يحقر الشيء فيأتي ما هو شر منه « يعنى المنع ،
يريد الحث » على إعطاء القليل إن لم يستطع إعطاء الكثير ، وقال حماد بن عمار
في ذلك من أبيات :

بُتَّ النَّوَالِ وَلَا تَمْنَعَكَ قِلَّتُهُ فَكُلْ مَا سَدَّ فَقْرًا فَهُوَ مَحْمُودُ

يقول فيها :

إِنَّ الْكَرِيمَ لِيُخْفِيَ عَنْكَ عُسْرَتَهُ حَتَّى تَرَاهُ غَنِيًّا وَهُوَ بِجَهْدٍ
إِذَا تَكَرَّمْتَ أَنْ تُعْطِيَ الْقَلِيلَ وَلَمْ تَقْدِرْ عَلَى سَعَةٍ لَمْ يَظْهَرْ الْجُودُ
وَالْبَخِيلُ عَلَى أَمْوَالِهِ عِلَلٌ زُرُقُ الْعُيُونِ عَلَيْهَا أَوْجُهُ سُودُ
أُورِقُ بِخَيْرٍ تُرَجَّى لِلنَّوَالِ فَمَا تُرَجَّى الشُّمَارُ إِذَا لَمْ يُورِقِ الْعُودُ

والعرب تقول : من حَقَرَ حَرَمَ ... « حقر الشيء : عداه حقيراً ، أى
من حقر يسيراً يقدِّرُ عليه ولم يقدر على الكثير ضاعت لديه الحقوق » وفي
الحديث : لا ترذوا السائلَ ولو بظُلْفٍ مُخَرَّقٍ « الظلف من كل ما يجسَّرُ من

(١) مِقة : حبة

الحيوانات كالبقرة والظبي بمنزلة الحافر من الفرس ، ويقال : أحرق الشيء بالنار وحرّقه شدّد لكثرة ، وقال المعري :

إذا طرقَ المسكينُ بابَكَ فَأَحْبُهُ قليلاً ولو مقدّارَ حَبَّةِ خَرْدَلٍ
ولا تحقِّقْ شيئاً تُساعِفُه به فكم من حصاةٍ أيدّتْ ظَهَرَ مجْدَلٍ
المجدل : النضر المشرف ، وكان ابن عباس يقول : صاحب المعروف لا يقع ، فإن وقع وجد مُتَسَكِّاً . وهذا من قول سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم : المعروف يَبْقَى مصارعُ السُّوء ... وكان ابنُ عبّاسٍ يقول أيضاً : ما رأيت رجلاً أوليتهُ معروفًا إلا أضاع ما بيني وبينه ، ولا رأيت رجلاً أوليتهُ سوءاً إلا أظلم ما بيني وبينه ، وما يروى في هذا المعنى أن رجلاً كان في مجلس خالد بن عبد الله القسريّ ، فقام من المجلس ، فقال خالد : إني لأُبغِضُ هذا الرجلَ وماله إلى ذنبٍ ، فقال رجل من القوم : أوّله أيّها الأميرُ معروفًا ففعل ، فما كنتُ أن تخفّ على قلبه وصار أحدَ جلسائه . وفي هذا المعنى يقول سيّدُ مُوسِيقيّ الإسلام أبو إسحاق الموصلي :

أرى الناسَ تُخْلَنَ الجِوَادِ ولا أرى بخيلاً له في العالمين خَلِيلُ
ومن خَيْرِ حالاتِ الفتي لو علمته إذا نال شيئاً أن يكرنَ يُذِيلُ
فإني رأيت البخل يُزْرَى بأهله فأكرمت نفسي أن يُقالَ بخيلُ

وبقول المتنبي :

وأحسنُ وجه في الوريّ وجهُ مُحْسِنٍ وأيمنُ كَيْف في الوريّ كَيْفُ مُنْعِمٍ
وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : مَنْ اتَّصَلَتْ نِعَمُ اللَّهِ عَلَيْهِ ، كَثُرَتْ حَوَائِجُ النَّاسِ إِلَيْهِ ، فمن لم يحتمل تلك المُلُون عُرِضَ لَزْوَالِ تِلْكَ النِّعَمِ ، وقال خالد بن عبد الله القسريّ أيضاً : حوائج الناس إليكم نِعَمٌ مِنْ اللَّهِ عَلَيْكُمْ ،

قَلَامُوا النِّعَمَ فَتَحَوَّلَ نِقَمًا، قال الشاعر :

بَدَا - حِينَ أُثْرِى - بِإِخْوَانِهِ قَتَلَلْ عَنْهُمْ شَبَابَ الْعَدَمِ ^(١)
وَذَكَرَهُ الْحَزْمُ غَبَّ الْأُمُورِ فَبَادَرَ قَبْلَ انْتِقَالِ النِّعَمِ
وعن سيدنا رسول الله : تَنَزَّلُ الْمَعُونَةُ عَلَى قَدْرِ الْمَشْرُوتَةِ « ومعناه : أنه كلما
تَكَاثَرَ عَلَى الْمَرْءِ مِنْ يَحِقُّ عَلَيْهِ أَنْ يَعُولَهُمْ وَيَقُومَ بِمَوْتِهِمْ ، فَقَعَلَ ، أَوْ كَلِمَا أَنْفَقَ
الْمَرْءُ فِي سَبِيلِ الْبِرِّ ، أَعْطَاهُ اللَّهُ بِمَقْدَارِ ذَلِكَ ، وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ الْمَرْفُوعِ :
مَنْ وَسَّعَ وَسَّعَ عَلَيْهِ ، وَكَلِمَا كَثُرَ الْعِيَالُ كَثُرَ الرِّزْقُ ...

وقالوا في معنى النجدة وإقالة العثرات وواجبات ذوى الجاه :
بَذَلُ الْجَاهِ زَكَاةَ الشَّرَفِ . وفى الحديث : إِنْ اللَّهُ يَسْأَلُ الْعَبْدَ عَنْ جَاهِهِ كَمَا
يَسْأَلُهُ عَنْ مَالِهِ وَعُثْرِهِ ، فيقول : جعلتُ لك جَاهًا فَهَلْ تَصْرَتْ بِهِ مَظْلُومًا
أَوْ قَوَّمتَ بِهِ ظَالِمًا أَوْ أَغْنَتْ بِهِ مَكْرُوبًا ! وفى الحديث أيضا : أَفْضَلُ الصَّدَقَةِ أَنْ
تُعِينَ مَنْ لَاجِأَ لَهُ ... وقال أبو تمام :

وَإِذَا أَمْرُؤُ اسْتَدَى إِلَى صُلَيْعَةٍ مِنْ جَاهِهِ فَكَأَنَّمَا مِنْ مَالِهِ
وكان زياد بن أبيه يقول لأصحابه : أَشْفَعُوا لِمَنْ وَرَاءَكُمْ فَلَيْسَ كُلُّ مَنْ
أَرَادَ السُّلْطَانُ - يَرِيدُ : كُلَّ مَنْ بِيَدِهِ الْأَمْرُ - وَصَلَ إِلَيْهِ ، وَلَا كُلُّ مَنْ وَصَلَ
اسْتَطَاعَ أَنْ يُسَكِّمَهُ ... وَالْأَصْلُ فِي هَذَا قَوْلُهُ سَبَّحَانَهُ : مَنْ يَشْفَعُ شَفَاعَةً حَسَنَةً
يَكُنْ لَهُ نَصِيبٌ مِنْهَا وَمَنْ يَشْفَعُ شَفَاعَةً سَيِّئَةً يَكُنْ لَهُ كِفْلٌ مِنْهَا ، وَكَانَ اللَّهُ
عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُقْتِنًا . « قال المفسرون : الشفاعةُ الْحَسَنَةُ : هِيَ الْقِيَامَةُ بِهَا
حَقُّ مُسْلِمٍ وَدَفْعُهَا عَنْهُ شَرٌّ أَوْ جُلْبُ إِلَى خَيْرٍ وَابْتِغْيَا وَجْهَ اللَّهِ وَلَمْ

(١) بدا ، هـى : بدأ ، بالهمز ، فسهل للشعر ، والشبابة : طرف السيف وحد كل شىء .
وقل : كسر

مُتَوَخِّذٌ عَلَيْهَا رُشُودٌ ، وَالسَّيِّئَةُ مَا كَانَتْ بِخِلَافِ ذَلِكَ . وَقَوْلُهُ سُبْحَانَهُ : يَكُنْ لَهُ
نَصِيبٌ مِنْهَا : فَذَلِكَ النِّصِيبُ : هُوَ ثَوَابُ الشَّفَاعَةِ وَجَزَاؤُهَا عِنْدَ اللَّهِ ، وَقَوْلُهُ
يَكُنْ لَهُ كِفْلٌ مِنْهَا : أَيْ نَصِيبٌ مِنْ وَزْرِهَا مُسَاوٍ لَهَا فِي الْقَدْرِ ، وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ :
وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُقِيَّتًا ، فَالْمُقِيَّتُ : الْمُتَقَسِّدُ مِنْ أَقَاتِ عَلَى الشَّيْءِ :
إِذَا قَدَّرَ ، قَالَ الزُّبَيْرُ بْنُ عَبْدِ الْمَطْلُبِ وَقِيلَ لِأَبِي قَيْسٍ بْنِ رِفَاعَةَ :
وَذِي ضِغْنٍ كَفَفْتُ النَّفْسَ عَنْهُ

وَكَنتُ عَلَى مَسَاءَتِهِ مُقِيَّتًا ^(١)

وُفِّرَ الْمُقِيَّتُ بِالْحَافِظِ وَاشْتِقَاقُهُ مِنَ الْقُوَّةِ ، فَإِنَّهُ يَقْوَى الْبَسَدُ
وَيَحْفَظُهُ .

وَمَنْ أَجَلُ مَا قِيلَ فِي الْجُودِ قَوْلُ حَاتِمِ طَيْئٍ :

أَمَاوِيٌّ مَا يُغْنِي السُّرَّاءُ عَنِ الْفَتَى

إِذَا حَشَرَجَتْ يَوْمًا وَضَاقَ بِهَا الصَّدْرُ

(١) رَوَى الصَّاعِقَانِي هَذَا الْبَيْتَ مَعَ آيَاتٍ أُخْرَى هَكَذَا :

وَذِي ضِغْنٍ كَفَفْتُ النَّفْسَ عَنْهُ وَكَنتُ عَلَى مَسَاءَتِهِ أُقِيَّتُ .

يَبِيْتُ اللَّيْلَ مُرْتَفِقًا ثَقِيلًا عَلَى فَرَشِ الْفَتَاةِ وَمَا أُبِيْتُ

تَعَبٌ إِلَى مِنْهُ تُؤْذِيَاتُ كَمَا تُؤْذِي الْجَذَائِرَ الْبُرُوتُ

وَالْمُرْتَفِقُ : الْمَتَكِّئُ عَلَى مِرْقِيهِ ، وَتَعَبٌ : تَسْرِعُ وَتُظْهِرُ ، وَالْجَذَامَرُ : مَا بَقِيَ مِنْ أَصْلِ
السَّعْفَةِ ، وَالْبُرُوتُ : الْفَأْسُ ، لُغَةٌ يَمَانِيَةٌ يَنْطَقُونَهَا الْبَرْتُ وَالْبَرْتُ ، وَالْبُرُوتُ فَاعِلٌ
تُؤْذِي ،

(٢) مَآوِيٌّ : مُنَادِي مَرَحِمِ مَآوِيَّةٍ وَهِيَ زَوْجَةُ حَاتِمٍ ، وَحَشَرَجَتْ : أَيْ النَّفْسُ وَإِنْ
لَمْ يَتَقَدَّمْ لَهَا ذِكْرٌ ، لِدَلَالَةِ الْكَلَامِ

أُمَاوِيَّ إِن يُصْبِحَ صَدَائِي بِقَفْرَةٍ
 مِنْ الْأَرْضِ لَأَمَاءٌ لَدَيَّ وَلَا تَحْمُرْ ^(١)
 تَرَى أَنَّ مَا أَبْقَيْتُ لَمْ أَكُ رَبَّهُ
 وَأَبْ يَدِي مَّا بَخِلْتُ بِهِ صَفْرُ ^(٢)
 أُمَاوِيَّ إِنَّ الْمَالَ غَادٍ وَرَائِحٌ
 وَيَبْقَى مِنَ الْمَالِ الْآحَادِيثُ وَالذِّكْرُ
 غَنِينَا زَمَانًا بِالتَّصَعُّلِكَ وَالْغِنَى
 وَكُلًّا سَقَانَاهُ بِكَأْسَيْهِمَا الدَّهْرُ ^(٣)
 فَمَا زَادَنَا بَأْوًا عَلَى ذِي قَرَابَةٍ
 غِنَانَا وَلَا أَزْرَى بِأَحْسَابِنَا الْفَقْرُ ^(٤)

ألست معي في أن على هذه الآيات مَسْحَةٌ مِنَ الْجَمَالِ وَأَثَرًا بَيْنَنَا مِنَ الصَّدَقِ
 وَأَنَّ لَهَا لَوَاطَةً مِنْ نَمِّ بِالْقَلْبِ أليس حاتمٌ يقول : الحقُّ أقول : إنه لا يلغى
 لك ياماوية أن تلومني على إنفاق مالي في سبيل البرِّ والإلطاف ، والتَّخَرُّقِ في
 النوال وقرى الأضياف ، أما تعلمين أن مال المرء لا يُغْنِي عَنْهُ شَيْئًا إِذَا
 مَا الْمَوْتُ رَمَاهُ بِسَهَامِهِ وَغَادَرَهُ هَذِهِ الْحَيَاةُ ، أما تعلمين أن المرء متى نُيِّدَ جَسَدُهُ
 بِالْعَرَاءِ وَأُودِعَ حُفْرَةً مُوَحْشَةً مُقْفَرَةً لَيْسَ مَعَهُ شَيْءٌ مِمَّا كَانَ يَحْتَاذُهُ فِي هَذِهِ
 الدُّنْيَا مِنْ مَالٍ ، بَدَأَ لَكَ أَنَّ الْمَالَ الَّذِي تَرَكْتُهُ وَبَخِلْتُ بِهِ عَلَى مُسْتَحِقِّهِ أَصْبَحَ

(١) الصدى هنا : جسد الإنسان بعد موته

(٢) ربه : صاحبه ، وصفر : خلو (٣) غنينا : عشنا ، غنى : كفرح : عاش ، وغنى
 بالمكان : أقام ، والمراد بالتصعُّلُ الْفَقْرُ ، وبكأسيهما : يعني الْفَقْرُ وَالْغِنَى
 (٤) البأو : الكبر والفخر ، يقال : بأوت على القوم أبأى بأوا ...

ملكاً لغيري وأصبحت أنا خالي الوفاض^(١) بادى الإنفاض^(٢) لا أملك من هذا المال شروى نقير^(٣) ! أليس الأخلق بي لذلك أن أنفقَه وأنسخي به على أهليه ، فأنفَع بعد موتي - إذا أنا فعلتُ - بالذكر في الناس والحديث الحسن ! وأية قيمة للمال يا ماوية ، ذلك الذى يجيء ويذهب ، ويغدو ويروح ! ليس الأخلق بالعاقل الثاقب النظر أن يُفقد منه ما هو أبقي على الزمن الباقي من الزمن - أن يفقد منه الذكر من طريق إنفاقه ، والجود به في وجوه استحقاقه ! لقد عشنا يازوجتى حيناً من الدهر أغنياء كما عشنا حيناً فقراء ، وكُلَّاً سقناه الدهر بكأسيهما ، فما أزرى الدهر بأحسابنا ، ولا أضغى إناءة أعراضنا ، ولا أسفَّ بأخلاقنا ، كما هو شأنه مع ضمفاء النفوس ، وكذلك إذ كنَّا أغنياء ، ما أبطرنَا الغنى ، وما أطفانَا ، على ذوى قربانا ، لانا فلم علما ليس بالظن أن المال عرض زائل ، أما الجوهر ، أما الذكر ، أما الشرف ، أما الخلق ، فكل أولئك هو الذى عليه المعول ، وإنه لخيرة لاتنفد ، وهى حسبُ العاقل الذى راض نفسه على السكون إلى الحقائق ، ولم يُخلد إلى أم دفر^(٤) باطل الأباطيل ...

«أما بعد، فلقد أذكرتنا هذه العقريات الكريمة من القول، عبقرية رجل من رجالات السلف لقد بلغ المبالغ في الإحسان واصطناع المعروف، وإغاثة الملهوف، وإنه لحق علينا أن نعرض شيئاً لهذه العبقرية من القَعال^(٥)، إذ أن كتابنا هذا ليس بمقصود على العبقرى من القول وإنما نعرض كذلك للعبقرى من الأناسى^(٦) فى أى معنى من المعانى^(٧) على شريطة أن يكون ذلك لِمَماً، فلا

(١) فارغ الجراب (٢) ظاهر الفقر (٣) التقير : نكتة فى النواة يكون منها منبت النخلة وشروى نقير : مثل هذه النكتة (٤) أم دفر: الدنيا وأصل الدفر : التن (٥) القَعال بفتح القاء : الفعل الحسن (٦) فى أى معنى : متعلق بالعبقرى

نَغْفِلُ الْإِغْفَالَ كُلَّهُ مَا يَعْنِينَا مِنْ سِيرِ الْعَبْقَرِيِّينَ ، وَيَمْتُّ مِنْهَا بِسَبَبٍ وَاصِلٍ إِلَى أَى بَابٍ مِنْ أَبْوَابِ هَذَا الْكِتَابِ ، وَلَا تَبْسُطُ التَّبَسُّطَ الَّذِي يُلَحِّقُنَا بِأَصْحَابِ السَّيْرِ وَالْمُسْتَرْجِمِينَ ؛ وَشَخْصِيَّتَنَا الَّتِي حَبَّبَ اللَّهُ إِلَيْنَا أَنْ نُسَلِّمَ بَعْبَقَرِيَّتَهَا فِي بَابِ الْبِرِّ وَالْإِحْسَانِ هُوَ رَجُلٌ مِنْ رِجَالِ أَسْلَافِنَا كَمَا قُلْنَا - هُوَ قَاضِي الْقَضَاةِ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي دُوَادٍ

أحمد بن أبي دواد *

كَانَ هَذَا أَحْمَدُ بْنُ أَبِي دُوَادٍ شَخْصِيَّةً ضَخْمَةً ذَاتَ أَثَرٍ فَعَالٍ خَالِدٍ فِي تَارِيخِ الْإِسْلَامِ ، إِذْ أَنَّهُ كَانَ مِنْ أَشْيَاعِ الْمُعْتَزِلَةِ ، وَكَانَ فِي طَلِيعَةِ الْقَائِلِينَ بِخَلْقِ الْقُرْآنِ ، الْعَامِلِينَ عَلَى تَرْوِيجِ هَذِهِ الْبِدْعَةِ ، مُسْتَظْهِرًا عَلَى ذَلِكَ بِجَاهِهِ وَنُفُوذِهِ لَدَى الْمَأْمُونِ وَالْمُعْتَصِمِ وَالْوَائِقِ . وَلَيْسَ فِيهِ مِنْ مَغَمٍّ - فِي نَظَرِ رِجَالِ الْحَدِيثِ وَأَهْلِ السُّنَّةِ وَالْجَمَاعَةِ - إِلَّا هَذِهِ ... قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى الصُّوْلِيُّ : لَوْلَا مَا وَضَعَ بِهِ نَفْسَهُ مِنْ مَحَبَّةِ الْمِحْنَةِ - مِحْنَةِ الْقَوْلِ بِخَلْقِ الْقُرْآنِ ، وَحَمَلِ النَّاسِ عَلَيْهِ - لَاجْتَمَعَتِ الْأَلْسُنُ عَلَيْهِ ، وَلَمْ يُضَفَّ إِلَى كَرَمِهِ كَرَمُ أَحَدٍ ... وَمَنْ أَحَبَّ الْوُقُوفَ عَلَى مَوْقِفِ ابْنِ أَبِي دُوَادٍ مِنْ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ فَلْيَرْجِعْ إِلَى مَقَالَتِهَا ... وَمِنْ قَوْلِهِمْ فِي مَكَاتِهِ مِنَ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ ، وَمَنْزِلَتِهِ مِنَ الْجِسَاءِ وَالسُّلْطَانِ ، وَرُسُوحِ قَدَمِهِ فِي الْفَضْلِ وَالثَّبَلِ وَمَكَارِمِ

(هـ) قَالَ ابْنُ خُلِكَانٍ - بَعْدَ أَنْ سَرَدَ نَسَبَهُ وَنَمَاهُ إِلَى إِيَادِ بْنِ نَزَارِ بْنِ مَعْدِ بْنِ عَدْنَانَ أَيْ أَنَّهُ عَرَبِيٌّ إِيَادِي - إِنَّ أَصْلَهُ مِنْ قَرْيَةٍ بِقَنْسَرِينَ ، وَاتَّجَرَ أَبُوهُ إِلَى الشَّامِ وَأَخَذَهُ مَعَهُ وَهُوَ حَدَثٌ ، فَنَشَأَ أَحْمَدُ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ وَخَاصَّةِ الْفَقْهِ وَالْكَلَامِ حَتَّى بَلَغَ مَا يَبْلُغُ ، وَحَبَّبَ هِيَاجُ بْنُ عَلَاءِ السُّلَمِيَّ - وَكَانَ مِنْ أَصْحَابِ وَاصِلِ بْنِ عَطَاءٍ - فَصَارَ إِلَى الْإِعْتَزَالِ ، وَكَانَتْ وَلَادَتُهُ سَنَةَ ١٦٠ هـ بِالْبَصْرَةِ وَتَوَفَّى سَنَةَ ٢٤٠ هـ بَعْدَ أَنْ أَصِيبَ بِالْفَالِجِ فِي زَمَنِ الْمُتَوَكِّلِ

الآخلاق ، وأفاعيله الْمُحَلَّدَة في هذه المعاني - والكلام يدخل بعضه في بعض - : قال أبو العيناء ^(١) مارأيت رئيساً قَطُّ أَفْصَحَ ولا أَنْطَقَ من ابن أبي دُواد ، وقال : كان ابنُ أبي دُوادٍ شاعراً مُجِيداً ، فصيحاً بليغاً : وقد ذكره دِغِيل بن عليّ الحِزْزَاعِيّ - الشاعر العبقرى - في كتابه الذي جمع فيه أسماء الشعراء وروى له أبياتا حسنا : وقال أبو بكر الجرجانيّ : سمعت أبا العيناء الضربَ يقول : مارأيت في الدنيا أقومَ على أدبٍ من ابن أبي دُواد - يريد أبو العيناء بالأدب هنا : أدبَ النفس - ماخرجت من عنده يوماً قَطُّ فقال : يا غلام خذ بيده ، بل قال : يا غلام أخرجْ معه ، فكنت أنتقدُ هذه الكلمة عليه ، فلا يُخِلُّ بها ولا أسمعُها من غيره ... قالوا : وهو أوّلُ من افتتح الكلامَ مع الخلفاء ، وكانوا لا يبدؤهم أحدٌ حتى يبدؤهُ . وقال إبراهيم بن الحسن : كنا عند المأمون ، فذكروا من بايعَ من الانصار ليلةَ العقبة ، فاختلفوا في ذلك ، ودخل ابنُ أبي دُواد ، فمدَّهم واحداً واحداً بأسمائهم وكُذاهم وأنسابهم ، فقال المأمون : إذا استجلسَ الناسَ فاضلاً فيمثلَ أحد ، فقال أحمد : بل إذا جالسَ العالمُ خليفةً فيمثلَ أمير المؤمنين ، الذي يفهم عنه ، ويكون أعلمَ بما يقوله منه . وقال أحمد بنُ عبد الرحمن الكلبيّ : ابنُ أبي دُواد رُوِّحَ كُلُّهُ من قرينه إلى قَدَمِهِ . وقال لازونُ بن اسماعيلَ : مارأيت أحداً قَطُّ أطوعَ لأحد ، من المُعتصم لابن أبي دُواد ، كان - المعتصم - يُسَلُّ الشيءَ اليسيرَ فيمتنع منه ، ثم يدخل ابنُ أبي دُواد فيكلمه في أهله

(١) أبو العيناء هو أبو عبدالله محمد بن القاسم الضرير ، ولد سنة ١٩١ وتوفي سنة ٢٨٢ كان من ظرفاء العالم وفيه من اللسن وسرعة الجواب ما لم يكن لأحد من نظرائه ، وترى نوادره مبعثرة في هذا الكتاب

وفي أهل الثغور وفي الحرمين وفي أقاصي أهل المشرق والمغرب ، فيجيبه إلى كل ما يريد ، ولقد كلفه يوما في مقدار ألف ألف درهم ليخفر بها نهرا في أقاصي خراسان ، فقال له : وما عليّ من هذا النهر ، فقال : يا أمير المؤمنين ، إن الله تعالى يسألك عن النظر في أمر أقصى رعيّتك ، كما يسألك عن النظر في أمر أدناها ، ولم يزل يرفقُ به حتى أطلقها . قالوا : وكان ابتداء اتصال ابن أبي دُراد بالمأمون ما حدث به ابنُ أبي دُواد نفسه ، قال : كنت أحضرُ مجلسَ القاضي يحيى بنِ أكرم ، مع الفقهاء ، فإني عنده يوما إذ جاء رسولُ المأمون ، فقال له : يقول لك أميرُ المؤمنين : انتقل إلينا أنتَ وجميعُ من معك من أصحابك ، فلم يُحبَّ أنْ أحضرَ معه ، ولم يستطع أنْ يؤخّرني ، فحضرت مع القوم ، وتكلّمنا بحضرة المأمون ، فأقبل المأمون ينظر إليّ إذا شرّعتُ في الكلام ، ويتفهّم ما أقول ، ويستحسنه ، ثم قال لي : مَنْ تكون ؟ فانتبّهتُ له ، فقال : ما أخرك عنا ؟ فكبرهت أن أجيبَ على يحيى ، فقلت : حبّسة القدر ، وبلوغ الكتاب أجله ، فقال : لا أعلن ما كان لنا من مجلس إلا حضرته ، فقلت : نعم ، يا أمير المؤمنين ، ثم اتصل الأمر ، وقيل : قدِم يحيى بنُ أكرم قاضيا على البصرة من خراسان ، من قبل المأمون ، في آخر سنة ٢٠٢ وهو حَدَثٌ ، سنّه ثيفٌ وعشرون سنة . فاستصحب جماعة من أهل العلم والمروآت ، منهم ابنُ أبي دُراد ، فلما قدِم المأمون ببغداد في سنة ٢٠٤ قال ليحيى : اختر لي من أصحابك جماعة يُجالسوني ويكثرُونَ الدخول إليّ ، فاختر منهم عشرين ، فيهم ابنُ أبي دُواد ، فكثروا على المأمون ، فقال : اختر منهم ، فاختر عشرة فيهم ابنُ أبي دُواد ، ثم قال : اختر منهم ، فاختر خمسة ، فيهم ابنُ أبي دُواد ، واتصل أمره ... وكان من وصية المأمون إلى أخيه المعتصم عند الموت :

وأبو عبد الله أحمد بن أبي دواد لا يفارقك الشركة في المشورة في كل أمر، فإنه مريض ذلك، ولا تتخذن وزيراً، فلما ولي المعتصم، جعل ابن أبي دواد قاضي القضاة مكان يحيى بن أكرم، وكان لا يفعل فعلاً باطلاً ولا ظاهراً إلا برأيه... ولما مات المعتصم وتولى بعده ولده الواثق بالله حسنت حال ابن أبي دواد، وما زال إلى أن ولي أخوه المتوكل، فأصيب ابن أبي دواد بالفالج فكانت مدة عظمة ابن أبي دواد ونفوذه وجاؤه نحواً من ثمان وعشرين سنة... قال ابن خلكان - الذي نعتمد عليه في هذا الباب - : وكان ابن أبي دواد كثيراً ما يُنشد - ولم يذكر أنهما له أو لغيره - :

مَا أَنْتَ بِالسَّبِّ الضَّعِيفِ وَإِنَّمَا تُجِئُ الْأُمُورَ بِقُوَّةِ الْأَسْبَابِ

فَالْيَوْمَ حَاجَتُنَا إِلَيْكَ وَإِنَّمَا يُدْعَى الطَّبِيبُ لِشِدَّةِ الْأَوْصَابِ

ومن كلامه : ثلاثة ينبغي أن يُجَلَّوا وتُعرف أقدارهم : العلماء، وولاة العدل، والإخوان، فمن استخفَّ بالعلماء أهلك دينه، ومن استخفَّ بالولاة أهلك دنياه، ومن استخفَّ بالإخوان أهلك مروءته، ومن كلامه أيضاً : ليس بكامل من لم يُحْمِلْ رَأْيَهُ عَلَى مَنَبَرٍ وَلَوْ أَنَّهُ حَارِسٌ، وَعَدُوَّهُ عَلَى جَذَعٍ وَلَوْ أَنَّهُ وَزِيرٌ ^(١)

(١) هذا على حد قول عبد الله بن معاوية :

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَنْفَعْ فَضَرَّ فَإِنَّمَا يُرَجَّى الْفَقِي كَيْمَا يَضُرَّ وَيَنْفَعَا

وقول الآخر :

وَلَكِنْ قَى الْفِثْيَانِ مِنْ رَاحٍ وَاعْتَدَى لَضَرَّ عَدُوٍّ أَوْ لِنَفْعِ صَدِيقٍ

وقول المتنبي :

لِمَنْ تَطْلُبُ الدُّنْيَا إِذَا لَمْ تُرِدْ بِهَا سُرُورَ مُحِبٍّ أَوْ إِسَاءَةَ مُجْرِمٍ

وقول ابن الرومي :

وكان بين ابن أبي دؤاد وبين الوزير الجبار محمد بن عبد الملك الزيات ، الذي -
تؤثر عنه هذه الكلمة : الرحمة خور في الطبيعة - منافسات وشحناء ، حتى إن
شخصاً كان يصحب ابن أبي دؤاد ويختص بقضاء حوائجه ، منعه الوزير المذكور
من التردد إليه ، فبلغ ذلك ابن أبي دؤاد ، فجاء إلى الوزير وقال : والله ،
ما أجيبك متكثراً بك من قلة ، ولا متمعزاً بك من ذلة ، ولكن أمير المؤمنين
رتبك مرتبة أوجب لِقائك ، فإن لقيناك فله ، وإن تأخرنا عنك فلك ... ثم
نهض من عنده ... قال ابن خلكان : وكان فيه - في ابن أبي دؤاد - من
المكارم والمحامد ما يستغرق الوصف ... وكان يقال : أكرم من كان في دولة
بني العباس البراءة ثم ابن أبي دؤاد ... حدث الجاحظ قال : غضب المعتصم على
رجل من أهل الجزيرة الفراتية ، وأحضر السيف والنّطع ^(١) فقال له المعتصم :
قللت وصنعت ، وأمر بضرب عنقه ، فقال له ابن أبي دؤاد : يا أمير المؤمنين ،
سبق السيف العذل ^(٢) ، فتأن في أمره فإنه مظلوم ، قال : فسكن المعتصم

== وليس يصالح لاستصلاح مملكتك غير أنري نافع بالحق ضرار
ووليّه : يريد صديقه وكل من يمت إليه بسبب واصل ، ويريد بحمله على المنبر
نصرته والارتفاع به ، ويريد بحمل عدوه على جذع : صلبه والقضاء عليه ، وقوله : ولو
أنه حارس ، أي خفير ، يريد ولو أنه حقير ، ولعله قال هذه الكلمة وهو يعرض بابن
الزيات الوزير .

(١) النّطع : بساط من جلد يفرش تحت المحكوم عليه بقطع الرأس وفيه لغات :

نطع ونطع ونطع ونطع والجمع نطوع وأنطاع

(٢) هذا مثل ، والعذل : اللوم وأصله أن الحارث بن ظالم ضرب رجلاً فقتله فأخبر

بعذره فقال : سبق السيف العذل ، يضرب لما قد فات

قليلا ، قال ابن أبي دؤاد : وَغَمَرَنِي الْبَوْلُ فَلَمْ أَقْدِرْ عَلَى حَبْسِهِ ، وَعَلَيْتَ أَنِّي
 إِن كُنتُ يُقِيلُ الرَّجُلَ ، لَجُمِعْتُ ثِيَابِي تَحْتِي وَبُلْتُ فِيهَا ، حَتَّى خَلَّصْتُ الرَّجُلَ
 قَالَ : فَلَمَّا قَتَ نَظَرَ الْمُعْتَصِمَ إِلَى ثِيَابِي رَطْبَةً فَقَالَ : يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ ، أَكُنْ تَحْتِكَ
 مَاءٌ ؟ فَقُلْتُ : لَا ، يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، وَلَكِنَّهُ كَانَ كَذَا وَكَذَا ! فَضَحِكَ
 الْمُعْتَصِمُ ، وَدَعَايَ وَقَالَ ، أَحْسَنْتَ ، بَارَكَ اللَّهُ عَلَيْكَ ، وَخَلَعَ عَلَيْهِ وَأَمَرَ لَهُ
 بِمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ ... وَقَالَ أَبُو الْعِينَاءِ : كَانَ الْأَفْشِينُ - الْتُرْكِيُّ وَكَانَ مِنْ أَجَلِّ
 قَوَادِ الْمُعْتَصِمِ ، وَأُنْبِئَنِي فِي أَمْرِ بَابِكَ الْخُرَيْبِيِّ بِلَاءَ حِمْدِهِ لَهُ - يَحْسُدُ أَبَا دُلْفٍ
 الْقَاسِمَ بْنَ عَيْسَى الْعِجْلِيَّ ^(١) - وَهُوَ كَذَلِكَ أَحَدُ قَوَادِ الْمَأْمُونِ ثُمَّ الْمُعْتَصِمِ
 مِنْ بَعْدِهِ . وَكَانَ تَحْتَ لِمَرْةِ الْأَفْشِينِ فِي حَرْبِ بَابِكَ - لِلْعَرَبِيَّةِ وَالشَّجَاعَةِ

(١) وهذا أبو دلف كان كذلك كريما سوريا جوادا بمدحا شجاعا مقدما فاضلا ،
 مدحه أبو تمام وعلي بن جبلة المعروف بالعكوك وبكر بن النطاح ، وفيه يقول العكوك
 قصيدته التي يقول فيها :

إِنَّمَا الدُّنْيَا أَبُو دُلْفٍ بَيْنَ مَغْزَاهُ وَمَحْضَرِهِ
 فَإِذَا وَلَّى أَبُو دُلْفٍ وَلَّتِ الدُّنْيَا عَلَى أَثَرِهِ
 كُلُّ مَنْ فِي الْأَرْضِ مِنْ عَرَبٍ بَيْنَ بَادِيهِ إِلَى حَضَرِهِ
 مُسْتَعِيرٌ مِنْكَ مَكْرُمَةٌ يَكْتَسِبُهَا يَوْمَ مَفْتَحَرِهِ

ويقول بكر بن النطاح :

يَا طَالِبَا الْكِيمِيَاءِ وَعَلَيْهِ مَدْحُ ابْنِ عَيْسَى الْكِيمِيَاءِ الْأَعْظَمِ
 لَوْلَمْ يَكُنْ فِي الْأَرْضِ إِلَّا دِرْهَمٌ وَمَدَحَتَهُ لِأَنَّا ذَاكَ الدِّرْهَمِ
 وَقَدْ أَعْطَاهُ أَبُو دُلْفٍ عَلَى هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ عَشْرَةَ آلَافِ دِرْهَمٍ ... هَذَا وَدُلْفُ اسْمُ
 عِلْمٍ مَنُوعٍ مِنَ الصَّرْفِ لِلْعَلِيَّةِ وَالْعَدْلِ لِأَنَّهُ مَعْدُولٌ عَنْ دَالْفٍ ، قَالَه ابْنُ بَرِي

فاحتال عليه حتى شهد عليه بجناية قتل ، فأخذه يعض أسنانه ، فجلس له وأحضره ، وأحضر السيف ليقتله ، وبلغ ابن أبي دؤاد الخبر ، فركب من وقته مع من حضر من عدو له ، فدخل على الأفيشين ، وقد جرى بأبي دؤاد ليقتل ، فوقف ، ثم قال : إني رسول أمير المؤمنين إليك ، وقد أمرت أن لا يتحدث في القاسم بن عيسى حديثاً حتى تسلمه إلي ، ثم انفتحت إلى العدول وقال : أشهدوا أنني أدت الرسالة إليه عن أمير المؤمنين والقاسم حتى معافى ، فقالوا : قد شهدنا ، وخرج ، فلم يقدر الأفيشين عليه ، وسار ابن أبي دؤاد إلى المعتصم من وقته ، وقال : يا أمير المؤمنين ، قد أدت عنك رسالة لم تقلها لي ، ما أعتد بعمل خير خيراً منها ، وإني لأرجو لك الجنة بها ، ثم أخبره الخبر ، فمضب رآيه ، ووجه من أحضر القاسم ، فأطلقه وذهب له : وعنف الأفيشين فيما عزم عليه ... ومن مرواته : أن المعتصم كان قد اشتد غيظه على محمد بن الجهم البرمكي ، فأمر بضرب عنقه ، فلما رأى ابن أبي دؤاد ذلك وأن لا حيلة له فيه وقد شد برأسه وأقيم في النطح وهز السيف قال ابن أبي دؤاد للمعتصم : وكيف تأخذ ماله إذا قتله ؟ قال المعتصم : ومن يحول بيني وبينه ؟ قال : يا أبا الله تعالى ذلك ، ويأباه رسول الله صلى الله عليه وسلم ويأباه عدل أمير المؤمنين ، فإن المال للوارث إذا قتله حتى تقيم البيعة على ما فعله ، وأمره باستخراج ما اختاره أقرب عليك وهو حتى ، فقال : أحبسوه حتى يناظر ، فتأخر أمره على مال حمله « أي كفله » ، وخلص محمد ... وقال أبو العيناء : غضب المعتصم على خالد بن يزيد بن مزيد الشيباني ، وأشخصه من ولايته ، لتعجز لحقه في مال طلب منه ، وأسباب غير ذلك : فجلس المعتصم لعقوبته ، وكان قد طرح نفسه على ابن أبي دؤاد ، فنكلم فيه فلم يجبه المعتصم ،

فلما جلس لعقوبته حضر ابن أبي دواد، فجلس دون مجلسه، فقال له المعتصم: يا أبا عبد الله، جلست في غير مجلسك! فقال له: ما ينبغي أن أجلس إلا دون مجلسي هذا... فقال له: وكيف؟ قال: لأن الناس يزعمون أنه ليس موضعي موضع من يشفع في رجل فلا يشفع، قال: فارجع إلى مجلسك، قال: مُشَفَّعاً أو غير مُشَفَّع^(١)؟ فقال: بل دشَفَّعاً، فارتفع إلى مجلسه، ثم قال: إن الناس لا يعلمون رضا أمير المؤمنين عنه إن لم يخْلَعْ عليه^(٢) - فأمر بالخلع عليه، فقال: يا أمير المؤمنين، قد استحقَّ هذا وأصحابه رِزْقَ ستة أشهر لا بد أن يقبضوها، وإن أمرت لهم بها في هذا الوقت قامت مقام الصَّلَاة، قال: قد أمرتُ لهم بها، فخرج خالد وعليه الخلع، والمال بين يديه، وإن الناس ينتظرون في الطرق الإيقاع به، وصاح رجل: الحمد لله على خلاصك يا سيد العرب، فقال خالد: أسكت، سيّد العرب والله أحمد بن أبي دواد... وقال الواثق يوماً لابن أبي دواد - تَضَجُّراً بكثرة حوائجه: قد اختلَّت بيوت المال بطلباتك - للأنذين بك والمتوسلين إليك! فقال: يا أمير المؤمنين، هي نتائجُ شُكْرُها مُتَّصِلُ بك، وذخائرُ أجرها مكتوب لك. ومالي من ذلك إلا أن أخلِّد المدح فيك، فقال: أحسنت.

«وبعد، فلننتجراً بهذا المقدار من مساعي ابن أبي دواد سيد العرب وعقريتها في النجدة والمروءة والكرم والأريحية والشجاعة الأدبية

(١) يقال: شفع له وتشفع له إلى الملك مثلاً، فشفعه فيه تشفيعا، فالطالب شفيع وشافع، والمشفّع: الذي تقبل شفاعته، أما المشفّع فهو الذي يقبل الشفاعة
(٢) قال في أساس البلاغة: خلع عليه: إذا نزع ثوبه وطرحه عليه، وكساه الخلعة والخلع

يوماً ألفَ هذه المعاني السَّكرية مما انبعثت له قرائحُ خولِ شعراء الإسلام، أمثالِ
أبي تمام، فأنطقهم بالماثور من الشعر الفخم، وامتدحوا به هذا الرجل العظيم،
فقال أبو تمام :

لقد أنست مساوى كلِّ دهرٍ محاسنُ أحمدَ بنِ أبي دُوادٍ
وما سافرتُ في الآفاقِ إلا ومن جدِّ والكَرَّاحِ لِحلي وزادِي

قال علي الرازي: رأيت أبا تمام عند ابن أبي دواد ومعه رجل يُلشدُّ عنه
قصيدة منها هذان البيتان ، فلما أنشدَهما قال ابن أبي دواد لأبي تمام :
هذا المعنى تفرَّدتَ به أم أخذته ؟ فقال : هولى ، وقد ألَمْتُ فيه بقول
أبي نواس :

وإن جرتِ الالفاظُ منَّا بِمدحِهِ لغيرِكَ إنساناً فأنتَ الذى نَعِنِي
ومدحه أبو تمام أيضاً بقصيدته التى أولها :

أرأيتَ أىَّ سِوَالِفٍ وُحِدُودٍ عَنَّتْ لَنَا بَيْنَ اللَّوَى وَزُرُودٍ

وفى الآيات الثلاثة البديعة فى الحسد :

وإذا أرادَ اللهُ نَشَرَ فَضِيلَةٍ طُوِيَتْ أَمَّا حَ لَهَا لِسَانٌ حَسُودٌ

لولا اشتعالُ النارِ فيها جاورَتْ ما كان يُعرَفُ طِيبُ عَرِفِ العُودِ

لولا التَّخَوُّفُ لِلْعَوَافِبِ لم تزلْ لِلْحَاسِدِ التَّعَمَّى على المحسُودِ

ودخل أبو تمام عليه يوماً ، وقد طالَت أيامه فى الوقوف ببابه ولا يصل
إليه ، ولما وصل قال له ابن أبي دواد : أَحَسْبُكَ عاتِياً يا أبا تمام ، فقال
أبو تمام : إنما يُتَبُّ على واحدٍ وأنتَ الناسُ جميعاً ، فكيف يُتَبُّ عليه !
فقال له : مِن أينَ لك هذا يا أبا تمام ؟ فقال من قول الحاذِقِ - يعنى
أبا نواس - فى الفضل بن الربيع :

وليس على الله بِمُسْتَنْكَرٍ أَنْ يَجْمَعَ الْعَالَمَ فِي وَاحِدٍ^(١)
ولما وُلِّيَ ابْنُ أَبِي دَوَادٍ الْمَظَالِمَ قَالَ أَبُو تَمَامٍ قَصِيدَةً يَتَقَلَّمُ إِلَيْهِ، مِنْ جَمَلَتِهَا
قوله :

إِذَا أَنْتَ ضَيَّعْتَ الْقَرِيضَ وَأَهْلَهُ فَلَا عَجَبٌ إِنْ ضَيَّعْتَهُ الْأَعَاجِمُ
فَقَدْ هَزَّ عِظْفَيْهِ الْقَرِيضُ تَوَقُّعًا لِعَدْلِكَ مُذْ صَارَتْ إِلَيْكَ الْمَظَالِمُ
وَلَوْلَا خِلَالُ سَنِّهَا الشَّعْرُ مَا دَرَى بُغَاةَ الْعُلَى مِنْ أَيْنَ تَوَتَّى الْمَكَارِمُ

وَمَدَاحُ أَبِي تَمَامٍ وَغَيْرِ أَبِي تَمَامٍ فِيهِ كَثِيرَةٌ مُتَوَافِرَةٌ ... وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ
دَرِيدٍ : كَانَ ابْنُ أَبِي دَوَادٍ مُؤَالِفًا لِأَهْلِ الْأَدَبِ مِنْ أَيْ بَلَدٍ كَانُوا ، وَكَانَ
قَدْ ضَمَّ مِنْهُمْ جَمَاعَةً يُعَوِّلُهُمْ وَيَمُونُهُمْ ، فَلَمَّا مَاتَ حَضَرَ بِيَاهُ جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ
وَقَالُوا يُذَنُّ مَنْ كَانَ سَاقَةَ الْكَرَمِ^(٢) وَتَارِيخَ الْأَدَبِ وَلَا نَسْكَمُ فِيهِ إِنْ
هَذَا وَهْنٌ^(٣) وَتَقْصِيرٌ ، فَلَمَّا طَلَعَ سَرِيرُهُ قَامَ إِلَيْهِ ثَلَاثَةٌ مِنْهُمْ ، فَقَالَ أَحَدُهُمْ :
الْيَوْمَ مَاتَ نِظَامُ الْمَلِكِ وَاللَّسَنِ وَمَاتَ مَنْ كَانَ يُسْتَعْدَى عَلَى الزَّمَنِ^(٤)

(١) وَأَخَذَهُ أَبُو نَوَاسٍ مِنْ قَوْلِ جَرِيرٍ :

إِذَا غَضِبْتَ عَلَيْكَ بَنُو تَمِيمٍ حَسِبْتَ النَّاسَ كُلَّهُمْ غَضَابًا

(٢) السَّاقَةُ : جَمْعُ سَائِقٍ وَهُمْ الَّذِينَ يَسُوقُونَ جَيْشَ الْغَزَاةِ وَيَكُونُونَ مِنْ وَرَائِهِ
يَحْفَظُونَهُ ، فَلَعَلَّ هَؤُلَاءِ الْأَدَبَاءُ يَرِيدُونَ يَقُولُهُمْ مَنْ كَانَ سَاقَةَ الْكَرَمِ : أَنَّهُ كَانَ يَحُوطُ
الْكَرْمَ وَيَحْفَظُهُ فَكَأَنَّهُ الْجَيْشَ الَّذِينَ يَحْفَظُونَ جِيُوشَ الْكَرْمِ ، وَالْمُرَادُ : أَنَّهُ أَمِيرُ الْكَرْمِ
لَمَّا أَنَّهُ يَحُوطُهُ وَيَحْفَظُهُ

(٣) وَهْنٌ : ضَعْفٌ

(٤) يُقَالُ : اسْتَعْدَيْتُ الْإِمِيرَ عَلَى فُلَانٍ فَأَعْدَانِي : أَيِ اسْتَعْنَيْتُ بِهِ عَلَيْهِ فَأَعَانَنِي
وَالْأَسْمُ مِنْهُ الْعُدُوٌّ وَهِيَ الْمَعُونَةُ

وَأَظْلَمْتُ سُبُلَ الْآدَابِ إِذْ حُجِّبَتْ شمسُ الْمَكَارِمِ فِي غَيْمٍ مِنَ الْكَفَنِ
وتقدم الثاني فقال :

تَرَكَ الْمَنَابِرَ وَالسَّرِيرَ تَوَاضَعَا وَلَهُ مَنَابِرٌ لَوْ يَشَاءُ وَسَرِيرٌ
ولغيره يُجَبِّي الخُرَاجُ وَإِنَّمَا تُجَبِّي إِلَيْهِ تَحَامِدٌ وَأُجُورٌ^(١)
وتقدم الثالث فقال :

وَلَيْسَ قَتِيقُ الْمَسْكِ رِيحٌ خُيُوطُهُ وَلَسَكُنَّهُ ذَاكَ الثَّنَاءُ الْمُخَلَّفُ^(٢)
وَلَيْسَ صَرِيرُ النَّعْشِ مَا تَسْمَعُونَهُ وَلَسَكُنَّهُ أَصْلَابُ قَوْمٍ تَقْصَفُ^(٣)

رسالة للجاحظ ينضح فيها عن الجود

«وبعد، فلنتطّف على كلامهم في الجودِ وذمّ البخل : أورد الجاحظ في كتابه «البخلاء» رسالة جميلة جداً نسبها إلى أبي العاصي بن عبد الوهاب ابن عبد المجيد الثقفي - أرسلها إلى رجل من عشيرته، وقد سمع بأنه يجلس إلى قوم من البخلاء، أمثال سهل بن هارون والأصمعي، وقد تأثر بمذهبهم في البخل وامتداحهم إياه، فكتب إليه هذه الرسالة ينغى فيها على البخلاء مذهبهم، ويذم البخل ويتّوه بالجود - ونحن فإننا نقتطف من هذه الرسالة مُتَّفَعًا ونترك سائرَها لمن يحب أن يراجعَها في كتاب البخلاء - قال :

(١) أجور : جمع أجر وهو الثواب

(٢) قَتِيقُ الْمَسْكِ : استخراج رائحته بشيء نخلطه به، ومسك فتيق : مستخرج الرائحة بجملة في غيره - كما يفعلون اليوم به وبالعنبر .

(٣) الاصلاب : جمع صلب وهو العظم من لدن الكاهل إلى العجب، وتقصف : يحذف إحدى التاءين أى تتقصف والتقصف : التكسر

وهل تزيدُ حالُ مَنْ أنفقَ جميعَ ماله ، ورأى المسكروة في عياله ، وظاهرَ فقره ، وشمتَ به عدوه ، على أكثرِ من انصرافِ المؤمنين عنه ، وعلى بُغضِ عياله ^(١) ، وعلى خشونةِ اللبس ، وجشوبةِ المسأكل ^(٢) ؟ وهذا كله ، يُجْتَمَعُ في مَسْك ^(٣) البخل ، ومَصُوبٌ على هامة ^(٤) الشحيح ، ومُعْجَلٌ للثيم ^(٥) ومُلَازِمٌ للنُوع ؛ ألا إنَّ المُنفَقَ قد رَجَحَ المَحْمَدَةَ ، وتمتَّعَ بالنعممة ، ولم يُعْطَلِ المَقْدَرَةُ ^(٦) ووَقَّى كُلَّ خَصْلَةٍ مِنْ هَذِهِ حَقَّهَا ، ووفَّرَ عَلَيْهَا نَصِيئَهَا ، والمُؤْمِسُكَ معذَّبٌ ، بِتَحْضِيرِ نَفْسِهِ ، وبالكَدِّ لِغَيْرِهِ ؛ مع لزومِ الحِجَّةِ ^(٧) ، وسقوطِ الهِمَّةِ ^(٨) والتعرُّضِ للذمِّ والإهانة ، ومع تحكيمِ العِرةِ السوداءِ في نفسه ^(٩) وتسليطها على عِرْضِهِ ، وتمكينها من عيشِهِ ، وسرورِ قلبِهِ ^(١٠)

إنَّ اللهَ جَوَادٌ لَا يَبْخُلُ ، وَصَدُوقٌ لَا يَكْذِبُ ، وَوَقَى لَا يَغْدِرُ ، وَحَكِيمٌ لَا يَعْجَلُ ، وَعَدْلٌ لَا يَظْلِمُ . وقد أَمَرْنَا بِالْجُودِ ، وَنَهَانَا عَنِ الْبُخْلِ ؛ وَأَمَرْنَا بِالصِّدْقِ ، وَنَهَانَا عَنِ الْكُذْبِ ؛ وَأَمَرْنَا بِالْحِلْمِ ، وَنَهَانَا عَنِ الْعَجَلَةِ ؛ وَأَمَرْنَا بِالْعَدْلِ ، وَنَهَانَا عَنِ الظُّلْمِ ؛ وَأَمَرْنَا بِالْوَفَاءِ ، وَنَهَانَا عَنِ الْغَدْرِ .

(١) أى بغضهم له (٢) جشوبة المسأكل : غلظه وخشونته أو قلة إدامه
(٣) المسك : الجلد والمراد : النفس والشخص (٤) الهامة : الرأس
والجمع : هام (٥) اللثيم : الشحيح النفس (٦) أى لم يعطل المقدرة على فعل
الخير وكسب الثناء (٧) مع لزوم الحجة : أى مع قيام الحجة عليه في بخله وعجزه
عن الزيادة عن نفسه (٨) سقوط الهمة : العجز عن جلائل الأعمال
(٩) المرة : خلط من أخلاط البدن ، والمزاج الأسود : هو المزاج المضطرب
الكثير المخاوف والوساوس

(١٠) وتسليطها : يعنى أنه بمخاوفه ووساوسه يستهدف للذم ، وتتمكن هذه المرة
من نفسه فتغص عليه عيشه وتعصف بسروره

فَلَمْ يَأْمُرْنَا إِلَّا بِمَا اخْتَارَ لِنَفْسِهِ ، وَلَمْ يَزُجِّرْنَا إِلَّا عَمَّا لَمْ يَرْضَهُ لِنَفْسِهِ : وَقَدْ
 قَالُوا بِأَجْمَعِهِمْ : إِنَّ اللَّهَ أَجودُ الْآجودِينَ ، وَأَجْدُ الْآجِدِينَ ؛ كَمَا قَالُوا : أَرْحَمُ
 الرَّاحِمِينَ ، وَأَحْسَنُ الْخَالِقِينَ . وَقَالُوا فِي التَّأْدِيبِ لِسَائِلِهِمْ ، وَالتَّعْلِيمِ لِأَجْوَادِهِمْ :
 لَا تَجَاوِدُوا اللَّهَ ^(١) فَإِنَّ اللَّهَ - بَجَلٍ ذِكْرُهُ - أَجودُ وَأَجْدُ . وَذَكَرَ نَفْسَهُ بَجَلٍ
 جَلَالُهُ ، وَتَقَدَّسَتْ أَسْمَاؤُهُ - فَقَالَ : « ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ » ، [وَ « ذُو الطُّولِ » ^(٢)]
 لِإِلَهِهِ إِلَّا هُوَ ، وَقَالَ : « ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ » ،



وَذَكَرُوا النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَقَالُوا : لَمْ يَضَعْ دِرْهَمًا عَلَى دِرْهَمٍ ،
 وَلَا لَيْتَةً عَلَى لَيْتَةٍ . وَمَلَكَ جَزِيرَةَ الْعَرَبِ ، فَقَبَضَ الصَّدَقَاتِ ، وَجُبِيَتْ لَهُ
 الْأَمْوَالُ ، مَا بَيْنَ عُذْرَانَ الْعِرَاقِ إِلَى شَحْرِ عُثْمَانَ ^(٣) إِلَى أَقْصَى تَخْلِيفِ ^(٤) الْبَيْنِ
 ثُمَّ تَوَفَّى وَعَلَيْهِ دَيْنٌ ، وَدِرْعُهُ مَرْهُونَةٌ . وَلَمْ يُسَأَلْ حَاجَةً قَطُّ فَقَالَ : لَا .
 وَكَانَ إِذَا سُئِلَ أَعْطَى ، وَإِذَا وَعِدَ أَوْ اطْمَنَعَ ، كَانَ وَعْدُهُ كَالْعِيَانِ ^(٥) ، وَإِطَاعُهُ
 كَالْإِنْجَازِ . وَمَدَحَتْهُ الشُّعْرَاءُ بِالْجُودِ . وَذَكَرَتْهُ الْخُطَبَاءُ بِالسَّامِحِ . وَلَقَدْ كَانَ
 يَهْبُ لِلرَّجُلِ الْوَاحِدِ الضَّاجِعَةَ مِنَ الشَّاءِ ^(٦) وَالْعَرَجَ مِنَ الْإِبِلِ ^(٧) - وَكَانَ
 أَكْثَرُ مَا يَهْبُ الْمَلِكُ مِنَ الْعَرَبِ مِائَةَ بَعِيرٍ ، فَيَقَالُ : وَهَبْ هُنَيْدَةً ^(٨) . وَإِنَّمَا

(١) أى لا تحاولوا أن تصلوا في الجود إلى مثل جود الله (٢) الطول :
 الإفضال والإنعام (٣) ساحل البحرين عمان وعدن (٤) الخلاف : الكورة
 وهو عند أهل اليمن واحد الخاليف وهي كورهما أى المدن والأصقاع
 (٥) العيان : مصدر عاين الشيء : أبصره والمعنى : أن وعده في الوثوق بتحقيقه
 كالشيء المشاهد (٦) الضاجعة : الغنم الكثيرة (٧) العرج من الإبل : ما بين
 السبعين إلى الثمانين وقيل : ما بين الثمانين إلى التسعين ، وقيل : مائة وخمسون وفوق
 ذلك ، وقيل : من خمسمائة إلى الألف (٨) هند وهنيدة : اسم للمائة من الإبل خاصة

يقال ذلك ، إذا أريد بالقول غاية المدح ، ولقد وَهَبَ لرجل ألف بعير .
فلما رآها تزدهم في الهوادي ^(١) قال : أشهد أنك نبي . وما هذا مما تجود
به الأنفس .

وأجمعت الأمم كلها بخيلها وسخيها ومزوجها ، ^(٢) على ذم البخل ، وسخه
الجود ، كما أجمعوا على ذم الكذب وسخه الصدق .

فمن أراد أن يخالف ما وصف الله - جل ذكره - به نفسه ، وما منح من
ذلك نبيه (صلى الله عليه وسلم) ، وما فطر على تفضيله العرب قاطبة ،
والأمم كافة ، لم يكن عندنا فيه إلا إكفاره واستسقاطه ^(٣)

ولم نزالمة أبغضت جواداً قط ولا حقّرة ، بل أحبّته وأعظمته ، بل
أحبّت عقبه وأعظمت من أجله رهطه . ولا وجدناهم أبغضوا جواداً ،
لمجاوزته حبه الجود إلى السرف ، ولا حقّرة ، بل وجدناهم يتعلمون
مناقبه ، ويتدارسون محاسنه ، وحتى أضافوا إليه من نوادر الجليل ^(٤) ما لم يفعل
وتحلّوه ^(٥) من غرائب الكرم ما لم يكن ليلّقه ، ولذلك زعموا أن الشفاء في الدنيا
يضعف ^(٦) كما تضعف الحسنات في الآخرة . نعم ، وحتى أضافوا إليه

(١) الهادية والهادى : العنق ، والهادية من كل شيء : أوله وما تقدم منه فيكون
معنى تزدهم في الهوادي : تزدهم بأعناقها وهذا ما يشاهد في الإبل . أو يكون المعنى :
تزدهم في أوائلها وهذا ما شاهد أيضاً في كل قطع
(٢) مزوجها : من امتزج فيه السخاء والبخل فكان وسطاً بين الكريم والبخل .
(٣) في اللسان : وأكفرت الرجل : دعوته كافراً ، واستسقاطه : إسقاطه من
بين العقلاء

(٤) الفعل الجليل (٥) تحلّوه : نسبوا إليه (٦) يضعفه الناس أضعافاً
كثيرة بما يضيفون إليه ويزيدون عليه

كلّ مدحٍ شارد^(١)، وكلّ معروفٍ مجهولٍ الصاحب . ثم وجدنا هؤلاء بأعيانهم للبخل على ضدّ هذه الصفة ، وعلى خلاف هذا المذهب : وجدناهم يُغضونه مرّة ، ويُحَقِّرونه مرّة ، ويُغضون بفضل بغضه ولده ، ويحتقرون بفضل احتقارهم له رَهْطَه ، ويُضيفون إليه من نواذر اللّوم ما لم يَبْلُغه ، ومن غرائب البخل ما لم يفعله ، وحتى ضاعفوا عليه من سوء الثناء بقدر ماضعفوا للجواد من حُسن الثناء .

وعلى أنّنا لا نجد الجوائح^(٢) إلى أمّال الأسخياء ، أسرع منها إلى أموال البخلاء ، ولا رأينا عدد من افترق من البخلاء أقلّ .

والبخل عند الناس ليس هو الذي يَبْخُلُ على نفسه فقط ؛ فقد يستحقّ عندهم اسم البخل ويستوجب الذم ، من لا يدع لنفسه هوى إلا ركيه ، ولا حاجة إلا قضاها ، ولا شهوة إلا ركبها ويبلغ فيها غايته . وإنما يقع عليه اسم البخل ، إذا كان زاهداً في كل ما أوجب الشكر ، ونوّه بالذكر ، وأدّخر الآخر

وقد يُعَاقَبُ البخل^(٣) على نفسه من المؤن ، ويُلْزَمُها من الكُفِّ ، ويتخذ من الجوارى والخدم ، ومن الدوابّ والحشَم^(٤) ، ومن الآنية العجيبة ، ومن البِزّة الفاخرة^(٥) . والشارّة الحسنة^(٦) ، ما يُرَبِّي على نفقة السَّخِيّ المُثْرَى^(٧) ويضعف على جُود الجواد الكريم^(٨) فيذهب ماله وهو مذموم ، ويتغيّر

(١) شارد : نافر ، يريد المدح الغريب الذي لا يخطر عادة بالبال

(٢) الجوائح : جمع جائحة وهي الآفة

(٣) يعلق : يوجب ويكلف (٤) الحشم : الخدم وهي كلمة في معنى الجمع ولا واجد لها من لفظها (٥) البزة : الهيئة : يقال : هو حسن البزة

(٦) الشارة هنا : الزينة واللباس

(٧) يربي : يقال : أربي الشيء على كذا : زاد عليه

(٨) ضعف يضعف : من باب كرم ، زاد

حاله وهو ملوم . وربما غلب عليه حب القيان ^(١) واستهتر بالخصيان ^(٢) .
 وربما أفرط في حب الصيد ، واستولى عليه حب المراكب ^(٣) ، وربما كان
 إتلافه في العرس والخرس ^(٤) والولية ، وإسرافه في الإعذار ^(٥) وفي العقيقة ^(٦)
 والوكيرة ^(٧) ، وربما ذهبت أهواله في الوضائع ^(٨) والودائع . وربما كان
 شديد البخل ، شديد الحب للذكر ^(٩) ويكون بخله أوشج ^(١٠) ولومه أقبح ،
 فينفق أهواله وي تلف خزائنه ، ولم يخرج كفافا ^(١١) ولم ينج سليما
 كأنك لم تر بخيلا مخدوعا ^(١٢) ، وبخيلا مضعوبا ، وبخيلا مضياعا ، وبخيلا

- (١) القيان : جمع قينة ، بفتح فسكون ، الامة البيضاء مغنية أو غير مغنية
 (٢) استهتر بالشئ : بالبناء للجھول : أولع به : والولوع بالخصيان نوع من السرف
 والترف كان شائعا في أيامهم
 (٣) المراكب : جمع مركب والمراد ما يركب من الخيل ونحوها
 (٤) الخرس بالضم والخراس بالكسر : طعام يصنع ابتهاجا بالولادة
 (٥) الإعذار : وليمة الحتان وطعام البناء ، الدخلة ،
 (٦) العقيقة : الشاة تذبح في اليوم السابع من ولادة المولود
 (٧) الوكيرة : الطعام يتخذه الرجل ويدعو إليه عند انتهاء ما كان بينه
 (٨) الوضائع : جمع وضيفة وهي ما يرفعه الدائن عن المدين من الدين
 (٩) شديد الحب لأن يذكر بما ينفقه من مال في هذه السبل
 (١٠) أى أعلق بنفسه

- (١١) الأصل فى معنى الكفاف : ما يكف عن سؤال الناس ويغنى ، ومعنى لم
 يخرج كفافا هنا : لم يخرج خاليا من الذم وهو فى معنى : ولم ينج سليما
 (١٢) يتخيل كاتب الرسالة أن المخاطب ينكر ما ذهب إليه فهو يتجه إليه
 قائلا : كأنك الخ ، والمضعوف : ضعيف الرأى

نفاقاً^(١) وبخيلاً ذهب ماله في البناء، وبخيلاً ذهب ماله في الكيمياء^(٢) ، وبخيلاً أنفق ماله في طمع كاذب ، وعلى أمل خائب ، وفي طلب الولايات ، والدخول في القبالات^(٣) ، وكانت فتنته بما يؤمل من الإمرة^(٤) ، فوق فتنته بما قد حواه من الذهب والفضة ، وقد رأيناه^(٥) يُنفق على مائدته وفاكهته ألفَ درهم في كل يوم ، وعنده في كل يوم عُرس^(٦) ، ولأنَّ يَطْعَنَ طاعِنٌ في الإسلام ، أهونُ عليه من أن يطعن طاعن في الرغيف الثاني ، واشقُّ عصا الدين ، أهونُ عليه من شقِّ رغيف ، لا يعدُّ الثُلُثُ في عِرْضه ثلثه ، ويعدها في ثريدته من أعظم الثُلُم^(٧)

وإنما صارت الآفاتُ إلى أموال البخلاء أسرعَ والجوائحُ عليهم أكلب^(٨) ؛

(١) النفاق : المدعى المتباهى بما ليس له

(٢) الكيمياء في زعمهم : تحويل المعادن الخسيسة - بالصناعة - إلى معادن نفيسة ، أقول : وقد رأيت بعيني رأسى رجلاً ثرياً من ذوى قرابتنا كان يضرب به المثل في البخل ولكنه في أواخر أيامه أضاع ثروته التي كانت تبلغ ثلثمائة فدان من أجود أطيان مديرية الغربية في سبيل هذا الكيمياء بعد أن تعرف على رجل مغربي قد اشتهر بهذه الصناعة التي كم خربت من بيوت أمثال هؤلاء البخلاء المخبولين

(٣) القبالة - بالفتح - الكفالة ، واسم لما يلتزمه الإنسان من عمل ودين ونحوها ، والقييل : الكفيل والضامن

(٤) الإمرة : اسم مصدر ، من أمر علينا : إذا ولى

(٥) يريد بخيلاً من البخلاء

(٦) العرس من معانيه : الوليمة

(٧) الثلثة : الفرجة في الشيء المهْدوم أو المكسور

(٨) أكلب : أضرى وأولع وأشد

لأنهم أقلُّ توكلًا ، وأسوأ بالله ظنًا . والجوادُ إما أن يكون متوكلا ، وإما أن يكون أحسن بالله ظنًا ، وهو على كل حال بالمتوكل أشبه ، وإلى ما أشبهه أنزع^(١) ، وكيفما دار أمره ، فليس بمن يتيكل على حزمه ، ويلجأ إلى كيسه^(٢) ويرجع إلى جودته احتياطة وشدة احتراسه

واعتلال البخيل بالحدثان ، وسوء الظن بتقلب الزمان ، إنما هو كناية عن سوء الظن بخالق الحدثان^(٣) ، وبالذي يحدث الأزمان وأهل الزمان . ولا تجرى الاحداث إلا على تقدير المحدث لها ؟ وهل تختلف الأزمنة إلا على تصرف من دبرها ؟ أولسنا وإن جهلنا أسبابها فقد أيقننا بأنها تجري إلى غاياتها ؟^(٤) والدليل على أنه ليس بهم خوف الفقر ، وأن الجمع والمنع إما أن يكون عادة منهم ، أو طبيعة فيهم ، أنك قد تجد الملك بخيلا ، ومملكته أوسع ، وخرجه أدر ، وعدوه أسكن^(٥) وقد علمنا أن الزنج أقصر الناس مرة^(٦) وروية وأذلهم عن معرفة العاقبة^(٧) : نلو كان سخاؤهم إنما هو لكال خدم^(٨) ،

(١) الضمير في أشبه يعود إلى المتوكل وأنزع : أميل

(٢) كيسة : عقله وفطنته

(٣) حدثان الدهر : نوائبه . واعتلال البخيل بالحدثان : أي تلبسه العلل والاعذار بالخوف من نوائب الدهر الخ

(٤) الفاء من فقد : زائدة ، لأن جملة فقد أيقنا : خبر ليس

(٥) الخرج والخراج : ما يحصل من غلة الأرض ، وأدر : أكثر ، وعدوه أسكن : أي غير متحفر لقتاله وإذن فالمسال موفور لديه

(٦) المزة : العقل والإحكام

(٧) أي وهم مع ذلك أسخياء

(٨) كالال الحد : أصله في السيف والسكين ونحوهما والمراد هنا الغباء وقلة

الذكاء والفطنة

وَنَقَصِ عَتَقِهِمْ ، وَقَلَّةَ مَعْرِقَتِهِمْ ، لَكَانَ يَنْبَغِي لِفَارَسٍ أَنْ تَكُونَ أَبْخَلَ
 مِنَ الرُّومِ وَتَكُونَ الرُّومُ أَبْخَلَ مِنَ الصَّقَالِبَةِ ^(١) ؛ وَكَانَ يَنْبَغِي فِي الرِّجَالِ ، فِي
 الْجَمَلَةِ ، أَنْ يَكُونُوا أَبْخَلَ مِنَ النِّسَاءِ ، فِي الْجَمَلَةِ ، وَكَانَ يَنْبَغِي لِلصِّيَّانِ أَنْ يَكُونُوا
 أَسْحَى مِنَ النِّسَاءِ ، وَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ أَقْلُ الْبُخْلَاءِ عَقْلًا ، أَعْقَلُ مِنْ أَشَدِّ
 الْأَجْوَادِ عَقْلًا ؛ وَكَانَ يَنْبَغِي لِلْكَلْبِ - وَهُوَ الْمَضْرُوبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي اللَّوْمِ - أَنْ
 يَكُونَ أَعْرَفُ بِالْأُمُورِ مِنَ الدِّيكِ ، الْمَضْرُوبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْجُودِ ^(٢)

وَنَحْنُ لَا نَجِدُ الْجَوَادَ يَفْرُ من اسم السَّرَفِ إِلَى الْجُودِ ، كَمَا نَجِدُ الْبُخِيلَ
 يَفْرُ من اسم الْبُخْلِ إِلَى الْاِقْتِصَادِ ^(٣) . وَنَجِدُ الشَّجَاعَ يَفْرُ من اسم الْمُنْهَزَمِ ،
 وَالْمُسْتَحْيَ يَفْرُ من اسم الْخِجَلِ . وَلَوْ قِيلَ لَخَطِيبُ ثَابِتِ الْجَنَانِ : وَقَاحٌ ^(٤) لَجَزَعَ
 - فَلَوْ لَمْ يَكُنْ مِنْ فَضِيلَةِ الْجُودِ إِلَّا أَنْ جَمِيعَ الْمُتَجَاوِزِينَ لِحُدُودِ أَصْنَافِ
 الْخَيْرِ يَكْرَهُونَ اسْمَ تِلْكَ الْفَضِيلَةِ ^(٥) - إِلَّا الْجَوَادُ ^(٦) ، لَقَدْ كَانَ فِي ذَلِكَ مَا يُبَيِّنُ
 قَدْرَهُ ، وَيُظْهِرُ فَضْلَهُ .

وَلَوْ كَانُوا لِأَوْلَادِهِمْ يَجْتَمِعُونَ ، وَلَهُمْ يَكْثُرُونَ ، وَمَنْ أَجْلِهِمْ يَحْرِصُونَ ،
 لَجَعَلُوا لَهُمْ كَثِيرًا مِمَّا يَطْلُبُونَ ، وَلَسَرَكُوا مُحَاسِبَتَهُمْ فِي كَثِيرٍ مِمَّا يَشْتَهَوْنَ .

(١) الصَّقَالِبَةُ : جَيْلٌ تَنَاحَمَ بِلَادُهُم بِلَادَ الْخَزَرِ - فِي الرُّوسِيَا - وَبَحْرُ الْخَزَرِ هُوَ
 بَحْرُ قَزْوِينَ

(٢) وَصَفَ الدِّيكُ بِالْجُودِ لِأَنَّهُ مِنْ عَادَتِهِ أَنْ يَدْعُو الدَّجَاجَ وَيُثِيرُ لَهَا الْحَبَّ
 (٣) وَنَحْنُ الْخُ ، وَذَلِكَ لِأَنَّ الْجَوَادَ لَا يَخَافُ مِنْ اسْمِ السَّرَفِ خَوْفَ الْبُخِيلِ مِنْ
 اسْمِ الْبُخْلِ لِأَنَّ السَّرَفَ فِي رَأْيِ الْجَوَادِ يَكَادُ يَلْحَقُ بِالْجُودِ
 (٤) الْوَقَاحُ : الْقَلِيلُ الْحَيَاءِ
 (٥) الْفَضِيلَةُ هُنَا : تَجَاوُزُ الْحَدِّ فِي الْفَضِيلَةِ
 (٦) إِلَّا الْجَوَادُ ، أَيْ فَإِنَّهُ لَا يَكْرَهُ أَنْ يَلْقَبَ بِالْمُسْرِفِ

وهذا بعض ما بقى بعض المورثين إلى الوارثين ، وزهد الاخلاف^(١) في طول عُمر الأسلاف ...

ولو كانوا لأولادهم يُمهّدون ، ولهم يجمعون ، لما جمع الخُصيانُ الأوال ، ولما كثر الرهبانُ الكنوز ، ولا ستراح العاقر من ذلّ الرغبة^(٢) ولَسِلِمَ العقيم من كدّ الحرص . وكيف ؟ ونحن نجلّده بعد أن يموت ابنه الذى كان يعتل به^(٣) ، والذى من أجله كان يجمع ، على حاله^(٤) فى الطلب والحرص ، وعلى مثل ما كان عليه من الجمع والمنع

والعامة لم تُقصر فى الطلب والحسرة^(٥) ، والبُخلاء لم يُجدوا شيئا من جهدهم^(٦) ولا أعفوا بعد قُدرتهم^(٧) ، ولا قصرُوا فى شيء من الحرص والحصص^(٨) ، لأنهم فى دار قُلة ، بعرض نُقلة^(٩) . حتى لو كانوا بالخلود موقنين ، لأغفلوا تلك الفضول^(١٠)

- (١) الاخلاف : جمع خلف وهم أبناء الانسان الذين يخلفونه بعد موته
(٢) ذل الطمع والحرص (٣) يعتل به : يتخذُه علة وسببا للجمع والمنع
(٤) على حاله : متعلق الجار والمجرور مفعول ثان لتجد (٥) والعامة الخ كأنه ألحق العامة بالبُخلاء ، لصفات البخل فيهم ، والحسرة هنا : الجمع والإمساك
(٦) أى لم يحبسوا جهودهم فى سبيل جمع الأموال (٧) اعنى : أنفق العفو من ماله وهو ما يفضل عن النفقة وبعد قدرتهم : أى بعد اقتدارهم وإيسارهم
(٨) الحصر : البخل

(٩) يقال : الدنيا دار قلة : أى اتقلاص وارتحال ، وقوله : وبعرض نُقلة : أى أن الدنيا دار يعرض فيها انتقال فلا تدوم على حال (١٠) حتى لو كانوا الخ هذا من الترقى فى الدليل يقول : لو كتب لهم الخلود ، لوجب أن يغفلوا طلب ما يزيد على عيشهم وحالتهم ولجادوا به لو حصل فى أيديهم ولكنهم لا يعقلون بسبب ماركب فيهم من الحرص والجشع

فالبخيل مجتهد ، والعامي غير مقصّر .^(١) فمن لم يستعن على ما وصفنا بطبيعة قوية ، وبشهوة شديدة ، وبنظر شاف ، كان إما عامياً ، وإما بخيلاً شقيماً^(٢) - ففهم اعتلأ لهم بأولادهم ، واحتجأ بهم بخوف التلوث من أزمته^(٣) ؟ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إوافد كذب عنده كذبة ، وكان جواداً : لولا خصلة ومقك الله عليها ، لشردت بك من وافي قويم^(٤) ... وقيل للنبي صلى الله عليه وسلم : هل لك في بيض النساء وأدم الإبل^(٥) ، قال : ومن هم ؟ قال : بنو مدلج^(٦) . قال : بمنعني من ذاك قراهم الضيف ، وصلتهم الرجم . وقال لهم أيضاً : إذا نحرروا ثجوا^(٧) ، وإذا لبوا عجوا^(٨) . وقال الأنصار : من سيديكم ؟ قالوا : الحُر بن قيس ، على أنه يزن^(٩) . فبنا ببخل ، فقال : وأي داء أذراً من البخل ؟ جعله من أدول الداء .

(١) معنى اجتهد البخل هنا أنه يفعل ما يفعل عن احتياج واقتناع بصواب ما يفعل . أما العامي فليس له من العقل ما به يقيم الحجة على حكرته وإنما هو مسوق إلى ذلك بطبيعته فهو ملحق بالبخلاء .

(٢) فمن لم يستعن الخ ، على ما وصفنا : على ماينا من تمكن البخل والجشع من النفوس . والطبيعة القوية : السائمة من العلل النفسية ، أما الشهوة الشديدة : فهو يريد بها الميل الشديد للتخلص من هذا الضعف ، وقوله وبنظر شاف : يقصد به التفكير الصحيح المؤسس على البرهان القويم لا السفسطة .

(٣) تلوث الأزيمة : تغلبها وتنكرها (٤) ومقه يمقه ، كوثق يثق : أحبه . وشردت بك : أبعدتك وطردتك ، وقوله من وافي قويم : هو بيان للكاف في د بك ، (٥) الأدم : جمع آدم وأدماء ، والأدم في الإبل : لون مشرب سواداً أو يابضاً أو هو اليابض الواضح والتقدير : هل لك في قوم الخ أي هل لك في غزو قوم الخ كما يفهم من المقام (٦) بنو مدلج قبيلة من كنانة (٧) وقال لهم : أي قال في حقهم ، ونجوا : أسالوا دماء الذبائح في الحج (٨) التلية في الحج قول : ليك اللهم ليك الخ وعج يعج د بالكسر والفتح ، صاح ورفع صوته (٩) يزن : يثم

وقال الأنصار : أنا والله ، ما عَلِمْتُكُمْ إِلَّا لَتَكُفُّرُونَ عند الفَرَعِ وَتَقْلُونَ عند الطمع ^(١) ، وقال : كَفَى بِالْمَرْءِ حِرْصًا رُكُوبُهُ الْبَحْرَ ^(٢) . وقال : لو أَنَّ لابن آدمَ وَادِيَيْنِ مِنْ مَالٍ لَا يَتَعَيَّ ثَلَاثًا ، وَلَا يُشْبِعُ ابْنَ آدَمَ إِلَّا التُّرَابُ وَيَتَوَبُّ اللَّهُ عَلَى مَنْ تَابَ ^(٣) . وقال : السخاء من الحياء ، والحياء من الإيمان وقال : إن الله جَوَادٌ يُحِبُّ الْجُودَ . وقال : أَنْفَقَ يَابِلَالَ ، وَلَا تَخْشَ مِنْ ذِي الْعَرْشِ إِقْلَالَ ^(٤) .

هذا ما رأينا اختياره من هذه الرسالة الجاحظية البارعة الجامعة . ونعود إلى سائر عقرياتهم في الجود والإحسان

كلمة علوية لسيدنا رسول الله

عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال : جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم على المنبر فقال : إني أخاف عليكم بَعْدِي مَا يُفْتَحُ عَلَيْكُمْ مِنْ زَهْرَةِ الدُّنْيَا وَزِيْلَتِهَا ... قال : فقال رجل : أَوَيَأْتِي الْخَيْرُ بِالشَّرِّ يَا رَسُولَ اللَّهِ ؟ قال : فسكت عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ورأينا أنه يُنْزَلُ عَلَيْهِ ^(٥) ، فَأُفَاقَ يَمَسُّحُ عَنْهُ الرَّحْضَاءُ ^(٦) وقال : أين هذا السائل - وكأنه حمده - فقال : إنه لا يَأْتِي

- (١) لتكفرون الخ : أي لتجتمعون بجموعكم للنجدة والذود ، وقتلهم عند الطمع : لسماحتهم وكرمهم وقلة حرصهم ، والمراد : الطمع في مغنم حرب أو نحوه
(٢) كفى بالمرء الخ يذم صلى الله عليه وسلم الجشع والحرص على جمع المال ولا سيما عند توقع الخطر كركوب البحر في تلك الأيام وليس المراد ذم السعي على الرزق الحلال من أي وجه كان ، كإهوا ظاهر
(٣) واديين : نهريْن (٤) أنفق الخ ، بلال : هو بلال بن حمزة الحبشي مؤذن سيدنا رسول الله
(٥) ينزل عليه : يوحى إليه (٦) الرحضاء : العرق الكثير وكثيرا ما يستعمل

الخير بالشر ، وإنَّ ما يُنبتُ الربيعُ ما يَقْتُلُ حَبَطاً أو يُيْلِمُ^(١) ، إلا آكلةُ
الخَضِرِ^(٢) ، فإنها أَكَلَتْ حتى إذا امتلأت خَاصِرَتَاهَا استقبلت عينَ الشمسِ
فثَلَطَتْ^(٣) . وبالتَّ ثم رعت . وإن هذا المال خَضِرَةٌ حُلوة ، ونعم صاحبُ
المسلم هو ، إن أعطى المسكينَ واليتيمَ وابنَ السَّيْلِ . أو كما قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم .

وقال الإمام اللغوي أبو منصور الأزهري^(٤) : في هذا الحديث بَيِّنَاتٌ ، ضرب
أحدهما للمُفْرَط في جَمْعِ الدُّنْيَا مع مَنَعِ ما جَمَعَ من حقِّه ، والآخَرُ ضربه للمُقْتَصِدِ
في جَمْعِ المَالِ وبَذْلِهِ في حقِّه ، فأما قوله صلى الله عليه وسلم : وإنَّ ما ينبتُ
الربيعُ ما يَقْتُلُ حَبَطاً ، فهو مَثَلُ الحَرِيصِ المُفْرَطِ في الجَمْعِ والمَنَعِ ، وذلك أن الربيعَ
ينبتُ أَحرارُ العُشْبِ^(٥) التي تَحْلُو لِيهَا الماشية فتستكثر منها حتى تنتفخ بطونها
وتَهْلِكُ ، كذلك الذي يجمع الدنيا ويحرص عليها ويشح على ما جَمَعَ حتى يمنع ذَا
الحَقِّ حقَّه منها ، يهلك في الآخرة بدخول النار واستيجاب العذاب - أقول :
ويهلك في الدنيا كذلك ، وهل لا يعد هلاكاً لمن هذه حاله ما يلاقيه من إضرارِ
الناسِ به وازورارهم عنه وانطوائهم له على البغض والحقد والحسد وصنوفِ
الأذى وعسدهم إياه خنزيراً من خنازير البشر أو مجنوناً من صرعى الأثرة
والأنانية وحب الذات ، وبالْحَرِيِّ لا خير فيه لأحد ولا لنفسه وإنما هو لا يعدو

في عرق الحمى والمرض (١) الحبط - كما سيمر بك - أن تأكل الماشية فتكثر حتى
تنتفخ بطونها ولا يخرج عنها ما فيها فتهلك ، ويلى : يقرب ويدنو من الهلاك
(٢) الخضر بفتح فكسر جمع خضرة : ضرب من الجنية أى عروق العشب الغامضة
في الأرض كما سيأتى (٣) ثلطت : تغوطت وأكثر ما يقال للإبل والبقرة والفيلة
(٤) هو محمد بن أحمد بن الأزهري الهروي ، الإمام المشهور في اللغة ، صاحب التهذيب
ولد سنة ٢٨٢ وتوفي سنة ٣٧٠ بمدينة هراة إحدى مدن خراسان ، فالأزهري نسبة
جده أزهري (٥) أحرار العشب : الرقيق الرطب منه

أن يكون صيرفاً أو حارس مال ليس غير :

يَجْنِي الْغَنَى لِلثَّامِ لَوْ عَقَلُوا مَا لَيْسَ يَجْنِي عَلَيْهِمُ الْعَدَمُ
هُمْ لِأَمْوَالِهِمْ وَلَكِنَّ لَهُمْ وَالْعَارُ يَبْقَى وَالْجُرْحُ يَلْتَسِمُ

أَنْتَ لِلْمَالِ إِذَا أَمْسَكَتَهُ فَإِذَا أَنْفَقْتَهُ فَاَلْمَالُ لَكَ

هذا إذا أضاف الشَّحَّ على نفسه إلى الشَّحِّ على ذوى الحقوق

أما إذا آثر نفسه بالتقنع بلذات الدنيا فأى هلاك بعد الذى يصيبه من
الأسقام والأوجاع وسائر أدواء الترف والسرف واجتواء المحرومين إياه
وحققهم عليه وما عساه يتولد من ذلك كله من الفوائل الاجتماعية التى نرى
أفاعيلها اليوم - قال الأزهري : وأما مثل المقتصد المحمود فقولته صلى الله
عليه وسلم : إِنْ آكَلَتِ الْخَضِرُ فَاِنَّهَا أَكَلَتْ حَتَّى إِذَا امْتَلَأَتْ خَاصِرَتَاهَا اسْتَقْبَلَتْ
عَيْنَ الشَّمْسِ فَتَلَطَّتْ وَبَالَتْ ثُمَّ رَتَعَتْ ، وذلك أن الخَضِرَ ليس من أحرار
البقول التى تستكثر منها الماشية فهلكها أكلاً ولكنه من الْجَنَبَةِ (١) التى
ترعاها بعد هيج العشب وَيُبْسِيهِ ، والماشية ترتع منها شيئاً شيئاً ولا تستكثر
منها فلا تحبط بطونها عنه . فضرب النبي صلى الله عليه وسلم آكلة
الخضر مثلاً لمن يقتصد فى أخذ الدنيا وجمعها ولا يسرف فى الحرص عليها
وأنه ينجو من وبالها كما نجت آكلة الخضر ، ألا تراه قال : فإنها إذا أصابت
من الخضر استقبلت عين الشمس فتلطت وبالت ، وإذا تلطت فقد ذهب

(١) أسلفنا أن الجنبه هى الكلال الذى له عروق فى الأرض ، قال أبو حنيفة الدينورى :
الجنبه ما كان فى نبتته بين البقل والشجر فيكون فوق البقل ودون الشجر مثل الحائط
مما يبقى أصله فى الشتاء ويبيد فرعه ، وسى جنبه لأنها كما قال الأزهري صغرت عن
الشجر الكبار وارتفعت عن التى لا أرومة لها فى الأرض

حبطها، وإنما تحبب الماشية إذا لم تثلط ولم تبل، ثم حث صلوات الله عليه على إعطاء المسكين واليتيم من هذا المال، مع حلاوته ورغبة الناس فيه، ليقب الله تبارك وتعالى وبال نعمتها في دنياه وآخرته.

هيات أن أبيت مبطانا وحولى بطون غرثى

ومن كلمة لسيدنا على رضى الله عنه في كتاب له إلى عثمان بن حنيف الأنصارى عامله على البصرة: ولو شئت لأهتديت الطريق إلى مصقى هذا العسل، ولُبَاب هذا القمع، ونسأج هذا القز، ولكن هيات أن يغلبنى هواى، ويقودنى جشعى إلى تخير الأطعمة، ولعل بالحجاز وباليمامة من لا طمع له فى القرص، ولا عهد له بالشبع! أو أبيت مبطانا وحولى بطون غرثى،^(١) وأكبأد حَرَى، أو أكون كما قال القائل:

وَحَسْبُكَ عَارًا أَنْ تَبَيْتُ بِيْطَنَةً وَحَوْلَكَ أَكْبَادُ تَحِنْ إِلَى الْقَدِّ^(٢)
أَقْنَعُ مِنْ نَفْسِي بَأَن يَقَالَ : هَذَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ وَلَا إِشَارَكُهُمْ فِي مَكَارِهِ
الدَّهْرِ، أَوْ أَكُونَ أَسْوَأَ لَهُمْ فِي جُشُوبَةِ الْعَيْشِ^(٣) ! فَاخُلِقْتُ لِشَغْلَى أَكْلِ الطَّيِّبَاتِ،
كَالْبَهِيمَةِ الْمَرْبُوطَةِ قِمِّهَا عُلْفُهَا، أَوْ الْمُرْسَلَةِ شُغْلُهَا تَقَمُّمُهَا، تَكَتَرُشُ مِنْ
أَعْلَافِهَا، وَتَلْهُو عَمَّا يُرَادُ بِهَا ...

(١) المبطان: الذى لا يزال عظيم البطن من كثرة الأكل، وغرثى: جائعة
(٢) البيطنة: الكلمة، وذلك أن يمتلئ الإنسان من الطعام امتلاء شديداً، والقَد: سيور قد - قطع - من جلد غير مدبوغ. وهذا البيت من أبيات لحاتم الطائي المشهور بالجود (٣) جشوبة العيش: خشونته وغلظه

وكان الخلفاء الراشدون رضوان الله عليهم - وكان من قبلهم مؤدبهم سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم - يرون - ونعماً رأوا - أن السياسة الرشيدة ، وأن الطريق إلى الإحسان - ولا طريق غيرها - إنما تتحقق بالرغبة عن شهوات الحياة الدنيا ، وتنكّب السرف والترف ، وكانوا يريدون عمّالهم على هذه السياسة التي لاسياسة غيرها .

كان الخلفاء الراشدون مثلاً علياً في الرغبة عن شهوات الحياة الدنيا

قال الربيع بن زياد الحارثي : كنت عاملاً لأبي موسى الأشعري على البحرين ، فكتب إليه عمر بن الخطاب رضي الله عنه يأمره بالقدوم عليه هو وعماله ، وأن يستخلفوا جميعاً . قال : فلما قدمنا أتيت يرفاً « مولى عمر » فقلت : يا يرفاً مُسْتَرْشِدٌ وابن سبيل ... أي الهيئات أحبُّ إلى أمير المؤمنين أن يَرى فيها عماله ، فأومأ إلى بالخشونة . فاتخذتُ حُفَيْنَ مُطَارِقَيْنِ ^(١) وابستُ جُبَةً صوف ولثتُ عمامتي على رأسي ^(٢) . فدخلنا على عمر ، فصصقنا بين يديه ، فصعد فينا وصوب ^(٣) فلم تأخذ عينه أحداً غيري ، فدعاني فقل : مَنْ أنت ؟ قلت : الربيع ابن زياد الحارثي ، قال : وما تتولى من أعمالنا ؟ قلت : البحرين ، قال : كم ترتزق ؟ ^(٤) قلت : ألفاً ، قال : كثيرٌ ... فما تصنع به ؟ قلت : أتقوت منه شيئاً وأعود به على أقارب لي ، فما فضل عنهم فعلى فقراء المسلمين ، قال : فلا بأس ، ارجع إلى موضعك ، فرجعت إلى موضعي من الصف ، فصعد فينا وصوب فلم تقع

(١) طراق التعل : ما أطبقت عليه نقرزت به ، فمعنى مطارقين : خصفت إحداها فوق الأخرى (٢) أي أدت بعضها على بعض على غير استواء
(٣) صعد فينا : رفع رأسه فنظر الأعلى ، وصوب : خفض رأسه فنظر الأسفل
(٤) أي كم مرتبك

عينه إلا على فدعاني فقال : كم سنك ؟ قلت : خمس وأربعون سنة ، قال :
الآن حين استحكمت .^(١) ثم دعا بالطعام وأصحابي حديث عهدهم بالدين العيش ،
وقد تجوعت له ، فأني بجبزي وأكسار بعير^(٢) فجعل أصحابي يعافون ذلك
وجعلت أكل فأجيد ، فجعلت أنظر إليه يا حظتي من بينهم ، ثم سبقت في كلمة
تمنيت أني سبحت في الأرض^(٣) فقلت : يا أمير المؤمنين ، إن الناس يحتاجون
إلى صلاحك ، فلو عمدت إلى طعام ألين من هذا ! فزجرني ، ثم قال :
كيف قلت ! فقلت : أقول - يا أمير المؤمنين - : أن تنظر إلى قوتك من
الطحين فيخبز لك قبل إرادتك إياه يوم ويطبخ لك اللحم كذلك ، فتؤتى
بالخبز ليأنا واللحم غريضا^(٤) ... فسكن من غريبه^(٥) وقال : أههنا غرت ؟^(٦)
قلت : نعم ، فقال : ياربيع ، إننا لو نشاء ملأنا هذه الرحاب من صلاتق
وسبائك وصناب^(٧) ، ولكني رأيت الله عز وجل نعى على قومه شهواتهم

(١) استحكمت : تناهيت عما يضر في دينك ودنياك

(٢) أكسار : جمع كسر ، والكسر : عظم ليس عليه كثير لحم

(٣) ساخ في الأرض : غاص فيها ودخل

(٤) غريضا : طريا (٥) يريد حديثه (٦) غرت : أى ذهبت يقال : غار

الرجل : إذا أتى الغور وناحيته مما انخفض من الأرض ، وأنجد : إذا أتى نجد أو ناحيته

عما ارتفع من الأرض (٧) صلاتق جمع صليقة وهى القطعة المشوية من اللحم

والسبائك : ما يسبك أى ينخل من الدقيق فيؤخذ خالصه وهو ما يسمى الحواري أى

ما يتقى من لباب البر . والصناب : صباغ يتخذ من الخردل والزبيب

(٨) نعى على قوم شهواتهم : عابها ووبخهم عليها . أما الآية التى ذكرها الفاروق

بعد فهى : وَيَوْمَ يُعْرَضُ الَّذِينَ كَفَرُوا عَلَى النَّارِ أَلَذَّيْتُمْ طَيِّبَاتِكُمْ فِي حَيَاتِكُمْ

الدنيا وَأَسْتَمْتَعْتُمْ بِهَا فَالْيَوْمَ تُجْزَوْنَ عَذَابَ الْهُونِ بِمَا كُنْتُمْ تَسْتَكْبِرُونَ

فى الأرض بغير الحق وبما كنتم تفسقون

فقال : أَذْهَبْتُمْ طَيِّبَاتِكُمْ فِي حَيَاتِكُمُ الدُّنْيَا ... ثم أمر أبا موسى بإقرارى وأن يُسْتَبَدَّلَ بِأَصْحَابِي ... وهذا من الفاروق هو - فضلا عن أنه الأليق بكل من وُلِّي أمر الناس - غاية في السداد والسياسة لرشيدة الحازمة كما قلنا

عظيمة الفاروق

في زهده وتقواه

هذا والله المُلْكُ الهنيء

وعما يصح لإبراده هنا ما يأتي : لما أتى بالهَرْمُزَان صاحبِ تُسْتَرٍ، إلى عمر ابن الخطاب - وكان هذا الهَرْمُزَان من أعظم آوادِ الفُرس ، وكان على مِئْمَنَةِ جيشِ رُسُومٍ وزير ملك فارس يَزْدَجِرْدَ بن شهریار بن ابرويز في حرب القادسية سنة ١٤ من الهجرة ، فلما قتل رستم وانتصر المسلمون قرَّ الهَرْمُزَان بمن بقي من جُنْدِهِ ، وما زال المسلمون يتابعونه الغارة بعد الغارة حتى لجأ إلى مدينة تُسْتَر^(١) ، وتحصَّن بها ، فحاصروه أشدَّ حِصار ، ثم أنزلوه على حُكْمِ الفاروق ، فأسلبه قائد جيش المسلمين أبو سَبْرَةَ بن أبي رُهم إلى وفد فيهم أنس بن مالك والاحنف بن قيس ، فأَتَوْا به إلى الفاروق - وكان الفاروق يلتف في كِسائه وينام في ناحية المسجد ، فجعلوا يسألون عنه فيقال : مَرَّ هُنَا آنفاً اِتِصْغَرُ في قلب الهَرْمُزَان ، إذ رآه كَبَعْضُ السُّوقِ^(٢) ... حتى انتهوا به إلى عمر وهو نائم في ناحية المسجد ... فقال الهَرْمُزَان : هذا والله المُلْكُ الهنيء ...^(٣) فلما جلس عمر امتلأ قلبُ العِلْجِ^(٤) منه هيبه ، لما رأى عنده

(١) تُسْتَر : مدينة عظيمة جعلها عمر بن الخطاب من أرض البصرة لقرى بها منها

(٢) السوق : جمع سوقة كفرقة وغرف ، وهم الرعية (٣) إذ لا يحتاج إلى أحراس

ولا عدد (٤) العِلْج في الأصل : الحمار الوحشى : وقد أطلقه المسلمون على الرجل

من كفار العجم ومن يشبه العجم

من الجِدِّ والاجتهاد، وألْبَسَ من هَيْبَةِ التقوى ... ثم نظر عمر إليه وقال :
أَهْرُمُزَانُ ! قال : نعم ، فقال عمر : الحمد لله الذى أذل بالإسلام هذا وأشباهه ،
وأمر بنزع ما عليه من الديباج المذْهَبِ ، والتاج المكلل بالياقوت ، وأمر له
يثُوبُ صفيق^(١) ، وهَمَّ بقتله ، فطلب الهَرُمُزَانُ ماءً ، وقال : أخاف أن أُقتَلَ
وأنا أَشْرَبُ ! فقال عمر : لا بأس عليك حتى تشربَ ، فأراقه ، فقال عمر :
والله لا أَنخدِعُ حَتَّى تُسَلِمَ ، فَأَسْلَمَ ، وَفَرَضَ له فى العطاء ألفَينِ ، وأقام
بالمدينة .



تعود إلى عبقرياتهم فى الجود من بابات شتى ... ولقد أسلفنا أن الاوائل
لم يَسْتَرْكُوا مَعْنَى إِلَّا طَرَفَهُ : * وهل غادرَ الشُّعراءُ من مُتَرَدِّمٍ *^(٢)
وهو معلوم أن الخمر تُحْدِثُ فى شارِها إذا انتشى هِزَّةً وطَرْباً وأريحيةً
وقدْ تُحِيلُ البَخِيلَ كَرِيماً ، فإذا قالوا فى ذلك ؟ قالوا : - والقائلُ البُحْثُرِيُّ - :
تَسَكَّرْتُ مِنْ قَبْلِ الكُؤُسِ عليهم - فما أَسْطَعَنَ أنْ يُحْدِثَنَّ فَيْكَ تَسَكُّرَ مَا
وقال أبو نُوَاس :
قَتَى لَا تُنْذِبُ الخمرُ شَحْمَةَ مَالِهِ وَلَكِنْ أَيْادٍ عَوْدَ وَبَوَادِي^(٣)
وقال المتنبي :

(١) صفيق : جيد النسج (٢) صدر بيت لعنترة وتامه :

* أم هل عَرَفْتَ الدارَ بعد توهم *

وهذا البيت مطلع معلقته ، يقول عنتره : إن الشعراء قد سبقونا إلى القول ، فلم يدعوا
مجالاً لقاتل ، والمتروك فى الأصل : الموضع الذى يرقع ويستصلح
(٣) شحمة ماله : أطيبه ، وقوله : ولكن أيا دعود وبوادي ، يقول : ولكنه يعطى
عطاياه قبل الخمر وبعد الخمر ودائماً ، فعطاياه تبتدأ وتعاد

لا تَجِدُ الخمرَ في مَكَارِمِهِ إِذَا انْتَشَى - خَلَّةٌ تَلَا فَاها ^(١)

والأصل في هذا قول عنبرة في معلقته :

وَإِذَا صَحَّوتُ فَمَا أَقْصَرُ عَنْ نَدَى وَكَأ عَمِلْتُ شِمَائِلِي وَتَكَرَّرِي
وَقَالَ ذُهَيْر :

أخو رِقَّة لَا تُهْلِكُ الخمرُ مَالَهُ وَلَكِنَّهُ قَدْ يُهْلِكُ المَالُ نَائِلُهُ
وَقَدْ غَضُّوا مِنْ قَوْلِ عَمْرِو بْنِ كُلْثُوم :

✽ إِذَا مَا المَاءُ خَالَطَهَا سَخِينَا ^(٢) ✽

ومعنى ذلك كله أنهم لا يَعُدُّونَ جُودَ السَّكْرَانِ جُوداً ، وإنما الجُودُ
عندهم ما كان من كَرَمٍ يُطْرَى لَا تَبْتِئُهُ خمرٌ وما يُشَبِّه الخمرَ ، وإذا هم وَصَفُوا
الخمرَ بأنها تُورِثُ شاربها شيئاً يُشَبِّه الكرمَ ، فذاك من بابِ اسْتِغْنَائِهِمْ
لمعاني الخمرِ وما تحيِّثه في شاربها ، كما قد سيمر بك في بابهِ ...

ولقد سَمَّتْ مَكَارِمُ الأخلاقِ بكثيرٍ مِنْ ذَوِي الأَرَبِيَّةِ إِلَى أَنَّهُمْ لَا يَقْطَعُونَ
نَوَاهِمَ عَمَّنْ يَغْضَبُونَ عَلَيْهِمْ وَيَنْبِسُ السُّرَى بَيْنَهُمْ ، وَقَدْ رُوِيَ فِي ذَلِكَ أَنَّ

(١) الخلة : الخصلة والثلة ، وتلافاها - بحذف إحدى التاءين : تلافاهما ، أى

تداركها

(٢) عجز : بيت من معلقته وصدره :

✽ مُشْعَشَعَةٌ كَأَنَّ الحُصَّ فِيهَا ✽

يصف الخمر يقول : اسقى الخمر مشعشة ، أى بمزوجة بالماء ، فإنها من شدة حررتها
كأنما أُلْقِيَ فِيهَا الحَص - وهو الورس - نبات أحمر يشبه الزعفران - وإذا شربناها وسكرنا
جدنا بعقائل أموالنا وسمحننا بذخائر أعلاقنا ، فسرخينا : فعل من سَخَى يسخى سخاء -
وهذه لغة - ولغة فيها وهى سخا يسخو سخاوة ، وثالثة وهى سخو يسخو - ويجوز أن تكون
سخينا صفة ومعناها الحار فيكون المعنى : كأنها حال امتزاجها بالماء وكون الماء حاراً
تور هذا الثبت ، وإذن فلا مطعن عليه

بعض النبلاء كان يُجرى على رجلٍ شيئاً ، ثم غَضِبَ عليه ، وحدث أن كتب
 إليه إطلاقات ، ورفعت إليه الإطلاقات ، وترك اسمَ المغضوبِ عليه ، فقال له
 أبوه : فأين ذِكرُ رِزقِ فلانٍ ؟ فقال : إنَّكَ قد كنتَ غَضِبتَ عليه ، فقال :
 يا بُنَيَّ ، غَضِبِي لَا يُسْقِطُ هَبْنِي ... إِنَّ أَبَاكَ لَا يَغْضَبُ فِي النَّوَالِ ...
 وحتى المحتاجينَ المغضوبِ عليهم كانت أنفسهم كريمةً أيّبةً ، فقد رُوِيَ
 أنَّ بعضهم كان يُجرى على رجلٍ شيئاً ، فغَضِبَ عليه ، فقطّعه ، ثم رَضِيَ عنه
 فردّه ، فأبى الرجل أن يقبله وقال : إني كنتُ أظنُّ أن عطاءه مكرمةً ؛ فأما
 وقد صار غضبه يقطّعه ، فلا حاجة لي فيه ... وكذلك بآلتهم مكارمُ
 الأخلاق أن يعطوا المعتفين ، أكانوا فقراء أم أغنياء ، فلا يَحْضُون ،
 وقد رُوِيَ في الخبر : أعطوا السائل ولو جاء على فرس ، وروى أيضاً :
 كلُّ معروفٍ صدقة ، لغنيٍّ أو فقيرٍ ؛ ويُشبهون من هذا حاله بالغنيث ، قال
 ابن المعتز :

وَيُصِيبُ بِالْجُودِ الْفَقِيرَ وَذَا الْغَنَى كَالْغَيْثِ يَسْقِي مُجْدِبًا وَمَرِيحًا
 وقال المتنبي :

وَيَدُّهَا كَرُمُ الْغَمَامِ لِأَنَّهُ يَسْقِي الْعِمَارَةَ وَالْمَكَانَ الْبَلَقَا
 وكذلك تساموا وبلغوا من عبقرية الروح أن صاروا يعدّون الانخداع
 عن المال والتبّالهُ في ابتذاله كرمًا ، وقالوا : إِنَّ السَّكْرِيمَ إِذَا مَا خَادَعْتَهُ
 انْخَدَعَا ... وفي ذلك يقول البحتري :

وَإِذَا خَادَعْتَهُ عَنْ مَالِهِ عَرَفَ الْمَسْلَكَ فِيهِ فَانْخَدَعْ
 ويقول :

وقد يتغابى المرء عن عظم ماله ومن تحت برؤيته المغيرة أو عمرو
 « المغيرة : هو المغيرة بن شعبة ، وعمرو : هو عمرو بن العاص وكانا من
 الدهاة ، ... وقيل لبعضهم : ما الشرف ؟ فقال : الانخداع عن المال ، ولا تجد
 أحدا يتغافل عن ماله إلا وجدت له في قلبه فضيلة لا تقدر على دفعها ،
 وقد أدبنا نبينا صلى الله عليه وسلم بقوله : رحم الله سهل البيع سهل الشراء ،
 وهذا خلاف قول الناس : المعبون غير محمود ولا مأجور ، وقد قال صلى
 الله عليه وسلم : ألا أدلكم على شيء يحببه الله ورسوله ؟ قالوا : بلى يا رسول
 الله ، قال : التغابن للضعيف ... ومما يروى في هذا الباب ما أورده ابن
 خلكان في ترجمة الوزير الخطير أبي الحسن علي بن الفرات وزير المقتدر بالله
 ابن المعتض بالله العباسي - وكانت وفاته سنة ٣٢٧ هـ - وهو : أن رجلا اتصلت
 عطلته ، وانقطعت مآذنه ، فزور كتابا من أبي الحسن بن الفرات إلى أبي
 زُنْبُور المارداني عامل مصر ، يتضمن الوصاة به والتأكيد في الإقبال عليه
 والإحسان إليه ، وخرج إلى مصر ، فلقينه به ، فارتاب أبو زُنْبُور في أمره
 لتغير الخطاب على ماجرت به العادة ، وكون الدعاء أكثر مما يقتضيه محله
 فراعاه مراعاة قريبة ووصله بصلة قليلة ، واحتبس عنه على وعد وعده به
 وكتب إلى أبي الحسن بن الفرات يذكر الكتاب الوارد عليه ، وأنفذه بعينه
 إليه ، واستثبته فيه ، فوقف ابن الفرات على الكتاب المزور ، فوجد فيه
 ذكر الرجل وأنه من ذوى الحرّات والحقوق الواجبة عليه ، وعرضه على
 كتابه وعرفهم الصورة فيه وعجب إليهم منها ومما أ قدم عليه الرجل ، وقال
 لهم : ما الرأي في أمر هذا الرجل عنكم ؟ فقال بعضهم : تأديبه أو حبسه ،
 وقال آخر : قطع إهابه لئلا يعاود مثل هذا ، ولئلا يقتدى به غيره فيما هو

أكثر من هذا، وقال أجملهم محضراً : يُكشَفُ لأبي زُبَور قصته ، ويُرَسَمُ له طَرْدُه وحِرمانه ، فقال ابن الفرات : ما أبعدكم من الحرية والخيرية : وأنقرَ طباعكم عنها ! رجل تَوَسَّلَ بنا وتحَمَّلَ المشقة إلى مصر في تأميل الصلاح بجاهنا ، واستمداد صنْع الله عز وجل بالانقسام إلينا ، ويكون أحسن أحواله عند أحسنكم محضراً تكذيب ظنّه وتخيب سعيه ! والله لا كان هذا أبداً ، ثم إنه أخذ القلم من دواته ووقع على الكتاب المزور : هذا كتابي ، ولست أعلم لم أنكرت أمره واعترضت لك شبهة فيه ! وليس كلُّ من خَدَمنا وأوجب حقاً علينا تعريفه ! وهذا رجل خَدَمني في أيام نكبتني ، وما أعتقده في قضاء حقه أكثر مما كَفَّفْتُكَ في أمره من القيام به ، فأحسن تفقُّده ووفّر رِفْدَه وصرفه فيما يعود عليه نفقه ... ورَّده إلى أبي زُبَور من يومه ؛ فلما مضت على ذلك مدة طويلة دخل على أبي الحسن بن الفرات رجل ذو هيئة مقبولة ويزة جميلة ، وأقبل يدعو له ويثني عليه ويكي ويُقَبِّلُ الأرض ، فقال له ابن الفرات : من أنت بارك الله فيك ! - وكانت هذه كلمته - فقال : صاحب الكتاب المزور إلى أبي زُبَور ، الذي صحَّحه كرمُ الوزير وتفَضُّله ، فعل الله به وصنع ، فضحك ابن الفرات ، وقال : كم وصل إليك منه ؟ قال : وصل إلى من ماله ومما قسَّطه على عَمَّاله وعَمِلَ صرْفَتِي فيه ، عشرون ألف دينار ، فقال ابن الفرات : الحمد لله ، الزَّمنُ ، فإننا نُعرِّضُك لما يزدادُ به صلاحُ حالك ، ثم اختبره فوجده كاتباً مُميناً ، فاستخدمه وأكسبه مالا جزيلاً ...

قِرَى الأضياف

وهناك لون من ألوان الجود، لقد أكثروا فيه القول وافتنوا، وأطالوا في التفاخر به والإشادة بمحاسنه، وجعلوه عنوان الكرم والتجدة والمروءة ووضعوا له آداباً وديساتير. ذلك هو قِرَى الأضياف، ونحن فإنا نختار ذرواً من عقرياتهم في هذا المعنى. وفيما يتأشب إليه ويتشعب منه والله المستعان ...

معنى قِرَى الضيف: قال علماء اللغة: يقال: قِرَى الضيف قِرَى وقراء: أضافه وأحسن إليه، واستقراني واقتراني وأقراني: طلب مني القِرَى، وإنه لَقِرَى للضيف، والآثى قِرَى، وكذلك: إنه لَمِقِرَى للضيف ومِقراء، والآثى مِقراءة ومِقراء ...

«وأما بعد، فقد قلنا في البخل إنه جِسْلَةٌ وإنه الأصل وإن الناس لقد خُلِقُوا بخلاء، إلى آخر ما قلنا صدر هذا الباب، وهذا الذي قلنا يقال في قِرَى الأضياف، وأن الأصل هو البُخل بالقِرَى؛ فلنورد عليك شيئاً مما قالوا في البخل بالقِرَى ثم تردفه بالقول على الجود بالقِرَى وحثهم عليه، والكلام يدخل بعضه في بعض .

طَرَفٌ من مَلَحِهِمْ في ذلك: قال بعض البخلاء لغلامه: هاتِ الطعام، وأغلق الباب، فقال الغلام: يا مولاي، ليس هذا بحزم! وإنما أغلقتُ الباب، وأقدم الطعام، فقال له: أنت حُرٌّ لوجه الله ... وطبخ بعض البخلاء قِدْرًا، وجلس يأكل مع زوجته فقال: ما أطيب هذا الطعام لولا كثرة الزحام! فقالت: وأي زحام وما ثمَّ إلا أنا وأنت! قال: أحِبَّ أن

أكون أنا والقدر ... وعزم بعض إخوان أشعب عليه لياكل عنده ، فقال :
 اتى أخاف من ثقیل یا کلُّ مَعْنَا فَيُسَقِّصُ لَدُنَّا ، فقال : ليس عندي إلا ما يُحِبُّ ،
 فمضى معه ، فبينما هما يأكلان ، إذا بالباب قد طُرق ، فقال أشعب : ما أَرَانَا إِلَّا
 قد صرنا لِمَا نكره ، فقال صاحب المنزل : إنه صديق لى : وفيه عشر خصال
 إن كرهت منها واحدة لم آذن له ، قال أشعب : هات ، قال : أولها أنه
 لا يأكل ولا يشرب ، فقال : التسع لك ودعه يدخل ، فقد أَمِنَّا منه ما نخافه ...
 وأكل رجل مع بعض البخلاء ، وكان على مائدته أرغفة هنا وهناك ، فلما
 فرغ من رغبه قال : يا غلام ، قَرَيْبِي ، فقال الداعي البخيل : وما تصنع به ؟
 قال : أركبه إلى ذلك الرغيف ... وحدث أبو نُوَاس قال : قلت لرجل من
 أهل خراسان : لِمَ تَأْكُلُ وَحْدَكَ ؟ قال : ليس علىّ في هذا الموضع سؤال ،
 إنما السؤال على من أكل مع الجماعة ، لأن ذاك تكلف ، وأكلى وحدي هو
 الأكل الأصلي ... وأضاف رجل أعراييا ، فلم يأت به بشيء يأكله حتى غشي
 عليه من الجوع ، فأخذ يقرأ عليه القرآن ، فقال :

لَحْزَبُ يَا أَخِي عَلَيْهِ لَحْمٌ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ حَسَنِ الْقُرْآنِ

تَظَلُّ تُذْهِدُهُ الْقُرْآنَ حَوْلِي كَأَنِّي مِنْ عَفَارِيَتِ الزَّمَانِ

وقيل للجمتاز : من يحضر مائدة فلان ؟ فقال : أكرمُ خلق الله : الكرام
 الكاتبون ... واصطاحب رجلان فقال أحدهما للآخر : تعال حتى نأكل
 معاً ، فقال : معي خبزٌ ومعك خبزٌ ، فلو لا أنك تريد الشر لا كنت وحدك ...
 وقيل لآخر : ألا تأكلُ مَعْنَا ؟ فقال : الجماعة بجاعة ... ودخل على
 ابنِ لِرَجُلٍ من الأشراف داخلٌ وبين يديه فراريجٌ ، فغطى الطبق بمنديل
 وأدخل رأسه في جيبه وقال للداخل عليه : كن في الحجرة الأخرى حتى

أَفْرَغَ مِنْ بَحْثُورِي ... وَدَخَلَ رَجُلٌ عَلَى رَجُلٍ يَوْمًا وَالْمَائِدَةُ مَوْضُوعَةٌ
وَالْقَوْمُ يَأْكُلُونَ وَقَدْ رَفَعَ بَعْضُهُمْ يَدَهُ ، فَسَدَّ يَدَهُ لِيَأْكُلَ ، فَقَالَ : أَجْهَزْ عَلَى
الْجَرَسِي ، وَلَا تَتَعَرَّضْ لِلْأَحْجَاءِ ... دِيرِيد : كُلُّ مَا كُسِرَ وَنِيلَ مِنْهُ وَلَا
تَعْرِضْ إِلَى الصَّحِيحِ ، وَرَأَى رَجُلٌ الْخَطِيئَةَ - الشَّاعِرُ الْمُخَضَّرُ الْعَبْقَرِيُّ اللَّثِيمُ -
وَيَدُهُ عَصًا فَقَالَ : مَا هَذِهِ ؟ قَالَ : عَجْرَاءُ مِنْ سَلَمٍ^(١) ، قَالَ : إِنِّي ضَيْفٌ ، قَالَ :
لِلضَّيْفَانِ أَعْدَدْتُهَا ... وَوَصَفَ أَعْرَابِيٌّ قَوْمًا فَقَالَ : أَلْغَوْا مِنَ الصَّلَاةِ الْأَذَانَ ،
خَافَهُ أَنْ تَسْمَعَهُ الْأَذَانَ ، فَيَهْلَ عَلَيْهِ الضَّيْفَانِ ... وَفِي هَذَا الْمَعْنَى يَقُولُ شَاعِرٌ :
تَرَاهُمْ خَشْيَةَ الْأَضْيَافِ خُرْسًا يَقِيمُونَ الصَّلَاةَ بِلَا أَذَانٍ

وَكَانُوا يَعْتَدُونَ أَنْ يَبِيتَ الرَّجُلُ شَبْعَانَ وَجَارَهُ جَوْعَانُ ، عَارًا وَشَتَارًا
وَلَوْ مَا وَنَذَالَةً ، وَيَتَاجَرُونَ بِذَلِكَ ، وَأَحْسَنُ مَا قِيلَ فِي هَذَا قَوْلُ الْأَعَشَى -
مَيْمُونُ بْنُ قَيْسٍ - فِي عِلْقَمَةَ بْنِ عُلاتة :
تَبِيتُونَ فِي الْمَشَقِّ مِلَاءً يُطَوِّنُكُمْ وَجَارَاتِكُمْ غَرَّتْنِي يَبِيتُنَّ خَمَائِصًا^(٢)
وَقَوْلُ بَشَارِ بْنِ بُرْدٍ :
وَضَيْفٌ غَمِرُوا وَغَمِرُوا يَسْهَرَانِ مَعًا غَمِرُوا لِبَطْنَتِهِ وَالضَّيْفُ لِلْجُوعِ
وَقَالَ شَاعِرٌ :

وَجِيرَةٌ لَا تَرَى فِي النَّاسِ مِثْلَهُمْ إِذَا يَكُونُ لَهُمْ عِيدٌ وَإِفْطَارُ
إِنْ يُوقِدُوا يُوسِعُونَا مِنْ دُخَانِهِمْ وَلَيْسَ يَبْلُغُنَا مَا تُنْضِجُ النَّارُ

وَمِنْ مُلَحِّهِمْ فَيَمْنُ لَا يُظْفَرُ بِحُبْرِهِ . قَوْلُ أَبِي نُوَّاسٍ :

(١) الْعَجْرَاءُ : الْعَصَا الَّتِي فِيهَا ابْنٌ - عَقْدٌ - ، وَالسَّلَمُ : شَجَرٌ

(٢) رَوَوْا أَنَّ عِلْقَمَةَ لَمَّا سَمِعَ هَذَا الْبَيْتَ قَالَ : فَضَحْنِي وَاللَّهُ ، اللَّهُمَّ أَخْزِهِ إِنْ لَمْ
يَكُنْ صَادِقًا ، وَغَرَّتْنِي : جَانَعَاتٍ ، وَمِثْلُهُ خَمَائِصُ

وما حُبِزَهُ إِلَّا كَعَنْقَاءِ مُغْرَبٍ ^(١) نُصَوِّرُ فِي بُسْطِ الْمُلُوكِ وَفِي الْمَثَلِ
وقال الآخر :

قَدْ فَرَّ مِنْ مَنَزِلِهِ فَأُرُهُ وَعَادَ بِالْجِيرَانِ مَرْتَقَا
وهذا من قول امرأة لزوجها : والله ما يقيم القار في دارك إلا لحب
الوطن ، وقد تقدم آنفا ... وقيل لبخيل : إنك تُكريم خبزك وتُهين
لإكرامه نفسك ! فقال : كيف لا أفعل ذلك والخبز هو الذي أخرج آدم
وحواء وإبليس والطاوس من الجنة ... وتغدى الجواز عند هاشمي ، فرمى الغلام
بصحفة يقطر منها قطرة على ثوب الجواز ، فقال الهاشمي : آتته بطست يغسلها ،
فقال الجواز : دعه ، فرقتكم لا تُغَيِّرُ الثَّيَابَ ... « يريد : لادسم فيها »

تفاخرهم بالإحسان إلى الضيف والجار : ولأنهم يعدُّون شِيعَ المرء
وجارَه جائع ، عارا - كما تقدم - تراهم يتفاخرون بإكرام الضيف والجار ،
ومن أحسن ما قيل في ذلك قول عروة بن الورد :
وإني امرؤٌ عافٍ لِنَائِي شِرْكَهَ وَأَنْتَ امْرُؤٌ عافٍ لِنَائِكَ وَاحِدُ

(١) عنقاء مغربٍ وعنقاء مغربٌ . وعنقاء مغربة : طائر معروف الاسم مجهول
الجسم ، قال ابن الكلبي : كان لأهل الرس نبي يقال له حنظلة بن صفوان ، وكان
بأرضهم جبل يقال له دحج مصعده في السماء ميل ، فكان ينتابه طائفة كأعظم ما يكون
لها عنق طويل ، من أحسن الطير ، فيها من كل لون ، وكانت تقع منقضة فكانت
تنقض على الطير فتأكلها فجاءت وانقضت على صبي فذهبت به فسميت عنقاء مغربا
لأنها تغرب - تبعد - بكل ما أخذته ، ثم انقضت على جارية ترعرت وضمتها إلى
جناحين لها صغيرين سوى جناحيها الكبيرين ، ثم طارت بها فشكوا ذلك إلى نبيهم ،
فدعا عليها فسلط الله عليها آفة فهلكت ، فضربتها العرب مثلا في أشعارها ويقال :
ألوت به العنقاء المغرب ، وطارت به العنقاء ...

أَقْسَمُ جِسْمِي فِي جَسُومٍ كَثِيرَةٍ وَأَحْسُو قَرَّاحَ الْمَاءِ وَالْمَاءُ بَارِدٌ
 « العافى : طالب المعروف ، يريد بالبيت الأول : أنه ليس من شرار
 الناس يأكل وحده ، وقوله : والماء بارد : كنى بذلك عن تحمله ضرر نفسه
 وعبارة بعض الشراح : يقول عروة : إن قُوَّتَهُ الذى هو قِوَامَ رَمَقِهِ ومُقيم
 جسمه ، يطعمه ويؤثر به على نفسه ، وأنه عند الجهد وشدة الزمان يَحْسُو
 الماء وَيَسْقِي اللبن ، فإنما رَغْبَةُ الجِوَادِ فِي الْمَالِ لِيَهَبَهُ ، وَطَلْبُهُ لَهُ لِيُنْهَبَهُ . »
 وفي هذا المعنى يقول مسكين الدارمي - وهو شاعر شجاع من أهل العراق
 كان في زمن معاوية بن أبي سفيان - :

إِنْ أَدْعَ مَسْكِينًا فَمَا قَصَرْتُ قَدْرِي بِيُوتِ الْحَيِّ وَالْجُدُرِ (١)
 مَامَسَ رَحْلِي الْعَنْكَبُوتُ وَلَا جَدْيَاتُهُ مِنْ وَضْعِهِ غَيْرُ (٢)
 لَا أَخَذْتُ الصَّيَّانَ أَلْتَمُهُمُ وَالْأَمْرُ قَدْ يُغْزَى بِهِ الْأَمْرُ (٣)
 وَلَرُبَّ أَمْرٍ قَدْ تَرَكْتُ وَمَا بَيْنِي وَبَيْنَ لِقَائِهِ سِوَرُ
 لَا يَزْهَبُ الْجِيرَانُ غَدَرَتْنَا حَتَّى يُوَارِيَ ذِكْرُنَا الْقَبْرُ

(١) قوله : فَمَا قَصَرْتُ قَدْرِي : فيبوت فاعل قصرت ، يقول : إن قدرى بارزة
 لاتحجبها السوار والخيطان ، يصف نفسه بأنه مضياف جواد محسن إلى جيرانه
 (٢) قوله مَامَسَ رَحْلِي الْعَنْكَبُوتُ : كناية مليحة عن مواصلته السير لأن
 العنكبوت إنما ينسج على مالا تناله الأيدي ولا يكثر استعماله ، والجديات جمع جدية
 يسكون الدال وهي باطن دقة الرحل ، يقول : إن جديات رحله ليست غبراء
 لكثرة ترحاله

(٣) يقول : لَا أَقْبَلُ الصِّيَّ وَأَنَا أُرِيدُ التَّعَرُّضَ لَامِهِ ، وَمَا أَحْلَى قَوْلَهُ : وَالْأَمْرُ قَدْ
 يُغْزَى بِهِ الْأَمْرُ . ويغزى : يقصد ، ومثل هذا قول عقيل بن علفة :

وَلَا أَلْقِي لِذِي الْوَدَعَاتِ سَوْطِي أَلَا عِبُهُ وَزَلَّتْهُ أُرِيدُ
 وزلته يروى وغزته يروى وريبته ، وألاعبه يروى لألهيه . وللشعراف في هذا المعنى
 كثير ، وهو معنى يدل على أن العرب غاية في الفطنة ودقة الملاحظة وأنهم لا يتخذهم

لَسْنَا كَأَفْوَامٍ إِذَا كَلَّحَتْ إِحْدَى السُّنَيْنَ جَارُهُمْ تَمَرٌ^(١)
 مَوْلَاهُمْ لَنَحْمَ عَلَى وَضْمٍ^(٢) تَلْتَابُهُ الْعِقْبَانُ وَاللَّسَرُ
 نَارِي وَنَارُ الْجَارِ وَاحِدَةٌ وَإِلَيْهِ قَبْلِي تُنْزَلُ الْقِدْرُ^(٣)
 مَا ضَرَّ جَارِي إِذْ أَجَاوَرُهُ أَنْ لَا يَكُونَ لَبِيثُهُ سِتْرُ
 أَعْشَى إِذَا مَا جَارَتِي خَرَجَتْ حَتَّى يُوَارِي جَارَتِي الْحِدْرُ^(٤)
 وَيَصْمُ عَمَّا كَانَ بَيْنَهُمَا سَمْعِي وَمَا بِي غَيْرُهُ وَقُرُ^(٥)

ظواهر الأمور عما تخفى وراءها . وغواة الناس إلى يومنا هذا قد استغلوا هذا المعنى استغلالا مكشوفاً بهم الله .

(١) جَارُهُمْ تَمَرٌ : أى يستحلى الغدر به كما يستحلى التمر
 (٢) الوضْمُ : خشبة الجزار التى يقطع عليها اللحم ، وتركهم للحما على وضْمٍ : أى أذلهم
 (٣) يروى أنه كان لمسكين هذا امرأة تماضه - تلاحيه وتنازعه - فلما قال : نَارِي
 ونَارُ الجارِ واحدة قالت له : أجل ، إنما ناره ونارك واحدة لأنه أوقد ولم توقد ، والقدر
 تنزل إليه قبلك ، لأنه طبخ ولم تطبخ وأنت تستطعمه ، ولما قال أن لا يكون لبيثه ستر
 قالت له : أجل ، إن كان له ستر هتكته
 (٤) من دقائق هذه اللغة ما قاله صاحب الكشف فى تفسير قوله تعالى : ومن يعش
 عن ذكر الرحمن ، قال : بضم الشين وفتحها ، والفرق بينهما أنه إذا حصلت الآفة فى
 بصره قيل عَشَى - أى والمضارع يعشى ، وإذا نظر نظر العشى ولا آفة به قيل عشا -
 والمضارع يعشو - ونظيره عرج لمن به آفة وعرج لمن مشى مشية العرجان من غير
 عرج قال الخطيئة :

مَتَى تَأْتِيهِ تَعَشُو إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ تَجِدُ خَيْرَ نَارٍ عِنْدَهَا خَيْرُ مَوْقِدٍ
 أى تنظر إليها نظر العشى لما يضعف بصره من عظم الوقود واتساع الضوء ، فمعنى
 الفتح : ومن يعم عن ذكر الرحمن وهو القرآن ، وأما القراءة بالضم فعناها ومن يتعام
 عن ذكره ، أى يعرف أنه الحق وهو يتجاهل ويتغابي . (٥) الوقر : الثقل فى الأذن

وصية بخيل لابنه

وهاك وصية بخيل لابنه أراد بها أن ينصَح ابنه بالتقليل من الطعام ،
شحاً وكزازة ، ولكنه أودعها على الرغم منه نصائح قيمة يحتمل أن تتخذ
دستوراً في الطعام لمن أراد أن يصح ويُعافى ، فهي حق أريد بها باطل ، ومن
ثم اخترناها ، وهي وصية جاحظية أوردها الجاحظ في كتابه البخلاء ونسبها
إلى رجل يسمى أبا عبد الرحمن الثوري كان يحب الرأس - رأس الضأن وغير
الضأن - قال الثوري لابنه - :

إياك ونَهَم الصَّيَّان ^(١) ، وَشَرَّة الزَّرَّاع ^(٢) ، وَأَخْلَاقَ النِّوَانِح ^(٣) وَدَخَ
عَنكَ خَبْطَ الْمَلَّاحِينَ وَالْفَعْلَةَ ^(٤) وَنَهَشَ الْأَعْرَابِ وَالْمَهْنَةَ ^(٥) . وَكُلْ مَا يَبِينُ
بِدَيْكَ ؛ فَإِنَّمَا هُوَ حَقُّكَ الَّذِي وَقَعَ لَكَ ، وَصَارَ أَقْرَبَ إِلَيْكَ ؛ وَأَعْلَمُ أَنَّهُ إِذَا كَانَ
فِي الطَّعَامِ شَيْءٌ طَرِيفٌ ، وَلُقْمَةٌ كَرِيمَةٌ ، وَهُضْغَةٌ شَهِيَّةٌ ، فَإِنَّمَا ذَلِكَ لِلشَّيْخِ
الْمُعَظَّمِ ، وَالصَّبِيِّ الْمُدَلَّلِ . وَلَسْتَ وَاحِداً مِنْهُمَا . فَأَنْتَ قَدْ تَأَنَّى الدَّعَوَاتِ

- (١) النهم : إفراط الشهوة في الطعام (٢) الشره : غلبة الحرص على الطعام .
وإنما خص شره الزراع لأنهم أهل كد ونصب وحركة فيشرهون إلى الطعام لفرط
ما يذلون من قوam البدنية (٣) النوائح جمع نائحة : اسم يقع على النساء يجتمعن
في مناحة ، ولعله يريد أن النوائح ينحن ما ينحن فإذا حضر الطعام أقبلن عليه شرهات
ونسين ما كن فيه من بكاء وعويل (٤) الملاح : نوق السفينة ، والخبط : السير
على غير هدى ، والفعله : عملة الطين ونحوه . يقول : لا تذهب في الطعام على غير هدى .
كالملاحين ، ولا تكن عنيفاً في أكلك كما تفعل الفعلة
(٥) يقول : لا تنهش اللحم كما ينهش الأعراب الجفأة وكما ينهش المهنة : جمع ماهن ،
وهو العبد الخادم

والولائم، وتدخل منازل الإخوان، وعهدك باللحم قريب. وإخوانك أشد قَرَمًا إليه منك، وإنما هو رأس واحد، فلا عليك أن تتجافى عن بعض وتصيب بعضا. وأنا - بعد - أكره لك الموالاة بين اللحم، فإن الله يُبغض أهل البيت اللّحمين^(١) وكان يقول: إياكم وهذه المجازر فإن لها ضراوة كضراوة الحُمُر^(٢) وكان يقول: مُدْمِنُ اللحم كُدْمِنِ الخمر. وقال الشيخ - ورأى رجلا يأكل اللحم، فقال: لحمٌ يأكلُ لحمًا... أفٍ لهذا عملاً!

وقال الأول: أهلك الرجال الأخران: اللحم والخمر، وأهلك النساء الأخران: الذهب والزعفران^(٣)... أى بُنى، عَوْدَ نَفْسِكَ الْآثَرَةَ^(٤)، ومجاهدة الهوى والشهوة^(٥). ولا تنهش نهش الأفاعى، ولا تخضم تخضم البراذين^(٦)، ولا تديم الأكل لإدامة النعاج، ولا تلقم لقم الجبال، إن

(١) هذا حديث أورده ابن الأثير في النهاية هكذا: إن الله ليُبغض أهل البيت اللحمين، قيل هم الذين يكثرون أكل لحوم الناس بالغبية: وقيل: هم الذين يكثرون أكل اللحم ويدمنونه، وهو أشبه...

(٢) في اللسان: وفي حديث عمر: اتقوا هذه المجازر فإن لها ضراوة كضراوة الخمر، أراد مواضع الجزارين التي تنجر فيها الإبل وتذبح البقر والشاء ويباع لحانها وإنما نهام عنها لأنه كره لهم إدمان أكل اللحم، وجعل لها ضراوة كضراوة الخمر، أى عادة كمعادتها، لأن من اعتاد أكل اللحوم أسرف في النفقة فجعل العادة في أكل اللحوم كالعادة في شرب الخمر، لما في الدوام عليها من السرف في النفقة والفساد

(٣) فالذهب للحلية والزعفران للتطيب

(٤) الآثرة: اسم مصدر من أثر يؤثر إثاراً، أى عَوْدَ نَفْسِكَ أن تؤثر غيرك على نفسك (٥) ومجاهدة الخ: إما أنه يريد المعنى العام وإما يريد: لا تطلق لنفسك العنان فيما تشتهيه وتهواه من ألوان الطعام (٦) الخضم: الأكل بجميع القم والبراذين: جمع برذون كفرعون وهو من الخيل العظيم الخلقة الجاقها الغليظ الأعضاء

اللَّهُ قَدْ فَضَّلَكَ ، لِحُجَّتِكَ إِنْسَانًا ؛ فَلَا تَجْعَلْ نَفْسَكَ بِهَيْمَةً وَلَا سَبْعًا ، وَاحْذَرْ
سُرْعَةَ الْكِظَّةِ ^(١) ، وَسَرَفَ الْبِطْنَةِ ، وَقَدْ قَالَ بَعْضُ الْحِكَمَاءِ : إِذَا كُنْتَ يَاطِينًا
فَعُدَّ نَفْسَكَ فِي الزَّمَنِ ^(٢) . وَقَالَ الْأَعَشَى :

• وَالْبِطْنَةُ مِمَّا تُسْفَهُ الْأَحْلَامَا ^(٣) •

وَاعْلَمْ أَنَّ الشَّيْخَ دَاعِيَةَ الْبِشْمِ ^(٤) ، وَأَنَّ الْبِشْمَ دَاعِيَةُ السَّقَمِ ، وَأَنَّ السَّقَمَ
دَاعِيَةُ الْمَوْتِ . وَمَنْ مَاتَ هَذِهِ الْمَيِّتَةَ فَقَدْ مَاتَ مَيِّتَةً لَثِيمَةً . وَهُوَ قَاتِلُ نَفْسِهِ ،
وَقَاتِلُ نَفْسِهِ أَلْوَمٌ مِنْ قَاتِلِ غَيْرِهِ ^(٥) أَيْ بُئَى ، إِنَّ الْقَاتِلَ وَالْمَقْتُولَ فِي النَّارِ ^(٦)
وَلَوْ سَأَلْتَ حُذَّاقَ الْأَطِبَّاءِ لِأَخْبَرُوكَ أَنَّ عَامَّةَ أَهْلِ الْقُبُورِ إِنَّمَا مَاتُوا بِالشَّخْمِ
وَأَعْرِفْ خَطَأً مَنْ قَالَ : أَكَلْتُ وَمَوْتُهُ أُخَذَ بِقَوْلٍ مِنْ قَالَ : رَبُّ أَكَلَةٍ تَمْنَعُ
أَكَلَاتٍ ^(٧) . وَقَدْ قَالَ الْحَسَنُ - الْبَصْرِيُّ - : يَا ابْنَ آدَمَ كُلْ فِي ثَلَاثِ بَطْنِكَ ، وَاشْرَبْ فِي
ثَلَاثِ بَطْنِكَ ، وَدَعْ الثُّلُثَ لِلتَّفَكُّرِ وَالتَّنَفُّسِ . وَقَالَ بَكْرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمُرَزِيُّ ^(٨) :
مَا وَجَدْتُ طَعْمَ الْعَيْشِ حَتَّى اسْتَبَدَلْتُ الْخُمَصَ بِالْكِظَّةِ ^(٩) ، وَحَتَّى لَمْ أَلْبَسْ مِنْ

(١) الكظة : الامتلاء من الطعام ، وسرعة الكظة أن يسرع إليه الامتلاء وهو لا يزال
يتناول الطعام فيتنافق عليه الأمر

(٢) البطنين : عظيم البطن من كثرة ما يأكل . والزمنى : ذؤوب العاهات الذين يدوم
مرضهم زمناً طويلاً (٣) الأحلام : العقول وتسفه الأحلام : تطيشها والبيت :

يَا بَنِي الْمُنْذَرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَالْبِطْنَةُ سَفَهٌ مِمَّا تُسْفَهُ الْأَحْلَامَا

(٤) البشم : التخمعة من كثرة الأكل (٥) ألوم من قاتل غيره : أحق منه
بأن يلام (٦) يقول : إن من مات بالتخمعة فقد قتل نفسه فهو قاتل ومقتول في
وقت معاً فهو في النار على رأيه

(٧) أى لما ينشأ عنها من الأمراض (٨) كان من أفاضل التابعين صالحاً
مقياً قال الجاحظ : وكانوا إذا ذكروا البصرة قالوا : شيخنا الحسن وقتاها بكر ..

مات سنة ١٠٨ هـ (٩) الخمص : الجوع أى حتى اتخذت الجوع بدل الكظة

ثيابي ما يستخدمني^(١)، وحتى لم أكل إلا ما لا أغسل يدي منه يا بُنَيَّ، والله ما أدي حقَّ الرُّكوع، ولا وظيفة السجود، ذرِّ كِظَّة، ولا خَشَعَ لله ذو بطننة^(٢)، والصوم مَصَحَّة^(٣)، والوَجَبَاتُ عيش الصالحين^(٤)، ثم قال: لا مِرَّ مَّا^(٥) طالت أعمارُ الهند^(٦)، ونَحَّتْ أبدانُ الأعراب. لله دَرُّ الحارث بن كَلْدَةَ^(٧)، حين زعم أن الدواء هو الأَزم^(٨)، وأن الداء هو إدخال الطعام في أثر الطعام! أي بُنَيَّ لِمَ صَفَّتْ أذهان العرب؟ ولم صدقت أحساسُ الأعراب^(٩)، ولم صَحَّتْ أبدان الرُّهبان، مع طول الإقامة في الصوامع؟ وحتى لم تَعْرِفَ النَّقْرَسَ، ولا وجع المفاصل، ولا الأورام؛ إلا لقلة الرُّزْءِ^(١٠) من الطعام، وخِفة الرِّادِ، والتبَلُّغ باليسير^(١١)

أي بُنَيَّ، إن نسيم الدنيا وروح الحياة^(١٢) أفضل من أن تبيتَ كظيظا،

-
- (١) يستخدمني: أي يجماني خادما له أي بالمحافظة عليه، لانه ثمين
 (٢) يقول: إن الممتلي طعاما لا يمكن أن يركع في الصلاة تمام الركوع ولا أن يسجد تمام السجود، والخشوع وتفريغ القلب لله تعالى لا يكون مع النخمة والعناء منها
 (٣) مصححة: يصح عليه (٤) الوجبات جمع وجبة وهي الاكلة الواحدة في اليوم واليلة
 (٥) لا مِرَّ ما: أي لا مر عظيم (٦) أي أعمار أهاها (٧) طيب العرب سافر إلى فارس وتعلم هناك الطب واشتهر فيه ونال به مالا وأدرك الإسلام
 (٨) أزم، من باب ضرب: أمسك عن الطعام والمشرب روى أن عمر بن الخطاب سأل الجرث بن كلدَةَ عن الطب، فقال: هو الأزم، يعني: الحمية
 (٩) الاحساس جمع حس وهو الشعور بالشيء (١٠) الرزء هنا: ما يصيبه الإنسان من طعام (١١) التبليغ باليسير: الاكتفاء به (١٢) روح الحياة: راحتها وما يستروح إليه

وَأَنْ تَكُونَ لِقِصْرِ الْعُمَرِ حَالِيفًا . وَكَيْفَ لَا تَرْغَبُ فِي تَدْبِيرٍ يَجْمَعُ لَكَ صِحَّةَ
الْبَدَنِ ، وَذِكَاةَ الذَّهْنِ ، وَصَلَاحَ الْمَعْيِ ، وَكُرَّةَ الْمَالِ ، وَالْقُرْبَ مِنْ عَيْشِ
الْمَلَائِكَةِ ^(١) ؟ أَيْ بَنِي ، لَمْ صَارَ الضُّبُّ أَطْوَلَ شَيْءٍ عُمرًا ؛ إِلَّا لِأَنَّهُ إِنَّمَا يَعِيشُ
بِالنَّسِيمِ ^(٢) ؟ وَلَمْ قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ الصُّومَ وَجَاءُ ^(٣) ، إِلَّا لِيَجْعَلَ
الْجُوعَ حِجَازًا دُونَ الشَّهَوَاتِ . أَيْ بَنِي . قَدْ بَلَغْتَ تَسْعِينَ عَامًا مَا نَغَضَ لِي ^(٤)
يَسِينٌ ، وَلَا تَحْرَكَ لِي عَظْمٌ ^(٥) ، وَلَا انْتَشَرَ بِي عَصَبٌ ^(٦) ، وَلَا عَرَفْتُ ذَنِينَ
أَنْفٍ ^(٧) ، وَلَا سَيْلَانَ عَيْنٍ ^(٨) ، وَلَا سَلَسَ بُولٍ ^(٩) ، مَالِ ذَلِكَ عِلَّةٌ إِلَّا التَّخْفِيفُ
مِنَ الزَّادِ . فَإِنْ كُنْتَ تُحِبُّ الْحَيَاةَ فَهَذِهِ سَبِيلُ الْحَيَاةِ ، وَإِنْ كُنْتَ تُحِبُّ
الْمَوْتَ ، فَلَا يُبْعِدُ اللَّهُ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ .



بخیل یبیع القرى

ونزل تجریرہ - الشاعر الإسلامی الأشهر - بقوم من بنی العنبر بن عمرو
ابن تمیم فلم یَقْرُوه ، حتی اشترى منهم القرى ، فانصرف وهو یقول :

(١) إذ هم : لا یأكلون ولا یشربون (٢) كون الضب لا یعيش إلا بالنسیم ولا
یأكل ألبنة غیر صحیح ولكن الثوری تقل خرافة قديمة (٣) وجاء : مانع
من الشهوات

(٤) نغض : اضطرب وتحرك ویروی نقص (٥) لعله یرید بالتحرك
الاتواء كاحديد اب الظهر (٦) الانتشار : الانتفاخ فی العصب للإتعا ب
(٧) الذین : الخطا الرقیق الذی یسیل من الأنف ویروی ذین اذن والذین صوت
الذباب ونحوه من هینمة الكلام الذی لا یفهم والمراد ما یشبه هذا الصوت فی الأذن
من الکبر (٨) هو ما یحدث فی الکبر من ضعف العینین فتسیل منها دموع وسوائل
أخرى (٩) سلس البول : استرساله وعدم استسما که لحدوث مرض بصاحبه

يَا مَالِكُ ابْنَ طَرِيفٍ إِنَّ بَيْعَكُمْ رِفْدَ الْقَرَى مُفْسِدٌ لِلدِّينِ وَالْحَسْبِ
 قَالُوا نَبِيعُكُمْ بَيْعًا فَقُلْتُ لَهُمْ يَبْعُوا الْمَوَالِي وَاسْتَحْيُوا مِنَ الْعَرَبِ
 لَوْلَا كِرَامُ طَرِيفٍ مَا غَفَرْتُ لَكُمْ بَيْعِي قَرَائِي وَلَا أَنْسَأْتُكُمْ غَضَبِي
 هَلْ أَنْتُمْ غَيْرُ أَوْشَابٍ زَعَانِفَةٍ رِيَشُ الذُّنَابِ وَلَيْسَ الرَّأْسُ كَالذَّنْبِ
 «قوله : يبعوا الموالى واستحيوا من العرب ، قال المبرد : تزعم الرواة : أنَّ
 جِلَّةَ الْمَوَالِي - عِظَمَاءَهُمْ - أَتَوْا مِنْ هَذَا الْبَيْتِ ، لِأَنَّهُ حَطَّاهُمْ وَوَضَعَهُمْ وَرَأَى
 أَنَّ الْإِسَاءَةَ إِلَيْهِمْ غَيْرُ مُحْسُوبَةٍ عَلَيْهِمْ... وقوله : وَلَا أَنْسَأْتُكُمْ غَضَبِي ، يقول :
 لَمْ أُؤَخِّرْهُ عَنْكُمْ ، وقوله : هَلْ أَنْتُمْ غَيْرُ أَوْشَابٍ زَعَانِفَةٍ ، فالأشابة الجماعة تدخل
 فِي قَوْمٍ وَلَيْسَتْ مِنْهُمْ وَقَدْ تَطْلُقُ الْأَوْشَابُ عَلَى أَخْلَاطِ النَّاسِ تَجْتَمِعُ مِنْ كُلِّ
 أَوْبٍ ، مَا خُوِذَ مِنْ أَشْبِ الشَّيْءِ كَضَرْبٍ . خَلَطَهُ ، وَأَمَّا الزَعَانِفُ فَأَصْلُهَا
 أَجْنَحَةُ السَّمَكِ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ الْأَدْعِيَاءُ لِأَنَّهُمْ انْصَقُوا بِالصَّمِيمِ كَمَا انْصَقَتْ تِلْكَ
 الْأَجْنَحَةُ بِعِظَامِ السَّمَكِ ،

عبقرياتهم في قرى الأضياف

قال الله جلَّ شأنه في مدح قوم : وَيُطْعَمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ مَشْكِيئًا
 وَيَتِيمًا وَأُسِيرًا... وقال سيدنا رسول الله : أَيُّمَا رَجُلٍ ضَافَ قَوْمًا فَأَصْبَحَ
 الضَّيْفُ مُحَرُّومًا ، فَإِنْ نَصَرَهُ حَقٌّ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ حَتَّى يَأْخُذَ بِقَرَى لَيْلَتِهِ مِنْ
 زُرْعِهِ وَمَالِهِ ^(١)...

(١) قال الإمام العلقمي : قال شيخنا : هذا الحديث وما هو بسبيل منه كان في أول
 الأمر حين كانت الضيافة واجبة ، وقد نسخ وجوبها . أقول : وعلى أنه نسخ وجوبها
 فلا تزال معدودة في باب الفضائل الإنسانية المرغوب فيها والمثاب عليها والدالة على
 النجيزة البارزة الكريمة

وفي الحديث أيضا : الخَيْرُ أَسْرَعُ إِلَى مُطْعِمِ الطَّعَامِ مِنَ الشَّفْعَةِ فِي سَنَامِ
 البعير « الشَّفْعَةُ : السكين العظيمة العريضة » وقال صلوات الله عليه : ليس
 منا من بات شعبانَ وَضَيْفُهُ بَطْنُهُ طَاوٍ . وقال تعالى في مدح القائم بخدمة
 ضيفه : هل أتاك حديث ضيف إبراهيم المكرممين ؟ قيل وصفهم بذلك لأنه
 قام بخدمتهم بنفسه ... ونزل ضيف على جعفر بن أبي طالب ، فتخفف هو
 وغلبانة عند نزوله وعاونوه في حلولة ، فلما أراد الارتحال عنهم لم يُعْنِ
 غلبانه ، فشكاهم فقال : إن غلبانا لا يعينون على الارتحال ... وقالوا : أمدح
 بيت قاله العرب قول حسان بن ثابت :

يُغَشُونَ حَتَّى مَا تَهَرُّ كَلَابُهُمْ لَا يَسْأَلُونَ عَنِ السَّوَادِ الْمُقْبِلِ

« يقول : قد أنست كلابهم بالزوار فهي لا تتبجهم ، وهم من شجاعتهم
 لا يسألون عن جيش يقبل نحوهم لقلّة اكترائهم ولثقتهم ببسالة أنفسهم
 وشدتهم على أعدائهم ، ومثل هذا قول أبي تمام :

إِذَا اسْتَنْجَدُوا لَمْ يَسْأَلُوا مِنْ دَعَائِهِمْ لَا يَأْتِي حَرْبَ أَوْ لَا يَأْتِي مَكَانَ
 أَوْ تَقُولُ : لَا يَسْأَلُونَ عَنِ السَّوَادِ الْمُقْبِلِ ، أَيْ أَنَّهُمْ فِي سَعَةِ لَيَاوِهِمْ الْجَمْعُ
 الْكَثِيرُ ، لِسَعَتِهِمْ وَتَخَائِهِمْ »

وقال إبراهيم بن هرمة من أبيات في ابتهاج الكلب بالضيف :
 يَكَادُ إِذَا مَا أَبْصَرَ الضَّيْفَ مُقْبِلًا يُكَلِّمُهُ مِنْ حُبِّهِ وَهُوَ أَجْمٌ
 وقال حاتم الطائي وهو سيد الأجواد بالطعام :
 أَضَاحِكُ ضَيْفِي قَبْلَ إِنْزَالِ رَحْلِهِ وَيُخْصِبُ عِنْدِي وَالْمَحْلُ جَدِيدٌ
 وَمَا الْخِصْبُ إِلَّا ضَيَافٌ أَنْ يَكْثُرَ الْقَرَى

ولكنما وَجَّهَ الْكَرِيمُ خِصْبُ

ومن قولهم في الحث على ترك التكلف وتعجيل الحاضر : سُئِلَ أَقْرَى
أهل اليَسَامَةِ للضيف : كيف ضَبَطْتُمْ الْقَرَى ؟ قال : بأن لا تُتْكَفَ مَا لَيْسَ
عندنا ... وقال بعضهم : الضيفُ إلى القليل العاجل أحوجُّ منه إلى الكثير
الآجل ، أما سمعت قول الله تعالى : فَمَا كَيْتَ أَنْ جَاءَ بِعِجْلٍ حَنِيذٍ ^(١) وقال
تعالى : إلى طعامٍ غيرِ ناظرينِ إِنْهَاءُهُ ... « أى غير منتظرين نُضِيجَهُ وإدراكه
وبلوغه ، يقال : أنى يَأْنى : إذا نُضِجَ ،

ومن قولهم فيمن آثر على نفسه : قولُ صوفيٍّ لآخر : كيف يعمل
فقراؤكم ؟ قال : إذا وجدوا أكلوا ، وإذا عَدِمُوا صَبَرُوا ، فقال : هذا فِعْلُ
الكلاب ، إن الفقير منا إذا عَدِمَ صَبَرَ ، وإذا وَجَدَ طعاماً آثر به غيره ...
وقالوا فى وصف الرجل الكريم يُسَوِّءُ خَلْقَهُ مع أهله خوف التقصير :
والقائل زنبب بنت الطَّيْرِية ترى أخاها يزيد :

إِذَا نَزَلَ الْأَضْيَافُ كَانَ عَذَّوْرًا عَلَى الْأَهْلِ حَتَّى تَسْتَقِلَّ مَرَاجِلُهُ
يُعِينُكَ مَظْلُومًا وَيُنْجِيكَ ظَالِمًا وَكُلُّ الَّذِي حُمِّلَتْهُ فَهُوَ حَامِلُهُ
« العَذَّوْرُ : السَّيِّئُ الْخَلْقُ الْقَلِيلُ الصَّبْرِ فِيمَا يَرِيدُهُ وَيَهْتَمُّ بِهِ ، وَإِنَّمَا جَعَلْتَهُ
عَذَّوْرًا لَشِدَّةِ تَهْمِهِ بِأَمْرِ الْأَضْيَافِ وَحِرْصِهِ عَلَى تَعَجِيلِ قِرَافِهِمْ حَتَّى تَسْتَقِلَّ
الْمَرَاجِلُ عَلَى الْإِثْنَانِ ^(٢) ، وَالْمَرَاجِلُ : الْقُدُورُ وَاحِدُهَا مِرْجُلٌ . وَقَوْلُهُ :
وَيُنْجِيكَ ظَالِمًا ، أَيْ إِنْ ظَلَمْتَ فَطُولَبَتْ بِظُلْمِكَ حِمَاكَ وَمَنْعَ مِنْكَ ،

(١) حنذ الشاة : شواها وجعل فوقها حجارة محما لتضجها نهى حنيد.

(٢) الإثنان : جمع أثفية : وهى الحجر توضع عليه القدر وثلاثة الإثنان : القطعة
من الجبل يجعل القدر عليها وعلى حجرين أمامها ويقال : رماه بثلاثة الإثنان : أى
بالشركة

هذا؛ ومن السنة - كما ورد في الحديث - أن يُمَيِّسَ الرجل مع ضيفه إلى باب الدار .

وقد كان الأضياف يُعْطُونَ النُّدْلَ وَيَرْضَخُونَ لَهُمْ بِالْمَالِ ^(١) فقد رَوَى بعضهم قال : رأيت ابن عباس في وَلِيمة فأكل وألقى للخباز درهما .

محادثة الضيف

وكانوا يُجَاهِ محادثة الضيف على الطعام فربقين ، فقريبن يَسْتَجِبه ويستحسنه ، ومن صاحب الدعوة أَحْسَنُ ، وقالوا في ذلك : محادثة الإخوان - تَزِيدُ في لَذَّةِ الطعام . وقال شاعرهم :

وَأَكْثَرُ مَا أَلَذُّ بِهِ وَأَلْهُوُ مُحَادَثَةُ الضُّيُوفِ عَلَى الطَّعَامِ

وأما الفريق الآخر فيكره الحديث على المائدة وقالوا في ذلك : مَنْ أَكْثَرَ الْكَلَامَ عَلَى طَعَامِهِ غَشَّ بَطْنَهُ وَثَقُلَ عَلَى إِخْوَانِهِ . وقال الجاحظ في كتابه « التاج » : وَلِشَيْءٍ مَا كَانَتْ مَلُوكُ آلِ سَاسَانَ - إِذَا قُدِّمَتْ مَوَائِدُهُمْ - زَمَزَمُوا عَلَيْهَا ^(٢) ، فلم يَنْطِقْ نَاطِقٌ بِحَرْفٍ حَتَّى تُرْفَعَ ، فَإِنْ اضْطُرُّوا إِلَى كَلَامٍ ، كَانَ مَكَانَهُ إِشَارَةً أَوْ إِمَاءً يَدُلُّ عَلَى الْغُرْضِ الَّذِي أَرَادُوا وَالْمَعْنَى الَّذِي قَصَدُوا . . . وكانوا يقولون إِنَّ هَذِهِ الْأَطْعِمَةَ بِهَا حَيَاةُ هَذَا الْعَالَمِ ، فَيَنْبَغِي لِلْإِنْسَانِ أَنْ يَجْعَلَ ذِهْنَهُ فِي مَطْعِمِهِ وَيَشْغَلَ رُوحَهُ وَجَوَارِحَهُ فِيهِ ، حَتَّى تَأْخُذَ كُلُّ جَارِحَةٍ بِقِسْطِهَا مِنَ الطَّعَامِ ، فَيَغْتَنِي بِهَا الْبَدَنُ وَالرُّوحُ الْحَيَوَانِيَّةُ الَّتِي فِي الْقَلْبِ وَالطَّبِيعَةُ الَّتِي فِي الْكَبِدِ ، اغْتِنَاءً تَامًا ، وَتَقْبَلُهُ الطَّبِيعَةُ قَبُولًا جَامِعًا . قال الجاحظ : وَفِي تَرْكِ الْكَلَامِ عَلَى الطَّعَامِ فَضَائِلُ كَثِيرَةٌ هِيَ فِي آيَتِهِمْ ^(٣) . . .

(١) الندل : خدم الضيافة : ويقال : رضح له من ماله رضحة : أعطاه قليلا من كثير

(٢) الزمزمة : تراطن الملوغ على أكلهم وهم صموت (٣) آييتهم : قانونهم ودستورهم

وقال المسعودى فى مروج الذهب : ذكروا أن كيو مرث هو أول من أمر بالسكوت عند الطعام ، لتأخذ الطبيعة بقسطها ، فيصلح البدن بما يردُّ إليه من الغذاء ، وتسكن النفس عند ذلك ، فتدبر لكل عضو من الأعضاء تدبيراً يؤدّى إلى ما فيه صلاح الجسم من أخذ صفو الطعام ، فيكون الذى يردُّ إلى الكبد وغيره من الأعضاء القابلة للغذاء ما يناسبها وما فيه صلاحها ، وإن الإنسان متى شُغِلَ عن طعامه بضربٍ من الضروب ، انصرف قسْطُ من التدبير وجزء من التَغذّي إلى حيث انصبابُ الهمة ووقوع الاشتراك ، فأضر ذلك بالنفس الحيوانية والقوى الإنسانية ، وإذا كان ذلك دائماً أدى ذلك إلى مفارقة النفس الناطقة المميّزة الفكرية لهذا الجسد الممرّتى ، وفى ذلك تركُّ للحكمة وخروج عن الصواب ... أقول : وقد أبدت التجارب الحديثة هذا المذهب ، إذ تحققت أن الكلام على الطعام مدرّجٌ لسوء الهضم ... وإني بحمد الله أعلمى هذا المذهب منذ نشأتى ، أى أنى بفطرتى لا أتحدث على الطعام ، حتى عدت ذلك أهلى ومن يخالطونى معمرًا فى يشف عما وراءه ، مما يشبه النّهم وليس به يعلم الله وإنماهى الفطرة التى فطرني الله عليها ، ومن خلّقى أنى أعدّ الكلام على الطعام ضرباً من التكلف الذى لا أستسيغه ... على أن الأكل مهمة حيوانية سَخيفة يَجْمَلُ أن لا يُحْتَفَلُ بها هذا الاحتفال الكِمْرَوى الذى نراه هذه الأيام ، ورحم الله جمال الدين الأفغانى إذ يقول : ودِدْتُ لو أنى خلّقتُ مُصَمِّتاً !^(١) وقبله قال الخليل بن أحمد : أثقلُ ساعاتى الساعة التى آكل فيها ، أو كما قال :

أما محادثة الأضياف على غير الطعام : فمن المجمع على استحسانه ، وفى

(١) المصنّت : الذى لاجوف له

ذلك يقول مسكين الدارمي أو عتبة بن بجير :

لِحَافِي لِحَافِ الضَّيْفِ وَالْبَيْتُ بَيْتُهُ وَلَمْ يُلْهِني عَنْهُ الْغَزَالُ الْمُقْنَعُ
أَحَدُهُ إِنَّ الْحَدِيثَ مِنَ الْقِرَى وَتَعَلَّمُ نَفْسِي أَنَّهُ سَوْفَ يَهْجَعُ
« الغزال المقنع : زوجته ، ويهجع : ينام ، يريد أنه يحدثه ويُقرِّيه بهذا
الحديث حتى ينام »

وكانوا لكرهم يُفضلون الاجتماع على الأكل ويستقبحون التفرد :
شكرا رجل إلى سيدنا رسول الله قلة البركة في طعامهم ، فقال : لعلمكم تتفرون
على طعامكم ! قال : نعم ، قال : اجتمعوا عليه واذكروا اسم الله لديه ...
وفي الحديث أيضا : أَلَا أَخْبِرُكُمْ بِشِرَارِكُمْ ؟ : من أكل وحده ، وضرب
عَبْدَهُ ، ومنع رِفْدَهُ « الرغد : العطاء » ... وقال قيس بن عاصم المِنَقَرِي:
إِذَا مَا ضَنَعَتِ الزَّادُ فَاتَمَسَّيْ لَهُ أَكِيَلًا فَإِنِّي لَسْتُ أَكِلُهُ وَتُحْدِي ^(١)

(١) بعده :

قَصِيًّا كَرِيمًا أَوْ قَرِيبًا فَإِنِّي أَخَافُ، ذَمَامَتِ الْإِحَادِيثُ مِنْ بَعْدِي
وَكَيْفَ يُسْبِغُ الْمَرْءُ زَادًا وَجَارُهُ خَفِيفُ الْمَعْنَى بَادِي الْخِصَاصَةِ وَالْجَهْدِ
وَلَلْعَوْتُ خَيْرٌ مِنْ زِيَارَةِ بَاخِلٍ يُبْلِغُ أَطْرَافَ الْأَكِيلِ عَلَى تَحْمِيدِ
وَإِنِّي لَتَعْبُدُ الضَّيْفَ مَا دَامَ نَازِلًا وَمَا فِي إِلَّا تِلْكَ مِنْ شِيمَةِ الْعَبْدِ
وقوله قصيا كريما أو قريبا : قال المبرد : هذا من طريف المعاني وذلك أنه لم يحتج
إلى أن يشترط في نسبته الكرم لأنه ضمن ذلك واشترط في القصي أن يكون كريما
لأنه كره أن يكون مؤاكلة غير كريم . ورواية الأغانى :

✽ أَخَا طَارِقًا أَوْ جَارِ بَيْتِ فَإِنِّي ✽

وروا أن قيسا لما قال فاتمسي له أكىلا : أرسلت زوجته جارية فأتته بأكيل وقالت :
أبي المرء قيس أن يذوق طعامه بغير أكىل إنه لكريم

وقال عبد الله بن المعتز في اجتماع الأيدي على الطعام:
 كَانَ أَكُفَّ الْقَوْمِ فِي جَمْعَانِهِ قَطًا لَمْ يُتَفَرَّهْ عَنِ الْمَاءِ صَارُخٌ ^(١)
 وكانت العرب تعد التفرد بالأكل احتقَابَ وَزِيرٍ ^(٢) حتى أنزل الله عز
 و تقدّس : ليس عليكم جناح أن تأكلوا جميعاً أو أشتاتاً ^(٣)...

السؤال

وعبقرياتهم فيه ، من جميع نواحيه

ذَمَّ السؤال : لما احتضر قيس ابن عاصم المنقري ^(٤) سيد أدل البرّ، قال

(١) الجفئات : جمع جفنة : القصعة الكبيرة

(٢) يقال : احتقب فلان الإثم والوزر : احتمله ، كأنه جمعه واحتمبه من خلفه .
 أي جعله في حتمية ، والحتمية الوعاء الذي يجعل الرجل فيه زاده وكانوا يجعلونها خلفهم
 على الراحة (٣) قال البيضاوي : نزلت هذه الآية في بني ليث بن عمرو من كنانة ،
 كانوا يتحرجون أن يأكل الرجل وحده : أو في قوم من الأنصار إذا نزل بهم ضيف
 لا يأكلون إلا معه : أو في قوم تخرجوا عن الاجتماع على الطعام لاختلاف الطبائع في
 القذارة والنهم

(٤) تقدم له ذكر فيما أسلفنا وهذا قيس هو الذي يقول فيه عبدة بن الطيب يرثيه
 - وعبدة شاعر مخضرم أدرك الإسلام وأسلم وكان في جيش النعمان بن مقرن الذين
 حاربوا معه الفرس بالمدائن - :

وما كانَ قَيْسُ هُلْكَهُ هُلْكَ وَاحِدٍ وَلَكِنَّهُ بُنْيَانُ قَوْمٍ تَهْدِمًا
 وعبدة هذا هو صاحب الأبيات التي روى أن عبد الملك بن مروان قال يوما لجلسائه : أي
 المناديل أفضل ؟ فقال قائل منهم : مناديل مصر كأنها غرقى البيض ، وقال آخرون
 مناديل اليمن ، كأنها تور الربيع ، فقال عبد الملك : بل مناديل أخى بني تميم : عبدة بن
 الطيب حيث يقول :

لبنيه : يابني ، احفظوا عني ثلاثا ، فلا أحد أنصح لكم مني ، إذا أنا ميت فسودوا كباركم ولا تسودوا صغاركم ، فيحقّر الناس كباركم وتهونوا عليهم ، وعليكم بحفظ المال ، فإنه منبّهة للكريم ويستغنى به عن اللئيم ، وإياكم والمسألة فإنها آخر كسب الرجل ... «سودوا كباركم : فالسيد هنا الرئيس أى أسندوا رياستكم إلى كباركم ، ومنبّهة للكريم : أى مشغّر بقدره ومُعِلّ له ، وقوله : فإنها آخر كسب الرجل فأحرّ بقصر المعزة : أى أذنى وأرذل ، وإذا مدّ فمعناه : أن السؤال آخر ما يكتسب به المرء عند العجز عن الكسب ، وقد جاء في الحديث إياكم والمسألة فإنها آخر كسب الرجل ، ففعل قيسا أخذها من سيدنا رسول الله ، لأن قيسا من أسلم ونزل البصرة وفي الحديث أيضا : من سأل وهو غنى جاءت مسألته يوم القيامة خدوشا أو خُوشا أو كُدوحا في وجهه «الكدوج : الخدوش ، وكل أثر من خدش أو ضر فهو كدح ، وقال صلوات الله عليه : إن أحدكم يخرج بمسألته من عندي متأبطا ، وما هي إلا النار ، فقال عمر رضى الله عنه : ولم تعطيه وهي نار ؟ فقال : يأتون إلا أن يسألوا ويأبى الله لي البخل ... وقالوا : إياك وطلب ما في أيدي الناس فإنه فقر حاضر ، وقال ابن المقفع : السخاء سخاءان : سخاؤك بما في يدك ، وسخاؤك بما في أيدي الناس ، وهو أمحض في

لَمَّا نَزَلْنَا ضَرَبْنَا ظِلَّ أُخْيَةِ وَفَارَ الْقَوْمُ بِاللَّحْمِ الْمَرَاغِيلُ
وَرَدَّ وَأَشَقَرُ مَا يُؤْنِيهِ طَابَخُهُ مَاغِيرَ الْغَلَى مِنْهُ فَهَوَ مَا كَوُلُ
نُمَتَّ قُنَا إِلَى جُرْدٍ مُسَوِّمَةٍ أَعْرَافُهُنَّ لَا يَدِينَا مَنَادِيلُ

« يعنى بالمراجيل : المراحل فزاد فيها الياء ضرورة ، وما يؤنيه : ما ينضجه ، والجرد

المسومة : الخيل

الكرم، وأبعدُ من الدُّنس، ومن بَهمَهما فقد استكمل الفضل ... وقال شاعرٌ :
 لَا تَحْسَبَنَّ الْمَوْتَ مَوْتَ الْبَلَى وَإِنَّمَا الْمَوْتُ سُؤَالُ الرَّجَالِ
 يَكْلَاهُمَا مَوْتُ وَلَكِنَّ ذَا أَشَدُّ مِنْ ذَلِكَ عَلَى كُلِّ حَالٍ
 وقد كانوا يتحملون المكارة تفادياً من السؤال : روى الأصمعي قال : مررت
 بكَنَّاسٍ بالبصرة يَكْنُسُ كَنِيفًا وَيُغْتَى :

أَضَاعُونِي وَأَيَّ قَبِي أَضَاعُوا لِيَوْمٍ كَرِيهٍ وَسِدَادٍ نَغِيرٍ ^(١)
 فقلت له : أَمَا سِدَادُ الْكَنِيفِ فَأَنْتَ مَلِيٌّ بِهِ ^(٢) ، فَلَا عِلْمَ لِي بِكَ كَيْفَ
 أَنْتَ فِيهِ ، وَكُنْتُ حَدِيثَ السَّنِّ فَأَرَدْتُ الْعَبَثَ بِهِ - فَأَعْرَضَ عَنِّي مَلِيًّا ثُمَّ أَقْبَلَ
 عَلَيَّ وَأَنْشَدَ مُتَمَثِّلًا :

وَأَكْرِمُ نَفْسِي إِنِّي إِنْ أَهَنْتُهَا وَحَقَّقَكَ لَمْ تَكْرُمَ عَلَيَّ أَحَدٌ بَعْدِي
 قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : فَنَلْتُ لَهُ : وَاللَّهِ ، مَا يَكُونُ مِنَ الْهَوَانِ شَيْءٌ أَكْثَرُ مَا يَذَلُّهُ ،
 فَبَأَى شَيْءٌ أَكْرَمَتَهَا ؟ فَقَالَ : بَلَى ، وَاللَّهِ ، إِنْ مِنَ الْهَوَانِ لَشَرٌّ أَمَا أَنَا فِيهِ ، فَقُلْتُ : وَمَا هُوَ ؟
 فَقَالَ : الْحَاجَةُ إِلَيْكَ وَإِلَى أَمْثَالِكَ مِنَ النَّاسِ ، فَانصرفتُ عَنْهُ أَخْزَى النَّاسِ ... وَمِثْلُهُ
 مَا رَوَى أَنَّ أَبَا عَمْرٍو بْنَ الْعَلَاءِ قَالَ : اجْتَرَزَتْ بِكَئْنَاسٍ يُنْشِدُ :

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَعْرِفْ لِنَفْسِكَ قَدَرَهَا هَوَانًا لَهَا كَانَتْ عَلَى النَّاسِ أَهْوَانًا
 فقلت : سُبْحَانَ اللَّهِ ، أَتُنْشِدُ مِثْلَ هَذَا وَتَتَعَاطَى مِثْلَ هَذَا الْفِعْلِ ؟ فَقَالَ ::
 إِنْ إِنْشَادِي لِمِثْلِهِ أَصَارَنِي إِلَى هَذَا ، فَرَارًا مِنْ ذَلِكَ السُّؤَالِ ...



(١) سيمر بك حديث طريف عن هذا البيت في موضع آخر من هذا الكتاب

(٢) ملى به : مضطلع به

ذم الإلحاح والحث على الإجمال في الطلب :

في الحديث : إن الله يُبْغِضُ من عباده السائل المُلْحِفَ ، وقال حكيم :
لَا يُكْثِرَنَّ الرَّجُلُ عَلَى أَخِيهِ الْمَسْأَلَةَ ، فَإِنَّ الْعِجْلَ إِذَا أَفْرَطَ فِي مَصِّ أُمِّهِ
نَطَخَتْهُ وَنَحَّتْهُ ، وقال بشار بن برد : * وَلَيْسَ لِلْمُلْحِفِ مِثْلُ الرَّدِّ *
ووقع بعض الكبار في قصة مُلِحٍّ مُكْثِرٍ للسؤال : دَخَ هَذَا الضَّرْعُ
يَدِرَّ لَعْنِكَ كَمَا دَرَكْتَ . وقالوا : اطلبوا الحاجات بعِزَّةِ النفس فَإِنَّ يَدَ اللَّهِ
قَضَاءُهَا ... وقال ابن الرومي في الإحسان يُتَوَصَّلُ إِلَيْهِ بِهِوَانِ :

إِذَا أَنَا نَالْتَنِي فَوَاضِلُ مُفْضِلٍ فَأَهْلًا بِهَا مَا م تَكُنْ بِهِوَانِ
فَأَمَّا إِذَا كَانَ الْهَوَانُ قَرِينَهَا فُبُعْدًا لَهَا مَا يَنْقُضِي لِأَوَانِ
وَمَنْ ذَا الَّذِي يَلْتَذُّ شَهْدًا بِعَلَقِمِ أَبَتْ هَوَاتِي ذَاكَ وَالشَّفَتَانِ
يَدُ مَكَانًا مِنْ كَرِيمٍ يَصُونُنِي وَإِلَّا فِلَى رِزْقٍ بِكُلِّ مَكَانِ

دقة موقف السائل : ومن عبقرياتهم في صعوبة موقف من يسأل لنفسه
شيئا ولا سيما إذا كان ممن يُكْرَمُونَ أَنْفُسَهُمْ :

قال سعيد بن العاص : موطنان لا أَعْتَدِرُ مِنَ الْغِيِّ فِيهِمَا : إِذَا سَأَلْتُ
حَاجَةً لِنَفْسِي ، وَإِذَا كَلَّمْتُ جَاهِلًا ... وسار الفضل بن الربيع - الوزير كان - إلى
أبي عباد في نكبتيه يسأله حاجة ، فَأَرْتَجَّ عَلَيْهِ ، فَقَالَ لَهُ أَبُو عِبَادَ : هَذَا
اللسان خَدَمَتَا خَلِيفَتَيْنِ ! فَقَالَ الْفَضْلُ : إِنَّا تَعَوَّذْنَا أَنْ نُسْأَلَ لَا أَنْ
نُسْأَلَ ... وَكَلَّمَ أَعْرَابِيَّ خَالِدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ ، وَتَلَجَّلَجَ فِي كَلَامِهِ ، فَقَالَ :
لَا تَلْنِي عَلَى الْإِخْطِلَاطِ ، فَإِنَّ مَعِيَ ذُلَّ الْحَاجَةِ وَمَعَكَ عِزُّ الْاسْتِغْنَاءِ ...

عقوباتهم في آداب السؤال واستنجاح الحوائج

ولهم في السؤال وآدابه واستنجاح الحوائج ودستوره، تحاسنُ رأينا أن نُزِيلَ بها، إتماماً لهذا الباب، فَرِنَ ذلك حَثُّهم على سُؤال الشبان دُونَ الشيوخ، والصباح دُونَ القَباح، والكريم الفقير دُونَ الغني الثمير. وهذا كَعَمْرِي من حَذَقِ الأوائل وتَفَطَّنهم إلى طبائع النفوس...

قال حكيم: طَلَبُ الحوائج عند الشبان أسهلُ منها عند الشيوخ، ألا ترى أن يعقوبَ عليه السلام لما سأله بنوه أن يستغفر لهم قال: سوف أستغفر لكم ربِّي، وقال يوسف عليه السلام: لا تُرِيبَ عليكم اليوم... وفي الأثر: اطلبوا الحوائج إلى حَسَن الوجوه^(١)... وسُئِلَ ابنُ عائشة عن هذا الحديث فقال: معناه: اطلبوها من الوجوه التي يَحْسُنُ بالمرءِ أن يَطْلُبَهَا منها... وقال البهترى:

مَنْ حَسَنَ اللَّهُ وَجْهَهُ وَسَجَا يَأْهُ وَأَعْطَاهُ كُلَّ الْكُلْفَا

وقال السري الرفاء:

صَرَفْتُ عَنِ الْكَثِيرِ الْوَفْرِ طَرَفِي وَهَا أَنَا لِلْقَلِيلِ الْوَفْرِ رَاجِرٌ^(٢)

وَكَمْ مِنْ نَظْفَةٍ عَذُوبَةٍ وَكَانَتْ أَحَبَّ إِلَيَّ مِنْ بَحْرِ أَجَاجٍ^(٣)

وقالت امرأة من ولد حسان بن ثابت:

(١) في الجامع الصغير: اطلبوا الخير إلى حسان الوجوه

(٢) الوفر: المال الكثير (٣) النظفة: الماء القليل الصافي يبقى في الدلو

أو القربة ونحوهما، وأجاج: ملح مُر

سَلِّ الْخَيْرَ أَهْلَ الْخَيْرِ قَدَمًا وَلَا تَسَلْ

فَتَى ذَاقَ طَعْمَ الْعَيْشِ مُنْذُ قَرِيبٍ

وقال مسلم بن قتيبة : لا تَطْلُبَنَّ حاجتك إلى كذاب ، فإنه يُقَرِّبُهَا وهي بعيدٌ ، وَيُبْعِدُهَا وهي قريبٌ ^(١) ، ولا إلى أحقِّ فإنه يُريدُ أن يَنْفَعَكَ فيَضُرُّكَ ولا إلى رجلٍ له عِنْدَ مَنْ تَسْأَلُهُ الْحَاجَّةُ حَاجَةٌ ، فإنه لا يُؤَثِّرُكَ على نَفْسِهِ . وقال شاعر :

لَا تَطْلُبَنَّ إِلَى لَيْثِمٍ حَاجَةً وَأَقْعُدْ فَإِنَّكَ قَائِمًا كَالْقَاعِدِ

يَاخَادِعَ الْبُخْلَاءِ عَنْ أَمْوَالِهِمْ هَيْهَاتَ تَضْرِبُ فِي حَدِيدٍ بَارِدٍ

وقال بعض الأدباء : عليك بذى الحَصْرِ الْبَكِي ^(٢) ، وبذى الْحَيْمِ الرِّضَى ^(٣)

فإن مثقالا من شدة الحياء والعِي ، أَنْفَعُ في الْحَاجَةِ مِنْ قَنْطَارٍ مِنْ لِسَانِ سُلَيْمٍ وَعَقْلٍ ذَكِيٍّ ، وعليك بالشَّهْمِ النَّدْبِ ^(٤) الذي إن عجز أيا سلك ، وإن تيسر أطمعك ... وقال الفاروق رضى الله عنه : لا تَسْتَعِنْ على حاجتك إلا : يُحِبُّ نَجَاحَهَا لك ... وقال ابن عباس : لا تَسْأَلَنَّ حَاجَةً بِاللَّيْلِ ، ولا تَسْأَلَنَّ أَعْمَى ، فإن الحياء في العينين .

ومن آداب السؤال عندهم أن لا يُتَجَاوَزَ الْحَدُّ فِيهِ : قالوا : من سَأَلَ

(١) بعيد وقريب : يوصف بهما المذكر والمؤنث والمفرد والجمع ومنه قوله تعالى «إن رحمة الله قريب من المحسنين»

(٢) الحصر : ضرب من العِي ، والبكى : القليل الكلام

(٣) الحيم : الخلق والطبيعة والسجية والاصل ، قال :

وَمَنْ يَبْتَدِعْ مَا لَيْسَ مِنْ خَيْمِ نَفْسِهِ يَدْعُهُ وَيَغْلِبُهُ عَلَى النَّفْسِ خَيْمُهَا
(٤) الشَّهْم : الذكي الفواد ، المتوقد النجد النافذ في الأمور ، والنذب : الخفيف في الحاجة

حقوق قدره ، فقد استوجب الردّ ، ومن لم يرجُ إلا ما هو مُستحقُّ له ، قال
الرفد ... وقال الشاعر :

إِنَّكَ إِنْ كَلَفْتَنِي مَالِمَ أُطِقْ سَاءَكَ مَا سَرَّكَ مِنِّي مِنْ خُلُقٍ
وكانوا لا يرون بأسا بسؤال الملوك وسؤال الابن أباه : فقالوا : مسألة
الرجل السلطان ، ومسألة الابن أباه ، لا تنقصه ولا تشينه :

وإذا ابْتُلِيتَ بِبَذَلٍ وَجْهَكَ سَائِلًا فَأَبْذُلْهُ لِلْمُتَكَرِّمِ الْمِفْضَالِ
وقال أبو جعفر المنصور لرجل أحمد منه أمرا : سل حاجتك فقال :
يُبيِّقُكَ اللَّهُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، قال : سل ، فليس يمكنك ذلك في كل وقت ؛
فقال : ولم يا أمير المؤمنين ؟ فوالله ، لا أستقصر عنك ولا أرهَبُ بِخُلُقِكَ
ولا أغتَمُ مَالَكَ ، وإن سؤالك لَزَيْنٌ وإن عطاءك لَشَرَفٌ ، وما على أحد
بَذَلٌ وَجْهَهُ إِلَيْكَ نَقْصٌ وَلَا شَيْنٌ ، فأمر حتى مُلِيَ فوه دُرًّا ... وقال العتّابي :
إن طلبت حاجة إلى ذى سلطان ، فأَجِله في الطلب إليه ، وإياك والإلحاح
عليه ، فإن إلحاحك يَكْلِمُ عِرْضَكَ ، ويُرِيْقُ ماء وجهك ، فلا تأخذ منه
عَوَضًا لما يأخذ منك ، ولعل الإلحاح يجمع عليك إخلاق ماء الوجه وحرمان
النجاح فإنه ربما ملَّ المطلوبُ إليه حتى يَسْتَحِفَّ بالطالب .

ومن قولهم في الحث على الحَذَقِ واللاطَافَةِ في المسألة : قال رجل لآخر :
لو أَنَا مِتُّ مَا كُنْتَ تَفْعَلُ ؟ قال : كُنْتُ أَكْفُنُكَ وَأَدْفِنُكَ ، قال : فأكسني
الساعة بما تُكفِّنني به ، وإذا مِتُّ فأدْفِنني عُريانا ... وقال شاعر :

أَحْبَبُ كِبُونِكَ إِنْ سَاسَا وَتَمَرِيَّةَ لَا يَقْطَعُ الدَّرُّ إِلَّا عُغْفُ مُخْتَلِبِهِ
• اللبون : الناقة أو الشاة ذات اللبن ، والإبساس : أن يسمح بضرع الناقة
يُسَكَّنُهَا لِتَدْرَ ، ومثله التمرية ، والدر : اللبن ، ... وسأل أعرابي عبداً للملك بن مروان -

وكان بخيلاً وكانوا يطلقون عليه : رَشَحَ الحجر - فقال له : سل الله ، فقال :
سألتُه فأحالي عليك ، فضحك منه وأعطاه .. وأتى رجل بعضَ الولاة ، وكان
صديقَه ، فتشَاغل عنه ، فترأى له يوماً ، فقال : اُعْذِرْنِي فَإِنِّي مشغول ، فقال لولا
الشُّغْلُ ما أتيتك ، لا بلغني الله يوم فراغك . وفي هذا المعنى يقول أبو علي البصير :

لَا تُصَيِّرْ شُغْلَكَ الْيَوْمَ مَاعِزًا لِمَطَالِكَ

إِنَّمَا يُحَمِّدُ أَنْ تَقْرُخَ فِي وَقْتِ اشْتِغَالِكَ

لَوْ تَقَرَّغْتَ مِنَ الشُّغْلِ آتَيْنَا فِي الْمَسَالِكِ

وقال بعض الأدباء للصاحب بن عباد : إن جرذاً ن داري ^(١) يمشين بالعصا
هزاًلاً ، فقال : بَشْرُهُنَّ بِمَجِيءِ الحِنْطَةِ ... وقسم بعضهم مالا بين بنيه فقال له
عبد صغير : فأعطني أولاً ، فقال له : ولِمَه ؟ قال : لأن الله تعالى يقول : المال
والبنون زينة الحياة الدنيا ، فبدأ بالمال ، وأناماك لك ، فأعطاه وقدمه ... ودخل
محمد بن واسع على قتيبة بن مسلم ، فقال له : إني أتيتك في حاجة ، فإن شئت
قضيتها وكنا جميعاً كريمين ، وإن شئت منعتها وكنا جميعاً لثيمين . قال ابن
عبد ربه صاحب العقد : أراد : إن قضيتها كنت أنت كريماً بقضائها ، وكنت
أنا كريماً بسؤالك إياها لأنني وضعتُ طلبتي في موضعها ، فإن لم تقضها
كنت أنت لثيماً بمنعك ، وكنت أنا لثيماً بسوء اختياري لك ، وسرق حبيب
- أبو تمام - هذا المعنى فقال :

عِيشُ إِنْكَ لَلثِيمُ وَإِنِّي مُذْصِرْتَ مَوْضِعَ مَطْلَبِي لَلثِيمُ

ومن مُلَحِّحِ الْمُسْكِدِينَ ووصاياهم : قيل لرجل مُسَكِّدٍ : متى تعلت الكُدِيَّةَ
والسُّؤَالَ ؟ قال : يَوْمَ وَلَدْتُ ، مُنِعْتُ الشَّدَى فِصْحَتَ ، وبكيت فأعطيت

(١) الجرذان جمع جرذ : الفأر

الشدى، فسكت... وقال رجل لآخر: قد وضح منك سؤالك؟ فقال: لقد
سأل موسى والخضر عليهما السلام أهل قرية، فأبوا أن يضيفوهما، فوالله
ما وضع هذا من نبي الله وعالمه، فكيف يضع مني! وقال بعض المكدين:
مكتوب على باب الجنة: مَنْ صَبَرَ عَبْرَ... وقال آخر: كَلْبٌ طَائِفٌ، خَيْرٌ
مَنْ أَسَدٍ رَابِضٍ، وقالوا: الهيمة خيبة، وقال سلم الخاسر:
مَنْ رَاقِبَ النَّاسَ مَاتَ غَمًّا وَفَازَ بِاللَّذَّةِ الْجَسُورُ
وقال أشجع السلى:

ليس للحاجات إلا مَنْ لَهُ وَجْهٌ وَقَاحٌ

وقال أبو تمام:

وُخِذْهُمْ بِالرُّقَى إِنَّ الْمَهَارَى يُهَيِّجُهَا عَلَى السَّيْرِ الْخَدَاءِ

وقال ابن الرومي:

وإِنَّ الْأُمَّ لَمْ تُرْضَعْ صَبِيئًا مَعَ الْإِشْفَاقِ لَوْ سَكَتَ الْغَلَامُ

ومن قولهم في الحث على معاودة السؤال: قولُ عمر رضى الله عنه: إذا
سألتمونا حاجة فعاودونا فيها، فإنما سميت القلوب قلوباً لتقلبها... وقال
عبد الملك بن مروان في خطبة له: لَا يَمْنَعُنْ رَجُلًا سَأَلَ الْيَوْمَ شَيْئاً فَمَنَعْتُهُ،
أَنْ يَسْأَلَ غداً؛ فَإِنَّ الْأُمُورَ بِيَدِ اللَّهِ لَا بِيَدِي. وقال شاعر:

لَا يُؤَيِّسُكَ مِنْ كَرِيمِ نَبْوَةٍ يَلْبُو الْفَتَى وَهُوَ الْجَوَادُ الْخَضِرُ^(١)
فَإِذَا نَبَا فَاسْتَبِقْهُ وَتَأَنَّهُ حَتَّى يَجِيَّ بَهَا الطَّبَاعُ الْاَكْرَمُ^(٢)

(١) النبوة: الجنة والتباعد ويقال: نباعته بصره ينبو: تجافى ولم ينظر إليه كأنه
حقره. والخضر بالكسر: الجواد الكثير العطاء أو السيد الحول

(٢) يقال: تأينتك حتى لأناة بي، أى تنظرتك حتى لا انتظاري، والطباع كالفرار
واحد طباع الإنسان أى الخليفة والسجية التى طبع عليها قال الزجاجى الطباع واحد

وقالوا : إذا سألتَ كَرِماً حاجة فدعه وسَومَ نفسه ^(١) فإنه لا يُفَكِّرُ
إلا في خير ، وإذا سألتَ لثيماً حاجة فعاقِصه ^(٢) ولا تدعه يتفكر
فيمتّع ، وقال بعضهم في ضد ذلك : إذا سألتَ لثيماً حاجة فأجّله حتى يروض
نفسه ... « أى يعالج نفسه الكزة اللثيمة »

ولهم في الاعتذار عن سؤال اللثيم وأخذهم منه : قال أبو تمام :

مُحَذِّمٌ مَا أَتَاكَ مِنَ اللَّثِيمِ إِذَا نَأَى أَهْلُ الْكَرَمِ
فَلَا تُسَدِّ تَفْتَرِسُ السَّكِلَا بَ إِذَا تَعَذَّرَتِ الْغَنَمُ

وقال المتنبي :

غَيْرَ اخْتِيَارٍ قَبِلْتُ بَرَكَ بِي وَالْجُوعُ يُرِضِي الْأُسُودَ بِالْجَيْفِ
وقال المهلبى الوزير :

مَا كُنْتُ إِلَّا كَلْخَمٍ مَيِّتٍ دَعَا إِلَى أَكْلِهِ اضْطِرَارُ

ولأبي على البصير :

لَعَمْرُ أَيْكَ مَا نُسِبَ الْمَعْلَى إِلَى كَرَمٍ وَفِي الدُّنْيَا كَرِيمُ
وَلَكِنْ الْبِلَادَ إِذَا اقْشَعَرَّتْ وَصَوَّحَ نَبْتُهَا رُعْيَ الْمَشِيمِ

واقشعرت : قال الأزهري : يقال : اقشعرت الأرض من المَحل - الجذب -

وفي الحديث : إن الأرض إذا لم ينزل عليها المطر اربدت واقشعرت : أى
تقبضت وتجمعت ، وصَوَّحَ نَبْتُهَا : يبس ،

ومن قولهم في التعريض بالسؤال : قال أمية بن أبي الصلت :

أَذْكَرُ حَاجَتِي أَمْ قَدْ كَفَانِي حَيَاؤُكَ إِنَّ شَيْمَتَكَ الْحَيَاءُ

مذكر كالنجار - الأصل - (١) أى وما يريد ويتجه إليه

(٢) فعاقصه : فاسلك معه مسلكاً ملتويّاً بعزّة

إذا أثنى عليك المرّة يوماً كَفَاهُ مِنْ تَعَرُّضِهِ الثَّنَاءُ
وقال ابن الرومي :

يَا مَنْ إِذَا التَّعْرِيزُ صَافَحَ نَفْسَهُ أَغْنَى الْعُقَاةَ بِهِ عَنِ التَّصْرِيحِ
وقال المتنبي :

أَقْلَ سَلَامِي جُبَّ مَا خَفَّ عَنْكُمْ وَأَسْكُتُ كَيْمَا لَا يَكُونُ جَوَابُ
وَفِي النَّفْسِ حَاجَاتُ وَفِيكَ قَطَانَةٌ سُكُوتِي بَيَانٌ عِنْدَهَا وَخِطَابُ
وقال أبو بكر الخوارزمي :

وَإِذَا طَلَبْتَ إِلَى كَرِيمٍ حَاجَةً فَلِقَاؤُهُ يَكْفِيكَ وَالتَّسْلِيمُ
فَإِذَا رَأَاكَ مُسْتَلْبِئًا عَرَفَ الَّذِي حَمَلَتْهُ فَكَاَنَّهُ مَلْزُومُ

المسئولُ نُجَاهَ السَّائِلِ

قالُ شُريحٌ^(١) : مَنْ سَأَلَ حَاجَةً فَقَدْ عَرَّضَ نَفْسَهُ عَلَى الرَّقِّ ، فَإِنْ قَضَاهَا

(١) هو القاضي شريح بن الحارث ، استقضاه عمر بن الخطاب على الكوفة فأقام قاضياً خمساً وسبعين سنة ، وكان أعلم الناس بالقضاء ، ذا فطنة وذكا. ومعرفة وعقل وإصابة ، وكان شاعراً محسناً وكان مزاحاً ، دخل عليه عدى بن أرطاة فقال له : أين أنت أصلحك الله فقال : بينك وبين الحائط ، قال : استمع مني ، قال : قل أسمع ، قال : إني رجل من الشام ، قال : من مكان سحيق ، قال : تزوجت عندكم ، قال : بالرفاء والبنين قال : وأردت أن أرحلها ، قال : الرجل أحق بأهله ، قال : وشرطت لها دارها قال : الشرط أملك قال : فاحكم الآن بيننا ، قال : قد فعلت ، قال : فعلى من حكمت ؟ قال : على ابن أملك ، قال : بشهادة من ؟ قال : بشهادة ابن أخت خالتك ... ويُروى أن علي بن أبي طالب رضى الله عنه دخل مع خصم له ذى إلى القاضي شريح هذا فقام له ، فقال على : هذا أول جورك ، ثم أسند ظهره إلى الجدار وقال : أما لو أن خصمى كان مسلماً لجلست بجانبه ... وتزوج شريح امرأة من بني تميم تسمى زنبب فنفق عليها شيئاً فضر بها ثم ندم وقال :

المسؤول استعبده بها ، وإن رَدَّه ، رجع حُرًّا ، وهما ذليلان ، هذا بِذِلِّ الاَومِ
وهذا بِذِلِّ السَّوَالِ . وقال أبو تمام :

مأماء كَمَّكَ - إن جادَتْ وإن بَحَلَتْ من ماءٍ وَجْهِي إذا أَفْنَيْتَهُ - عِوَضُ

وقالوا : العَجَبُ لمن يشتري العبيدَ بالآموال ولا يشتري الأحرارَ بالنوال ...
وسئل خالدُ بن يزيدَ : ما الجود ؟ قال : أن تُعْطِيَ مَنْ سَأَلَكَ ، فقال ابنه :
يَا أَبَتِ ، هذا هو السُّكْدُ ، إنما الجودُ أن تُعْطِيَ من سَأَلَكَ ومن لم يَسْأَلْكَ ...
وقالوا : أهدأُ المعروفُ أعَجَلُهُ . وقال بعضُ الناس : إذا أوليتني نعمةً فَعَجَّلْها ،
فإن النفسَ مولى لَعنةٍ بحُبِّ العاجلِ ، وإن الله تعالى قد أخبر عما في نفوسنا فقال :
كَلَّا ، بل تُحِبُّونَ العاجلةَ ... ولزِمَ بعضُ الحكماء بابَ بعضِ ملوك العجم دَهْرًا
فلم يصل إليه ، فتَنَطَّفَ للحاجِبِ في إيصالِ رُقعةٍ ، ففعل ، وكان فيها أربعة أسطر
السطر الأول : « الأمل والضرورة أُنْذِمَانِي عَيْكَ »

والسطر الثاني : « والعُدْمُ لا يكون معه صَبْرٌ على المطالبة »

والسطر الثالث : « الانصرافُ بلا فائدة شِماتَةٌ للأعداء »

والسطر الرابع : « فإِذَا نَعِمَ مُشْمِرَةٌ ، وإِذَا لَامُ مَرِيحَةٌ ،

فلما قرأها وَقَعَ في كل سطرٍ زِيَّةٌ ؛ فَأُعْطِيَ سِتَّةَ عَشَرَ أَلْفَ مِثْقَالٍ فِضَّةٍ -
« زِيَّةٌ في لغة الفرس معناها : أحسنت ... ووقفتُ عجوزٌ على قيس بن سعد فقالت :

رَأَيْتُ رِجَالًا يَضْرِبُونَ نِسَاءَهُمْ فَسَلَّتُ يَمِينِي يَوْمَ أَضْرِبُ زَيْنَبًا
أَأَضْرِبُهَا مِنْ غَيْرِ ذَنْبٍ أَتَعْبُ بِهِ فإِذَا طَلَعْتُ لَمْ تُبْقِ مِنْهُنَّ كَوَكِبًا
فزينبُ شمسُ والنساءُ كواكبٌ توفي شريح سنة ٨٧ هـ وهو ابن مائة سنة .

أشكو إليك رُفلة الجِرْذَان : قال : ما أحسنَ هذه الكناية ؟ املئوا بيدها خبزاً ولحماً
وسمناً وتمراً . وقد تقدم مثلها .

الاعتذار عن المستول إن لم يُعط

قال أبو نواس :

فإن تُورني منك الجليل فأهله وإلا فإنني عاذر وشكور

وقال ابن الرومي :

وإن عاق القضاء نَدَاكَ عني فليست أراك في منعى مُلها (١)

وما عَيْثُ إذا يجتازُ أرضاً إلى أخرى بمَعْتَدٍ لثيها

وكتب أبو العيناء إلى ابن أبي دُوَاد : مَسْنَا وأهلنا انْضُرْ ، وبِضَاعُتنا المَوَدَّةُ
والشكر ، فإن تُعْطِنَا فأنْتَ أهلٌ لَذاك ، وإن لم تُعْطِنَا فليْسْنَا بمن يَلْزُكَ في
الصدقاتِ ، فإن أُعْطُوا منها رَضُوا وإن لم يُعْطُوا منها إذْ هم يَسْخَطُونَ (٢) وهناك
من لا يعذر ، رَوَوْا أن الحِجْلَاج لما دخل مكة قال لأهلها : أتيناكم وقد غاض
الماء لكثرة النوائب ، فاعذرونا ، فقال رجل : لا عذر الله من عذرك ، وأنت
أمير المِصْرَيْنِ وابنُ عَظِيمِ القريتين (٣) فقال : صدقت ، واستقرض مالا من
التُّجَّار ففرَّقْهُ فيهم ، وقال أبو تمام :

فلو حارَدْتُ شولُ عَذَرْتُ لِقَاحَهَا

ولسكن حُرْمَتُ الدَّوِّ والضَّرْعُ حَافِلُ (٤)

(١) ملها : فاعلا ما يلام عليه (٢) اللز : العيب والرقوع في الناس . يشير الى

الآية الكريمة (٣) القريتان : مكة والطائف

(٤) حاردت الافة : قل لبها ، والشول جمع شائلة والنائلة من الإبل التي أتى عليها
من حملها أو وضعها سبعة أشهر فجف لبها ، واللحاق : جمع لفحة : الحامل والمراد : عذرتها

طلب الكثير والرضا بالقليل

قال أعرابي لخالد بن عبد الله من أبيات :

أخالد بين الحمد والأجر حاجتي فأيهما تأتي فأنت عماد

فقال له خالد : سل ما بدالك ، فقال : مائة ألف درهم ، قال : أسرفت ، قال :

ألف درهم ، قال خالد : ما أدري أين إسرائك أتعجب أم من حطك ، فقال :

إني سألتك على قدرك ، فلما أبيت سألتُ على قدرى ، فقال : إذن والله لا تغليتي

على معروفى ...

من يسأل حاجة يزعمها صغيرة

قال رجل لعمارة بن حمزة : أتيتك فى حويجة ، فقال : اطلب لها رُجِيلاً ...

وقال آخر مثل هذا فقال : دُعها حتى تكبر ... وقال رجل لعبد الله بن عباس

رضى الله عنه : أتيتك فى حاجة صغيرة ، فقال : هايتها ، فالحُر لا يصغر عن

كبير أخيه ولا يكبرُ عن صغيره ...

الحث على الصبر والآنأة فى طلب الحاجات

قال الشاعر :

إن الأمور إذا اتسدت مسالكها فالصبر يفتح منها كل ما رُتِجاً^(١)

أخلق بذي الصبر أن يحظى بحاجته ومُذْمِنِ القرع للأبواب أن يلجأ

لأن تأتسن وإن طالت مُطالبته إذا استعنت بصبر أن ترى فرجاً

وقال أبو نواس :

هذه الشول والدر : اللبن ، وحافل : ملان (١) كل ما رتج : كل ما أغاق

ولا يُدْرِك الحاجاتِ مِنْ حَيْثُ تُبْتَغَى
 من الناسِ إِلَّا المصباحون على رِجْلِ
 تَأَنَّى مواعيدَ الكرامِ فُرُبَمَا
 أَصَبْتَ من الإلحاحِ سَمَحًا على مُبْخَلٍ

وقال القَطَائِي :

قَدْ يُدْرِكُ الْمُتَأَنِّي بَعْدَ حَاجَتِهِ وَقَدْ يَكُونُ مَعَ الْمُسْتَعِجِلِ الزَّلَلُ
 والعرب تقول : رُبَّ عَجَلَةٍ تَهْبُ رَيْثًا ؛ يريدون أن الرجلَ قد يَخْرَقُ
 وَيَحْمُقُ فَيَعْتَجِلُ في حاجته فتأخر أو تبطل بذلك .

العطية لا تجدى في غير وقتها

قال البحتري :

واعلم بأن الغيثَ ليس بنافعٍ للسرءِ ما لمْ يَأْتِ في إِبَانِهِ
 وقال : * يُرْجَى الطيبُ لساعةِ الأوصابِ *

المسئول أهل لأن يُسأل

قال عَمَلْقَمَةُ بن عَبْدَةَ الفحل من قصيدة يخاطب الحارث بن أبي شمر
 الغساني - وكان أسر أخاه شأساً فرحل إليه يطلبه منه - :

وفي كُلِّ حَيٍّ قَدْ خَبِطَتْ بِنِعْمَةٍ فُحِّقَ لِشَاسٍ مِنْ نَدَاكَ ذُنُوبُ^(٢)
 وقال أحمد بن أبي طاهر - :

أَتَيْتَكَ لَمْ أَطْمَعْ إِلَى غَيْرِ نَظْمٍ كَرِيمٍ وَلَمْ أَفْزَعْ إِلَى غَيْرِ مَفْزَعٍ^(٣)

(١) يقول : إنما يقضيها المشعمرون القيام لا المترملون النيام

(٢) خبطه بخير : أعطاه من غير معرفة بينهما ، شبه بخابط الليل . والذنوب :

الحظ والنصيب (٣) فزع إليه : لجأ إليه

التأسف على الحرمان

قال البحترى من أبيات يمدح بها الفتح بن خاقان ويعاتبه :
 سحابٌ سَخَطَانِي جَوْدُهُ وَهُوَ مُسْبِلٌ وَبَحْرٌ عَدَانِي فَيْضُهُ وَهُوَ مُفْعَمٌ^(١)
 وَبَدْرٌ أَضَاءَ الْأَرْضَ شَرْقًا وَمَغْرِبًا
 وَمَوْضِعُ رَحْلِي مِنْهُ أَسْوَدُ مُظْلِمٌ^(٢)
 أَأَشْكُو نَدَاهُ بَعْدَ أَنْ وَسِعَ الْوَرَى
 وَمَا إِنَّ يَنْدُمَ الْغَيْثَ إِلَّا مُدْمَمٌ

تعريضهم بمن خيبهم

وَقَفَّ أَعْرَابِيٌّ عَلَى دَارٍ سَائِلًا : فَقَالَ لَهُ صَبِيٌّ مِنَ الدَّارِ : بورك فيك ، فقال
 له : قَبِّحَ اللَّهُ هَذَا النَّم ، فَقَدْ تَعَلَّمَ الشَّرَّ صَغِيرًا ... وَوَقَفَّ سَائِلٌ عَلَى قَوْمٍ
 فَقَالَ أَحَدُهُمْ : صَنَاعَتُنَا وَاحِدَةٌ ، فَقَالَ السَّائِلُ : فَأَنَا قَوَادُّ فَهَلْ أَنْتُمْ قَوَادُّونَ ؟

يَرُونِ الْهَدَايَا وَالرِّشَى مَذْرَجَةً لِلنَّجَاحِ

كانت العرب تقول : مَنْ صَانَعَ لَمْ يَخْدِشْ مِنْ طَلَبِ الْحَاجَةِ «صانع : هادى» ...
 وقال علي بن أبي طالب رضى الله عنه : نِعَمَ الشَّيْءُ : الْهَدِيَّةُ أَمَامَ الْحَاجَةِ ... وَكَانَ
 سَفِيَانُ الثَّوْرِيُّ يَقُولُ : إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَنْزَوِّجَ فَاهْدِ إِلَى الْأُمِّ ... وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ :
 مَنْ يَخْطُبُ الْحَسَنَاءَ يُعْطِي مَهْرًا ... «يريدون من طلب حاجة مُهِمَّةٌ بِذَلِكَ»
 فيها ، وقال شاعرهم :

(١) الجود : المطر الغزير ، ومسبل : هاطل (٢) الرحل : المنزل ، ومفعم : مالى

ما مِنْ صَدِيقٍ وَإِنْ تَمَّتْ صَدَاقَتُهُ

يَوْمًا بِأَيِّحَ فِي الْحَاجَاتِ مِنْ طَبَقِ

إِذَا تَقَنَّعَ بِالْمُنْدِيلِ مُنْطَلِقًا لَمْ يَخْشَ نَبْوَةَ بَوَابٍ وَلَا عَلَقِ

لَا تُكَذِّبَنَّ فَإِنَّ النَّاسَ مُذْخَلِقُوا لِرَغْبَةِ يُكْرِمُونَ النَّاسَ أَوْ فَرَقِ

« نبوة : جفوة ، و فرق : خوف » وقال رؤبة بن العجاج :

لَمَّا رَأَيْتُ الشُّفْعَاءَ بَلَدُوا وَسَأَلُوا أَمِيرَهُمْ فَأَنْكَدُوا

نَامَسْتُهُمْ بِرِشْوَةٍ فَأَقْرَدُوا وَسَهَّلَ اللَّهُ بِهَا مَا شَسَدُوا

« بَلَدُوا : يقال : بَلَدَ الرجل : إذا لم يَتَجَهَّ لشيء ، وبَلَدَ : إذا تَنَكَّسَ فِي

الْعَمَلِ وَضَعَفَ حَتَّى فِي الْجَرَى . وَقَوْلُهُ : فَأَنْكَدُوا : أَيْ وَجَدُوهُ عَمِيراً

مُقَلَّلاً إِذْ لَمْ يَجِدُوا عِنْدَهُ إِلَّا نِزْراً قَلِيلاً ، وَقَوْلُهُ : نَامَسْتُهُمْ بِرِشْوَةٍ : يَقُولُ :

أَفْهَمْتُهُمْ أَنْ يَلْجَأُوا إِلَى رِشْوَةِ الْأَمِيرِ وَيَحْتَالُوا بِذَلِكَ ، قَالَ فِي اللِّسَانِ : نَامَسَ

الرَّجُلُ صَاحِبَهُ : سَارَّهُ ، وَمِنْهُ النَّامُوسُ ، وَهُوَ صَاحِبُ سَرِّ الرَّجُلِ - وَيُقَالُ لَهُ

الْيَوْمَ السَّكْرَتَرُ الْخَاصُّ - وَقَوْلُهُ : فَأَقْرَدُوا : أَيْ خَضَعُوا ، وَفِي الْحَدِيثِ : إِيَّاكُمْ

وَالْإِقْرَادَ ، قَالُوا : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، وَمَا الْإِقْرَادُ ؟ قَالَ : الرَّجُلُ يَكُونُ مِنْكُمْ أَمِيرًا

أَوْ عَامِلًا فَيَأْتِيهِ الْمِسْكِينُ وَالْأَرْمَلَةُ فَيَقُولُ لَهُمْ : مَكَائِنُكُمْ ، وَيَأْتِيهِ الشَّرِيفُ

وَالْغَنِيُّ فَيُدْنِيهِ وَيَقُولُ : عَجَّلُوا قِضَاءَ حَاجَتِهِ وَيُتْرَكُ الْآخَرُونَ مَقْرَدِينَ

« أَيْ سَاكِنِينَ دُلًّا »

قطع العادة

وَمِنْ أَحْسَنِ مَا قِيلَ فِي قَطْعِ الْعَادَةِ قَوْلُ أَعْرَابِيٍّ - وَقَدْ سَأَلَ قَوْمًا ، فَرَّقَ لَهُ :

بِرَجُلٍ مِنْهُمْ فَضَمَّهُ إِلَيْهِ وَأَجْرَى لَهُ رِزْقًا أَيَّامًا ثُمَّ قَطَعَ عَنْهُ - فَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ :

تَسَرَّى فَلَهَا حَاسِبَ الْمَرْءِ نَفْسَهُ رَأَى أَنَّهُ لَا يَسْتَقِيمُ لَهُ السَّرُّ
 « تَسَرَّى : أَى تَكَلَّفَ السَّرُّ ، وَالسَّرُّ : السَّخَاءُ » وَقَالَ شَاعِرٌ - قِيلَ هُوَ
 أَبُو الْإِسْوَدِ الدُّوَلِيُّ ، وَقِيلَ أَنَّهُ بَنَى أَبُو أَنَسٍ اللَّيْثِي - :

لَيْتَ شِعْرِي عَنْ أَمِيرِي مَا الَّذِي غَالَهُ فِي الْوَدِّ حَتَّى وَدَّعَهُ
 لَا تُهِنِّي بَعْدَ إِذْ أَكْرَمْتَنِي وَشَدِيدُ عَادَةٍ مُنْتَزَعَةٍ
 لَا يَكُنْ بَرَقُكَ بَرَقًا خُلْبًا إِنَّ خَيْرَ الْبَرَقِ مَا الْغَيْثُ مَعَهُ

« الْبَرَقُ الْخُلْبُ : الَّذِي لَا مَطَرَ مَعَهُ » وَفِي الْحَدِيثِ : الْخَيْرُ عَادَةُ وَالشَّرُّ لَجَاجَةٌ . يُقَالُ
 لَجَّ فِي الْأَمْرِ يَلْجُ وَيَلْجُ لَجَاجَةً وَلَجَاجًا وَلَجَجًا : إِذَا تَمَادَى عَلَيْهِ وَأَبَى أَنْ يَنْصَرِفَ
 عَنْهُ وَهُوَ يَعْلَمُ أَنَّهُ شَرٌّ وَأَنْ غَيْرَهُ خَيْرٌ مِنْهُ ، وَتَقُولُ الْعَرَبُ فِيمَنْ أَصْطَنَعَ مَعْرُوفًا ثُمَّ
 أَفْسَدَهُ بِالْمَنِّ أَوْ قَطَعَهُ حِينَ كَادَ يَتِمُّ : شَوَى أَخْوَكَ حَتَّى إِذَا أَنْضَجَ رَمَدَ
 « رَمَدَ : أَلْقَى الشَّيْءَ فِي الرَّمَادِ »

شكوى العافين

من تفضيل بعضهم على بعض في العطاء

قَدِمَ عَلَى سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفُتُّ مِنَ الْعَرَبِ ، فَأَعْطَاهُمْ
 وَفَضَّلَ رَجُلًا مِنْهُمْ ، فَقِيلَ لَهُ فِي ذَلِكَ ، فَقَالَ : كُلُّ الْقَوْمِ عِيَالٌ عَلَيْهِ .
 وَأَعْطَى سَيِّدِنَا رَسُولُ اللَّهِ يَرْمُ حُتَيْنَ الْمُؤَلَّفَةَ قُلُوبُهُمْ ، وَكَانُوا أَشْرَافًا ،
 يَتَأَلَّفُهُمْ وَيَتَأَلَّفُ بِهِمْ قَوْمُهُمْ ، فَأَعْطَى فِيمَنْ أَعْطَى ، عُيَيْنَةَ بْنَ حِصْنِ الْقَرَارِيِّ ،
 وَالْأَقْرَعَ بْنَ حَابِسِ النِّمِيِّ ، أَعْطَى كُلًّا مِنْهُمَا مِائَةَ بَعِيرٍ ، وَأَعْطَى عَبَّاسَ بْنَ
 مُرْدَاسٍ أَبَا عَرَّ ، وَكَانَ كَذَلِكَ مِنَ الْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ ، وَكَانَ شَاعِرًا ، فَسَخِطَهَا وَقَالَ
 يَعَاتِبُ سَيِّدِنَا رَسُولُ اللَّهِ :

أَتَجْعَلُ نَهْيَ وَنَهْيَ الْعُبَيْدِ بَيْنَ عُيَيْنَةٍ وَالْأَقْرَعِ^(١)
وما كان حِصْنٌ وَلَا حَائِشٌ يَفُوقَانِ مِرْدَاسٍ فِي بَجْعٍ^(٢)
وما كنتُ دُونَ أَمْرِي مِنْهُمَا وَمَنْ تَضَعُ الْيَوْمَ لَا يُرْفَعُ
وقد كنتُ فِي الْحَرْبِ ذَا تُدْرَأُ فَلَمْ أُعْطَ شَيْئًا وَلَمْ أُمْنَعْ^(٣)
إِلَّا أَفَائِلَ أُعْطِيَتْهَا عَدِيدَ قَوَائِمِهِ الْأَرْبَعِ^(٤)
فلما أُنشِدَ مَا بَيْنَ يَدَي رَسُولِ اللَّهِ قَالَ لَعَلِي بَنُ أَبِي طَالِبٍ : يَا عَلِيُّ ، أَقْطَعُ
عَنْ لِسَانِهِ ، فَيُبْضَ عَلَى يَدِهِ وَخَرَجَ بِهِ فَقَالَ : أَقْطَعُ أَنْتَ لِسَانِي يَا أَبَا الْحَسَنِ ؟
فَقَالَ : إِنِّي لَمْ تُضِ فَيْكَ مَا أَمِرْتُ ، ثُمَّ مَضَى بِهِ إِلَى إِبِلِ الصَّدَقَةِ فَقَالَ خُذْ
مَا أَحْبَبْتَ ...

بلاغة المسكين

سأل أعرابي فقال في مسأله : لقد جُفْتُ حَتَّى أَكَلْتُ النَّوَى الْمُحَرَّقَ ،
ولقد مَشَيْتُ حَتَّى انْتَعَلْتُ الدَّمَ ، وَحَتَّى سَقَطَ مِنْ رِجْلِي بَخْصُ لَحْمٍ ، وَحَتَّى تَمَنَّيْتُ
أَنْ وَجْهِي حِذَاءَ لِقَدَمِي ، فَهَلْ مِنْ أَخٍ يَرْحُمُنِي الْبَخْصُ : لَحْمٌ يَخْلُطُهُ بَيَاضُ
مِنْ فُسَادٍ يَحُولُ بِهِ ... ووقف أعرابي على حلقة الحسن البصري فقال : رَحِمَ
اللَّهُ أَمْرًا أَعْطَى مِنْ سَعَةٍ وَوَأَسَى مِنْ كِفَافٍ وَأَثَرَ مِنْ قُوَّةٍ . فقال الحسن :

- (١) النهب : الغنمة ، والعبيد بالتصغير اسم فرس العباس ، وكان يدعى فارس العبيد .
(٢) مرداس مصروف ولكنه هنا ممنوع من الصرف للضرورة ، انظر كتب النحاة .
(٣) تدرا : من الدرا وهو الدفع قال في الصحاح : وقولهم : السلطان ذو تدرا ،
أي ذو عدة وقوة على دفع أعدائه عن نفسه ، وهذا اسم موضع للدفع ، وقوله : فلم
أعط شيئا إلخ أي لم أعط شيئا طائلا أو لم أعط شيئا أستحقه وهو المسألة : ولم أمتع
من الإعطاء لأنني أعطيت بعضا

(٤) الأفائل : جمع أفيل بالفاء كالفصيل وزنا ومعنى

ماترك أحداً منكم حتى سأله... وقال المازني : وقف علينا أعرابي فقال :
 رحم الله أمراً لم تَمُجِّجْ أذناه كلامي ، وقدم لنفسه معاذاً من سوء مقامى ،
 فإن البلاد مُجْدِبَةٌ والحال مُصْعَبَةٌ ^(١) والحياة زاجرٌ يمنعُ من كلامكم ، والعُدْمُ
 عاذرٌ يدعو إلى إخباركم ، والدعاء أحد الصدقتين ، فرحم الله أمراً أمر بَمَيِّرٍ
 ودعا بخير . فقال له رجل من القوم : بمن الرجل ؟ فقال : اللهم عَفِّراً بمن
 لا تُضِرُّكَ جَهَالَتُهُ ، ولا تَفْعُكَ معرفته ، ذُلُّ الاكتساب ، يمنع من
 عز الانتساب .

حسن الخلق

وعقرياتهم فيه وفيما يتأشب إليه

وهذا هو أحد لَوْنِي الإحسان إلى الناس ، وإن شئت قلت هو اللَّوْنُ
 الثالث من ألوان البرِّ ، أعني حُسْنَ الخلق

تحضيضهم على حسن الخلق

قال الله عز وجل : وَأَخْفِضْ جَنَاحَكَ لِمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ .
 وقال : خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ . « خذ العفو :
 فالعفو : السهل الميسر ، يقول سبحانه : احْتَمِلْ أَخْلَاقَ النَّاسِ وَأَقْبَلْ مَا سَهَّلَ
 منها وتيسر ، ولا تَسْتَقْصِ عليهم فيستقصى الله عليك ، دع مافيه من العداوة
 والبغضاء قال شريح :

خُذِي الْعَفْوَ مِنِّي تَسْتَدِينِي مَوَدَّتِي وَلَا تَنْطِقِي فِي سَوَرَتِي حِينَ أَغْضَبُ

(١) يقال صعب الأمر وأصعب : صار صعباً

فَإِن رَأَيْتُ الْحُبَّ فِي الصَّدْرِ وَالْأَذَى

إِذَا اجْتَمَعَا لَمْ يَلْبَثِ الْحُبُّ يَنْزَهَبُ

وقوله سبحانه وتعالى : وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ : فالجهل هنا ما قابل العقل والجاهلون : الحمقى الأشرار السيئوا الأخلاق ، أمر الله نبيه بأن لا يُمارى الجاهلين ولا يُكافئهم بمثل أفعالهم «

وقال سيدنا رسول الله : إنكم لن تسعوا الناس بأموالكم فسعوهم بأخلاقكم . ومن ذا قول حكيم وقد قيل له : هل من جودٍ يُتناولُ به الخلقُ ؟ فقال : نعم ، أن تحسّن الخلق وتنبى الخير لكل أحد ... وقال صلوات الله عليه : أَلَا أُخْبِرُكُمْ بِأَحَبِّكُمْ إِلَيَّ وَأَقْرَبَكُمْ مِنِّي بِجَالِسِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ ! أَحَاسِنُكُمْ أَخْلَاقًا الْمُؤَطَّنُونَ أَكْنَفَا ، الَّذِينَ يَأْتِفُونَ وَبُؤَافُونَ ، أَلَا أُخْبِرُكُمْ بِأَفْضَلِكُمْ إِلَى وَأَبْعَدِكُمْ مِنِّي بِجَالِسِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ ! الثَّرَثَارُونَ الْمُتَفَيِّهُونَ ... » قوله : أحاسنكم أخلاقا يريد : الأحاسن منكم على إرادة التفضيل لا الوصف ، وذلك أن العرب تقول في الوصف : رَجُلٌ حَسَنٌ وَلَمْ تَقُلْ رَجُلٌ أَحْسَنُ ، مع قولهم امرأة حسناء . ونظيره في عكسه : غَلَامٌ أَمْرُدٌ وَلَمْ يَقُولُوا جَارِيَةٌ مَرْدَاءُ . وقوله : الْمُؤَطَّنُونَ أَكْنَفَا : يريد دُمَانَةُ الخلق ولين الجانب وأن ناحيته يتمكّن فيها صاحبه غير مؤذٍ ولا نابٍ به موضعه . وأصل التوطئة : التذليل والتهديد يقال : فَرَأَيْتُ وَطِئًا إِذَا كَانَ وَثِيرًا - أَيْ لِينًا - وَالثَّرَثَارُونَ : الَّذِينَ يُكْثِرُونَ الْكَلَامَ تَكَلُّفًا وَتَجَاوُزًا وَخُرُوجًا عَنِ الْحَقِّ ، وَأَصْلُ هَذِهِ اللَّفْظَةِ مِنَ الْعَيْنِ الْوَاسِعَةِ مِنْ عَيُونِ الْمَاءِ يُقَالُ : عَيْنٌ مُرْفَارَةٌ وَثَرَارَةٌ : إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةً الْمَاءِ ... وَالثَّرَثَارُونَ : بِسَبِيلِ مَنْ « الثَّرَثَارُونَ » وَهُوَ تَأْسِيسُ لَهُ ، وَاشْتِقَاقُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ : فَهَيْقُ الْغَدِيرِ يَفْهَقُ : إِذَا امْتَلَأَ مَاءٌ فَلَمْ يَكُنْ فِيهِ مَوْضِعٌ مَزِيدٍ : يَصِفُهُمْ

بأنهم يوسعون أشداقهم ويملاونها بالكلام . قال أبو العباس المبرد بعد ما أورد ما أوردناه من تفسير هذا الحديث : وتصديق ما فسرناه من قول رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه يُريد الصدق في المنطق والقصد وترك ما لا يحتاج إليه : قوله لجريز بن عبد الله البجلي : يا جريز : إذا قلت فأوجز وإذا بلغت حاجتك فلا تتكلف ، وقال الله جل شأنه في الحث على لسان الكلام : وقولوا للناس حسناً . وقال : فقولا له قولاً لينا ، وقال : وقل لهما قولاً كريماً . وقال : فقل لهما قولاً ميسوراً ... وقالوا : من لانت كلمته وجبت محبته . وقالت جدة سفيان بن عيينة له :

بُنِيَ لِمَنْ الْبِرُّ شَيْءٌ هَيْنٌ الْمَفْرَشُ اللَّيْنُ وَالطَّعْمُ

وَمَنْطِقٌ إِذَا نَطَقْتَ لَيْنٌ *

« قولها هينٌ : فالعرب تقول : رَجُلٌ هَيْنٌ لَيْنٌ وَهَيْنٌ لَيْنٌ ، وفي الحديث : الْمُؤْمِنُونَ لَيْنُونَ كَالْجِلْدِ الْأَنْفِ إِنْ قُدَّتْهُ انْقَادًا وَإِنْ انْحَنَتْهُ عَلَى صَخْرَةٍ اسْتِنَاخٌ » جل أنف : أى مانوف ، أى يشتكى أنفه من خشاش أوبرة^(١) أو خزيمة فى أنفه فلا يمتنع على قائده فى شىء للوجع ، فهو ذلول منقاد ، ومعنى المؤمنون كالجلد الأنف : أنهم لا يريمون التشكى ، أى يديمون التشكى بما بهم إلى الله وحده لا إلى سواه . أقول : وأحسن من هذا التفسير قول بعضهم : الجمل الأنف : الذليل المُواقَى الذى يَأْتَفُ من الزجر ومن الضرب ويُعطى ما عنده من السير عَفْوَاً سهلاً ، كذلك المؤمن ، لا يحتاج إلى زجر ولا

(١) الخشاش : عويد من خشب يُدْتَخَلُ فى عظم أنف البعير يشد به الزمام ليكون أسرع لانقياده . والبرة : ما يوضع فى لحم أنف البعير ويكون من صفر نحاس أبيض . أما الخزيمة فهى من شعر

عتاب ، وما لَزِيْزَتِهِ من حَقِّ صَبْرٍ عَلَيْهِ وقام به ، وهذا تفسير جميل ، وهو أليق
بِكلام سيدنا رسول الله . وسُئِلَتْ عائِشة رضى الله عنها عن خُلُقِ النَّبِيِّ صلى
الله عليه وسلم فقالت : أوما تَقْرؤون القرآن : وإنك لعلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ ... وقالوا :
صفاء الأخلاق من نَقَاءِ الأعراق . «الأعراق جمع عرق وهو الأصل يقال رجل
مُعْرِقٌ فى الحسب والكرم قالت مُثَيْلَةُ بنت النضر بن الحارث أو أخته :

أُحَمَّدٌ وَلَآنَتْ ضَنْءٌ نَجِيَّةٌ فى قومها والفعلُ فُحِلُّ مُعْرِقٌ

أى عريق النسب أصيل ، ويستعمل فى اللؤم أيضا تقول : إن فلانا لمُعْرِقٌ فى
الكرم ، ومُعْرِقٌ فى اللؤم . والضنء : الولد والأصل والمعدن ، وقال البحترى :

سلامٌ على تلك الخلائق إنما مُسَلِّبَةٌ من كلِّ عارٍ ومأثم

وقال عبدالله بن عمرو بن العاص : ثلاثة من قرئش أحسنها أخلاقا وأصبُّها
وجوها وأشدُّها حياءً ، إن حدَّثوك لم يَكْذِبوك ، وإن حدَّثْتهم بحقٍّ أو باطل
لم يَكْذِبوك : أبو بكر الصِّدِّيق ، وأبو عبيدة بن الجراح ، وعثمان بن عفان
رضى الله عنهم ...

وفى الآثار أيضا : أن حُسْنَ الخُلُقِ وحُسْنَ الجوار يُعَمِّران الديار ويزيدان
فى الأعمار . وفى كتاب للهند : مَنْ تَزَوَّدَ خَمْساً بَلَّغْتَهُ وآتَتْهُ : كَفُّ الأذى ،
وحسن الخلق ، ومُجانبة الرِّيب ، والنَّسْلُ فى العمل ، وحسن الأدب

نهيهم عن سوء الخلق

وقالوا : سوء الخلق يفسد العمل كما يفسد الصبر الغسل « الصبر هو هذا
الدواء المر ولا يسكن إلا فى ضرورة الشعر » وفى الحديث : مَنْ ساء
خُلُقُهُ عَذَّبَ نفسه ، وقال العتَّابى :

وَكُنْتُ أَمْرًا لَوْ شِئْتُ أَنْ تَبَاغَ الْمَتَى بَلَغْتَ بِأَذْنِي غَايَةَ تَسْتَدِيمِهَا
 وَلَكِنْ فِطَامُ النَّفْسِ أَثْقَلُ نَحْمِلًا مِنْ الصَّخْرَةِ الصَّمَاءِ حِينَ تَرُومُهَا
 وَقَالَ عِقَالُ بْنُ شَبَّةَ : كُنْتُ رَدِيفَ أَبِي ، فَلَقِيَهُ جَرِيرٌ عَلَى بَغْلٍ ، فَيَّاهُ
 أَبِي وَالْطَّفَهُ ، فَلَمَّا مَضَى قُلْتُ : أَنْبَعْدَ مَا نَالَ لَنَا مَا قَالَ ! قَالَ : يَا بُنَيَّ ، أَنَا وَسَّحُ
 جُرْحِي ! . وَنَالَ ابْنُ الْحَنْفِيَّةِ : قَدْ يُدْفَعُ بِاحْتِمَالٍ مَكْرُوهٍ مَا هُوَ أَعْظَمُ مِنْهُ ...
 وَقَالَ أَبُو الدَّرْدَاءِ : إِنَّا لَنَسْكَشِرُ فِي وَجْهِهِ قَوْمٌ وَإِنْ قُلُوبَنَا لَتَقْلِبُهُمْ ^(١)
 وَقَالُوا : لَا مُدَارَاةَ لِلْخَلْقِ السَّيِّئِ الْقَبِيحِ ، كَالشَّجَرَةِ الْمُرَّةِ لَوْ طَلَيْتَ بِالْعَسَلِ
 لَمْ تُثْمَرْ إِلَّا مُرًّا ، وَكَذَنَّبِ الْكَلْبُ لَوْ أَدْخَلْتَهُ الْفَالَبُ سَنِينَ لَعَادَ إِلَى أَعْوِجَاجِهِ .
 وَمِنْ طَرَفِهِمْ فِي هَذَا الْمَعْنَى قَوْلُ بَعْضِهِمْ لِأَحْمَدَ بْنِ أَبِي خَالِدٍ : لَقَدْ أُعْطِيتَ مَا لَمْ
 يُعْطَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَقَالَ : إِنْ لَمْ تَخْرُجْ مِنْ ذَلِكَ لِأَضْرِبَكَ ،
 فَقَالَ الرَّجُلُ : إِنْ اللَّهُ تَعَالَى قَالَ لِنَبِيِّهِ : وَلَوْ كُنْتُ فِظًا غَلِظَ الْقَلْبُ لَا نَفْضُوا
 مِنْ حَوْلِكَ وَأَنْتَ فِظٌ وَنَحْنُ لَا تَنْفُضُ مِنْ حَوْلِكَ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : خَطَبْتُ
 امْرَأَةً ، فَأَجَابَتْنِي فَقُلْتُ : إِنْ بَيْتِي الْخَاقُ ؛ فَقَالَتْ : أَسْوَأُ خُلُقًا مِنْكَ مِنْ يُلْجِئُكَ
 إِلَى سُوءِ الْخَاقِ ... وَقَالَ بَعْضُهُمْ لِرَجُلٍ بَيْتِ الْحَاقِ : إِنْ اسْتَطَعْتَ أَنْ تَغْيِرَ
 خُلُقَكَ وَإِلَّا فَلْيَسْعُكَ مِنْ أَخْلَاقِنَا مَا ضَاقَ بِهِ ذَرْعُكَ ...

صعوبة تغيير الطباع والمتخلق يرجع إلى شيمته

قَالُوا فِي ذَلِكَ : تَأْبَى الطَّبَاعُ عَلَى النَّاقِلِ ؛ وَ: الْعَادَةُ طَبِيعَةٌ ثَانِيَةٌ ، وَ:
 ظَلَمْتُ امْرَأَةً كَلَفْتَهُ غَيْرَ خُلُقِهِ وَهَلْ كَانَتْ الْأَخْلَاقُ إِلَّا غَرَايِزًا
 وَ: كُلُّ إِنَاءٍ بِمَا فِيهِ يَرْتَشِعُ

(١) نكشر في وجوه قوم : أى نبسم فى وجوههم وأصل الكشر : بدو الانسان
 يكون ذلك فى الضحك وغيره؛ ونقلهم : نبغضهم

و : * إِنَّ الذَّخْلُقَ يَأْتِي دُونَهُ الْخُلُقُ *

وقال ذو الإصْبَعِ العَدَوَانِي :

وَمَنْ يَبْتَدِغُ مَا لَيْسَ مِنْ خِيَمِ نَفْسِهِ يَدْعُهُ وَيَغْلِبُهُ عَلَى النَّفْسِ خِيَمُهَا

« الخيم : السجية والطبيعة والأصل » وقال زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُئْلَى :

وَهُمَا يَكُنْ عِنْدَ امْرِئٍ مِنْ خَلِيقَةٍ وَإِنْ خَالَهَا تَخْفَى دَلَى النَّاسِ تَعْلَمُ
وقال أبو تمام :

وَالسِّيفُ مَالِمٌ يُلَفِّ فِيهِ صَقِيلٌ مِنْ سِنَخِهِ لَمْ يَنْتَفِعْ بِصِقَالِ

« السنخ : الأصل ، والصقال : الجلاء » وقال المتنبي :

وَكُلُّ يَرَى طُرُقَ الشَّجَاعَةِ وَالنَّدَى وَلَكِنْ طَبَعَ النَّفْسِ لِلنَّفْسِ قَائِدُ
وقال :

وَلِلنَّفْسِ أَخْلَاقٌ تَدُلُّ عَلَى الْفَقَى أَكُنْ سَخَاءً مَا أَتَى أَمْ تَسَاخِيَةً

مداراة الناس

قال النّظام^(١) : مَا يَسُرُّنِي تَرْكُ الْمُدَارَاةِ وَلِي حُرُّ النِّعَمِ ، فَقِيلَ لَهُ : وَلِمَ ؟

قال : لِأَنَّ الْأَمْرَ إِذَا غَشِيَتْكَ فَشَخَّصَتْ لَهُ أَرْدَاكَ ، وَإِذَا طَاطَأَتْ لَهُ

تَحْطَأَكَ ... وقال شاعر :

وَأَنْزَلَنِي طُولُ النَّوَى دَارَ غُرْبَةٍ إِذَا شِئْتُ لَا قَيْتُ أَمْرًا لِأَشَاكِلِهِ

خَامَتُهُ حَتَّى يَقَالَ سَجِيَّةٌ وَلَوْ كَانَ ذَا عَقْلٍ لَكُنْتُ أَعَاقِلُهُ

وقال بشار بن بُرد :

وَمَا أَنَا إِلَّا كَالزَّمَانِ إِذَا صَحَّأَ صَحَوْتُ وَإِنْ مَاتَ الزَّمَانُ أَمُوتُ

« مَاتَ يَمُوتُ مَوْقًا وَمَوْقًا وَوُقًا وَاسْتَمَقَ ، كُلُّ أَوْلَاكَ : تَحَقَّقَ فِي »

(١) هو إبراهيم بن سيار شيخ الجاحظ وأحد كبار المعتزلة .

غبابة، ويقال: فلان أحق مائق: والعرب تقول: أنت تائق وأنا متق، أي أنت ممتلئ غضبا وأنا سيئ الخلق، فلا تنفق، وقال معاوية بن أبي سفيان رضى الله عنه: لو كان بيني وبين الناس شجرة ما انقطعت، لأنهم إذا جذبوها أرسلتها، وإذا أرسلوها جذبتوها، وهكذا كان معاوية نبي الحلم والأناة والكياسة والرياسة والسياسة.

من حسن خلقه وخلقته ومن اختلف خلقه وخلقته

قال ابن الرومي:

كل الحلال التي فيكم محاسنكم تشابهت فيكم الأخلاق والخلق
 كأنكم شجر الأترج طاب معاً خملانوراً وطاب العود والورق
 « الأترج والشترنج: ثمر من فصيلة الليمون ويسميه أهل الشام الكبّاد،
 والحل بفتح الحاء - والكسر لغة - ثمر الشجرة؛ ومن دقّ ثقی هذه اللغة الكريمة
 أنها تفرق بين الحمل الذي يحمل على ظهر أو رأس، وبين الحمل الذي يحمل
 في البطن من الأولاد في جميع الحيوانات، فالأول يكسرون حاءه، والآخر
 يفتحون حاءه، قائلين: ما كان لازماً للشيء فهو حمل وما كان بائناً فهو حمل
 وأما حمل الشجرة فلما كان شبيهاً بحمل المرأة لاتصاله فتحوا حاءه ولم كان
 يُشبهه حمل الشيء على الرأس لبروزه من جهة ولأنه ليس مستبطناً كحمل المرأة
 من جهة أخرى كسروا حاءه؛ والنور بفتح النون: الزهر، وفي الأثر:
 ما أحسن الله خاقاً أحد وخلقه فأطعمه النار... ووصف بعضهم رجلاً فقال:
 يقرى العين جمالا والاذن بياناً^(١)... وقال قتادة: ^(٢) ما بعث الله نبياً إلا حسن

(١) يقرى يريد: يطعم، ولك أن تضع مكان يقرى: يغترق، من قولهم في الحسناء إنما تغترق العين أي لا تدعها تنظر إلى غيرها جمالا (٢) هو أبو الخطاب قتادة بن دعامة

الْحَقُّ حَسَنَ الْوَجْهِ ... وقال الفلاسفة: قُلْ صُورَةٌ حَسَنَةٌ تَتَّبِعُهَا نَفْسٌ رَدِيئَةٌ.
وقال جالينوس: ينبغي الرجل أن ينظرَ إلى وجهه في المِرْآةِ، فإن كان
حَسَنَ الْوَجْهِ جَعَلَ عَنَانَتَهُ أَنْ يَضُمَّ إِلَى جَمَالِ وَجْهِهِ كَمَا لَخُلُقِهِ وَكَمَا لَنَفْسِهِ،
وإن رأى صورة سَمِيحَةً تَحَرَّزَ مِنْ أَنْ يَكُونَ ذَمِيمَ الْخُلُقِ ...
ونظر فيلسوف إلى غلام حَسَنِ الْوَجْهِ يتعلم العلم فقال: أحسنت، إذ قرئت
بِحُسْنِ خُلُقِكَ حُسْنَ خُلُقِكَ ... ونظر فيلسوف إلى رجل حسن الوجه خيبت
النَّفْسَ فقال: بيتٌ حَسَنٌ وفيه ساكنٌ نَذْلٌ ... ورأى آخرُ شاباً جميلاً فقال:
سَبَلَبْتُ مَحَاسِنَ وَجْهِكَ فَمَضَائِلَ نَفْسِكَ ... وقالوا:

فَلَا تَجْمَلِ الْحُسْنَ الدَّلِيلَ عَلَى الْفَقْرِ فَمَا كُلُّ مُضْغُولِ الْحَدِيدِ يَمَانِ
و: أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَاءَ يَخْلُفُ طَعْمَهُ

وإن كان لَوْنُ الْمَاءِ فِي الْعَيْنِ صَافِيًا^(١)

واستعرض المأمون الجُندَ فَرَّ بِهِ رَجُلٌ ذَمِيمٌ، فَاسْتَنْطَقَهُ، فَرَأَاهُ أَلْسَنَ،
فَأَمَرَ بِاسْقَاطِهِ وَقَالَ: إِنَّ الرُّوحَ إِذَا كَانَتْ ظَاهِرَةً كَانَتْ رَسَامَةً، وَإِذَا كَانَتْ بَاطِنَةً
كَانَتْ فَمَاحَةً، وَأَرَاهُ لَا ظَاهَرَ لَهُ وَلَا بَاطِنَ ...

«وبعد» فسيمرُّ بك كثير من عبقرياتهم فيما يتصل بهذه المعاني ويمتُّ إليها بسبب
واصل، في باب الطبائع ... وباب الصداقة والصديق ... وباب عبقرياتهم
في معاني شتى ...

التقوى

وهاك اللون الأخير من ألوان البر، ولقد أسمعنك فيما أسلفنا أن التقوى

(١) لأنه كان من كبار علماء التابعين ولد سنة ٦٠ وتوفي سنة ١١٨ هـ

(١) خلف الماء واللبن والطعام من باب دخل: إذا تغير طعمه أو ريحه

هي عماد البر وقوامه، على جميع ألوانه، أى أنه مادام هناك تقوى بمعناها الصحيح كان هناك صلة الرَّحِم، وكان هناك الإحسان، وكان هناك مكارم الأخلاق، وكان هناك الخير كله والبر في جميع ما يشتمل عليه وينتظمه، ولنورد عليك بادئ ذي بدء قولهم في التقوى والمراد بها، ثم نردف ذلك بعقرياتهم في التقوى وما يتأشب إليها... ويجرى منها على عرق...

معنى التقوى

التقوى في اللغة من الاتقاء، بمعنى اتخاذ الوقاية، وفي اصطلاحهم: صيانة النفس عما تستحق به العقوبة من فعل أو ترك، وقال أبو البقاء في كلياته: التقوى - على ما قاله على رضى الله عنه - ترك المعصية وترك الاغترار بالطاعة، وهي التي يحصل بها الوقاية من النار والقوز بدار القرار، وغاية النقي البراءة من كل شيء سوى الله، ومبدؤا اتقاء الشرك، وأوسطها اتقاء الحرام، وغايتها منتهى الطاعات، قال: وقد تسمى التقوى خوفاً وخشية... أقول:

فإن لا يَكُنْها أو تَكُنْها فإنه أخوها غَذَتْهُ أمُّهُ بِلَبَانِهَا^(١)

وقد عقد الإمام أبو حامد الغزالي للخوف كتاباً في كتابه الإحياء جاء فيه: إن التقوى والورع أسامٍ اشْتَقَّتْ من معانٍ شَرُّها الخوف، فإن خات من الخوف لم تُسمَ بهذه الأسامي... أقول: ومن أروع ما قيل في الخوف قوله تعالى: إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ من عباده العلماء... أقول: إذَنْ يكون: كلما ازداد المرء علماً بالله سبحانه ازداد منه خوفاً، كما جاء في الأثر: أَعْلَمُكُمْ بِاللَّهِ أَشَدُّكُمْ لَهُ.

(١) لابي الأسود الدؤلى فى نبيذ التمر، واللبن بكسر اللام، يقال: هو أخوه بلبان أمه ولا يقال بلبن أمه، إنما اللبن: الذى يشرب من ناقة أو شاة أو غيرهما من البهائم.

خشية... ومن كان من العلماء لا يخشى الله ولا يُراقبه في سائر أحواله ، فليس من العلم بالله في كثير ولا قليل... وما أجل ما يقول عبد الله بن همام السلولي^(١) في وصف هذا الصنف من العلماء :

إذا نَصَبُوا لِلْقَوْلِ قَالُوا فَأُحْسِنُوا وَلَكِنْ حُسْنَ الْقَوْلِ خَالَفَهُ الْفِعْلُ
وَذُئِبُوا لِنَا الدُّنْيَا وَهُمْ يَرَضِعُونَهَا أَفَؤِيقَ حَتَّى مَا يَدِرُّ لَهَا تُعَلُّ
« قوله : إذا نصبوا الخ يريد : إذا نصبوا أنفسهم للقول وأعدوها له ،
والأصل في النَّصْب : أن يقوم رافعاً رأسه ؛ ورضع يرضع كضرب يضرب
في لغة قيس ، وكسميع يسمع في لغة أهل الحجاز ، فقوله : يرضعونها : تقرأ

(١) من التابعين ، وعداده في أهل الكوفة ، وبيتاه المذكوران من أبيات له قالها
للنعمان بن بشير الأنصاري عامل معاوية على الكوفة ، وكان معاوية أمر لاهل
الكوفة بزيادة عشرة دنانير في أعطياتهم فأبى النعمان أن ينفذها لهم فقال عبدالله :

زِيَادَتَنَا نِعْمَانُ لَا تَحْرَمُنَا خَفِ اللَّهَ فِينَا وَالْكِتَابَ الَّذِي تَتْلُو
فَإِنَّكَ قَدْ حُمِلْتَ مِنَّا أَمَانَةً بِمَا عَجَزْتَ عَنْهُ الصَّلَاحَةُ الْبُزْلُ
وَأَنْ يَكُ بَابُ الشَّعْرِ يُحْسِنُ فَتَحَهُ فَلَا يَكُ بَابُ الْخَيْرِ مِنْكَ لَهُ قُفْلُ
فَقَدْ زِلْتَ سُلْطَانًا عَظِيمًا فَلَا يَكُنْ لِغَيْرِكَ جَمَاتُ النَّدَى وَلَكَ الْبُخْلُ
وَأَنْتَ أَمْرٌ حُلُوُّ اللِّسَانِ بَلِيغُهُ فَا بَالُهُ عِنْدَ الزِّيَادَةِ لَا يَحْلُو
وَقَبْلَكَ قَدْ كَانُوا عَلَيْنَا أُمَمَةٌ يَسْمَهُمْ تَقْوِيمُنَا وَهُمْ عُصْلُ

« الصلَاحَةُ : الصلاب الممانعة وفي الحديث : عرضت الأمانة على الجبال الصم الصلاخم
وأصل الصلخم : البعير الجسم الشديد الماضي ، والبزل : جمع بازل ، ويقال رجل بازل
على التشبيه بالبعير ، يعنون بذلك كمال عقله وتجربته واستكمال قوته . وجمات : كثيرات ،
وقوله : كانوا علينا أمة فائمة فاعل كانوا وهذا على لغة أكلوني البراغيث وإذا أرجعت
الضمير في كانوا إلى المذكورين في البيت الثاني فتكون أمة خبر كانوا ، وعصل : فالعصل
الاعوجاج وكل معوج فيه صلابة : أعصل .

بكسر الضاد وفتحها؛ وأفريق جمع أفواق جمع فيقه بكسر الفاء ، وهو اسم للبن الذي يجتمع بين الحلبتين ، يريد : أنهم يرضعونها ثم يتركونها مقسدار ما يجتمع اللبن فيرضعونها ، وهكذا ، والثعل بضم الثاء وفتحها : خلف زائد صغير من أخلاف الناقة وصرع الشاة لا يدُر من اللبن شيئا ، يصفهم بأنهم أحرص الناس على طلب المال يستنزفونه من خزائنه حتى لم يبق منه شيء ، وإنما ذكر الثعل للبالغ في الارتضاع ، والثعل لا يدُر ، وهي مبالغة حسنة في معنى الاستئصال والتفاد ،



ومما جاء في الخوف أيضا قوله سبحانه : وأما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فإن الجنة هي المأوى ، وقوله جل شأنه : وخافون إن كنتم مؤمنين ، وقوله : وهدى رحمة للذين هم لربهم يرهبون ، وقوله تعالى : إنما المؤمنون الذين إذا ذكر الله وجلت قلوبهم وإذا تليت عليهم آياته زادتهم إيمانا وعلى ربهم يتوكلون ، الذين يقيمون الصلاة وما رزقناهم ينفقون أولئك هم المؤمنون حقا لهم درجات عند ربهم ومغفرة ورزق كريم ؛ وقال عز وتقدس : واعلموا أن الله يعلم ما في أنفسكم فاحذروه ... قال سفيان بن عيينة : لولم ينزل الله تعالى علينا إلا هذه الآية لكان قد أعذر أعذر : بلغ أقصى الغاية في العذر ، أى صار معذورا عندك إذ حذرك أن لا تحذره وهو يعلم ما في أنفسنا ؛ ومن هذا المثل : من أنذر فقد أعذر ، ومما يؤثر في باب الخوف قوله صلى الله عليه وسلم : رأس الحكمة مخافة الله .

الحكمة

وهذا الحديث الشريف - على وضوحه وجماله وإشراقه وإنارته، وعلى أنه مما كنا نستظهره إبانَ الحداثة، إذ يلتفتوننا إياه أوائل التعاليم في المكاتب لابدَّ من التبسط في القول عليه . قال صاحب القاموس : الحكمة تأتي بمعنى العدل ^(١) والعلم ^(٢) والحلم ^(٣) والثبوت ^(٤) والقرآن والإنجيل ^(٥) ووضع الشيء في موضعه وصواب الأمر وسداده ، وقال أبو البقاء في كليته - بعد أن أورد مقال صاحب القاموس - : والحكمة في عرف العلماء : استكمال النفس الإنسانية ، باقتباس العلوم النظرية واكتساب الملكة التامة على الأفعال الفاضلة قدرَ طاقتها ، قال : وقال بعضهم : الحكمة هي : معرفة الحقائق على ما هي عليه بقدر الاستطاعة ، وهي العلم النافع المُعَبَّرُ عنه بمعرفة مالها وما عليها ، المُشار إليه بقوله تعالى : ومن يُؤتِ الحكمة فقد أُوتِيَ خيرا كثيرا . وإفراطها التجرُّبَة ^(٥) وهي استعمال الفكر فيما لا ينبغي كالمتشابهات ^(٦) ، وعلى وجه لا ينبغي كمنخالفة

(١) ضد الجور ، فلا يميل بصاحبه الهوى حتى يمحور في الحكم

(٢) أى العلم بحقائق الأشياء على ما هي عليه والعمل بمقتضاها

(٣) هو ضبط النفس عندهيجان الغضب (٤) فالحكمة في قوله تعالى : ويعلمه الكتاب والحكمة وقوله : وآتاه الله الملك والحكمة وقوله : وآتيناها الحكمة : بمعنى النبوة والرسالة ، كما أنها تأتي بمعنى القرآن والإنجيل ، لتضمن كل منهما الحكمة في لونها - العلية والعملية .

(٥) يقال في اللغة : رجل مُجرَّب : خب خداع خيث منكر والظاهر أن الجربرة والجربز والتجربز معربات (٦) قال صاحب اللسان - بعد أن أورد كلاما كثيرا في معنى التشابه من القرآن وفي الحديث - في صفة القرآن : آمنوا بمتشابهه واعملوا بحكمه :

الشرائع؛ وتفرطها : الخباوة التي هي : تعطيل القوة الفكرية والوقوف عن اكتساب العلم ... انتهى .

« وبعد » إن المُستَقْصَى لكل ما أوردوه من معاني هذه الكلمة - الحكمة - يرجع إلى إحكام الشيء ، أى إتيانه ، كيلا يتسرب إليه خلل أو فساد ، وكى يبلغ ذروة الكمال جُهدَ الاستطاعة ، حتى قيل لكل من يُحسن دقائق الصناعات ويُقْنِيها : حكيم ، ومن ثم يقال للعالم العامل بعلمه : حكيم ، والرجل العاقل المُهَذَّبُ المُوَفَّقُ : حكيم ، وللقاضى العادل فى أحكامه : حكيم ، وللرجل المجرب الذى حنكته التجارب ووَقَّعته حتى لا يصدر عنه إلا كلُّ ما هو سَدَاد : حكيم ، ويقال للمواعظ والأمثال التى ينتفع الناس بها : حكمة ، ولكل كلام نافع يمنع من الجهل والسَّفه : حكمة ، ومن ذا تسمية القرآن والإنجيل وسائر الكتب المنزلة ، وكل ما يحذرو على حذوها ، مما يتضمن مواعظ وآداباً وأخلاقاً فاضلة : حكمة ، إذ كل أولئك يرتدُّ إلى معنى الإتيان والتوثيق والإصابة والسَّدَاد ... وإذن يسكون معنى قوله صلى الله عليه وسلم : رأس الحكمة مخافة الله : رأس الحكمة وقواها : الخوف منه سبحانه ، لأن الحكمة من شأنها أن تمنع النفس عن كل ما تُهيننا عنه ، ولا يحذر المرء على العمل بها إلا الخوف منه ، عز وتقدس ، ومتى كان هذا الخوف شعاره حاسب نفسه على كل خطرة ونظرة ولذة ؛ وبذلك تكون مخافة الله آكد أسباب النجاة ولا تسمُّ الحكمة إلا بها ...



المتشابه : ما لم يتلق معناه من لفظه ، وهو على ضربين : أحدهما إذا ردَّ إلى المحكم عرف معناه والآخر ، ما لا سبيل إلى معرفة حقيقته ، فالمتبوع له متبوع للاعتة لأنه لا يكاد ينتهى إلى شئ تسكن نفسه اليه وراجع اللسان مادة شبه ،

هذا ، ويُعجبني من الشعر في باب الخوف من الله قول محمود الوراق ^(١) :

يَانَاظِرًا يَرْنُو بَعِيْنِي رَافِدٍ وَمُشَاهِدًا الْأَمْرَ غَيْرُ مُشَاهِدٍ ^(٢)
مَتَيْتَ نَفْسَكَ ضَلَّةً وَأَبْحَثَهَا طُرُقَ الرَّجَاءِ وَهَنْ غَيْرُ قَوَاصِدٍ ^(٣)
تَصِلُ الذُّنُوبَ إِلَى الذُّنُوبِ وَتَرْتَجِي دَرْكَ الْجِنَانِ بِهَا وَفُوزَ الْعَابِدِ ^(٤)
وَنَسِيتَ أَنَّ اللَّهَ أَخْرَجَ آدَمًا مِنْهَا إِلَى الدُّنْيَا بِذَنْبٍ وَاحِدٍ

وقال الحسن البصري : إن خوفك حتى تَلْقَى الْأَمْنَ ، خير من أَمْنِكَ حتى تَلْقَى الْخَوْفَ ... وقال : يذبحني أن يكون الخوفُ أَغْلَبَ على الرَّجَاءِ ، فإن الرَّجَاءَ إذا غلب الخوفُ فَسَدَ الْقَلْبُ ... وقال بعضهم : قلت لِسُفْيَانٍ : بلغني في قول الله تعالى : (إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ) أنه الذي يَلْقَى رَبَّهُ وليس فيه أحد غيره ، فبكي وقال : ما سمعت منذ ثلاثين سنة أحسن من هذا التفسير ... وقالوا : من خاف الله أخاف الله منه كل شيء ، ومن لم يخف الله أخافه الله من كل شيء ... وقال الفضيل بن عياض : إني لَا أَسْتَحْيِي من الله أن أقول تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ ، ولو تركت عليه حقَّ التوكل ، مَا خِفْتُ وَلَا رَجَوْتُ غَيْرَهُ .

« وأما بعد » فهو معلوم من الدين بالضرورة أن الله سبحانه خلق الإنسان وهو يعلم ما تَوَسَّوُسُ بِهِ نَفْسُهُ ، وهو أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ ^(٥) مَا يَلْفُظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ ^(٦) ، وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لَحَافِظِينَ كِرَامًا كَاتِبِينَ

(١) هو محمود بن الحسن الوزاق البغدادي مولى بني زهرة يكنى أبا حسن ، شاعر كثير الشعر جيدة ، وبلغته في الحكم والمواعظ والزهد : ترجم له صاحب فوات الوفيات .

(٢) يرنو : ينظر (٣) غير قواصد ، يريد : وهي حائرة غير مستقيمة

(٤) درك : اسم من الإدراك

(٥) حبل الوريد : عرق في العنق (٦) عتيد : حاضر

يعلمون ما نفعلون^(١) :

إِنْ مَنْ يَرْكَبُ الْفَوَاحِشَ سِرًّا حِينَ يَخْلُو بِسِرِّهِ غَيْرُ خَالٍ
كَيْفَ يَخْلُو وَعِنْدَهُ كَاتِبَاهُ شَاهِدَاهُ، وَرَبُّهُ ذُو الْجَلَالِ^(٢)

وكذلك هو معلوم أن الناس قواري الله في أرضه^(٣)، أى أن الناس ولا سيما الصالحون منهم - شهود الله في أرضه - لأنهم يتتبع بعضهم أحوال بعض، فإذا شهدوا لإنسان بخير أو بشر فقد أوجب^(٤) ... وبعبارة أخرى : إن على كل إنسان رُقْبَاءَ هُمْ لَهُ بِالْمِرْصَادِ، يُرَتُّونَ عَلَيْهِ^(٥)، ويجمعون بأهْلِهِمْ، ولا تكاد تخفى عليهم خليقة لَدَيْهِ :

وَهُمَا يَكُنْ عِنْدَ امْرِئٍ مِنْ خَاطِئَةٍ وَإِنْ خَالَهَا تَخْفَى عَلَى النَّاسِ، تَعْلَمُ
أَلَيْسَ فِي نَفْسِ كُلِّ إِنْسَانٍ قَبَسٌ مِنْ نَوْرِ اللَّهِ الَّذِي هُوَ نُورُ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ ؟ وَالنَّاسُ بِهَذَا النُّورِ - وَلَا سِوَا الصَّالِحِينَ مِنْهُمْ، أُولَئِكَ الَّذِينَ يَدَّو
فِيهِمْ هَذَا النُّورَ خَالِصاً غَيْرَ مَشُوبٍ بِرَيْنٍ وَطَبَعٍ وَغَيْمٍ - يَرَوْنَ بَعْضُهُمْ مِنْ
بَعْضٍ مَا قَدْ يَتَوَقَّعُ الْجَاهِلُونَ أَنَّهُ لَا يُرَى، فَكَأَنَّ النَّاسَ لَذَلِكَ شُهُودُ اللَّهِ فِي

(١) كل هذه آيات كريمة مقتبسة من القرآن الكريم (٢) هذان البتان لنا بعة بنى شيان واسمه عبد الله بن المخارق بن سليمان، شاعر بدوى كان يفد إلى ملوك بني أمية بالشام وأكث من مدح منهم الوليد بن يزيد (٣) حديث شريف، وقوارى: أخذه من أن الناس يقرون الناس، أى يتبعونهم فينظرون إلى أعمالهم، وقال الزخشرى : المسلمون قواري الله في الأرض، أى أمناؤه وشهداؤه الميامين، شهبوا بالقواري من الطائر وهى الخضر التى يتبعون بها

(٤) يقال : أوجب الرجل : إذا عمل عملاً يوجب له الجنة أو النار، والموجبة : الكلمة أو الفعللة توجب لقائلها الجنة أو النار

(٥) زناً عليه : إذا ضيق عليه، وعامة المصريين يستعملون اليوم هذا الحرف

بمعناه الصحيح

الأرض ، فإذا شهدوا لإنسان بخير أو بشر ، فلكل نفس ما كسبت وعليها ما اكتسبت ، وكلُّ تجزئٍ بعمله ، إن خيراً فخير وإن شراً فشر ، وهذا كله حتى لا سبيل إلى الإلحاد فيه ... وشيء آخر ، وهو أن من كان شعاره خوف الله في السرِّ والعلان وحُسن سريره ، رَشَدَ وحسنت سيرته ، ومن عرَّاه الله من هذا الشعار وساءت سيرته ، غيَّ وساءت سيرته . وجملة القول : أن خوف الله وما يستتبعه من قلة الاكتراث لما سواه من الخلق في سبيل الحق ، مما يورث صاحبه ما يظلقرن عليه اليوم « الشجاعة الأدبية » ، فضلاً عن الجرأة والإقدام وسائر الخلال الكريمة النبيلة . تخوف الله كما ترى أس من أسس الأخلاق ، وهذا مصداق الحديث الشريف : رأس الحكمة مخافة الله ، ...

هذا ، وقد يظن ظان أن مخافة الله مغزاها الخوف من عقابه والطمع في ثوابه ، فن عمل صالحاً فكى يُثاب ويُجزى الجزاء الأوفى ، ومن أئلم فكى ينجو من عذاب النار ، وهذا لعمري ، وإن عذَّ خوفاً ، بيد أنه أذنى درجات الخوف ، وهو خوف العامة وأشبه العامة . قال بعض الحكماء : إني لأستحي من ربى أن أعبدَه رجاء الجنة فأكون كاللاجير ، أو خوف النار فأكون كعبد السوء ، إن خاف بحمل وإن لم يخف لم يعمل ، لكن يستخرج من حب ربى ما لا يستخرجه غيره .. وقال بعضهم : من عبد الله بعوض فهو لئيم . وقال بعض الصوفية : لو لم يكن لله ثواب يُرجى ولا عقاب يُخشى لكان أهلاً أن لا يعصى ، ويُذكر فلا يُنسى ، بلا رغب في ثواب ولا رهب من عقاب ، لكن لُحبه ، وهو أعلى الدرجات ، أنا تسمع قول موسى عليه السلام : وَجِئْتُ إِلَيْكَ رَبِّ لِتَرْضَى ، أقول : . إذن فأفضل الأعمال ما كان

للحق والخير والجمال والمثل الأعلى في ذات الله العليّ الأقدس الذي له
الاسماء الحسنى (١).

وَلْتَفْعَلِ النَّفْسُ الْجَمِيلَ لِأَنَّهُ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ لِأَجْلِ ثَوَابِهَا (٢)
أما الثواب والعقاب فالله سبحانه وما يُعِدُّ لعبده من ذلك، وحقيق بالعبد أن
يُحسن ظنه بربه ويرجو لديه رحمة التي وَسَّعَتْ كُلَّ شَيْءٍ، وليسكن كما قال محمد بن
وهيب :

وإني لأرجو الله حتى كأني أرى بحملى الظنّ بالله صانع
وسيمرّ عليك قريبا طرف من قولهم في الرجاء .

عقرياتهم في التقوى

ولأخذ الآن في عقرياتهم في التقوى : قال الله سبحانه : د إن أكرمكم عند
الله اتقاكم ، قال الإمام البيضاوي في تفسيره : فإن التقوى بها تكمل النفوس
وتتفاضل الأشخاص ، فمن أراد شرفاً نليتّجه فيها ، كما قال عليه الصلاة والسلام :
مَنْ سَرَّهُ أَنْ يَكُونَ أَكْرَمَ النَّاسِ فَلْيَتَّقِ اللَّهَ ، وَمَنْ سَرَّهُ أَنْ يَكُونَ أَقْوَامٌ فَلْيَتَوَكَّلْ
عَلَى اللَّهِ ، وَمَنْ سَرَّهُ أَنْ يَكُونَ أَغْنَى النَّاسِ فَلْيَكُنْ بِمَا فِي يَدِ اللَّهِ أَوْثَقَ مِنْهُ
بِمَا فِي يَدَيْهِ ... أقول : هذا كلامٌ عُلوّى مُعَرِّقٌ له في الصدق والحق والجمال
والمثل الأعلى .

(١) الحسنى : تأنيث الاحسن يقال : الاسم الاحسن والاسماء الحسنى . والاسماء
الحسنى معروفة وهي ٩٩ اسماً ، انظر نهاية الأرب ج ٥ ص ٣٢٦ ، ومرادنا بقولنا
ولله الاسماء الحسنى : الصفات ، وهي الوحدانية والقدرة الى آخر مسميات هذه الاسماء
الحسنى ... وقد جاء في القرآن الكريم : ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها وذروا الذين
يلحدون في أسمائهم سيحزون ما كانوا يعملون د سورة الاعراف ،
(٢) للمعري ، وقد تقدم هذا البيت صدر باب البر والتقوى .

كَلِمَةٌ فِي التَّوَكُّلِ

«وبعد» فللمناسبة ذكر التوكل واقتراحه بالتقوى فيما أوردنا عليك من الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة، وإشادة الإسلام به، والحث على أن يكون شعار المؤمن في كل أسبابه، رأينا أن نُسلم به وبحقيقته إماما . فنقول : التوكل : كلمة يراد بها أمران ، لا يُعَدُّ التوكل توكلا على الحقيقة إلا إذا تحققا معا . فأما أول الأمرين فهو : الاعتقاد بأن الله عزَّ وتقدَّس هو وحده الذي بيده كلُّ شيء ، وأنه لا سواه الذي له مقاليد السموات والأرض ، وأن جميع الخلق فقراء كلُّ الفقر إلى عونه سبحانه ، وأنه :

إِذَا لَمْ يَكُنْ عَوْنُ اللَّهِ لِلْفَتَى فَأُولَ مَا يَجْنِي عَلَيْهِ اجْتِمَاعُهُ
وكل هذا مما لا خفاء بأنه مما تقتضيه عقيدة التوحيد التي قام عليها الإسلام ؛
وأما الأمر الآخر فهو : أن لا يكون المرء وكَلَّةً ، فلا يعتمد بعد الله إلا على نفسه ،
وهذا الأمر الثاني يكاد يكون ضَرْبَ قولهم اليوم « الاعتماد على النفس » أو
قول الطغرائي :

وَإِنَّمَا رَجُلٌ الدُّنْيَا وَوَاحِدُهَا . مَنْ لَا يُعَوِّلُ فِي الدُّنْيَا عَلَى رَجُلٍ
والشرط الأول ، يقتضى الاعتقادَ بالقَدَرِ خَيْرِهِ وَشَرِّهِ ، والشرط الآخر
يقتضى السعى والاحتياط لأمره ، ولا تنافرَ بينهما أَلَبَتَهُ ، وإنما هما ، لدى إنعام
النظر ، شيء واحد يُعْبَرُ عنه بالتوكل ...

جاء رجل إلى سيدنا رسول الله فقال له : إني أُرْسِلُ نَاقِيًا وَأَتُوَكِّلُ ؛ فقال صلوات
الله عليه : بَلْ أَعْقِلْهَا رَتَوَكِّلْ ... ومَرَّ الشَّعْبِيُّ بِإِبِلٍ قَدْ فُشَا فِيهَا الْجَرَبُ ، فقال لصاحبها :
أَمَّا نُدَاوِي إِيَّاكَ ؟ فقال : إِنْ لَنَا عَجُوزٌ أَتَتَّكَلَّ عَلَى دَعَائِهَا ؛ فقال : اجْعَلْ مَعَ دَعَائِهَا

شيئا من القَطْران ... وقال أبو عبيدة بن الجراح لعمر رضى الله عنه حين كَرِهَ طواعين الشام ورجع إلى المدينة : أَتَفِرُّ من قَدَرِ الله ؟ قال : نعم ، إلى قَدَرِ الله ... فقال له أينفع الحَذَرُ من القَدَرِ ؟ فقال : لَسْنَا بِمَا هُنَاكَ فِي شَيْءٍ « نَأْمَلُ » ، إِنَّ اللهَ لَا يَأْمُرُ بِمَا لَا يَنْفَعُ وَلَا يَنْهَى عَمَّا لَا يَضُرُّ ، أَلَيْسَ بِالكِ ، وَقَدْ قَالَ تَعَالَى : وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ ، وَقَالَ تَعَالَى : خذُوا حِذْرَكُمْ ... وَفِي كِتَابِ كَلِيلَةِ : لَا يَمْنَعُ الْعَاقِلَ يَقِينُهُ بِالْقَدَرِ مَنْ تَوَقَّى الْمَخَوفَ ، بَلْ لِيَجْمَعَ تَصَدِيقًا بِالْقَدَرِ وَأَخَذًا بِالْحَزَمِ ، وَقَالَ شَاعِرٌ :

والمَرْءُ تَلْقَاهُ مِضْيَاعًا لِفُرْصَتِهِ حَتَّى إِذَا فَاتَ أَمْرُهُ تَنَابَ الْقَدَرَا
وَقَالَ آخَرُ :

إِذَا عُبِرُوا قَالُوا مَقَادِيرُ تَدَّرَتْ وَمَا الْعَارُ إِلَّا مَا تَجَرُّ الْمَقَادِرُ
وَقَالَ آخَرُ :

وَأَوَّلُ عَجْزِ انْقِوَمَ عَمَّا يَنْوِبُهُمْ تَدَاوَعُهُمْ عَنْهُ وَطُولُ التَّوَاكُلِ
وَقَالُوا فِي الْمَثَلِ : مِنَ الْعَجْزِ الْإِحَالَةُ عَلَى الْمَقَادِيرِ ...

وإليك ما قاله الإمام الحافظ ابن حجر العسقلاني في شرحه على صحيح البخاري المسمى فتح الباري ^(١) تأييداً لهذا الذي قلنا في التوكل : والمراد بالتوكل : اعتقاد ما دلّت عليه الآية : وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها ، وليس المراد به ترك التسبّب ، والاعتماد على ما يأتي من المخلوقين ، لأن ذلك قد يجرّ إلى ضد ما يُراد من التوكل ، وقد سُئِلَ أحمد - بن حنبل - عن رجلٍ جلس في بيته أو في المسجد وقال : لَا أَعْمَلُ شَيْئًا حَتَّى يَأْتِيَنِي رِزْقِي ، فقال : هَذَا رَجُلٌ جَهْلُ الْعِلْمِ « نَأْمَلُ » ، فَقَدْ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : إِنَّ اللَّهَ جَعَلَ رِزْقِي تَحْتَ ظِلِّ رُجْحِي ،

وقال: لو توكلتم على الله حقَّ توكله لرزقكم كما ترزق الطير تغدو خفافاً وتروح
بطاناً^(١)، فذكر أنها تغدو وتروح في طلب الرزق؛ قال: وكان الصحابة
يتجرون ويعملون في نخلهم، والقُدوة بهم... انتهى. وبعد، فإن التوكل كما
ترى وعلى ضوء هذا الذى قلنا: أُس من أُس الأخلاق، إذ أنه يَكسِبُ
صاحبه الجرأة والإقدام والشجاعة الأدبية، وأن لا يخشى في الحق لومة لائم،
ويُنْفِى عنه الجبن والتخاذل والخوف من الموت والجزع لدى نزول المصائب
وما يجرى هذا المجرى؛ ويَكسِبُ صاحبه كذلك خُلُقَ الاعتماد على النفس
وأن لا يتسكىل بعد الله إلا على نفسه. ومصدق هذا كله قوله صلى الله عليه
وسلم: من سره أن يكون أعز الناس فليكن بما في يده الله أوثق منه بما
في يده، ومن سره أن يكون أقوى الناس فليتوكل على الله.

عود إلى عبقرياتهم فى التقوى

وقال سبحانه: ومن يتق الله يجعل له مخرجاً ويرزقه من حيث لا يحتسب،
ومن يتوكل على الله فهو حسبه، إن الله بالغ أمره قد جعل الله لكل شيء
قدراً «مخرجاً»: مخلصاً من مضائق الدهر، وقوله سبحانه: من حيث لا يحتسب،
أى من وجه لا يخطر بباله ولا يقع في حسابه، وبالغ أمره: يبلغ ما يريد ولا
يفوته مراد ولا يُعجزه مطلوب، وجعل لكل شيء قدراً: أى تقديراً وتوقيتاً،
وهذا بيان لوجوب التوكل على الله وتفويض الأمر إليه، لأنه إذا علم أن كل
شيء من الرزق ونحوه لا يكون إلا بتقديره وتوقيته لم يبق إلا التسليم للقدر
والتوكل، ولا معنى للشخط وعدم الرضا «وعنه صلى الله عليه وسلم: إنى لأعلم

(١) أى تغدو بكرة وهى جياح وتروح عشاء وهى عمتة الاجواف.

آيَةً لِّوَأَخْذِ النَّاسِ بِهَا لِكُفَّتِهِمْ : وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ ... الْآيَةُ . وَقَالَ سُبْحَانَهُ : يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ . « حَقُّ تَقَاتِهِ أَيْ حَقُّ تَقْوَاهُ ، وَدَوَّ اسْتِفْرَاغِ الْوُسْعِ فِي الْقِيَامِ بِمَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ وَاجْتِنَابِ مَا نَهَى اللَّهُ عَنْهُ ، وَمِثْلُهُ : فَاتَّقُوا اللَّهَ مَا اسْتَطَعْتُمْ ، يَرِيدُ : بِالْعُقُوفِ فِي التَّقْوَى حَتَّى لَا تَهْرَكُوا مِنَ الْمُسْتَطَاعِ شَيْئًا ، وَعَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ : هُوَ أَنْ يُطَاعَ فَلَا يُعْصَى وَيُشْكَرَ فَلَا يُكْفَرُ وَيُذَكَّرُ فَلَا يُنْسَى ، وَقِيلَ : هُوَ أَنْ تُنَزَّهَ الطَّاعَاتُ عَنِ الْإِلْفَاتِ إِلَيْهَا ، وَعَنْ تَوْقِعِ الْمَجَازَةِ عَلَيْهَا ، وَقِيلَ : هُوَ أَنْ لَا تَأْخُذْهُ فِي اللَّهِ لَوْ تَهْ لَأَنْهَى وَأَنْ يَقُومَ بِالْقِسْطِ - الْعَدْلِ - وَلَوْ عَلَى نَفْسِهِ أَوْ ابْنِهِ أَوْ أَبِيهِ ، وَقَالَ سُبْحَانَهُ : إِنْ اللَّهُ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ « مُحْسِنُونَ : أَيْ فِي أَعْمَالِهِمْ ، مِنْ أَحْسَنِ الشَّيْءِ : أَتَقَنَّهُ » ... وَقَالَ بَزْرُجْمَهْرُ : مَنْ قَوِيَ فَلْيَقْوَ عَلَى طَاعَةِ اللَّهِ ، وَمَنْ ضَعُفَ فَلْيَضْعُفْ عَنْ مَعْصِيَةِ اللَّهِ ... قَالَ ابْنُ الْمَقْفَعِ : لِيُخْرِصَ الْبُلْغَاءُ أَنْ يَزِيدُوا عَلَى هَذِهِ الْكَلِمَةِ - كَلِمَةُ بَزْرُجْمَهْرٍ - حَرْفًا ، « يَرِيدُ : أَنْهَا كَلِمَةُ جَامِعَةٍ ، وَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ لِبْنِيهِ فِي مَرَضِهِ : أَوْصِيكُمْ بِتَقْوَى اللَّهِ ، فَإِنَّهَا أَزِيدُ حُلَّةً وَأَحْصَنُ كَهْفٍ ، فَقَالَ مُسْلِمَةُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ - وَكَانَ حَاضِرًا - وَأَثَرُ إِلَى الصَّوَابِ ، وَأَنْفَعُ فِي الْمَأْتِ : فَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ : هَاتَانِ لَا إِلَّا وَلِيَانِ ... ، الْحُلَّةُ : كُلُّ ثَوْبٍ جَدِيدٍ ، وَلَا يُقَالُ لَهُ حُلَّةٌ إِلَّا إِذَا اجْتَمَعَ مَعَهُ ثَوْبٌ آخَرُ وَعِمَامَةٌ ، وَالْكَهْفُ : الْمَلْجَأُ ، وَأَصْلُهُ كَالْبَيْتِ الْمَنْقُورِ فِي الْجَبَلِ » وَقَالَ الْخَطِيبُ :

وَلَسْتُ أَرَى السَّعَادَةَ تَجْمَعُ مَالٍ وَلَكِنْ التَّقَى هُوَ السَّعِيدُ
وَتَقْوَى اللَّهِ خَيْرُ الزَّادِ ذُخْرًا وَعِنْدَ اللَّهِ لِلْآنَقَى مَزِيدُ
وَمَا لَا بُدَّ أَنْ يَأْتِيَ : قَرِيبَ وَلَكِنْ الَّذِي يَمْنَعُ بَعِيدَ

وقال الأعشى في أبياته التي مدح بها سيدنا رسول الله :

أَجِدُّكَ لَمْ تَسْمَعْ وَصَاةَ مُحَمَّدٍ نَبِيَّ الْإِلَهِ حَيْثُ أَوْصَى وَأَشْهَدَا
إِذَا أَنْتَ لَمْ تَرْتَحِلْ بَزَادٍ مِنَ الثُّقَى وَلَا قَيْتَ بَعْدَ الْمَوْتِ مَنْ قَدِ تَزَوَّدَا
نَدَيْتَ عَلَى أَنْ لَا تَكُونَ مَكَانَهُ فَمُتْرِصِدٌ لِلْبُوتِ الَّذِي كَانَ أَرْصَدَا
« قوله : أجدك قال سيديوه : هو مصدر كأنه قل . أجدا منك ، ولكنه لا يستعمل إلا مضافا ، وقال الأصمعي : أجدك ، معناه : أبجد هذا منك ونصبتها بطرح الباء ، وقال الليث : من قال : أجدك بكسر الجيم فإنه يستحلفه بجدّه وحقيقته ، وإذا فتح الجيم استحلفه بجدّه ، وهو بخته تقول : أجدك لا نفعل كذا ، وأجدك لا نفعل كذا . وأرصد : أعد ، وقال لييد :

إِنَّ تَقْوَى رَبَّنَا خَيْرُ نَفْلٍ وَيَاذَنْ اللَّهُ رَبِّي وَعَجَلُ
أَحْمَدُ اللَّهِ فَلَا رِنْدَ لَهُ بِيَدَيْهِ الْخَيْرُ مَا شَاءَ فَعَلُ
مَنْ هَدَاهُ سُبُلَ الْخَيْرِ اهْتَدَى نَاعِمَ الْبَالِ وَمَنْ شَاءَ أَضَلُ

« النزل : الغنيمة والجمع أنفال ، ثم قل لييد : ويأذن الله وتسميله ربّي ، أى بطلّى ، وعجل : أى سرعتى ، فحذف ياء الإضافة للوزن : يقول ، إن الحركة والسكون بيد الله ، ولا ندّ له : لا مثل له ، ويديه الخير : أى بقدرته التى هى كالألة فى أفعاله تعالى ، كاليدى فى أفعالنا ، وثنية اليد للبالغة فى التشبيه ، وما شاء فعل : أى ما أَرَادَهُ فعله وبين ذلك بالبيت الثالث ،... وقال أبو نؤاس :

أَخِي مَا بِالْ قَلْبِكَ لَيْسَ يَنْتَقَى كَأَنَّكَ لَا تَنْظُرُ الْمَوْتَ حَقًّا
أَلَا يَا ابْنَ الَّذِينَ فُتُّوا وَبَادُوا أَمَّا وَاللَّهِ مَا ذَهَبُوا لَتَبَقَى
وَمَا أَحَدٌ بَزَادِكَ مِنْكَ أَحْظَى وَمَا أَحَدٌ بَزَادِكَ مِنْكَ أَشَقَى
وَلَا لَكَ غَيْرَ تَقْوَى اللَّهِ زَادٌ إِذَا جَعَلْتَ إِلَى اللَّهِ هَوَاتٍ تَرْتَقَى

« جعلت : يريد النفس أو الروح وإن لم يتقدم لذلك ذكر ، واللهرات
جمع لهاة وهى : لحة حمراء فى الخنك معلقة على عكدة اللسان ، وقال أبو التماهية :

أَطْعِ اللَّهَ بِجُهِدِكَ عَامِدًا أَوْ دُونَ جُهِدِكَ

أَعْطِ مَوْلَاكَ كَمَا تَطْلُبُ مِنْ طَاعَةِ عَبْدِكَ

وقال بعض المتصوفة : من كان مع الله فقد هلك ، وإنما نجاح من كان الله معه ، وقال
رجل للشبلى : متى يقربُ العبد من ربه ؟ فزعم ثم أنشد :

مَنْ لَمْ يَكُنْ لِلْوَصَالِ أَهْلًا فَكُلُّ إِحْسَانِهِ ذُنُوبٌ

وكتب عمر بن الخطاب رضى الله عنه إلى ابنه عبد الله فى غيبة غابها :
أما بعد ، فإنه من اتقى الله وقاه ، ومن توكل عليه كفاه ، ومن شكره زاده ،
ومن أقرضه جزاه ، فاجعل التقوى جلاء بصرك ، وعماد ظهرك ، فإنه
لا عمل لمن لا يئته له ، ولا أجر لمن لا حسنة له ، ولا جديد لمن لا خلق له ...
« قوله : ومن شكره زاده : فسيمر عليك قريباً معنى الشكر ، وقوله : ومن
أقرضه جزاه ، فالقرض فى الأصل : ما يعطيه الرجل أو يفعله ليجازى عليه ،
ولما كان الله سبحانه لا يستقرض من عوز فقد قالوا فى مثل قوله تعالى :
وأقرضوا الله قرضاً حسناً ، و : من ذا الذى يقرض الله قرضاً حسناً فيضاعفه له :
إن القرض معناه الفعل الحسن من اتباع أمر الله وطاعته ، والعرب تقول لكل
من فعل إليه خيراً : قد أحسنت قرضى وقد أقرضتنى قرضاً حسناً ، وفى
الحديث : أقرض من عرّضك ليوم فقرك ... يقول صلوات الله عليه : إذا
نال عرّضك رجل فلا تجازه ، ولكن استبقِ أجره موفراً لك قرضاً فى ذمته
لتأخذه منه يوم حاجتك إليه ، ... وقال عمر بن عبد العزيز : ليست التقوى
قيام الليل ولا صيام النهار والتخليط فيما بين ذلك ، ولكن التقوى تركُ

عاحِرمَ الله وأداء ما افترض الله، فمن رُزق خيراً بعد ذلك فهو خيرٌ ... وقال رجل لحكيم: أُرِصْنِي. فقال: إِنْ استطعتَ أَنْ لَا تُسِيءَ إِلَى مَنْ يُحِبُّ فافعل، فقال: وهل يُسِيءُ المرءُ إِلَى مَنْ يُحِبُّ؟ قال: نعم؛ نَفْسُكَ إِنْ عصيتَ الله.

التقوى مع الجهل

قال الحسن البصري: أدركتُ قوماً من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يقولون: مَنْ سَمِعَ بغير علمٍ كان ما يفسده أكثر مما يُصلحه ... وقال أيضاً: قَصِمَ ظَهري عَالِمٌ لَا زُهدَ معه، وزَاهِدٌ لَا عِلْمَ معه، هذا يدعو إِلَى جهله بِزُهدِهِ، وهذا يُنْقِرُ عَنْ عِلْمِهِ بِجُرْصِهِ؛ وقيل لَانُو شروان: أَيْ الناس أَوْلَاهُمْ بِالسَّعَادَةِ؟ فقال: أَقْلَهُمْ ذُنُوباً، قيل: وَمَنْ أَقْلَهُمْ ذُنُوباً؟ قال: أَكْمَلُهُمْ عَقْلاً ... وَسَيِّدُ الْكَلَامِ فِي هَذَا الْمَعْنَى قَوْلُهُ تَعَالَى: إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ؛ وَقَدْ تَقَدَّمَ آنِفاً. وَفِي الْأَثَرِ: يَكُونُ فِي آخِرِ الزَّمَانِ قُرَاءَةُ فَسَقَةٍ وَعِبَادَةٌ جَهْلَةٍ، وَرَكْعَةٌ مِنْ عَالِمٍ أَفْضَلُ مِنْ سَبْعِينَ رَكْعَةً مِنْ عَابِدٍ لَا عِلْمَ بِهِ.

التماوت والإفراط في الخشوع

والأصل فِي هَذَا الْمَعْنَى قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِرَجُلٍ جَدَّ فِي الْعِبَادَةِ حَتَّى غَارَتْ عَيْنَاهُ: إِنْ هَذَا الدِّينَ مَتِينٌ، فَأَوْغِلْ فِيهِ بَرِّقْ، وَلَا تُبَغِّضْ إِلَى نَفْسِكَ عِبَادَةَ رَبِّكَ، فَإِنَّ الْمُنْبَتَّ لَا أَرْضًا قَطَعَ وَلَا ظَهراً أَبَقَى، وَلَنْ يُشَادَّ هَذَا الدِّينَ أَحَدٌ إِلَّا غَلَبَهُ... «متين: أَيْ شَدِيدٌ، مِنْ مَتْنٍ مَتَانَةٌ: أَشَدُّ وَقْوَرٌ، قَالَ تَعَالَى: وَأَمَلِي لَهُمْ إِنْ كِيدِي مَتِينٌ، وَقَوْلُهُ: فَأَوْغِلْ فِيهِ بَرِّقْ: أَيْ ادْخُلْ، وَأَصْلُ الْإِيفَالِ: الْإِمْعَانُ فِي السَّيْرِ وَالْإِبْعَادُ فِيهِ يَقُولُ: يَسِرُّ فِي الدِّينِ بَرِّقٌ وَلَا تَحْمِلُ

على نفسك فتكلفها ما لا تطيق فتَجِرْ وتترك العمل ، والمنبت : الذى أتعب
 دَابَّتُهُ حتى عَطِبَ ظَهْرُهُ فَبَقِيَ مُنْقَطِعاً بِهِ ، من الانبتات وهو الانقطاع ...
 ورأى عمر بن الخطاب رضى الله عنه رجلاً مُطَاطِئاً رأسه ، فقال له : ارفعْ
 رأسك ، فإن الإسلام ليس بمريض ... ونظر يوماً إلى رجلٍ مُظْهِرِ التُّسْكِ
 مُتَمَاوِتٍ ^(١) خَفَقَهُ بِالدرَّةِ وقال : لَا تُمِثْ عَلَيْنَا دِينَنَا أَمَا تَكُ اللَّهُ ... ونظرت
 السيدة عائشة رضى الله عنها إلى رجلٍ كَادَ يَمُوتُ تَخَافُفًا ^(٢) فقالت : ما هذا ؟
 فقالوا : أَحَدُ القُرَاءِ ، فقالت : قد كان عمر بن الخطاب سَيِّدَ القُرَاءِ ، فكان إذا
 قال أسمع ، وإذ أَمَشَى أَسْرَعَ ، وإذ اضْرَبَ أَوْجَعَ ... وقال صلى الله عليه وسلم :
 إِنْ اللَّهُ بَعَثَنِي بِالْخَنِيفَةِ السَّمْحَةِ وَلَمْ يَبْعَثْنِي بِالرَّهْبَانِيَةِ ، فَمَنْ رَغِبَ عَن سُنَّتِي
 فَلَيْسَ مِنِّي ...

قلة اليقين فى الناس

قال الشعبي : لم يَقْسِمِ اللَّهُ بَيْنَ النَّاسِ أَقْلٌ مِنَ الْيَقِينِ ... وقال ابن الرومى من
 همزيتة البارعة التى يعاتب فيها أبا القاسم الشطرنجى - ونذكر من أبياتها المختارة
 ما يصح أن يذكر هنا ، كما يصح أن يذكر فى باب القناعة قال :

مرحباً بالكِفَافِ يَأْتِي هَنِئاً وعلى الْمُتَعَبَاتِ ذَيْلُ الْعَفَاءِ ^(٣)
 ضَلَّةَ لَأْمَرِي يُشْمَرُ فِي الْجَمْعِ لِعَيْشٍ مُشْمَرٍ لِلْفَنَاءِ ^(٤)

(١) المتماوت : الذى يظهر من نفسه الضعف من العبادة والزهد والصوم

(٢) التخافت : تكلم الخفوت ، وهو : الضعف والسكون

(٣) الكفاف من الرزق : القوت وما كف عن الناس أى أغنى عنهم ، والمتعبات :

الأمور التى تتعب صاحبها فى تحصيلها ، والعفاء : الدروس وإحياء الآثار

(٤) ضل من يسكد فى جمع المال لعيش يسرع فى الزوال

دَائِباً يَكُونُزُ الْقَنَاظِيرِ لِلَّوَا رِثِ وَالْعُمُرُ دَائِبٌ فِي انْقِضَاءِ^(١)
 حَبِذَا كَثْرَةُ الْقَنَاظِيرِ لَوْكَأ نَتِ لِرَبِّ السَّكَنُوزِ كَنْزُ بَقَاءِ
 إِلَى أَنْ قَالَ :

حَسْبُ ذِي إِرْبَةٍ وَرَأْيٍ جَلِيٍّ نَظَرْتُ عَيْنُهُ بِلَا غُلُوءٍ^(٢)
 صِحَّةُ الدِّينِ وَالْجَوَارِحِ وَالْعِرِّ ضِ وَإِحْرَازُ مُسْكَةِ الْحَوْبَاءِ^(٣)
 تِلْكَ خَيْرُ لَعَارِفِ الْخَيْرِ مِمَّا يَجْمَعُ النَّاسُ مِنْ فَضُولِ الثَّرَاءِ
 وَلَهَا مِنْ ذَرِي الْأَصَالَةِ عِشَا قُ وَلَيْسُوا بِتَابِعِي الْأَهْوَاءِ
 لَيْسَ لِلْمُسْكِرِ الْمُنْعَصِ عَيْشُ إِنَّمَا عَيْشُ عَائِشٍ بِالْهَنَاءِ
 إِلَى أَنْ قَالَ :

ظَلِمْتُ حَاجَتِي فَلَاذْتُ بِحَوْوِ يَكُ فَاسْلَتْهَا لَكَفِّ الْقَضَاءِ^(٤)
 وَقَضَاءُ الْإِلَهِ أَحْوْظُ لِلنَّاسِ يَسُ مِنَ الْأَمَّهَاتِ وَالْآبَاءِ^(٥)
 غَيْرَ أَنْ الْيَقِينَ أَضْحَى مَرِيضًا مَرَضًا بَاطِنًا شَدِيدَ الْخَفَاءِ
 مَا رَجَدْتُ امْرَأَةً يُرَى أَنَّهُ يُو يَنْ إِلَّا وَفِيهِ شَرْبُ امْتِرَاءِ^(٦)
 لَوْ يَصْحُ الْيَقِينَ مَا رَغَبَ الرَّأ غِبُ إِلَّا إِلَى مَلِيكِ السَّمَاءِ
 وَعَسِيرُ بُلُوغِ هَاتِيكَ جَدَا تِلْكَ عَلَيَا مَرَاتِبِ الْأَنْبِيَاءِ

(١) دَائِباً من دَائِبٍ في عمله : مضى فيه بجد وتعب ، ويكنز من باب ضرب وأضر : يحرز الأموال ، والقَنَاظِيرُ : يعني من الذهب والفضة وما إليها

(٢) الإِرْبَةُ : الدهاء ، والغُلُوءُ : الغلو (٣) أَى والحصول على ما يمسك الابدان من الغذاء والشراب ، والحَوْبَاءُ : النفس (٤) لآذت : لجأت واحتضنت ، والحقو بفتح الحاء وكسرها : الإزار أو معقده يقول : فتعلقت بأهدائك أَى التجأت إليك فسلمتها وتركتها للقضاء (٥) أحوط : أعظم حفظاً وصيانة (٦) يقول : لم أجد أحداً يظن أن عنده يقينا بالله إلا وفي نفسه شوب من الشك

وقال حكيم : من الدلالة على قلة اليقين ، أنك تتخير يوماً عن خير الدنيا بالتسيئة : طمعاً في الربح ، طفيف ربح مع ما فيه من الخطر ، وتأبى أن تُقرض الله درهماً بثمانمائة ، مع زعيمك وقولك إن مُستقرضه ملىء وفى . هكذا وردت هذه الكلمة في محاضرات الأدباء ، ويظهر أنها إما مُحرفة وإما أنها معاظلة^(١) وهى على الرغم من ذلك تكاد تكون مفهومة ، فالظاهر أن قائلها يريد أن يقول : إن بما يدل على قلة اليقين أنك لو خيَّرت بين ربح كثير أجل نسيئة عند الله ، بأن تُقرضه مثلاً درهماً بثمانمائة ، وبين ربح طفيف عاجل في الدنيا قد حُف بالخطر ، لاخترت الثانى على الأول ، مع زعيمك بأن من تقرضه - وهو الله عز وجل - مضطلع بمضاعفة القرض وتوفيتك حقه وإعطائك إياه وإفياً ... »

إصلاح الضمير

دخل حميد الطويل على سليمان بن على وإلى البصرة فقال له : عِظْنِي ، فقال حميد : لئن كنت حين عصيت ربك ظننت أنه يراك فقد اجترأت على الله ، ولئن كنت ظننت أنه لا يراك فقد كفرت ... وقالوا : إذا فسدت النية وقعت البلية ، وقال رجل لسيدنا رسول الله : لقد سمعناك يا رسول الله تقول : شيبتنى هود^(٢) ، فما الذى شيبك منها ؟ قال : قوله تعالى : فاستقيم كما أمرت ... ورووا أن السيد المسيح صلوات الله عليه قال : يارب ، مَنْ أَشْرَفُ النَّاسِ ؟ قال : من إذا تحلَّ عِلْمٌ أُنِي ثَانِيهِ فَأَجَلَ قَدْرِي عَنْ أَنْ يُظْهِرَنِي عَلَى مَعَاصِيهِ ... وَمَرَّ

(١) معاظلة : أى عاظها قائلها : أى عقدها عجزاً عن الإفصاح أو قصداً

(٢) هود : أى سورة هود وفيها يقول الله جل شأنه لسيدنا رسول الله : فاستقيم كما أمرت ومن تاب معك ولا تطغوا إنه بما تعملون بصير ، ولما كان العمل بمضمون هذه الآية الكريمة في غاية العسر قال سيدنا رسول الله : شيبتنى هود

عمر يرضى الله عنه بمملوك يرعى غنما، فقال : أتبيعني منها شاة ؟ قال : ليست لي ، قال : فأين العِلَلُ ؟ قال : فأين الله : فاشتراد عمر وأعتقه ، فقال المملوك : اللهم قد رزقتني العِتَقَ الأصغر فارزقني العِتَقَ الأكبر ، أعوذ بك من قلب غائب عنك ... وقال السري السقطي ^(١) : بتصحيح الضمائر تُغتفر الكبائر ؛ وفي الأثر : تعرّف إلى الله في الرخاء يعرفك في الشدة « أى تعرّف إليه في الرخاء بالشكر وذكّر الآلاء يعرفك في الشدة بالعصمة ... » وقال بعض المتصوفة : إن الله لا يشغله عنك شيء فإن استطعت أن لا يشغلك عنه شيء فافعل ...

احتمال المكارة في العاجل رجاء المسار في الآجل

وَمِنْ جَوَامِعِ الْكَلِمِ فِي ذَلِكَ قَوْلُ سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ : حُفَّتِ الْجَنَّةُ بِالْمَكَارِهِ وَحُفَّتِ النَّارُ بِالشَّهَوَاتِ « حُفَّتْ : أُحِيطَتْ ، والمكارة جمع مَكْرَدَةٍ وهى : ما يكرهه المرء ويشق عليه ، والشهوات : كل ما يوافق النفس وتصبو إليه . قال الإمام القرطبي : أصل الحَفَّ : الدائر بالشئ المحيط به الذى لا يُتوصَل إليه إلا بعد أن يُتخطى ، فثَلِ المصطفى المكارية والشهواتِ بذلك ، فالجنة لا تنال إلا بقطع مفاوز المكارة والصبر عليها ، والنار لا يُنَجَّى منها إلا بفطم النفس عن مطالباتها ، وقال ابن حجر : هذا من جوامع كلم المصطفى وبديع بلاغته في ذم الشهوات وإن مالت إليها النفوس ، والحث على الطاعات وإن كرهتها وشقت عليها » ولما تاب بعض الصوفية كان لا يَتَهَنَأُ بطعام ولا شراب فقالت له أمه : آرقُ بنفسك ، فقال : الرُّبْقُ أَطْلُبُ لها ... وهذا كقول الربيع بن خثيم وقد صلى طول ليلته حتى أصبح وقال له رجل : أتعبت نفسك فقال : راحتها أَطْلُبُ ...

(١) أحدر رجال الطريقة وخال أبي القاسم الجنبى ، ترجم له ابن خلكان

ومثل هذا - وإن كان من بابة أخرى - قول العباس بن الأحنف :
 سأطلبُ بعدَ الدارِ عنكم لتَقْرُبوا وَتَسْكُبَ عَيْنَايَ الدُّمُوعَ لِتَجْمُدَا^(١)
 وقول الآخر :

تقولُ سَلِمَتِي لوَأَقَّتْ بِأَرْضِنَا ولم تَدْرِ أَنِي لِلْمَقَامِ أَطَوْفُ

مراعاة الدين والدنيا معاً

قال تعالى : ولا تَدَسَّ نصيبك من الدنيا ... وقال سيدنا رسول الله : ليس
 بخيركم من ترك دُنْيَاهُ لِآخِرَتِهِ ، ولا آخِرَتَهُ لِدُنْيَاهُ ، حتى يُصِيبَ منهما جميعاً ، فإن
 الدنيا بلاغ إلى الآخرة ، ولا تكونوا كَلَّاءَ على الناس ... « كَلَّاءٌ : عيالاً وثِقَلَاءَ ،
 وكان محمد بن علي بن عبد الله بن عباس يقول : اللهم أَعِنِّي على الدنيا بِالْغِنَى ،
 وعلى الآخرة بِالتَّقْوَى . وقال مروان بن أبي حفصة لِعِمَارَةَ بْنِ حِزْزَةَ^(٢) : أَنَشَدْتُ
 الْمَأْمُونِ قَوْلِي :

أَضْحَى إِمَامُ الْهُدَى الْمَأْمُونُ مُشْتَغِلاً بِالْدِينِ وَالنَّاسِ بِالدُّنْيَا مَشَاغِلاً
 فلم يَهْتَمَّ لذلك ! فقال عِمَارَةُ : مَا زِدْتُ عَلَى أَنْ صَيَّرْتَهُ عَجُوزاً مُعْتَكِفَةً فِي مَحَارِبِهَا ،

(١) كنى بالجمود عن السرور ... وللقاد في هذه الكناية كلام حسن انظره إذا
 شئت في شرحنا على التلخيص

(٢) شخصية ضخمة ، كان أدبياً وكان كاتباً وكان جواداً كريماً وكان من سروات
 الناس وكان تياها معجباً معتدلاً بنفسه وكان في زمن السفاح والمنصور وبقى الى زمن
 المأمون وتولى الولايات العظيمة في أيامهم وكان من شدة اعتداده بنفسه إذا أخطأ
 يعضى على خطائه ويأنف من الرجوع ويقول : نقض أبرام في ساعة واحدة ! الخطأ
 أهون من ذلك ، انظر ترجمته في معجم الأدباء لياقوت وهي زاخرة بكل ما يطرب
 ويعجب من سيرة هذا عِمَارَةَ بْنِ حِزْزَةَ ،

فَهَنَ لَامُورِ الْمُسْلِمِينَ أَهْلًا قَلْتَ كَمَا قَالَ جَرِيرٌ :
 فَلَا هُوَ فِي الدُّنْيَا مُضِيعٌ نَصِيبُهُ
 وَلَا غَرَضُ الدُّنْيَا عَنِ الدِّينِ شَاغِلُهُ
 وَالْمَشْهُورُ فِي هَذَا الْمَعْنَى قَوْلُ الْفَارُوقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : أَعْمَلْ لِدُنْيَاكَ كَأَنَّكَ تَعِيشُ
 أَبَدًا وَأَعْمَلْ لِآخِرَتِكَ كَأَنَّكَ تَمُوتُ غَدًا... وَقَالَ الشَّاعِرُ :
 وَلِلَّهِ مِنِّي جَانِبٌ لَا أَضِيعُهُ وَلِلْهَوَى مِنِّي وَالْخَلَاةُ جَانِبٌ
 وَسِيمٌ بِكَ كَثِيرٌ مِنْ عِبْقَرِيَّاتِهِمْ فِي هَذَا الْمَعْنَى، فِي مَوَاضِعٍ أُخْرَى مِنْ
 هَذَا الْكِتَابِ .

الرجاء والجمع بينه وبين الخوف من الله

قَالَ تَعَالَى : فِي صِفَةِ الْمُؤْمِنِينَ : يَرْجُونَ رَحْمَتَهُ وَيَخَافُونَ عَذَابَهُ ، وَقَالَ حَكِيمٌ :
 أَرْجُ إِذَا خِفْتُ وَخَفْتُ إِذَا رَجَوْتُ ، وَكَنْ كَالْمَرْأَةِ الْحَامِلِ لَيْسَ رَجَاؤُهَا أَنْ تَلِدَ
 وَلَدًا ذَكَرًا بِأَكْثَرٍ مِنْ خَوْفِهَا أَنْ تَلِدَ أُنْثَى . وَقَرِيبٌ مِنْ هَذَا قَوْلُ رَجُلٍ لِابْنِهِ :
 خَفِ اللَّهَ خَوْفًا لَا يَمْنَعُكَ مِنَ الرَّجَاءِ ، وَارْجُهُ رَجَاءً لَا يَمْنَعُكَ مِنَ الْخَوْفِ ، فَلَمَّا مَنَّ
 اللَّهُ قَلْبَانِ : يَرْجُوهُ أَحَدُهُمَا وَيَخَافُهُ الْآخَرُ وَقَالَ :
 أَنَا بَيْنَ الرَّجَاءِ وَالْخَوْفِ مِنْهُ وَاقِفٌ بَيْنَ وَعْدِهِ وَالْوَعْدِ
 وَقَالَ أَبُو نُوَّاسٍ :
 لَا تَحْظَرِ الْعَفْوَ إِنْ كُنْتَ أَمْرًا، أَخْرِجْ أَمْرًا حَظَرَكَ بِهِ بِالْدِّينِ إِذْ رَأَى
 وَقَالَ أَيْضًا :
 يَا كَثِيرَ الذَّنْبِ عَفْوُ اللَّهِ مِنْ ذَنْبِكَ أَكْثَرُ
 وَقَالَ :

تَبَسَّطْنَا عَلَى الْآثَامِ لَمَّا رَأَيْنَا الْعَفْوَ مِنْ مُمَرِّ الذَّنُوبِ
وقال :

تَكْتُمُ مَا اسْتَطَعْتَ مِنَ الْخَطَايَا فَإِنَّكَ بِالسَّخْرِ رَبًّا غَفُورًا
سَتُبْصِرُ إِنْ وَرَدَتْ عَلَيْهِ عَفْوًا وَتَلْقَى سَيِّدًا مَلِيكًَا كَبِيرًا
تَعْضُ نَدَامَةً كَفَيْكَ مَا تَرَكْتَ مَخَافَةَ النَّارِ السُّرُورًا

وفي الأثر : مَا أَحْبَبَ أَنْ لِيَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا بِهَذِهِ الْآيَةِ : قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذَّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ... وقال ابن عباس لعبد الله بن عمر رضى الله عنهما : أَى آيَةٍ أُرْجَى ؟ قال : إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ ، فقال : إِنَّ هَذِهِ لِمَرْجُوءَةٌ ، وَأُرْجَى مِنْهَا قَوْلُهُ تَعَالَى : إِنَّ اللَّهَ لَذُو مَغْفِرَةٍ لِلنَّاسِ عَلَى ظُلْمِهِمْ ... وقال أعرابيٌّ لابن عباس : مَنْ يَحْسَبُ الْخُلُقَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ؟ قال : يَحْسَبُهُمُ اللَّهُ تَعَالَى قَالَ : نَجُونَا وَرَبُّ السَّكْبَةِ ، فَقَالَ : كَيْفَ ! قَالَ : إِنَّ الْكَرِيمَ إِذَا قَدَرَ غَفَرَ ... وَسَمِعَ أَعْرَابِيٌّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عَبَّاسٍ يَقْرَأُ قَوْلَ اللَّهِ تَعَالَى : وَكُنْتُمْ عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا ، فَقَالَ : وَاللَّهِ مَا أَنْقَذَنَا مِنْهَا وَهُوَ يَرِيدُ أَنْ يُلْقِيَنَا فِيهَا ! فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ : خَذُوهُ مِنْ غَيْرِ فَقِيهِ ...

العبادة لا طلبا للثواب ولا خوفا من العقاب

وقد تقدم لنا آتفا قول في ذلك وَتَزِيدُ فُؤَادَ طَرَفًا مِنْ عِبَقَاتِهِمْ فِي هَذَا الْمَعْنَى : قَالَ الشُّبْلِيُّ : مَنْ عَبَدَهُ رَجَاءَ الْجَنَّةِ فَهُوَ عَبْدُهَا ، أَوْ خَوْفَ النَّارِ ، فَهُوَ عَبْدُهَا ، لِأَنَّهُ خَافَ شَيْئًا أَوْ رَجَاهُ فَهُوَ مُعْبُودُهُ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : مَنْ عَبَدَ

الله يعوض فهو لثيم ، وقال آخر : اللهم إن كنت تعلم أنى أعبدك خوفاً من نارك فأحرقنى ، أو طمعا فى جنتك فأحرمنيها ، وإن كنت تعلم أنى أعبدك حُباً لك وشوقاً إلى لقائك فأبخنيهِ ... وقيل لراية العدوية : مالك لا تسألين الله الجنة فى دُعائك ؟ فقالت : الجار ثم الدار ... « تعنى بالجار : ذا الجلال والإكرام » وقد أوردنا بيت المعرى :

ولتفعل النفسُ الجميلَ لأنه خَيْرٌ وأحسنُ للأجلِ ثوابها

غير مرة فيما أسلفنا ، وقال بعضهم فى قوله صلى الله عليه وسلم : أكرهُ أهل الجنة البُلهُ ، قال : لأنهم فى سُغُلٍ فأكهون ، شغلهم النعيم عن المنعم ، وعن رضى بالجنة عن الله فهو أبله . أقول : حديث : أكرهُ أهل الجنة البُلهُ : حديث ضعيف « انظر شرح الجامع الصغير للناوى » وعلى أنه ضعيف فقد أولوه تأويلاً حسناً : فقال الأزهري : الأبله : الذى طبعَ على الخير ، فهو غافلٌ عن الشرِّ لا يعرفه - أقول : أو يعرفه ولكن يتجنبه - وقال النَّضر بن شميل : الأبله : الميتُ الداء ، أى أن شره ميت لا ينبه له . والمرأة باهاء ، قال الشاعر :

ولقد هَوَتْ بِطِفلةٍ مَيَّالَةٍ بِلَهَاءٍ تُظْلِعُنِي عَلَى أَسْرَارِهَا

أراد : أنها غر لا دهاء لها فهى تخبرنى بأسرارها ولا تفتننى لما فى ذلك عليها . وقال الزُّبرقان بن بدر : خيرُ أولادنا الأبلهُ العقول ، يعنى : أنه لشدة حيائه كالأبله وهو عقول «مبالغة من العقل» وقال الزمخشري فى صفة الصُّلحاء : هَيُّونَ كَيُون ، غير أن لا هراة فى الحق ولا دهانة ، بُلَهٌ ، غَوْصهم على الحقائق يُعْمَرُ الألبابَ والأذهان ، وذلك لأنهم أغملوا أَمَرَ دُنْيَاهم فجهلوا حَذَقَ التصرف فيها فأقبلوا على آخرتهم فُشِغِلُوا بها فاستحقروا أن يكونوا أكثر أهلها ،

الرياء

الرياء : ترك الإخلاص في العمل بملاحظة غير الله فيه : ومن عبقرياتهم فيه : قال سيدنا رسول الله : **إِنْ أَخَوْفَ مَا أَخَافَ عَلَى أُمَّتِي الرِّيَاءُ الظَّاهِرُ وَالشَّهْوَةُ الْخَفِيَّةُ** . وقالوا : **أَعْظَمُ الرِّيَاءِ حُبُّ الْمُحَمَّدَةِ** . وقالوا إذا عمل الرجل العمل وكتّمه وأحبّ لإعلام الناس أنه كتّمه ، فذلك أقبح الرياء ، وقال أبو نواس :

وإذا نزعْتَ عن الغواية فليكن لله ذاك النزعُ للناس
وقال لقمانُ لابنه : **اتَّقِ اللَّهَ وَلَا تُرَيِّ النَّاسَ أَنْكَ تَحْشَاهُ لِيُكْرِمَكَ...**
وقال بعضهم : **كَانَ النَّاسُ يُرَاوُنَ بِمَا يَفْعَلُونَ فَمَارُوا يُرَاوُنَ بِمَا لَا يَفْعَلُونَ** .
وقالوا : **مَا الدِّخَانُ بَادِلٌ عَلَى النَّارِ مِنْ ظَاهِرٍ أَمْرُ الرَّجُلِ عَلَى بَاطِنِهِ ...** وقالوا
في وصف المرائي : **لَهُ سَمْتُ أَبِي ذَرٍّ عَلَى قَلْبِ أَبِي جَهْلٍ** ^(٢) وقال صلى الله عليه وسلم **فَيَمْنُ تَنَسَّكَ طَمَعًا فِي عَرَضِ الدُّنْيَا : أَكْثَرُ مُنَافِقِي هَذِهِ الْأُمَّةِ قَرَأُوهَا** قال ابن الأثير : **أَيُّ أَنَّهُمْ يَحْفَظُونَ الْقُرْآنَ نَفْسًا لِلْهَمَّةِ عَنْ أَنْفُسِهِمْ وَهُمْ مُعْتَقِدُونَ تَضْيِيعَهُ** ^(٣) ، وكان المنافقون في عصر النبي بهذه الصفة . وقال

(١) إذا أردت التوسع في القول على الرياء وحقيقته وأنواعه وعلاجه فعليك بإحياء علوم الدين للغزالي

(٢) أبو ذر الغفاري هو الصحابي الجليل الزاهد الورع الصادق للهجة الذي قال فيه سيدنا رسول الله : **مَا أَقَلَّتْ الْغِبْرَاءُ وَلَا أَظَلَّتْ الْخَفْرَاءُ أَصْدَقُ لَهْجَةٍ مِنْ أَبِي ذَرٍّ** وقال فيه سيدنا علي : **أَبُو ذَرٍّ عَامٍ مَلِيٍّ عِلْمًا ثُمَّ أَوْكَى عَلَيْهِ أَوْكَى عَلَيْهِ أَيْ شَدَّ بِالْوَكَا** . وهو الخيط يشد به فم القربة ، توفي سنة ٣١ هـ أما أبو جهل فهو عمرو بن هشام أعدى أعداء سيدنا رسول الله قتل في غزوة بدر (٣) أي مضمرون عدم العمل به

الزخشرى : أراد بالنفاق الرياء ، لأن كلا منهما إرادة مافى الظاهر خلاف مافى الباطن . وقال الغزالي : أحذر من خصال القراء الأربعة : الأمل والعجلة والكبر والحسد ، قال : وهى عللٌ تعترى سائر الناس عموماً والقراء خصوصاً ، ترى القارئ يطول الأمل فيورقعهُ في الكسل ، وتراه يستعجل الخير فيقطع عنه ، وتراه يحسدُ نظراءه على ما آتاهم الله من فضله فربما يبالغ به مبالغاً يحمله على فضائح وقبائح لا يُقدم عليها فاسق ولا فاجر . وقان الفضيل بن عياض لا يثنيه اشتروا داراً بعيدة عن القراء ، مالى والقوم إن ظهرت منى ذلّة قتلوني ، وإن ظهرت على حسنة حسدوني ، ولذلك ترى الواحد منهم يتكبر على الناس ويستخف بهم مُعَبِّساً وجهه كأنما يُمْنُ على الناس بما يُصَلِّي زيادة ركعتين ، أو كأنما جاءه من الله منشوراً بالجنة والبراءة من النار ، أو كأنه استيقن السعادة لنفسه والشقاوة لسائر الناس ، ثم دو مع ذلك يلبس لباس المتواضعين ويتماوت ، وهذا لا يليق بالكبر والترفع ولا يلائمه لكن الأعمى لا يُبصر ... أقول : كل ما قالوه فى القراء مما يصح أن يقال فى علماء الدين وفى المُتَسَكِّين ، لأنه يقال تقرأ فلان أى تنقّه ، ويقال : تقرأ : أى تلتك ، قال زيد بن تركي الرُبَيْدِيّ ، وقال القراء : أنشدني أبو صدقة الدبيري :

ولقد عَجِبْتُ لكَاعِبِ مَوْدُونَةٍ أطرافها بالحلى والحناء

بيضاء تصطاد القوي وتنبئ بالحسن قلب المسلم القراء

« مودونة : مُلَيَّنَةٌ وأطرافها نائب فاعل ، ودونة ، ورووا أن بلال بن أبي بردة وفد على عمر بن عبد العزيز فجعل يُدِيمُ الصلاة فقال عمر : ذلك التصنع ، فقال له العلاء : أنا آتيك بخبره ، فجاءه وهو يصلي فقال له : مالى عندك إن بعثتُ أمير المؤمنين على توليتك العراق ؟ قال عمه التى سنة أى وظيفتى ومُرَّتِي . وكان مبلغه عشرين

ألف درهم ، فقال : اكتبْ به خَصَّكَ ، فمكَّتْ إليه ، فجاء الملاء إلى عمرَ فأخبرَه ، فقال : أراد أن يَغُرَّنَا بالله ... ودخل على أبي جعفر المنصور رجلٌ بين عِيَدِيهِ كَرَكَبَةِ البعير - وذلك يكون من أثر السجود - يريد القضاء ، فقال المنصور : إن كنت أبررت الله بهذا فما ينبغي أن نَشْغَلَكَ عنه ، وإن كنت أردت خداعنا فما ينبغي أن نَخْدِعَ لك . وقال شاعر :

لا تَصْحَبْ - بِنَ صَحَابَةَ حَلَقُوا الشَّوَارِبَ لِلطَّمَعِ
يَمْكِي وَجُلُّ بُكَائِهِ ما للفريسة لا تَقَعُ

وقال آخر :

تَعَمَّرُوا وَوَضِعَ التَّصَنُّعِ مِنْهُمْ ومكانُ الصَّلاحِ مِنْهُمْ خَرَابُ
ويُروى هذا البيت على وجه آخر ...

ورَوَوْا أن بعض الناس كان يَدْعُ زَكَاتَهُ من الفقير ويسترجعها منه بدرهم أو درهمين . ويروى أغربُ من ذلك وأَقْعَدُ في باب الحِيلِ الشرعية المحرمة ، وذلك أن أحد مشيختنا الذين تولَّوا مشيخة الإسلام والإفتاء في الجبل الغابر بمصر - وكان غنياً ثرياً - كان يَحْتَالُ في زكاة المال بأن يضع قيمة ما يجب عليه أن يُزَكِّيَه - عن ماله في العِيَاب « الزكائب » المملوءة قبحاً ثم يُفْهَمُ الفقراء أن هذه هي زكائهم ثم يشتريها منهم بَشَمْنٍ دُغِرٍ ، وبذلك يظن أنه قد قام بفريضة الزكاة ويخادعون الله وهو خادعهم ،

التوبة

التَّوْبَةُ : الرجوع عن الذنب ، يقال : تاب إلى الله يتوبُ توبةً وتَوَّاباً ومَتَاباً .
أَنَابَ ورجع عن المعصية إلى الطاعة ، وتاب الله عليه : وَفَّقَهُ إلى التوبة أو

عاد عليه بالمغفرة ، وقال علي بن أبي طالب رضى الله عنه : التوبة على أربعة دعائم : استغفار باللسان ونية بالقلب وترك بالجوارح وإضمار أن لا يعود . وفي الحديث : من تاب قبل موته بفواق ناقة حرم الله وجهه على النار . « الفواق : أن يُحلب الناقة ثم تُترك لحظة يرصعها الفصيل لتدر ثم تحلب » . وقال عز وجل : يا أيها الذين آمنوا توبوا إلى الله توبة نصوحا . التوبة النصوح : الخالصة التي لا يُعاود بعدها الذنب ، وقال تعالى : إنما التوبة على الله للذين يعملون السوء بجهالة ثم يتوبون من قريب فأولئك يتوب الله عليهم وكان الله عليهما حكيما ، وليست التوبة للذين يعملون السيئات حتى إذا حضر أحدهم الموت قال إني تبت الآن . يقول سبحانه : إنما قبول التوبة كالمحترق على الله لمن أذنب بجهالة وسفه . فإن ارتكب الذنب سفه وتجاهل ، ومن ثم قيل : من عصى الله فهو جاهل حتى ينزع عن جهالة . ثم يتوبون قبل الموت قال عليه السلام : إن الله يقبل توبة عبده ما لم يُغرغر ، قال المفسرون : وسماه قريبا لأن أمد الحياة قريب ، أو قبل أن يُشرب في قلوبهم حبه فيتعذر عليهم الرجوع ،

المبادرة إلى التوبة

وقد حثوا مع ذلك على المبادرة بالتوبة والإفلاع عن المعاصي فروا أنه قيل لرجل : أويس ، فقال : أحتذركم سوف ، وقال شاعر :
والمرءُ مرتهنٌ بسوفٍ وأيتنى . وهلاكه في سوفه والليت
وقال آخر :
أسوفُ توبتي خمسين عاما وظنى أن مثلى لا يتوب

وقال بعضهم : نحن لانريد أن نموت حتى نتوب ولا نتوب حتى نموت...
وقال بعضهم لرجل : عَظَنِي ، فقال : قد قَطَعْتَ عَادَةَ سَفَرِكَ ، فإن استطعت
ألا تَضِلَّ في آخره فافعل... وقال مُصْعَب بن الزير : ادفع سَطْوَةَ اللَّهِ
بسرعة السُّزُوع ، وحسن الرجوع ، فيوشك أن المنايا تَسِيْقُ الوصايا ، وقالوا في
قوله تعالى : بل يريد الإنسان ليفجر أمامه : يُكْثِرُ الذنوب ويؤخر التوبة
أو يُسَوِّف بالتوبة ويقدم الأعمال السيئة ، وقال مُورِج السدوسي ^(١) : فجر :
إذا ركب رأسه فمضى غير مُكْتَرِث ، وقوله : ليفجر أمامه : ليبيض أمامه راكبا
رأسه... وقال سيدنا رسول الله لرجل وهو يعظه : اغتَنِمْ خَمْسًا قبل خمس :
حياتك قبل موتك ، وصحتك قبل سقمك ، وفراغك قبل شغلك ، وشبابك
قبل هرمك ، وريغناك قبل فقرك . « اغتَنِمْ حياتك قبل موتك : اغتَنِمْ ما تَأْتِي
نفعه وأوابه بعد موتك . وصحتك قبل سقمك : اغتَنِمْ العمل حال الصحة
فقد يمنع مانع كالمرض فتُقدِّم بهير زاد . وفراغك قبل شغلك : اغتَنِمْ فراغك
في هذه الدار قبل شغلك بأهوال ما بعد الموت ، أى اغتَنِمْ فرصة الإمكان
لعلك تَسْلَمَ من الجحيم . وشبابك قبل هرمك : اغتَنِمْ الطاعة وفعل الخير حال
قدرتك قبل هجوم عجز الكبر عليك فتندم على ما فرطت في جنب الله .
ورغناك قبل فقرك : اغتَنِمْ الإحسان والتصدق بفضول مالك قبل أن تنزل
جائحة تُفقرك . ولك أن تقول : إن هذه الوصية الكريمة مغزاها عامٌّ شامل
يراد بها المبادرة إلى العمل وانتهاز الفرص قبل فواتها ، وقال الشاعر .
إذا أنت لم تَزَرَ عَ وَأَبْصَرْتَ حَاصِدًا نَدِمْتَ عَلَى التَفْرِيطِ فِي زَمَنِ الْبَدْرِ
وقال أبو العتاهية :

فَواعِجِبَا كَيْفَ يُعْصَى الْمَلِيكَ أَمْ كَيْفَ يَجْمَعُهُ الْجَاهِدُ

(١) نحوى بصرى ، أخذ عن الخليل ؛ توفي هو وأبو نواس في يوم واحد سنة ١٩٥

ولله في كلِّ تحريكه وتسكينة في الوري شاهد
وفي كلِّ شيء له آية تدلُّ على أنه واحد
وقال الآخر:

تَرَجُّو النَّاجَةَ وَلَمْ تَسْلُكْ مَسَالِكَهَا إِنِ السَّفِينَةَ لَا تَجْرِي عَلَى الْيَبَسِ
وجاء حبيب بن الحارث إلى سيدنا رسول الله فقال: إني مُقَارِفٌ للذنوب،
فقال: تُبُّ، فقال: إني أتوب ثم أعود، فقال: كلما أذنبت ذنباً فُتِبْ، فَعَفُو
الله أكبر من ذنوبك. وفي الحديث: إن الرجل لِيُذْنِبُ الذَّنْبَ فَيَدْخُلُ بِهِ الْجَنَّةَ،
فَقِيلَ: وَكَيْفَ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ قَالَ: يَكُونُ نُصِبَ عَيْنِهِ خَائِفاً مِنْهُ حَتَّى يَدْخُلَ
الْجَنَّةَ... واجتمع ثلاثة من الحكماء عند كِسْرَى فتذاكروا في شَرِّ الْأَشْيَاءِ فَقَالَ
أَحَدُهُم: الْهَمُّ يَقْتَرِنُ بِالْعُذْمِ - الْفَقْرُ - وَقَالَ الثَّانِي: سُقْمُ الْبَدَنِ وَدَوَامُ الْحُزَنِ،
وَقَالَ الثَّلَاثُ: دُنُو أَجَلٍ وَسُوءُ عَمَلٍ... فَحُكِمَ لِهَذَا... ودعا بعض الصالحين
فقال: أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ وَقُوعِ الْمَنِيَةِ وَلَمَّا أَبْلَغَ الْأُمْنِيَةَ... وقال حكيم:
الْأَيَّامُ صَحَائِفُ أَجَالِكُمْ فَأَوْدِعُوهَا أَجَلِ أَفْعَالِكُمْ... وقال عليُّ بن الحسين رضي الله
عنهما: عَاجِبْتُ لِمَنْ يَحْتَمِي عَنِ الطَّعَامِ لِمَضَرَّتِهِ وَلَا يَحْتَمِي عَنِ الذَّنْبِ لِمَعَرَّتِهِ!
وقال بعضهم حضرتُ مجلسَ الشُّبْلِيِّ ^(١) فقام إليه رجل من أصحابه وقال له:
أَوْصِنِي، فقال له: لقد أوصاك الشاعر بقوله:

قَالُوا تَوَقَّ دِيَارَ الْحَيِّ إِنْ لَمْ يَمُتْ عَيْنًا عَلَيْكَ إِذَا مَا نِمْتَ لَمْ تَمُتْ

(١) الشُّبْلِيُّ - وقد تكرر ذكره في هذا الكتاب - هو أبو بكر دلف بن جحدر، والشُّبْلِيُّ:
نسبة إلى شبله، بلدة من بلاد ما وراء النهر - سمرقند وبخارى وما إليها - كان في مبدأ
أمره والياً لأحدى الولايات ثم تاب وتصوف وبلغ المبالغ في ذلك، كان جليل القدر
مالكي المذهب وصحب الشيخ أبا القاسم الجنيد ومن في عصره من الصالحين توفي سنة
٣٣٤ هـ ببغداد وعمره سبع وثمانون سنة

وقال يحيى بن معاذ : اجتناب السيئات أشد من اكتساب الحسنات ...
وسمع الحسن البصري رجلاً يقول : اللهم اجعلنا منك على حذر ، فقال : إنه فعل
ذلك ، أليس قد ستر عنك أجلك ، فليست من حياة ساعة على يقين !

الاستغفار

قال علي بن أبي طالب : العَجَبُ لِمَن يَقْنَطُ ومعه النجاة : الاستغفار ... وقالوا
لاصغيرة مع الإصرار ولا كبيرة مع الاستغفار . وقال حكيم : أيها السلاطين ،
لا بد لكم من المعاصي الكبار فافعلوا بإزائها طاعات عظيمة ، أيها الأوساط ،
يُسْكِنُكم الطاعات العظيمة ، كالمصالح التي لا يقدر عليها إلا السلاطين ، فلا تركبوا
المعاصي الكبيرة ... وقال بعضهم : سمعني راجب أقول : أستغفر الله ، فقال :
يا فتى ، سرعة اللسان بالاستغفار توبة الكذابين ... ويدل على ما قاله قوله صلى
الله عليه وسلم : المستغفر باللسان المصير على الذنب كالمُسْتَهْزِئِ بربه . وقال
الربيع بن خثيم : لا يقولنَّ أحدكم : أستغفر الله وأتوب إليه فيكون ذنباً
جديداً إذا لم يفعل ، ولكن ليقل : اللهم ، تُبْ عليّ واغفر لي ، فقل : ولم ؟
فقال : أنته عما يهلكك فإنه يغفر لك ... وقال عمر رضي الله عنه : لم أرَ
أشدَّ طلباً وأسرعَ دَرَكَاً من حسنة حديثه لذنبٍ قديم . « دركا بسكون الراء
وقتحها : لحافا وإدراكا » ... وسئل بعض المجَّان : كيف أنت في دينك ؟ قال : أخرقه
بالمعاصي وأرثعته بالاستغفار ...

« وأما بعد ، فلو يؤاخذ الله الناس بما كسبوا مترك على ظهورها
من دابة ولكن يؤخرهم إلى أجلٍ مُّسمى فإذا جاء أجلهم فإن الله كان
بعبادته بصيراً ^(١) .

(١) آية كريمة والآية : ولو يؤاخذ الله الناس ... الآية

يَأْمَنُ يَرَى مَدَّ الْبُعُوضِ جَنَاحَهَا فِي ظُلُمَةِ اللَّيْلِ الْبَهِيمِ الْأَلِيلِ
وَيَرَى عُرُوقَ نِيَاطِهَا فِي نَحْرِهَا وَالْمَخَّ فِي تِلْكَ الْعِظَامِ النَّحْلِ
أَغْفَرَ لِعَبْدٍ تَابَ مِنْ قَرَطَاتِهِ مَا كَانَ مِنْهُ فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ^(١)

عبقریات شتی

فی الخوف والتقوى

ورددني الحديث الصحيح : لو تعلمون ما أعلم لضحكتم قليلا ولبكيتم كثيرا ، ولما ساء لكم الطعام ولا الشراب ، لضحكتم قليلا ، أي لم تضحكوا ألبتة إذ القليل ههنا بمعنى التذم ، ... وجاء في خطبة لسيدنا رسول الله : أيها الناس ، إن لكم معارلم فأنتهوا إلى معارلمكم ، وإن لكم نهاية فأنتهوا إلى نهايتكم ، فإن العبد بين مخافتين : أجل قد مضى لا يدري ما الله فاعل فيه ، وأجل باق لا يدري ما الله قاض فيه ، فليأخذ العبد من نفسه لنفسه ، ومن دنياه لآخرته ، ومن الشبيبة قبل السكبر ومن الحياة قبل الممات ، فوالذي نفس محمد بيده ، ما بعد الموت من مستعقب ، وما بعد الدنيا من دار إلا الجنة والنار ... معارلم جمع معسّم ، وهو ما جعل علامة للطرق والحدود ، ضربه مثلا لأحكام الله وحدوده

(١) هذه الآيات لجار الله الرخشي أنشدتها في الكشف عند تفسير قوله تعالى : إن الله لا يستحي أن يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها ، ونسبها إلى بعضهم ، وكان قد أوصى أن تكتب على لوح قبره ، يقول : يا الله ، يا مبصر الحفريات حتى مد البعوض جناحها في ظلمة الليل ، اغفر لي الخ والبهم : المظلم ، لانهم الأشياء فيه ، والآليل أقفل تفضيل من الليل وإن كان جامدا ، للبالغة في الظلمة ، والنياط : عرق غليظ منوط بالقلب تتصل به عروق دقيقة ، والنحر : أسفل العنق ، والمخ : ما في وسط العظام ، والنحل : جمع ناحل أي دقيق ، والفرطات : ذنوبه التي قرطت منه ، وما كان : مفعول اغفر ، والزمان الأول : زمن الشباب ، وقد تمثل المؤلف بهذه الآيات كما تمثل الرخشي

« ومن يتعدَّ حدودَ الله فقد ظلم نفسه »، ومستعتب : مصدره يمي معناه طلبه الرضا، تقول : استعبت فلانا : إذا طلبت منه العتي ، وهي الرضا ، يريد : ليس بعد الموت من استرضاء ، لأن الأعمال بطلت وانقضت زمانها ، وما بعد الموت دار جزاء لا دار عمل »

وقال أبو العتاهية :

يا عجباً للناس لو فكروا وحاسبوا أنفسهم أبصروا
وعبروا الدنيا إلى غيرها فإنما الدنيا لهم مغبر
الخير مما ليس يخفى هو المعروف والشر هو المنكر
والوعد الموت وما بعده الحشر فذاك الموعد الأكبر
لا تخز إلا غر أهل الثقي غدا إذا ضمهم الحشر
ليعلمن الناس أن الثقي والبر كانا خير ما يذخر
عجبت الإنسان في غيره وهو غدا في قبره يقبر
مابال من أوله نظفة وجيفة آخره يفخر
أصبح لا يملك تقديم ما يرجو ولا تأخير ما يحذر
وأصبح الأمر إلى غيره في كل ما يقضى وما يقدر

وأما قوله : يا عجباً للناس لو فكروا... ألييت ، فأخوذ من قولهم : الفكرة مرآة تريك حسنك من قبحك ؛ ومن قول لقمان لابنه : يا بني ، لا ينبغي لعامل أن يخلي نفسه من أربعة أوقات ، فرقت منها يناجي فيه ربه ، ووقت يحاسب فيه نفسه ، ووقت يكسب فيه لمعاشه ، ووقت يخلي فيه بين نفسه وبين لذتها ليستعين بذلك على سائر الأوقات . وقوله : وعبروا الدنيا إلى غيرها... ألييت - مأخوذ من قول الحسن البصري : اجعل الدنيا كالقنطرة تجوز عليها ولا تعمرها .

وقوله : الخير بما ليس يخفى ... ألبيت ، مأخوذ من حديث عبد الله بن عمرو ابن العاص ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : يا عبد الله ، كيف بك إذا بقيت في حُثالة من الناس ^(١) مَرَجْتَ عُهُودَهُمْ وَأَمَانَتَهُمْ ^(٢) وصارَ الناسُ هكذا ، وشَبَّكَ بين أَصَابِعِهِ ؟ فقلتُ : مُرَّتِي ، يا رسول الله ، فقال : تُخَذُّ مَا عَرَفْتَ وَدَعَّ مَا أَنْكَرْتَ وَعَلَيْكَ بِخَوْصَةِ نَفْسِكَ وَإِيَّاكَ وَعَوَامَهَا ^(٣) ... وقوله : لِيَعْلَمَنَّ النَّاسُ ... ألبيت ، مأخوذ من حديث أبي هريرة : أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : إذا حُشِرَ النَّاسُ فِي صَعِيدٍ وَاحِدٍ نَادَى مُنَادٍ مِنْ قَبْلِ الْعَرْشِ : لِيَعْلَمَنَّ أَهْلُ الْمَوْقِفِ مَنْ أَهْلُ الْكَرَمِ الْيَوْمَ ؟ لِيَقُمَ الْمُتَّقُونَ ، ثم تلا رسول الله : إِنْ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ اتَّقَاكُمْ ، وقد تقدم صدرَ باب البر أن الأخطل سَبَقَ أبا العتاهية في هذا بقوله :

وإذا انْتَقَرَتْ إِلَى الذَّخَائِرِ لَمْ تَجِدْ ذُخْرًا يَكُونُ كَصَالِحِ الْأَعْمَالِ
وقوله : ما بال من أوله نطفة ... ألبيت ، مأخوذ من قول علي رضي الله عنه : وما ابنُ آدمَ والفخر وإنما أَرَلَهُ نطفة وآخره جيفة ، لا يَرْزُقُ نَفْسَهُ ، ولا يَدْفَعُ حَتْفَهُ ، وكان عمر بن عبد العزيز رحمه الله عليه يقول : أيها الناس إنما خُلِقْتُمُ الْأَبَدَ ، وَلَكِنِّكُمْ تُنْقَاوْنَ مِنْ دَارٍ إِلَى دَارٍ ... وقال مالك بن دينار ^(٤) :

- (١) أصل الحُثَالَة : ما يبقى في الإناء من ردى الطعام ، وحُثَالَة التمر : أردؤه وما لا خير فيه ، ضربه رسول الله لردال الناس وشرارهم
(٢) مَرَجْتَ عُهُودَهُمْ : اختلطت وذهبت بهم كل مذهب ، ومرج : كطرب ، أما مرج الماء بمعنى سال فلم يكن له مانع ، فبابه نصر .
(٣) خَوْصَة : تصغير خاصة ، يأمره صلى الله عليه وسلم بمجاهدة نفسه ويحذره مشاركة العامة في أعمالها
(٤) كان عالما زاهدا لا يأكل إلا من عمل يده مات سنة إحدى وثلاثين بالبصرة .

جاهدوا أهواءكم كما تجاهدون أعداءكم... وقال على رضى الله عنه : مَنْ سَرَهُ
الْغَنَى بِلَا مَالٍ ، وَالْعِزُّ بِلَا سُلْطَانٍ ، وَالكَثْرَةُ بِلَا عَشِيرَةٍ ، فَلْيُخْرِجْ مِنْ دُلِّ
مَعْصِيَةِ اللَّهِ إِلَى عِزِّ طَاعَتِهِ ، فَإِنَّهُ وَاجِدُ ذَلِكَ كُلِّهِ ... وقال يزيد بن الصَّقِيلِ الْعَقِيلِيُّ -
وكان يَسْرِقُ الْإِبِلَ فِي عَهْدِ بَنِي أُمَيَّةٍ ثُمَّ تَابَ وَوُقِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ - :

أَلَا قُلْ لِلرَّبَّابِ الْمُخَاضِضِ أَهْمِلُوا فَقَدْ تَابَ مِمَّا تَعْلَمُونَ يَزِيدُ
وإنَّ امْرَأَةً يَنْجُو مِنَ النَّارِ بَعْدَمَا تَزَوَّدَ مِنْ أَعْمَالِهَا لَسَعِيدُ

د المخاضض جمع مخاض - ومخاض واحد خِلْفَةٌ - الناقة استبان حملها - فمخاضض
جمع الجمع ، ومخاضض ! جمع على غير واحد ، كما تقول : امرأة ونساء ، وقوله : أهملوا :
أى أسرحووا إليكم - « وفي هذا الشعر :

إذا ما المُنَايَا أَخْطَأَتْكَ وَصَادَفَتْ حَمِيمَكَ فَأَعْلَمْ أَنَّهَا سَتَعُودُ

وفي معنى هذا البيت ما يروى عن محمد بن الحنفية - ابن الإمام على - أنه
كان يقول - إذا مات له جارٌّ أو حميم - : أَوْلَى لِي ، كِدْتُ وَاللَّهِ أَكُونُ
السَّوَادَ الْمُخْشَتَرَمَ ... « أَوْلَى لِي ، مثله : أَوْلَى لَكَ فَأَوْلَى ثُمَّ أَوْلَى لَكَ فَأَوْلَى ، وهى
كلمة تهديد ووعيد ، معناها : قاربك ما تكره ، أو الشرُّ أقرب إليك ، والسوادُ :
شخص الإنسان وكلُّ شيء من متاع وغيره ، وفي الحديث : إذا رأى أحدكم سواداً
بليس فلا يكن أجبن السَّوَادِينَ ، فإنه يخافُك كما تخافُه ، والمخترم - من اخترمته
المنية : أخذته من بين أصحابه ... »

وقال أبو نواس :

ولقد نَهَزْتُ مَعَ الْغَوَاةِ بِدَلْوِهِمْ وَأَسْمَتُ سُرْحَ اللَّهِو حَيْثُ أَسَامُوا
وبلغتُ ما بَلَغَ امْرُؤٌ بِشَبَابِهِ فَإِذَا عُصَاةَ كُلِّ ذَاكَ أَقَامُ

« أثنام كسلام : عقاب الإثم وجزاؤه ، ونهزت بدلهم يقال : نهزت بالدلو في البئر : إذا حركتها لثمتلى... وهو هنا على المثل ... يقول أبو نواس : لقد غويتُ زماناً مع الغواية وهوتُ كما لهوا وخلعتُ عذارى كما خلعوا عذارهم وبلغتُ شبابي المبالغ ، من اللهو والتبغى والفساد ، وأثلثته أقصى ما يشتهى من شهوات الحياة الدنيا ، فوجدتُ كل ذلك ضلالاً في ضلال وعبثاً في عبث وظلمات بعضها فوق بعض ، وما جنيتُ من ورائه إلا المرء والخنظل ، من الأدواء والأسقام والبعد عن ملكوت الله وقُدسيته ، وكل ما تورثه المعاصي من الدنس والطبع والرين ، وإن في ذلك لَعِبْرَةً لِمَن اَعْتَبَرَ »

وقال هشامُ بنُ عبد الملك - وهو من الأبيات المنفردة القائمة بنفسها - :

إذا أنتَ لم تَعِصِ الهوى قَادَكَ الهوى

إلى بعض ما فيه عليك مقال

وهذا بكلام الملوك أشبه ، ومن كلبة للسيدة عائشة رضي الله عنها : مَنْ أَرْضَى الله يَسْخِطِ الناس ، كفاه الله ما بينه وبين الناس ، وَمَنْ أَرْضَى الناس يَسْخِطِ الله ، وكَلَهُ الله إلى الناس ، وَمَنْ أَصْلَحَ سريره ، أَصْلَحَ اللهُ علاقته . وفي حديث الدعاء : لَا تَكِلْنِي إِلَى نَفْسِي طَرَفَةَ عَيْنٍ فَأَهْلِكَ ... تَوَلَّانا اللهُ بِرِعَايَتِهِ الصَّمَدَانِيَةِ إِنَّهُ سَمِيعُ الدَّعَاءِ ...

الباب الثاني

في الشكر والحمد والثناء

وهذا بابُ الشكر بابٌ له مكانته فيما خلّفوه لنا من آدابٍ وذخائرٍ، وإنَّ بينه وبين البر على جميع ألوانه لرحماً ماسّةً وقرابةً قريبةً، ومن ثم جعلناه رِدْفَآله، وأفردنا له هذا الباب .

معنى الشكر

والشكر : مُقَابَلَةُ النعمة بالقول والفعل والنية ، فَيُثْنِي الْمُنْعَمُ عَلَيْهِ عَلَى الْمُنْعِمِ بِلِسَانِهِ ، وَيُذَيِّبُ نَفْسَهُ فِي طَاعَتِهِ ، وَيَعْتَقِدُ أَنَّهُ مُوَالِيهَا ؛ وَهُوَ مِنْ شَكَرَتِ الْإِبِلَ تَشْكُرُ : إِذَا أَصَابَتْ مَرَعَى قَسِمَتِ عَلَيْهِ . وَإِذْنُ يَكُونُ مَعْنَى شُكْرِ الْعَبْدِ لِرَبِّهِ : أَنْ يَحْهَدَ الْعَبْدُ جُهْدَهُ فِي طَاعَةِ اللَّهِ ، وَيُؤَدِّي مَا وَظَّفَ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ عِبَادَتِهِ ، وَيَعْتَقِدُ أَنَّهُ هُوَ وَحْدَهُ وَلِيُّ نِعْمَتِهِ ، وَأَنْ يُكْثِرَ مِنَ الثَّنَاءِ عَلَيْهِ عَزَّ وَتَقَدَّسَ ... وَقَدْ جَاءَ الشُّكُورُ وَصْفًا لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ يَزْكُو عِنْدَهُ الْقَلِيلُ مِنْ أَعْمَالِ الْعِبَادِ فَيُضَاعِفُ لَهُمُ الْجَزَاءَ ، وَقَدْ يَكُونُ مَعْنَاهُ : الْمَغْفِرَةُ ... هَذَا ؛ وَإِنْ فَرَّقْنَا بَيْنَ الشُّكْرِ وَالْحَمْدِ ، فَالشُّكْرُ لَا يَكُونُ إِلَّا عَنْ يَدٍ ، وَالْحَمْدُ عَنْ يَدٍ وَعَنْ غَيْرِ يَدٍ وَأَنْشَدُوا لَأَبِي نُحَيْلَةَ ^(١) :

(١) شاعر إسلامي ، وكان أسود ، والرجز أغلب عليه من الشعر ، وسمى أبا نُحَيْلَةَ لِأَنَّهُ وَلَدَتْهُ تَحْتَ نَخْلَةٍ فَهُوَ اسْمُهُ ، وَيَمْدَحُ بِهَذَا الشَّعْرُ مُسْلِمَةُ بِنْتُ عَبْدِ الْمَلِكِ يَقُولُ فِي أَوَّلِهَا :
أَمْسَلَمَ إِنِّي يَا ابْنَ كُلِّ خَلِيفَةٍ وَيَا قَارِسَ الْهَيْجَا وَيَا قَمَرَ الْأَرْضِ
وقوله : فنبت من ذكرى وما كان حاملاً : أخذه أبو تمام فكشف معناه وحسنه بالصناعة

شَكَرْتُكَ إِنَّ الشُّكْرَ حَبْلٌ مِنَ الثَّقَى وَمَا كُلُّ مَنْ أَوْلَيْتَهُ نِعْمَةً يَقْضِي
فَنَبَّهْتَ مِنْ ذِكْرِي وَمَا كَانَ خَامِلًا وَلَكِنْ بَعْضُ الذِّكْرِ أَنْبَهُ مِنْ بَعْضِ
قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الشُّكْرَ لَا يَكُونُ إِلَّا عَنْ يَدٍ ، أَلَا
تَرَاهُ يَقُولُ : وَمَا كُلُّ مَنْ أَوْلَيْتَهُ نِعْمَةً يَقْضِي ؟ أَيْ لَيْسَ كُلُّ مَنْ أَوْلَيْتَهُ نِعْمَةً
يَشْكُرُكَ عَلَيْهَا وَيُقَالُ : شَكَرَهُ وَشَكَرَ لَهُ ، وَبِاللَّامِ أَفْصَحُ ، وَتَقُولُ : شَكَرْتُ
نِعْمَةَ اللَّهِ ، وَلِنِعْمَتِهِ ، وَتَشْكُرُ لَهُ بِلَاءَهُ ، كَشَكَرَهُ ، وَتَشْكُرُ لَهُ مِثْلَ شُكْرٍ لَهُ ،
هَذَا خِلَاصَةٌ مَا قَالَهُ عُلَمَاءُ اللُّغَةِ . وَقَالَ أَبُو الْبَقَاءِ فِيمَا قَالَ ، إِذْ أَطَالَ : الشُّكْرُ :
عِرْفَانُ الْإِحْسَانِ ، وَمِنْ اللَّهِ الْمَجَازَاةُ ، وَأَصْلُ الشُّكْرِ : تَصَوُّرُ النِّعْمَةِ وَإِظْهَارُهَا
وَحَقِيقَتُهُ : الْعَجْزُ عَنِ الشُّكْرِ ، إِلَى أَنْ قَالَ : وَالشُّكْرُ الْعُرْفِيُّ : صَرَفُ الْعَبْدِ
جَمِيعَ مَا أَنْعَمَ اللَّهُ بِهِ عَلَيْهِ مِنَ السَّمْعِ وَالْبَصَرِ وَالْكَلَامِ وَغَيْرِهَا ، إِلَى مَا خُلِقَ لَهُ
وَأَعْطَاهُ لِأَجْلِهِ ، كَصَرْفِ النَّظَرِ إِلَى مَصْنُوعَاتِهِ ، وَالسَّمْعِ إِلَى تَلْقَى إِنْذَارَاتِهِ ،
وَالذَّهْنِ إِلَى فَهْمِ مَعَانِيهَا ، وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ ، وَقَلِيلٌ مَا هُمْ ، إِلَى أَنْ قَالَ :
وَتَوْفِيقُهُ شُكْرُ اللَّهِ صَعْبٌ ، وَلِذَلِكَ لَمْ يُشْنِ بِالشُّكْرِ مِنْ أَوْلِيَائِهِ إِلَّا عَلَى إِبْرَاهِيمَ
صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ ، إِذْ قَالَ سُبْحَانَهُ : إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً قَانِتًا لِلَّهِ حَنِيفًا وَلَمْ
يَكُ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ، شَاكِرًا لِأَنْعُمِهِ اجْتَبَاهُ وَهَدَاهُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ، وَعَلَى

فَقَالَ مِنْ آيَاتِ يَمْدَحِهَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ الزُّبَاي :

لَقَدْ زِدْتُ أَوْضَاحِي امْتِدَادًا وَلَمْ أَكُنْ

بِهِمَا وَلَا أَرْضِي مِنَ الْأَرْضِ بِجَهْلَا

وَلَكِنْ أَبَادٍ صَادَفَتْنِي جِسَامُهَا أَغْرَّ فَأَوْفَتْ بِي أَغْرَّ مُحْجَلَا

وَالْأَوْضَاحُ جَمْعُ وَضَحٍ وَهُوَ الْبَيَاضُ ، وَالْبَهِيمُ : الْأَسْوَدُ ، وَالْجَهْلُ : أَرْضٌ بِلَا أَعْلَامٍ
، وَهَذَا عَلَى الْمَثَلِ ،

نُوح عليه السلام إذ قال: إنه كان عبداً شكوراً... ونَزِيد هذا توكيداً وتبييناً
 بإيراد كلمة الراغب في الذريعة، قال الراغب - مع شيء من التصرف - :
 الشكر تصوُّرُ المنعم عليه النعمة، وإظهارُها، وإيضاده الكفرُ، وهو - أى الكفر -
 من كَفَر الشيء : غَطاه ، ودَا بَّة شكور : أى مُظْهِرَةٌ بِسْمِهَا لِإِسْدَاءِ صاحبها
 إليها ؛ وقيل : أصله من عَيْنُ شَكَرَى : أى مُتَمَلِّئَةٌ ، فالشكر هو : الامتلاء من
 ذكر المنعم عليه المنعم ، ومن هذا الوجه قيل : هو أبلغ من الحمد ، لأن الحمد
 ذِكْرُ الشيء بصفاته ، والشكر : ذكر الشيء بصفاته وبنعمه ، فالشكر على ثلاثة
 أضرب : شكرٌ بالقلب ، وهو تصوُّر النعمة ، وشكرٌ باللسان ، وهو الثناء على المنعم ،
 وشكرٌ بسائر الجوارح ، وهو مكافأته بقدر استحقاقه ؛ وهو أيضاً باعتبار الشاكر
 والمشكور : ثلاثة أضرب : شكر الإنسان لمن هو فوقه ، وذلك يكون بالخدمة
 والثناء والدعاء ، وشكرٌ لنظيره ، وهو بالمكافأة ، وشكر لمن هو دُونَه ، وهو
 بالثواب والإفضال . وشكرُ العبد لله سبحانه هو : معرفته نعمته وحِفْظُ جوارحه
 بمنعها من استعمال مالا ينبغي . ثم قال : وشكرُ المنعم في الجملة واجبٌ بالعقل ،
 كما هو بالشرع ، - وهذه مسألة كلامية انظرها في كليات أبي البقاء ، - وأوجبها
 شكرُ الباري تعالى ، ثم شكرُ مَنْ جعله سبيلاً لوصول خير إليك على يده ، ولهذا
 قال عليه الصلاة والسلام : لا يَشْكُرُ اللهَ مَنْ لم يَشْكُرِ الناسَ ؛ قال : وقال
 بعضهم : كلُّ نعمةٍ يُمكنُ شكرُها إلا نعمةَ الله ، فإنَّ شُكْرَ نعمته نعمةٌ منه ،
 فيحتاج العبد أن يَشْكُرَ نعمةَ الشكر ، كما شكر أصل النعمة ، وهكذا حتى يُؤدَّى
 ذلك إلى مالا يتناهى ، ومن هذا أخذ الشاعر الذي يقول :

إذا كان شُكْرِي نعمةَ الله نعمةً علىَّ له في مثلها يجب الشُكْرُ
 فكيف بُلُوغُ الشكر إلا بفضله وإن طالت الأيام وأقْصَلَ العمر

ولهذا قيل: غايةُ شكر الله تعالى الاعترافُ بالتَّجَرُّعِ عنه، بل قد قال الله تعالى: وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها، وأيضا فكلُّ ما يفعلُ الله بعبده فهو نعمة منه، وإن كان بعض ذلك يُعَدُّ بليَّةً، ولهذا قال بعض الصالحين: يامن منعه عطاءً وبلاؤه نعمة (١) ... ولأجل صعوبة شكر الله قال عز وجل: وقليل من عبادي الشكور ...

عقوباتهم في الشكر

حُثُّهم على الشكر

قال حكيم: إذا قُصِرَتْ يَدُكَ عن المِكَافَأةِ فَلْيَطُلْ لِسَانُكَ بالشكر؛ وقالوا: النِّعَمُ إذا شُكِرَتْ قَرَّتْ وإذا كُفِرَتْ قَرَتْ. والأصل في هذا قوله تعالى: وإذا تَأَذَّنْ رَبُّكُمْ لئن شُكِرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ وإن كُفِرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ ... وقالوا: النِّعَمُ وحشيَّةٌ فاشْكُوهَا بالشكر؛ يقال: شكَل الدابة يشكُلها: شدَّ قوائمها بجمل، واسم ذلك الجبل: الشِّكَالُ وقال ابن المقفع: استَوْثِقُوا عُرَى النعم بالشكر. «العُرَى جمع عُرْوَة، والعُرْوَة في الأصل يقال لعُرْوَة الدَّلْوِ والكوز ونحوه، أى مقبضه. ولعُرْوَة المَزَادَة أى أذنها. ولعُرْوَة القَمِيص: مَدْحَلُ زَرِّه، ولعُرْوَة النَّبَات: ما بقى له خضرة في الشتاء ترعاها الإبل إذا أجذب الناس، ومن.

(١) هذا كلام بعيد الغور غاية في النفاسة، وقديما قرأت كلاما لا أذكر لفظه بيدان. معناه لا يزال عالقا بذهني، وهو أن الإنسان قد يظن أن حرمانه الجاه أو المال أو ما إليهما، شرونة، ولكنه في الحقيقة نعمة، إذ لو أعطى ما يشتهي من المال أو الجاه لساءت حاله وكان هذا المال أو الجاه مما يفسده لا مما يصلحه ومن ثم حثوا على أن يرضى الإنسان بما أعطى ويعتد ذلك مدرجة إلى صلاحه وحسن حاله وأن ما أعطاه الله إياه مهما كان قليلا هو الخير كل الخير في الواقع ولا خير في غيره ولا صلاح ...

هذا استعاروا العروة لكل ما يلجأ إليه ويُعَوَّل عليه ويوثق به ويُتَمَسَّك؛ فيقال لقادة الجيش : العُرى ، والصحابة رضوان الله عليهم : عُرى الإسلام ، وقوله تعالى : فقد آسَمَسَكَ بالعروة الوثقى لا انفصام لها ؛ شَبَّه ما يُعْتَصَم به من الدين بالعروة التي يُتَمَسَّك بها ويلجأ إليها ، والوثقى : المُحْكَمَة ، فقول ابن المقفع : استوثقوا : أى أحكموها ، وقال البحتري :

يزيد تفضلاً وأزيد شُكراً وذلك دأبه أبداً ودأبي
وقال عمرو بن مَسْعَدَة : لا تَصْحَب من يكون استمتاعه بمالك وجاهك
أكثرَ من إمتاعه لك بشكر لسانه وفرائد عمله ، وقال يحيى بن أكرم : كنت
عند المأمون فأنى برجل تُرْعِد فرائضه ، فلما تثلَّ بين يديه قال المأمون :
كفرتَ نعمتى ولم تشكر معروفي ! فقال : يا أمير المؤمنين ، وأين يقعُ شُكرى
فى جنب ما أنعم الله بك علىَّ ؟ قال يحيى : فنظر إلى المأمون وقال مُتَمَثِّلاً :
ولو كان يَسْتَعْنَى عن الشكر ماجدٌ لرفمةٍ تَذِرُ أوْ عُلُوَّ مكانِ
لَمَّا أَمَرَ اللهُ العبادَ بِشُكرِهِ فقال : اشكروا لى أيها الثقلانِ
ثم التفتَ إلى الرجل وقال : هَلَّا قلتَ كما قال أصرم بن حُميد :
مَلِكُكَ تَحْمِدى حَتَّى إِنِّى رَجُلٌ كُلِّى بِكُلِّ نِئَاءٍ فَيْسُكَ مُشْتَغِلُ
خَوَّلْتُ شُكْرى لِمَا خَوَّلْتُ مِنْ نِعَمٍ فُحِرْتُ شُكْرى لِمَا خَوَّلْتُنى خَدَمِ
وقريب من هذا قول أبي الفتح البُستى :

لئن عَجَزْتُ عن شكرِ بَرِّكَ فُوتى وأقوى الوَرَى عن شكرِ بَرِّكَ عاجزُ
إِنَّ نِئَانِى وَاعْتِقَادِى وَطَاقِى لَأَفْلَاحِ مَا أَوْلَيْتَها مَرَاكِزُ
ومن أروع ما قيل فى الشكر قول البُحْتَرى :

فَلَوْ كَانَ لِلشُّكْرِ شَخْصٌ يَبِينُ إِذَا مَا تَأَمَّلَهُ النَّاضِرُ

لَبَّيْتُهُ لَكَ حَتَّى تَرَاهُ فَذَنِّبْتُ أَنِّي أَمْرُؤُ شَاكِرٍ
ولكنه ساكنٌ في الضمير يُحَرِّكُهُ الْكَلِمُ السَّائِرُ
وقال عبدُ الله بنُ الزَّيْبِرِ الْأَسَدِيُّ في عمرو بن عثمان بن عفان - لما زاره فَنَظَرَ
عمرو فرأى تحت ثيابه ثوباً رثياً ، فدعا وكيله وقال : اقترض لنا مالاً ، فقال : هيات
ما يُعْطِينَا الثَّجَارَ شَيْئاً ، قال : فأَرْجَحُهُمْ ماشوا : فاقترض له عشرة آلاف فوجه
بها إليه مع ثياب « التخت : وعاء تصان فيه الثياب » - :

سَأَشْكُرُ عَمْرًا مَا تَرَاخَتْ مَنِيَّتِي أَيْادِي لَمْ تُثْمَنَنَّ وَإِنْ هِيَ جَلَّتْ
قَتَّى غَيْرُ مُحْجُوبٍ الْغِنَى عَنْ صَدِيقِهِ وَلَا مُظْهِرٍ الشُّكُوفِ إِذَا النُّعْلُ زَلَّتْ
رَأَى خَلْقِي مِنْ حَيْثُ يُخْفَى مَكَانُهَا فَكَانَتْ قَذَى عَيْنِيهِ حَتَّى تَجَلَّتْ
د قوله : سأشكر : فالعرب تستعمل السين إذا أرادت تكرار الفعل
وإنما كيدته ولا تريد التنفيس فيه . ولم تمن : لم يتبعها من ، وإذا النعل زلت :
يريد : إذا زلت قدمه في مزالق الدهر فلا يجد مركباً يقيه مصرع السوء
ولا متكأ يعتمد عليه في نهضته ، والحلة : الحاجة ، وقوله من حيث يخفى
مكانها : أي من حيث لا يدركها لحاظ غيره ، وفكانت قذى عينيه : أبرع كلمة
في معنى الاهتمام بالحاجة ...

وقال ابن عَنُقَاء الْفَزَارِيُّ في عُمَيْلَةِ الْفَزَارِيِّ - وكان قد وصله بنصف ما !
لما رأى من رَثَائِهِ حَالِهِ ، وكان عَمَيْلَةُ غلاماً جميلاً - :

رَأَى عَلَى مَابِي عُمَيْلَةَ فَاشْتَكَى إِلَى مَالِهِ حَالِي أَسْرًا كَمَا جَهَرَ
دعاني فأَسَانِي وَلَوْ ضَنْ لَمْ أَلَمْ عَلَى حِينٍ لَا بُدَّ وَيُرْجَى وَلَا حَضَرَ
غُلَامٌ رَمَاهُ اللَّهُ بِالْخَيْرِ يَا فَعَا لَهُ سَيِّئَاءُ لَا تَشُقُّ عَلَى الْبَصَرِ
كَانَ الشَّرِيًّا عُلِقَتْ فِي جَبِينِهِ وَفِي خَدِّهِ الشُّعْرَى وَفِي وَجْهِهِ الْقَمَرُ

إِذَا قِيلَتِ الْعُورَاءُ أَغْضَى كَأَنَّهُ ذَلِيلٌ بِلَا دُلٍّ لَوْ شَاءَ لَا تَنْصَرُّ
وَلَمَّا رَأَى الْمَجْدُ اسْتَعِيرَتْ ثِيَابَهُ تَرَدَّى رِدَاءُ وَاسِعِ الذِّلِّ وَأُتْزِرُ
فَفَلَتَ لَهُ خَيْرًا وَأَثْنَيْتُ فِعْلَهُ وَأَوْفَاكَ مَا أَسَدَيْتَ مَنْ ذَمَّ أَوْ شَكَرَ

« السِّمَا والسِّمِيَا والسِّمَاء والسِّمِيَاء : العلامة يُعرف بها الخير والشر ،
وقوله : لَا تَشْقُ عَلَى الْبَصْرِ يريد : لَا تَوْذِيهِ بِلَا يُسَرُّهَا ، وَالْهُرْيَا : مِنَ الْكُورِ كَب
كثيرة الانجم مع صغر مرآتها ، وَالشَّعْرَى يريد بها الشعري العُبور ، وهو كوكبه
نير خلف الجوزاء يطلع في صميم الحر . وَالْعُورَاء : الكلمة القبيحة ،
وَأَغْضَى : أَطْبَقَ أَجْفَانَهُ حَيَاءً وَنَبَلًا ؛ وَاسْتَعِيرَتْ ثِيَابَهُ : كُنِيَ بِذَلِكَ عَنْ
قَلَّةِ الْإِجَادِ »

العجز عن الشكر

قال بعضهم :

أَيَادِي لَا أَسْطِيعُ كُنْهَ صِفَاتِهَا وَلَوْ أَنَّ أَعْضَائِي جَمِيعًا تَكَلَّمُ
وَقَالَ آخَرُ :

وَلَوْ أَنَّ لِي فِي كُلِّ مَثْبِتٍ شَعْرَةٌ لِسَانًا يَبْكُ الشُّكْرَ فِيكَ لَقَصَّرَا
وَقَالَ بَعْضُهُمْ : شُكْرِي لَا يَقَعُ مِنْ نِعْمَةِ الظَّاهِرَةِ : دَوْقِ النَّقْطَةِ مِنَ الدَّائِرَةِ .

وَقَالَ أَبُو نُوَّاسٍ :

قَدْ قُلْتُ لِلْعَبَاسِ مُعْتَذِرًا عَنْ ضَعْفِ شُكْرِيهِ وَمُعْتَرِفًا
أَنْتَ أَمْرٌ وَجَلَّتْ نِعْمًا أَوْ هَتْ قُورَى شُكْرِي فَقَدْ ضَعُفَا
فَالْيَكِ مِنِّي الْيَوْمَ تَقْدِمَةٌ تَلْقَاكَ بِالتَّضَرُّعِ مُنْكَشِفًا
لَا تُسَدِّدِينَ إِلَى عَارِيَةٍ حَتَّى أَقُومَ بِشُكْرِ مَاسَلَفَا

«شكريه : شكري إياه» وقال المتنبي :

ولم تَمَلِّ تَفْقَهُدَكَ الْمَوَالِي ولم نَذُمَّمُ أَيَادِيكَ الْجِسامَا
ولكنَّ الْغُيُوثَ إِذَا تَوَالَتْ بِأَرْضِ مُسَافِرٍ كِرَةِ الْمُقَامَا

«الموالي جمع، ولي : العبد، وتروى الموالى : أى الذى يلى بعضه بعضاً، والآيدى
النعم، والجسام : العظام، وقوله ولكن الغيوث... البيت، فالغيوث جمع غيث :
المطر، وتوالت : تتابعت، والمقام : الإقامة؛ يقول : إن المسافر إذا كثر عليه
المطر ملّ إقامته واحتباسه، لأجل المطر، كذلك نحن، عطايك تتوالى علينا
وأنت قيدتنا يا حسناك وأنا مسافر أريد الارتحال ولولا هذا لم أملت نعمتك،
والمطر يسأله كل أحد إلا المسافر...» وقال البُحْتَرى وأبدع :

أُخْجَلْتَنِي بِنَدَى يَدَيْكَ فَسَوَدَتْ مَا يَبْنِنَا تِلْكَ الْيَدُ الْبَيْضَاءُ
وَقَطَعْتَنِي بِالْجُودِ حَتَّى لَأَنَّى مُتَخَوِّفٌ أَنْ لَا يَكُونَ لِقَاءُ
صِلَّةٌ عَدَدَتْ فِي النَّاسِ وَهِيَ طَبِيعَةٌ تَحِبُّ، وَيُرِّ رَاحٌ وَهُوَ جَفَاءُ
وقال أيضاً :

إِيهَاءُ بِالْفَضْلِ شُكْرِي مِنْكَ فِي نَصَبٍ أَقْصَرُ فَمَالِي فِي جَدْوَالِكَ مَنْ أَرَبِ
لَا أَقْبِلُ الدَّهْرَ نَيْلًا لَا يَقُومُ بِهِ شُكْرِي وَلَوْ كَانَ مُسَدِّدِهِ إِلَى أَبِي
ومن ألفاظهم في ذلك : شُكْرُهُ شَأْوٌ بَعِيدٌ لَا تَبْلُغُهُ أَشْوَاطِي، وَلَا أَتْلُ فِي
التفريط فيه يافراطي « الأشواط جمع شوط : الجرى مرة إلى غاية تقول : عدا
- جَرَى - شوطاً، أى طَلَقاً » وعندى له مَبَارٌ أُعْزَنِي شُكْرُهَا، كما عَوَزَنِي حَضْرُهَا
« مبار جمع مبرة » وقال بعض الشعراء في الصاحب بن عباد :

وَفَدَّنَا لِلشُّكْرِ كَافِي الْكُفَاةِ وَتَسْأَلُهُ الْكَفَّ عَنْ بَرِّنَا

فقال بعض الحاضرين : قد كُفِّيت، فإن الصاحب صار لا يعطى شيئاً...

من لا تخفى أياديته

قال نُصَيْبٌ^(١) :

فَعَا جُوا فَأَثْنُوا بِالَّذِي أَنْتَ أَهْلُهُ وَلَوْ سَكَتُوا أَثْنْتُ عَلَيْكَ الْحَقَائِبُ
وقال بعضهم :

وكيف بكفراني صَنَائِعُهُ الَّتِي إِذَا جِئْتُ يَوْمًا أَقْرَبُهَا جِلْدِي
ومثله :

وَإِذَا سَكَتُ فَإِنَّ أَتَقَّ مِنْ فِي عَنِّي يَدُ الْمَعْرُوفِ وَالْإِحْسَانِ
وقالوا في أمثالهم : لسانُ الحال أفصح من لسان الشكر ... ومن كلمة
للجاء حظ : نحن نُزَخِرُفُ بِاللِّسَانِ ، وَالنَّاسُ يَقْضُونَ بِالْعِيَانِ ، وَفِي أَمْرِنَا أَثَرٌ
يَنْطَاقُ عَنَا ، وَيَتَكَلَّمُ إِذَا سَكْتْنَا ...

الشكر بقدر الاستحقاق

وَعَتَبُهُمْ مَنْ شَكَرُوهُ وَلَمَّا يَنْتَوِجِبْ

قال علي بن أبي طالب : اثناء من غير الاستحقاق مَلَقٌ ، والتقصير عن

(١) هو نصيب بن رباح من أهل وِذَانَ وكان عبداً لرجل من كنانة هو وأهل
بيته ، وكان أهل البادية يدعونه « النصيب » تفخيماً له وكانت أمه أمة سوداء وكان شاعراً
فحلاً نصيحاً مقدماً في النسيب والمدح وكان أثيراً عند الملوك ، وهذا البيت من أبيات له
في سليمان بن عبد الملك وأول الأبيات :

أَقُولُ لِرَكْبٍ صَادِرِينَ لَقِيَتْهُمْ تَفَازَاتٍ أَوْشَالٍ وَمَوْلَاكَ قَارِبُ
فَقُورُوا خَبَرُونِي عَنْ سُلَيْمَانَ إِنِّي لِمَعْرُوفِهِ مِنْ أَهْلِ وَدَّانٍ طَالِبُ
فَعَا جُوا

وقفا : أي خلاف والعرب تقول : لقيت فلاناً قفا العقبه أو الثنية : أي خلفها ، ومولاك
يخاطب سليمان ويريد بالمولى نفسه ولعله يريد بذات أوشال : موضعاً بعينه ، والقارب
في الأصل : طالب الماء ليلاً ،

الاستحقاق عني وحسب، وقال رجل لابن الأعرابي: إن نُضِيْباً — الشاعر الذي تقدم ذكره — يقول: إنما تُمدح الرجال على قدر ثوابها، فقال: إن العرب تقول: على قدر ربحكم تمطرون... وقال الصاحب بن عباد:

وإذا الصديقُ أدامَ سُكْرِيَّ لِلَّتِي لَمْ آتِهَا إِلَّا عَلَى التَّقْدِيرِ
أَيَقْنْتُ أَنَّ الْعَتَبَ بِإِطْنِ أَمْرِهِ فَسَكْتُ مُحْتَشِماً عَلَى التَّقْصِيرِ

من لم يردَّ غهْ خوفه عن الشكر

بعث أبو جعفر المنصور إلى شيخ من بطانة هشام بن عبد الملك، فاستحضره وسأله عن تدبير هشام وأحواله، فأقبل الشيخ يقول: قتل رحمه الله، وقال يوم كذا رحمه الله، فقال المنصور: قم لعنك الله، أخطأ بساطي وترحم على عدوي! فقال الشيخ: إن نعمة عدوك لقلادة في عنق لا ينزعها إلا غاسلي، فقال المنصور: أرجع إلى حديثك، فإني أشهد أنك غرس شريف وابن حرة... ولما قتل مسلمة بن عبد الملك يزيد بن المهلب أمربان يحضر الشعراء ليقولوا في ذلك، فلم يألوا أن ذكروه بأقبح ما قدروا عليه، ما خلا رجلاً من بني دارم فإنه قال: لا أذم رجلاً لا أملك ريعاً ولا مالاً ولا أثاثاً إلا منه ولو قُطعت إرباً إرباً^(١)، ولقد رثيته بأحسن ما يرثى به رجل. وأنشد أحياناً رائعة - فجراه مسلمة خيراً وقال: إذا اضطنع فليصطنع مثلي هذا... أقول: لا أدري: أبعوق هؤلاء البررة الأوفياء الشجعان الصرخاء يُعجبُ المرء، أم بأولئك الملوك الذي يقدرُون هذا الوفاء ويطربون له ولو كان في جانب أعدائهم! فلهذا ذرُّ أولئك الناس الذين شرفوا الإنسانية بهذه الخلائق الكريمة النبيلة، بينما غيرهم من أهل النفاق والجبن والنذالة قد كَلَمُوا^(٢) الإنسانية

(٢) كَلَمُوا: جرحوا

(١) إرباً إرباً: عضوا عضوا

وهو را بها إلى الحضيض الأوهده...

شكر من همّ بإحسان ولم يفعل
وقالوا : من لم يشكرك على حسن النية ، لم يشكرك على إساءة العطيّة .
وقال شاعر :

لأشكرنك معروفاً هممت به إن أهيمالك بالمعروف معروف
ولا أذمك إن لم يمتضيه قدرٌ فالشيء بالقدّر المحتوم مصروف

ثقلُ الشكر والحمد

وقال أبو تمام في ثقل الشكر والحمد من أبيات له في الحسن بن وهب :
والحمدُ شهْدٌ لا ترى مُشارَهَ يَجْنِيهِ إِلَّا مِنْ نَقِيعِ الْخَنْظَلِ (١)
غُلٌّ لِحَامِلِهِ وَيَحْسِبُهُ الَّذِي لَمْ يُوْهِ عَاتِقُهُ خَفِيفَ الْمَحْمِلِ (٢)
وقيل لبعض الصالحين : مالك لا تطلب الدنيا ؟ فقال : من خاف السؤال
عن الشكر طابت نفسه عن المال ...
وقال أبو العتاهية :

ما فاتني خيرُ امرئٍ وَضَعْتُ عَنِّي يَدَاهُ مَوْوِنَةَ الشُّكْرِ

ترغيبهم في الثناء ووصفهم إياه بالبقاء
وتفضيلهم إياه على المال والعتاء

قال عمر بن الخطاب لابنة هريم بن سنان مدوح زهير بن أبي سلمى :

(١) المشتار : مستخرج العسل ، والشهد : بفتح الشين وضمها : العسل في شمعها
(٢) الغل : القيد ، والمحمل : الحمل

ما وَهَبَ أبوكَ لزهير ؟ فقلت : أموالاً فَنِيَتْ وَأَنْوَاباً بَلِيَتْ وَأَشْيَاءَ انْتَسَيْتْ ،
فَقَالَ الفاروق : لكن ما أعطاكُمُوه زهيرٌ لا يَقْنِي ولا يُنْسَى ... وكتب
أرسطو إلى الإسكندر المقدوني : إِنَّ كُلَّ عَقِيلَةٍ ^(١) يَأْتِي عَلَيْهَا الدَّهْرُ ، فَيُخْلِقُ
أَثَرَهَا وَيُمِيتُ ذِكْرَهَا ، إِلَّا مَا رَسَخَ فِي الْقُلُوبِ ، مِنَ الذِّكْرِ الْحَسَنِ يَتَوَارَثُهُ
الْأَعْقَابُ . وقالوا : في الشئ الباقي على الدهر ، خَلَفَ مِنْ نَفَادِ الْعَمْرِ .
قال الشاعر :

وإِنِّي أَحِبُّ الْحُلْدَ لَوْ اسْتَطِيعَهُ وَكَالْحُلْدِ عِنْدِي أَنَّ أَيْتَ وَلَمْ أَلَمْ
وَقِيلَ لِبُزْجَجِهَرٍ حِينَ كَانَ يُقْتَلُ : تَكَلَّمْ بِكَلَامٍ نَذَرَهُ ، فَقَالَ : الْكَلَامُ
كَثِيرٌ ، وَلَكِنْ إِنْ أَمَكْنِكَ أَنْ تَكُونَ حَدِيثًا حَسَنًا فَافْعَلْ .
وَلَمَّا رَضِعَ الْوَزِيرُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ الزِّيَّاتِ فِي التَّنَوُّرِ قَالَ لَهُ خَادِمُهُ :
يَاسِنْدِي ، قَدْ صِرْتَ إِلَى مَا صِرْتَ وَلَيْسَ لَكَ حَامِدٌ قَالَ : وَمَا نَفْعُ الْبَرَامِكَةِ
مِنْ صَنِيعِهِمْ ، قَالَ : ذِكْرُكَ لَهُمُ السَّاعَةَ ، فَقَالَ : صَدَقْتَ ... وَقَالَ شَاعِرٌ :
لَمَنْ طَبِئَتْ نَفْسًا عَنْ ثَنَائِي فَأَتَنِي لَا طَيْبُ نَفْسًا عَنْ تَذَاكٍ عَلَى عُسْرِي
فَخَلَسْتُ إِلَى جَدِّوَالِكَ أَعْظَمَ حَاجَةً عَلَى شِدَّةِ الْإِعْسَارِ مِنْكَ إِلَى سُكْرِي
وقال أبو تمام :

وَمُحَجَّبٌ حَارَلْتُهُ فَوَجَدَنُ نَجْمًا عَنِ الرَّكْبِ الْعُقَاةِ شَسُوعَا
أَعْدَمْتُهُ - لَمَّا عَدِمْتُ نَوَالَهُ - سُكْرِي فَرُحْنَا مُعْدِمِينَ جَمِيعَا
وقال عَوْفُ بْنُ حِلْمِ الشَّيْبَانِي :

قَتَى يَتَقَيُّ أَنْ يَخْدِشَ الدَّمَّ عِرْضَهُ وَلَا يَتَقَيُّ حَدَّ السُّيُوفِ الْبَوَاتِرِ

(١) العقيلة في الأصل: المرأة الكريمة النفيسة ثم استعمل في الكريم من كل شيء.
في الذوات والمعاني . وعقائل الإنسان : كرائم أمواله ، وهو المراد هنا

وقال حكيم : من أحبَّ الشَّاءَ ، فليصبر على بَذْلِ العطاء ، وليوَظِّنْ نفسه
على الحقوق المُرَّة ، وعلى احتمال المؤنة ... وقال الشاعر في هذا المعنى :
ما أعلم الناس أنَّ الجودَ مكسبةٌ للحمْدِ اكنته يأتي على النَّسبِ

تسهيل القول على الشاكرين

بتوافر ما يُشكر عليه وعكس ذلك

قيل للفرزدق : أحسنَ الكميَّةُ في الهاشميات ، فقال : وَجَدَ آجُرًا وَجِصَّةً
فَبَنَى ... وقال شاعر :

ما لَقِينَا مِنْ جُودِ فَضْلِ بْنِ يَحْيَى تَرَكَ النَّاسَ كُلَّهُمْ سُعْرَاءَ
وقال ابنُ الرومي :

كُرِّمْتُمْ بِلِجَاشِ الْمُفْتَحَمُونَ لِلدَّحِكِ إِذَا رَجَزُوا فِيكُمْ أَيْبَتُمْ قَقَّصَدُوا
كما أَزْهَرَتْ جَنَاتُ عَدْنٍ وَأَثْمَرَتْ فَأَضْحَتْ وَعُجْجُمُ الطَّيْرِ فِيهَا تُغَرَّدُ
وبما كتبه بعضهم : فَتَحَتْ شَيْئُهُ عَلَى الْمُدَّاحِ مُسْتَغْلَقَاتِ الْكَلَامِ ...
وقال أبو تمام :

مَلِكٌ إِذَا مَا الشَّعْرُ حَارَ يَبْلُدُهُ كَانَ الطَّارِقُ لِبَطْرِهِ الْمُتَحِيرِ
وقال المتنبي :

يَا أَيُّهَا الْمَحْسِنُ الْمَشْكُورُ مِنْ جَنَّتِي وَالشُّكْرُ مِنْ قَبْلِ الْإِحْسَانِ لَا قَبْلِي
وقال ابن طباطبا^(١) فيمن يُستفاد منه ما يمدح به :

(١) ابن طباطبا : هو أبو القاسم أحمد الشريف الحسيني المصري نقيب الطالبيين
بمصر، ترجم له ابن خلكان، وطباطبا : لقب جده إبراهيم، وذكره الثعالبي في اليتيمة توفي
سنة ٣٤٥ هـ

لَا تُنْكِرْنَ إِعْدَاءَنَا لَكَ مِنْطَقًا مِنْكَ اسْتَفَدْنَا حُسْنَهُ وَنِظَامَهُ
 فَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ يَشْكُرُ فِعْلَ مَنْ يَتْلُو عَلَيْهِ وَحْيَهُ وَكَلَامَهُ
 وقال القاضي علي بن عبد العزيز الجرجاني ^(١) فيمن يليق به مدحه :
 وَأَرَى الْمَدِيحَ إِذَا عَدَاكَ نَقِصَةً فَأَعَاْفَهُ وَلَوْ أَنَّهُ فِي حَاتِمِ
 فَإِذَا امْتَدَحْتُ سِوَاكَ قَالَ الشَّعْرَى لَمْ تَرَعْ حَقِّي إِذْ أَبْجَحْتَ بِحَارِي
 ووصف أعرابي رجلاً مجمعا على مدحه : كَأَنَّ الْأَلْسَنَ وَالْقُلُوبَ رِضْبَ
 لَهُ ، فَمَا تُعَقِّدُ إِلَّا عَلَى وَدِّهِ ، وَلَا تَنْطِقُ إِلَّا بِحَمْدِهِ . وقال البحرى :
 وَأَرَى الْخَلْقَ مُجْمِعِينَ عَلَى فَضْلِهِ * لَكَ مِنْ بَيْنِ سَيِّدٍ وَمَسُودٍ
 عَرَفَ الْجَاهِلُونَ فَضْلَكَ بِالْعِ * لَمْ يَقَالِ الْجُهَّالُ بِالْثَقِيلِ
 وقال ابن الرومى :

يَأْمَنُ إِذَا قَالَتْ فِيهِ صَالِحَةٌ عِنْدَ عَدُوٍّ أَقْرَ وَاعْتَرَفَا
 وقال البحرى فى المُسْتَعْنَى عن المدح لكثرة فضله :
 جَلَّ عَنْ مَذْهَبِ الْمَدِيحِ قَتَدَ كَادَ يَكُونُ الْمَدِيحُ فِيهِ هِجَاءُ
 وقال المتنبى :

تَجَاوَزَ قَدْرَ الْمَدْحِ حَتَّى كَأَنَّهُ بِأَكْثَرِ مَا يُثْنَى عَلَيْهِ يُعَابُ

حَبُّ الْمُنْعِمِ أَنْ يُرَى أَثَرُ أَنْعَامِهِ

قال سيدنا رسول الله صلوات الله عليه : إِنْ اللَّهُ يُحِبُّ أَنْ يُرَى أَثَرُ

(١) هو القاضي أبو الحسن علي بن عبد العزيز الجرجاني الفقيه الأديب الشاعر صاحب كتاب الوساطة بين المتنبي وخصومه وصاحب الآيات المشهورة التي أولها : يقولون لى فيك أنقباض وإنما رأوا رجلا عن موقف الذل أحجما
 توفي سنة ٨٣٦٦ هـ

رُفِعَتْهُ عَلَى عِبْدِهِ ... قَالَ الْإِمَامُ الْمَنَاوِيُّ فِي شَرْحِهِ عَلَى الْجَامِعِ الصَّغِيرِ :
 قِيلَ مَعْنَى يُرَى : مُزِيدُ الشُّكْرِ لِلَّهِ تَعَالَى ، بِالْعَمَلِ الصَّالِحِ وَالنَّشَاءِ وَالذِّكْرِ لَهُ بِمَا
 هُوَ أَهْلُهُ ، وَالْعَطْفُ وَالتَّرَحُّمُ ، وَالْإِنْفَاقُ مِنْ فَضْلِ مَا عِنْدَهُ وَأَحْسِنُ كَمَا أَحْسَنَ
 اللَّهُ إِلَيْكَ ، وَالْخَلْقُ كُلُّهُمْ عِيَالُ اللَّهِ ، وَأَحَبُّهُمْ إِلَيْهِ أَنْفَعُهُمْ لِعِيَالِهِ ، فَيُرَى أَثَرُ
 الْجِدَّةِ عَلَيْهِ زِيَّاءً وَإِنْفَاقاً وَشُكْراً ، إِلَى آخِرِ مَا قَالَ ، وَهَكَذَا يُحِبُّ النَّاسُ أَنْ
 يُرَى أَثَرُ لِنِعْمَتِهِمْ عَلَى مَنْ يُنْعِمُونَ عَلَيْهِمْ ، رَوَى أَبُو هِلَالٍ الْعَسْكَرِيُّ عَنْ
 الْعُتْبِيِّ مَا يَلِي : أَرَادَ جَعْفَرُ بْنُ يَحْيَى حَاجَةً كَانَ طَرِيقُهُ إِلَيْهَا عَلَى بَابِ الْأَصْمَعِيِّ
 فَبَدَّعَ إِلَى خَادِمٍ لَهُ كَيْسًا فِيهِ أَلْفُ دِينَارٍ وَقَالَ : إِنِّي سَأَعْرِجُ فِي رَجْعَتِي عَلَى
 الْأَصْمَعِيِّ ، ثُمَّ سَيُحَدِّثُنِي وَيُضِحِّكُنِي ، فَإِذَا ضَحِكْتُ فَضَعِرَ الْكَيْسُ بَيْنَ يَدَيْهِ ،
 فَلَمَّا رَجَعَ وَدَخَلَ إِلَيْهِ رَأَى حُبًّا مَكْسُورًا ^(١) الرُّأْسِ وَجَرَّةً مَكْسُورَةَ الْعُنُقِ ،
 وَقَصْعَةً مُشَعَّمَةً ، وَجَفْنَةً أَعْشَارًا ، وَرَأَاهُ عَلَى مُصَلًّى بِالِ وَ عَلَيْهِ بَرْنُكَانٌ ^(٢)
 أَجْرَدٌ ، فَغَمَزَ غَلَامُهُ أَنْ لَا يَضَعُ الْكَيْسَ بَيْنَ يَدَيْهِ ، فَلَمْ يَدْعِ الْأَصْمَعِي شَيْئًا
 مِمَّا يُضْحِكُ الشُّكْلَانَ وَالْغَضَبَانَ إِلَّا أَوْرَدَهُ عَلَيْهِ ، فَلَمْ يَتَبَسَّمْ ، ثُمَّ خَرَجَ فَقَالَ
 لِرَجُلٍ يُسَافِرُهُ : مَنْ اسْتَرَعَى الذَّنْبَ ظَلَمَ ، وَمَزَزَعَ السَّبِيخَةَ ^(٣) حَصَدَ الْفَقْرَ ،
 إِنِّي وَاللَّهِ لَمَّا عَلِمْتُ أَنَّ هَذَا يَكْتُمُ الْمَعْرُوفَ بِالْفِعْلِ مَا حَفِلْتُ بِنَشْرِهِ
 لَهُ بِاللِّسَانِ ، وَأَيْنَ يَقَعُ مَدِيحُ اللِّسَانِ مِنْ آثَارِ الْعِيَانِ ! إِنْ اللِّسَانُ قَدْ
 يَكْذِبُ ، وَالْحَالُ لَا تَكْذِبُ ، وَلِلَّهِ دَرُّ نُصَيْبٍ حَيْثُ يَقُولُ :

فَمَا جُورَ فَاثْنُوْنَا بِالَّذِي أَنْتَ أَهْلُهُ وَلَوْ سَكَنُوا أَنْتَ عَلَيْكَ الْحَقَائِبُ

ثُمَّ قَالَ : أَعْلِمْتُ أَنَّ نَاوُوسَ أَبْرِيْزَ أَمْدَحُ لَأَبْرُوِيْزَ مِنْ زَهْرٍ لَّالٍ سِنَانٍ !

(١) الحب : الخاوية ، فارسي معرب (٢) برنكان على وزن زعفران :

ضرب من الأكسية . (٣) أرض سبخة : ذات ملح ونز

وقالت الحكماء : لسان الحال أصدق من لسان الشكر : وقد أجاد ابن الرومي في هذا المعنى فقال :

حالي تبوح بما أوليت من حسن فكل ما تدعيه غير مردود
كلّي هجاء وقتلي لا يحل لكم فسا يداويكم مني سوى الجود
وتالوا : شهادات الأحوال أعدل من شهادات الرجال

لا يمدحون إلا إذا أعطوا

واعتذارهم عن ذلك

قالت بنو تميم لسلامة بن جندل : نجدنا بشعرك ، فقال : افعلوا حتى أثني ، ونحوه قول عمر بن مريد بكرب :

فلو أن قومي أنطقني رماحهم نطقت ولكن الرماح أجرت
وأجرت : قطعت ، يقول : لو قاتل قومي أو أبوا لذكرت ذلك ونفرت
به ، ولكن رماحهم أجرتني : أي قطعت لسانى عن الكلام بفرارهم ، أراد
أنهم لم يقاتلوا

وقال بعض الأكابر لأبي هفان ^(١) : مالك لا تمدحني ؟ فقال :

لسان الشكر ينطقه العطايا ويخرس عند منقطع النوال
وعاتب يوماً محمد بن عبد الملك الزيات الوزير أبا تمام على مدحه سواء
فاعتذر إليه بأبيات يقول فيها :

أما القوافي فقد حصلت عذرتها فإصاب دم منها ولا سلب

(١) أبو هفان : هو عبد الله بن أحمد بن حرب المهزى العبدى ، راوية عالم بالشعر والغريب ، وشعره جيد إلا أنه مقل وهو من شعراء الدولة الهاشمية .

مَتَّعَتْ إِلَّا مِنْ الْأَكْفَاءِ نَاكِحَهَا وَكَانَ مِنْكَ عَلَيْهَا الْعَطْفُ وَالْحَدَبُ
 وَلَوْ عَصَلَتْ عَنِ الْأَكْفَاءِ أَيْمَهَا وَلَمْ يَكُنْ لَكَ فِي أَطْهَارِهَا أَرْبُ
 كَانَتْ بَنَاتٍ نُصِيبُ حِينَ ضَنَّ بِهَا عَلَى الْمَوَالِي وَلَمْ تَحْفَلِ بِهَا الْعَرَبُ
 « العذرة : البكارة ، والحَدَبُ : الإشفاق ، وعَصَلُ الْإِيْمِ : فالإيم : التي
 لازوج لها بكرة كانت أو ثيبا والجمع : أيايم وأيايم ، وعَصَلُ الرَّجُلُ أَيْمَهُ
 يَعْصِلُهَا وَيَعْصِلُهَا عَصَلًا : مَنَعَهَا الزَّوْاجَ طَلَبًا قَالَ تَعَالَى : فَلَا تَعْصِلُوهُنَّ أَنْ
 يَنْكِحْنَ أَزْوَاجَهُنَّ ، نَزَلَتْ فِي مَعْقِلِ بْنِ يَسَارٍ الْمُزَنِيِّ - وَكَانَ زَوْجَ أُخْتِهِ
 رَجُلًا فَطَلَقَهَا ، فَلَمَّا انْقَضَتْ عِدَّتُهَا خَطَبَهَا ، فَأَلَى أَنْ لَا يُزَوِّجَهُ إِيَّاهَا وَرَغِبَتْ
 فِيهِ أُخْتُهُ فَنَزَلَتْ الْآيَةُ ... وَكَانَ نُصِيبُ الشَّاعِرَ الْأَسْوَدُ لَهُ بَنَاتٌ وَكَانَ يَرْغُبُ
 عَنْ أَنْ يُزَوِّجَهُنَّ مِنَ الْمَوَالِي ، وَالْعَرَبُ لَا تَرْغُبُ فِيهِنَّ ، فَبَقِينَ بِلا زَوْاجٍ ،
 قِيلَ لَهُ يَوْمًا : مَا حَالُ بَنَاتِكَ ؟ فَقَالَ : صَبِيتُ عَلَيْهِنَّ مِنْ جِلْدِي فَكَسَدْنَ عَلَى ... ،
 وَكَتَبَ هَذَا الْوَزِيرُ الزِّيَادُ إِلَى أَبِي تَمَامٍ يَوْمًا يَحْتَجُّ عَلَيْهِ بِأَنَّهُ يَمْدُحُ غَيْرَهُ وَأَنَّهُ
 لَوْ اقْتَصَرَ عَلَيْهِ لِأَغْنَاهُ وَأَنْ كَثْرَةَ مَدْحِهِ النَّاسَ زَهَّدَتْ فِيهِ :

رَأَيْتُكَ تَسْمَحُ الْبَيْعَ سَهْلًا وَإِنَّمَا يُغَالِي إِذَا مَاضٍ بِالشَّيْءِ بَائِعُهُ
 هُوَ الْمَاءُ إِنْ أَجْمَمْتَهُ طَابَ وَرَدُّهُ وَيَقْسُدُ مِنْهُ مَا تُبَاحُ شَرَائِعُهُ
 فَكَتَبَ إِلَيْهِ أَبُو تَمَامٍ :

أَبَا جَعْفَرٍ إِنْ كُنْتَ أَصْبَحْتَ شَاعِرًا أَسَاحِلُ فِي بَيْعِي لَهُ مَنْ أَبَايَعُهُ
 قَدْ كُنْتَ قَبْلِي شَاعِرًا ذَارِوِيَّةَ تُسَاحِلُ مَنْ هَانَتْ عَلَيْهِ بَضَائِعُهُ
 وَصِرْتَ وَزِيرًا وَالْوِزَارَةُ مُشْرَبٌ يَغْصُ بِهِ بَعْدَ اللَّذَازَةِ كَارِعُهُ
 وَكَمْ مِنْ وَزِيرٍ قَدْ رَأَيْنَا مُسَلِّطًا رَأَيْنَاهُ قَدْ سُدَّتْ عَلَيْهِ مَطَالِعُهُ
 وَلِلَّهِ قَوْسٌ لَا تَطِيشُ سِهَاهُهَا وَلِلَّهِ سَيْفٌ لَا تُقْلُ مَقَامِعُهُ

« يقول : إن سِهامَ الله مصيِّبَةٌ لا تُخطئُ رسيقَه لا يثلمُ ألبَتَّةُ ، فهو الذي جعلك وزيراً ولو شاءَ لآنزلك عن دستك »

حشهم على الشكر ولو لمن ليس على دينهم

قال رجلٌ لسعيد بن جبَّير : المجوسى يؤلِّنى خيراً فأشكرُه ، ويُسلمُ على فأردُّ عليه ؟ فقال سعيد : سألتُ ابنَ عباسٍ عن نحو هذا ، فقال لى : لو قال لى : فرعونُ خيراً لرددتُ عليه ... وسلمَ نصرانيُّ على الشَّعْبِيِّ ، فقال الشَّعْبِيُّ : وعليك السلام ورحمةُ الله ، فقال له رجلٌ : سبحان الله ، تقول لهذا النصرانى ورحمة الله ! فقال الشَّعْبِيُّ : أليس فى رحمة الله يعيش ؟ قال : بلى ، قال : فما وجهُ الإنكارِ على عافاك الله ورحمنا وإياك برحمته ؟

استحياءهم من المديح

ولا سيما إذا كان مُتكلِّفاً أو مُبالغاً فيه

سمع سيدنا رسول الله رجلاً يُثْنِي على آخر ، فقال : قَطَعْتَ مَظَاهِرَ لَوْ سَمِعَ مَا أَقْلَحَ « المطا : الظهور » وقالوا : استحياءُ الكريم من المدح أكثرُ من استحياء اللئيم من الذمِّ ... وأثنى رجلٌ على هشام بن عبد الملك ، فقال : إنا نَكْرَهُ المدح ، فقال : لستُ أمدحك ولكنى أحمَدُ الله فىك ... وكان أبو بكر الصديق رضوان الله عليه يقول إذا مَدِّح : اللهم ، أنت أعلم مِنِّى بنفسى منهم ، اللهم ، اجعلنى خيراً مما يَحْسِبُونَ ، واغفرلى ما لا يعلمون ، ولا تؤاخذنى بما يقولون ... وكان رجلٌ يُكسِّرُ الثناء على على بن أبى طالب رضى الله عنه ، وعَلِمَ من قلبه خلافَ قوله ، فقال له : أنا دونَ ما تقول ، وفوق ما فى نفسك ؛ وقال الجاحظ : شرُّ الشكر ، ثناءُ المُواجهِ لك المُسرِّفِ فى مدحك ،

وخيرُهُ، ثناء الغائب عنك ، المقتصد في وصفك . وقالوا : كن من أفرط في تركيتك أْحَذَرَ من أفرط في الزرابة بك . وقالوا : مَنْ مَدَحَ الرجل بما ليس فيه فقد بالغ في ذمِّه . وقال أبو فراس الحمداني :

ولا تَقْبَلَنَّ القولَ من كلِّ قائلٍ سأرضيكَ مرأى لست أَرْضيكَ مسمعا
وقال الفضيل بن عياض : لو شتمتُم رائحة الذنوب منى ما قرَّبتموني ...
وأُثِنِّي على زاهدٍ ، فقال : لو عَرَفْتُ منى ما عَرَفْتُ من نفسى لا بَغَضْتُ .
وقال المتنبي :

يُحَدِّثُ عن فضيله مُكرِّها كأنَّ له منه قلبا حَسُودا

من يمدح نفسه

خطب معاوية بن أبي سفيان رضى الله عنه خطبة حسنة ، فقال : هل من خليل ؟ فقال رجل من عُرض الناس : خلل الخلل المُتخلِّل ، فاستدعاه وقال : ماذا الخلل ؟ قال : إعجابك به ومدحك له ... وقيل للحكيم : ما الذى لا يحسن وإن كان حقا ؟ قال : مدح الرجل نفسه ... وقال معاوية لرجل : مَنْ سيِّدُ قومك ؟ فقال : أنا ، فقال له : لو كنتَ كذلك لم تَقُلْهُ ... ! ومن طرِفهم فى ذلك ما روى عن بعض الشعراء أنه سُئِلَ : كيف أصبحت ؟ فقال : أصبحتُ والله أظرف الناس وأشعر الناس وأدب الناس ، فقال السائل : أسكت حتى يقول الناس ذلك ، فقال : أنا منذ ثلاثين سنة أنتظر أن يقول الناس وليسوا يقولون ... ومدح أعرابى نفسه فعوتب فى ذلك ، فقال : أأكله إليكم إذن والله لا تقولوا أبدا ...

عذر من يُضطرّ إلى مدح نفسه

قال ابن الرومي في ذلك :

وَعَزِيزٌ عَلَى مَدْحِي لِنَفْسِي غَيْرَ أَنِّي جُشِّمْتُهُ بِالدَّلَالَةِ

وَهُوَ عَيْبٌ يَكَادُ يَسْقُطُ فِيهِ كُلُّ خَرٍّ يُرِيدُ يُظْهِرُ حَالَهُ

ووصف لابن جعفر المنصور بعض الأفاضل ، فأمر بإشخاصه إليه ؛ فلما دخل

قال له : أعالم أنت ؟ فقال : أكره أن أقول : نعم ، وفيه ما فيه ، أو أقول : لا ،

فأكون جاهلا . فأعجب المنصور بجوابه وألزمه المهدي

نهيهم عن المدح قبل الاختبار

قالوا : لا تهرف قبل أن تعرف ، أي لا تمدح قبل التجربة ، وأصل الهرف :

الهديان قال الأزهرى : الهرف : شبه الهديان من الإعجاب بالشئ يقال : هو

يهرف بفلان نهاره كله هرفا ، وقالوا : لا تمدن أمة عام شرايها ، ولا حرة

قبل بنائها ، قبل الدخول بها ... وقال رجل لعمر رضى الله عنه : إن فلانا

رجل صدق ، فقال : هل سافرت معه ، أو ائتمنته ؟ قال : لا ، فقال :

إذن لا تمدحه ، فلا علم لك به ، لعلك رأيته يرفع رأسه ويخفيه في المسجد

ختام الباب

عقريات شتى في الشكر

قال أبو ذرّ : قلت للنبي صلى الله عليه وسلم : الرجل يعمل العمل ويحبه

الناس ؟ قال : تلك عاجل بشرى المؤمن ... وقال صلوات الله عليه :

إذا أردتم أن تعملوا ما للعبد عند الله فانظروا ماذا يتبعه من الشاء ...

وقال شاعر :

عُثْمَانُ يَعْلَمُ أَنَّ الْحَمْدَ ذُو ثَمٍّ لَكِنَّهُ يَشْتَهِي حَمْدًا بِمَجَانٍ
وَالنَّاسُ أَكْثَرُ مَنْ أَنْ يَحْمَدُوا رَجُلًا

حتى يَرَوْا قَبْلَهُ آثَارَ إِحْسَانٍ

وقال معاوية بن أبي سفيان يُعَارِبُ قُرَيْشًا :

إِذَا أَنَا أُعْطِيتُ الْقَلِيلَ شَكْوُتُمْ وَإِن أَنَا أُعْطِيتُ الْكَثِيرَ فَلَا شُكْرُ
وَمَا لُمْتُ نَفْسِي فِي قَضَاءِ حَقْوَرِكُمْ وَقَدْ كَانَ لِي فِيهَا اعْتَذَرْتُ بِهِ عُذْرُ
وَأَمْنُكُمْ مَالِي وَتُسْكَنُ رِغْمَتِي وَتَشْتَمُ عِرْضِي فِي تَجَالِيهَا فَهَرُ (١)
إِذَا الْعُذْرُ لَمْ يُقْبَلْ وَلَمْ يَنْفَعِ الْآسَى وَضَاقَتْ قُلُوبُ مَنْهُمْ حَشْوُهَا الْغَمْرُ (٢)
فَكَيْفَ أَدَاوَى دَاءَكُمْ وَدَوَاؤَكُمْ يَزِيدُكُمْ غَيًّا ! فَقَدْ عَظُمَ الْأَمْرُ (٣)
سَاحِرُكُمْ حَتَّى يَذِلَّ صِعَابُكُمْ وَأَبَغْ شَيْءٍ فِي صَلَاحِكُمُ الْفَقْرُ (٤)
وقال ابن الرومي :

كَمْ مِنْ يَدٍ يَبْضَاءُ قَدْ أَسَدَتْ يَتَهَا تَنَنِي إِلَيْكَ عِنَانٌ كُلُّ وَدَادٍ
شَكَرَ إِلَاهُ صَنَائِمًا أَوْ لَيْتَهَا سَلَكَتْ مَعَ الْأَرْوَاحِ فِي الْأَجْسَادِ
وقال الشريف الرضي :

أَلْبَسْتَنِي رِغْمًا عَلَى رِغْمٍ وَرَفَعْتَ لِي عِلْمًا عَلَى عِلْمٍ
وَعَلَوْتَ بِي حَتَّى مَشَيْتُ عَلَى بُسْطٍ مِنَ الْأَعْتَاقِ وَالْقَمَمِ
فَلَا شُكْرَ نِيْدِيكَ مَا شَكَرْتُ خُضِرُ الرِّيَاضِ مَصَانِعَ الدِّيمِ

(١) فهر : هو فهر بن غالب بن النضر بن كنانة ثم سمي به القبيلة وقريش كلهم ينسبون إليه (٢) الآسى : العلاج والدواء والإصلاح والعدل ، والغمر : الحقد (٣) الغى : الضلال (٤) يذل : ينقاد

فالحمدُ يُبقي ذِكْرَ كُلِّ قِيٍّ وَيُبينُ قَدْرَ وَاقِعِ السَّكْرَمِ
والشُّكْرُ مَهْرٌ لِلصَّليَةِ إِنَّ طُلَيْتَ مُهُورَ عَقَائِلِ النِّعَمِ

« القمم جمع قمة : أعلى الرأس وأعلى كل شيء ، والديم جمع ديمة : المطر الذي ليس فيه رعد ولا برق يدوم ثلث نهار أو ثلث ليل فأكثر ، والصنيعة : ما أسديت من معروف ، والعقائل : كرائم الأموال ، وقال رجل لبعض ذوى السلطان : المواجهه بالشكر ضرب من الملق ، منسوب من عرف به إلى التَّخَاتِي ، وأنت تمنعني من ذلك ، وترفع الحال بيننا عنه ، ولذلك تَرَكْتُ إِقَامَكَ بِهِ ، غيرَ أني من الإِعترافِ بمعروفك ، ونَشَرِ ما تَطْوِي منه ، والإشادة بذكره عند إخوانك ، والانتساب إلى التَّقصير مع الإطْنا ب في وصفه ، على ما أرجو أن أكون قد بلغتُ به حالَ المُحتمل للصَّنيعة النَّاهِض بِحق النِّعمَةِ . وقال أبو يعقوب الخَرَمِي :

زاد معروفك عِنْدِي عِظَمًا أَنَّهُ عِنْدَكَ مَحْفُورٌ صَغِيرٌ
تَنَاسَاهُ كَأَن لَمْ تَأْتِهِ وَهُوَ عِنْدَ النَّاسِ مَشْهُورٌ كَبِيرٌ
وقال بعضهم : لا تَتَّقِ بِشُكْرٍ مِنْ تُعْطِيهِ حَتَّى تَمْنَعَهُ ، فإن الصَّابر هو الشَّاكِرُ ، والجَّازِع هو الكافر ... وقال الشاعر :

إِذَا أَنَا لَمْ أَشْكُرْ عَلَى الْخَيْرِ أَهْلَهُ وَلَمْ أَذْمَمْ الْجَبَسَ اللَّثِيمَ الْمَذْمُومًا^(١)
فَقِيمَ عَرَفْتُ الْخَيْرَ وَالشَّرَّ بِاسْمِهِ وَشَقَّ لِي اللَّهُ الْمَسَامِحَ وَالْقَمَا
وقال ابنُ التَّوَيْمِ^(٢) : كُلُّ مَنْ كَانَ ، جَوْدُهُ يَرْجِعُ إِلَيْهِ ، وَلَوْلَا رُجُوعُهُ
إِلَيْهِ لَمَا جَادَ بِيْلِكَ ، وَلَوْ تَهَيَّأَ لَهُ ذَلِكَ الْمَعْنَى فِي رِوَاكِ لَمَا قَصَدَ إِلَيْكَ ،
فَلَيْسَ يَجِبُ لَهُ عَلَيْكَ شُكْرٌ ، وَإِنَّمَا يُوصَفُ بِالْجُودِ فِي الْحَقِيقَةِ وَيُشْكَرُ عَلَى

(١) الجبس : النذل الدنيء . (٢) هو عقبة بن التوهم من رجال الحديث

النَّفْعَ فِي حُجَّةِ الْعَقْلِ ، الَّذِي إِنْ جَادَ عَلَيْكَ فَلَاكَ جَادٌ ، وَنَفَعَكَ أَرَادَ ، مِنْ
غَيْرِ أَنْ يَرْجِعَ إِلَيْهِ جَوْدُهُ بِشَيْءٍ مِنَ النَّفْعِ عَلَى جِهَةٍ مِنَ الْجِهَاتِ ، وَهُوَ اللَّهُ
وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ ، فَإِنْ شَكَرْنَا النَّاسَ عَلَى بَعْضِ مَا جَرَى لَنَا عَلَى أَيْدِيهِمْ ،
فَلَا مَرَيْنَ : أَحَدُهُمَا التَّعَبُّدُ ، وَقَدْ أَمَرَ اللَّهُ تَعَالَى بِتَعْظِيمِ الْوَالِدِينَ وَإِنْ كَانَا
شَيْطَانَيْنِ ، وَتَعْظِيمِهِمْ مِنْهُ وَاسْنُ مِنَّا وَإِنْ كُنَّا أَفْضَلَ مِنْهُ . وَالْآخَرُ : لِأَنَّ
النَّفْسَ مَا لَا تُحْصِلُ الْأُمُورَ وَتُمَيِّزُ الْمَعَانِيَ ، فَالسَّابِقُ إِلَيْهَا حُبٌّ مِّنْ جَرَى
لَهَا عَلَى يَدَيْهِ الْخَيْرُ وَإِنْ كَانَ لَمْ يُرْزَها وَلَمْ يَقْصِدْ إِلَيْهَا . أَلَا تَرَى أَنَّ عَطِيَّةَ
الرَّجُلِ صَاحِبَتُهُ لَا تَخْلُو أَنْ تَكُونَ لِلَّهِ أَوْ لَغَيْرِ اللَّهِ ، فَإِنْ كَانَتْ لِلَّهِ فَتَوَابَهُ عَلَى
اللَّهِ ، وَكَيْفَ يَجِبُ فِي حُجَّةِ الْعَقْلِ شُكْرُهُ وَهُوَ لَوْ صَادَفَ ابْنَ سَبِيلٍ غَيْرِي لَمَا
أَعْطَانِي ، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ إِعْطَاؤُهُ إِيَّايَ لِلذِّكْرِ ، فَإِنْ كَانَ كَذَلِكَ فَاِنَّمَا جَعَلَنِي
سُؤْلًا إِلَى حَاجَتِهِ وَسِبْأً إِلَى بُغْيَتِهِ ، أَوْ يَكُونَ إِعْطَاؤُهُ إِيَّايَ طَلِبًا لِلْمُكَافَأَةِ
فَاِنَّمَا ذَلِكَ تِجَارَةٌ ، أَوْ يَكُونَ إِعْطَاؤُهُ لِحُورِ يَدِي أَوْ لِسَانِي أَوْ اجْتِرَارِ مَعُونَتِي
وَنُصْرَتِي ، وَسَبِيلُ هَذَا مَعْرُوفٌ ، أَوْ يَكُونَ إِعْطَاؤُهُ لِلرَّحْمَةِ وَالرَّفَقَةِ وَلِمَا يَجِدُ
فِي قَوَادِهِ مِنْ انْتِصَرٍ وَالْأَلَمِ ، فَاِنَّمَا دَاوَى بِتِلْكَ الْعَطِيَّةِ مِنْ دَائِهِ ، وَرَفَقَهُ مِنْ
خِنَافِهِ ... وَقَالَ بَشَّارُ بْنُ بُرْدٍ :

أُثْنِي عَلَيْكَ وَلِي حَالٌ تُكَذِّبُنِي فِيمَا أَقُولُ فَاسْتَجِيهِ مِنَ النَّاسِ
قَدْ عَلَتْ إِنْ أَبَاحَ فَصِّ لَا كَرَمُ مَنْ بَمَشْيِ خَفَاصِنِي فِي ذَاكَ الْفَلَاسِ
وَكَانَتِ السَّيِّدَةُ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا كَثِيرًا مَا تَتَمَثَّلُ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ :
يَجْزِيكَ أَوْ يُثْنِي عَلَيْكَ وَإِنْ مِنْ أَثْنِي عَلَيْكَ بِمَا فَعَلْتَ كَمَنْ جَزَى
وَقَالُوا : خَمْسَةُ أَشْيَاءَ ضَائِعَةٌ : سِرَاجٌ يُوقَدُ فِي شَمْسٍ ، وَمَطَرٌ جَوْدٌ فِي
سَيْخَةٍ ، وَحُسْنَاءُ تُزْفُ إِلَى عَيْنٍ ، وَطَعَامٌ اسْتُجِيدَ وَفُدَّمَ إِلَى سَكْرَانٍ ،
وَمَعْرُوفٌ صُنِعَ إِلَى مَنْ لَا شُكْرَ لَهُ ...

الباب الثالث

في الصبر وعبرياتهم فيه ، وفي الدنيا وأكدارها ، وفي هادم اللذات
ماذا يُراد بالصبر في هذا الباب ؟

قال علماء اللغة : الصبرُ : نقيض الجزع ، أو حبسُ النفس عند الجزع ،
يقال : صبرَ فلانٌ عند المصيبة يصبرُ صبراً ، وصبرتهُ أنا : حبستهُ ، والتصبرُ :
تكلفُ الصبر ، قال عمر رضي الله عنه : أفضلُ الصبرِ : التَّصَبُّرُ ... وقال الراغب
الإصفهاني في الذريعة : الصبرُ ضربانٍ : جَسْمِيٌّ ونَفْسِيٌّ ، فالجَسْمِيُّ : هو تحمُّلُ
المشاقِّ بقدر القوة البدنية ، وأكثرُها لذوى الجسوم الحسنة ، وليس ذلك
لفضيلة تامّة ، وذلك في الفعل كالمشي ورفع الحجر ، وفي الانفعال كالصبر
على المرض ، والنفسى - وبه تُملَأُ الفضيلة - ضربان : صبرٌ عن تناول
مُشْتَهَى ، ويقال له : العِفَّةُ ؛ وصبرٌ على تحمل مكرهه أو تحبُّوب ، وهذا
تختلف أسماءه بحسب اختلاف مواقفه ، فإذا كان في نزول مُصِيبَةٍ فإنه مما
استَبَدَّ به اسم الصبر ، وضده الجزع والهلع والحزن ، وإن كان في احتمال
غَيٍّ فقد سُمِّيَ ضبط النفس وِبِضْأُهُ الدَّقْعُ والبَطَرُ ، ^(١) وإن كان في محاربة
سُمِّيَ شجاعة وِبِضْأُهُ : الجبن ، وإن كان في إمساك النفس عن قضاء وطر
الغضب سُمِّيَ حِلْماً ، وِبِضْأُهُ : التذمُّرُ ^(٢) ، وإن كان في نائبة مُضْجِرَةٍ سُمِّيَ
سَعَةً الصدر ؛ وِبِضْأُهُ ضيق الصدر والضجر والتبرُّم ، وإن كان في إمساك كلام

(١) الدقع : الرضا بالدون من المعيشة وسوء احتمال الفقر ، والبطر : الطغيان في النعمة

(٢) التذمر : التغضب ومنه : فلان حامى الذمار وهو كل ما يلزمك حفظه وحياطته ،

وحايته وما يجب على أهله التذمر له والغضب من أن ينال منه

في الضمير سُمِّيَ كتمان سرٍّ ، ويضادُّه : الإفشاء ، وإن كان في الإمساك عن فضولات العيش سُمِّيَ قناعة وزهداً ، وهذا يضادُّه : الحرص والشره ...
« وبعد ، فها أنت ذا ترى بما أوردنا عليك من كلام الراغب : أن الصبر ألوانٌ ، ومن أخص ألوانه : الصبر على المصائب ، ذلك الذي يضادُّه الجزع وهذا اللون هو الذي سوف تتصدَّى له في هذا الباب ، أمَّا سائر الألوان فإن لكل منها باباً لقد عقدناه فيما يلي هذا الباب من الأبواب .

عقرياتهم في الصبر

قال الراغب في فصل عنوانه « مداواة الغم وإزالة الخوف » مع شيء من التصرف : خُلِقَ الإنسان أن يعلم أن الدنيا جَمَّةُ المصائب رَنَقَةُ المشارب تُشِيرُ لِلْبَرِيَّةِ أَضْعَافَ الْبَلِيَّةِ^(١) ، فيها مع كلُّ لُقْمَةٍ عُصَّةٌ^(٢) ، ومع كلُّ جُرْعَةٍ شَرَقَةٌ^(٣) ، فهي عَدُوَّةٌ وَمَحْجُوبَةٌ كما قال أبو نواس :
إذا ائْتَحَنَ الدُّنْيَا لَيْبٌ تَكْشَفَتْ لَهُ عَنْ عَدُوٍّ فِي ثِيَابِ صَدِيقٍ
وكما رَوَى عن الحسن البصريُّ أنه قال : ما مثُلنا مع الدنيا إلا كما قال كثيرٌ :

أَسِيئِي بِنَا أَوْ أَحْسِنِي لَا لَوْلَمَةٍ لَدَيْنَا وَلَا مَقْلِيَّةٍ إِنْ تَقَلَّتِ^(٤)

- (١) البرية : الخلق ، وأضعاف البلية يريد البلية مضاعفة والبلية : المحنة
(٢) العصاة : الشجى - ما ينشب في الخلق من عظم وغيره
(٣) الجرعة من الماء : حسوة منه ، والشرقة : الغصة ولكنه بالماء والريق ونحوهما
قال عدى بن زيد :

لَوْ بَغَيْرِ الْمَاءِ حَلَقْتِي شَرِيقٌ كُنْتُ كَالْفَصَّانِ بِالْمَاءِ اعْتَصَارِي
(٤) مقليَّة : مكروهة ، وتقلت بحذف إحدى التامين وتقلت الشيء : تبغض ، خاطب كثيرهم غائب

فما أحدٌ فيها إلا وهو في كلِّ حالاته غرض لِسِمَاهَا :

مُتَنَاضِلُهُ الْآفَاتُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ فَتُخْطِئُهُ يَوْمًا وَيَوْمًا تَصِيبُهُ ^(١)

وقال بعض الحكماء : أسباب الحزن فقد محبوب أو فوت مطلوب ، ولا يسلمُ منهما إنسان ، لأن الثبات والدوام معدومان في عالم الكون والفساد . فمن أحب أن يعيش هو وأهله وأحبابه سالمين فهو غير عاقل ، لأنه يريد أن يملك ما لا يملك ، ويوجد له ما لا يوجد ، فتحقيق المرء أن لا يُخْلَى قلبه من الاعتبار بما يرى ، من ارتجاع لودائمه من أربابها ، وحلول لنوائبها بأصحابها .

ثم من حقه أن يقلل من اقتناء ما يورثه الحزن ، فقد قيل لحكيم : لم لا نغتم ؟ فقال : لأنني لم أقتن ما يُغْنِي فَقْدُهُ ، أخذه الشاعر فقال :
فمن سره أن لا يرى مايسره فلا يتخذ شيئا يخاف له فقدا

وقيل لحكيم : هل الإنسان أن يعيش آمناً ؟ قال : نعم ، إذا احتس من الخطيئة ، وتنع بحلاله ، ولم يحزن لما هو واقع به لاحالة . واعلم أن الجزع على مافات لا يعلم ما تشعث ولا يُبرم ما انتكث ؛ فأما غمه على المستقبل فلا يخلو من ثلاثة أوجه : إما في شيء ممتنع كونه ، أو واجب كونه ، أو ممكن ، فإن كان على ما هو ممتنع كونه فليس ذلك من شأن العقلاء ، وكذلك إذا كان من قبيل الواجب كونه ، كالموت الذي هو حتم في رقاب العباد ، وإن كان ممكناً كونه فإن كان من الممكن الذي لا سبيل إلى دفعه كما كان الموت قبل الهرم فالحزن له جهل ، واستجلاب غم ، وإن كان من الممكن الذي يصح دفعه فالوجه أن يحتال إلى دفعه بفعل غير مشوب بحزن ، فإن دفعه وإلا

(١) ناضله متاضلة فضله : باراه في الرمي نغلبه

تلقاه بصبرٍ، وليتحقق قوله عز وجل: ما أصاب من مُصيبةٍ في الأرض ولا في أنفسكم، فمن عَلِمَ أَنَّ ما جَرَى في حِكْمِهِ وسَبَقَ في عِلْمِهِ لاسيّل إلى أن لا يكرن، هانت عليه الثوبُ، واعلم أن الذي يَغُرُّ الناس هو حسنُ ظَنِّهم باغترارِ الآفات، واغترارُهم حالة بعد حالة بصفاء الأوقات، ولو تأملوها لتحقّقوا أنها كما قال عليُّ رضي الله تعالى عنه: ما قال الناس لقرم طوبى لكم إلا وقد خبأ الدهرُ لهم يومَ سوءٍ:

إِنَّ اللَّيَالِيَّ لَمْ تُحَسِّنْ إِلَى أَحَدٍ إِلَّا أَسَاءَتْ إِلَيْهِ بِمَدِّ إِحْسَانِ

انتهى كلام الراغب، ومن أبدع ما قيل في الصبر والجزع قول ابن الرومي:

أَرَى الصَّبْرَ مَحْمُودًا وَعِنْدَهُ مَذَاهِبٌ فَكَيْفَ إِذَا لَمْ يَكُنْ عَنْهُ مَذْهَبٌ^(١)
هُنَاكَ يَحِقُّ الصَّبْرُ وَالصَّبْرُ وَاجِبٌ وَمَا كَانَ مِنْهُ كَالضَّرُورَةِ أَوْجِبُ^(٢)
فَشَدَّ أَمْرُؤُ بِالصَّبْرِ كَكُفًّا فَإِنَّهُ لَهُ عِصْمَةٌ أَسْبَابُهَا لَا تَقْضُبُ^(٣)
هُوَ الْمَهْرَبُ الْمُنْجِي لِمَنْ أَحْدَقَتْ بِهِ مَكَارِهِ دَهْرِ لَيْسَ مِنْهُمْ مَهْرَبُ^(٤)
أَعْدُ خِلَالًا فِيهِ لَيْسَ لِعَاقِلٍ

من الناس - إن أنصفن - عنهن مرغب^(٥)

لبؤس جمال، جنة من شمتهم شفاء أسى يُثْنَى به ويُثَوَّبُ^(٦)

(٢١) يقول: إن صبر الإنسان على ما يناله من مكروه أو عما يريد نيله من محبوب: محمود، ولو أنه يجد طرقاً كثيرة يتخلص بها من المكروه أو يحصل بها على الرغائب، فكيف إذا لم يجد وسيلة إلى إزالة المكروه أو إدراك المرغوب؟ لا شك أن الصبر إذن واجب وما كان منه أشبه بالضرورة أعظم وجوباً

(٤٢) فشدة أمرؤ بالصبر ككفا يقول: تخليق بالمرء أن يستظهر بالصبر على تحمل المكروه، إذ أن الصبر عصمة وثيقة لا تنقطع حبالها فتعم الملاجأ هو لمن أحاطت به نوائب الدهر التي لا يحصى عنها

(٦٥) يقول: إن في الصبر خلالاً لا يليق بعاقل أن يتركها إذا كان هناك إناصاف

فِيَا عَجَبًا لِلشَّيْءِ هَذِي خِلَالُهُ . وَتَارَكَ مَا فِيهِ مِنَ الْحِظِّ أَعْتَجَبُ
 وَقَدْ يَتَنَظَّى النَّاسُ أَنْ أَسَاهُمْ وَصَبَرَهُمْ فِيهِمْ إِنْ طَبَاعَ مُرَكَّبٌ ^(١)
 وَأَنْهُمَا لَيْسَا كَشَيْءٍ مُصَرَّفٍ يُصَرِّفُهُ ذُو نَكْبَةٍ حِينَ يُنْكَبُ
 فَإِنْ شَاءَ أَنْ يَأْسَى أَطَاعَ لَهُ الْآسَى وَإِنْ شَاءَ صَبَرَ أَمَّا الصَّبْرُ يُجْلَبُ
 وَلَكِنْ ضَرُورِيَانِ كَالشَّيْءِ يُبْتَلَى بِهِ الْمَرْءُ مَغْلُوبًا وَكَالشَّيْءِ يَذْهَبُ
 وَآيَسًا كَمَا ظَنُّوهُمَا ، بَلْ كِلَاهُمَا لِكُلِّ لَبِيبٍ مُسْتَطَاعٌ مُسَبَّبٌ ^(٢)
 يُصَرِّفُهُ الْمُخْتَارُ مِنَّا ، فَتَارَةً يُرَادُ فَيَسْأَلُ أَوْ يُزَادُ فَيَذْهَبُ ^(٣)

ومعدلة، وهذه الخلال هي : أن الصبر لبوس جمال ، أى أنه زينة وحلية جميلة ، وأنه جنة من شمانية ، أى وقاية من فرح الأعداء بما يصاب به المرء :

وَتَجَلَّدِي لِلشَّامِتِينَ أُرِيَهُمْ أَنِّي لَرِيبِ الدَّهْرِ لَا أَتَضَعُّعُ
 وَأَنَّهُ شِفَاءُ أَمْسَى ، أَى مَذْهَبِ الْحُزَنِ ، وَأَنَّهُ يَثْنَى بِهِ ، أَى أَنَّهُ مَدْرَجَةٌ لِلْحَصُولِ عَلَى الثَّنَاءِ ، وَأَنَّهُ يَثُوبُ ، أَى يُجَازَى عَلَيْهِ

(١) يتنظى أصلها : يتظن ، أى يعملون الظن ، أى يذهبون مع ظنهم ، والآسى : الحزن ، وطباع : أى طبع ، يقول : وقد يظن الناس أن الحزن والصبر طبع ، لا حيلة لمن طبعه الحزن أن يصبر ، ولا لمن طبعه الصبر أن يحزن ، ثم قال فى البيت التالى : وأن كلا الحزن والصبر ليسا من الأشياء التى يمكن تحويلها من حال إلى حال حتى يحولها المنكوب المصاب فإذا أراد الحزن أطاعه الحزن وإن أراد الصبر والتجلد جلبا إليه - وهذا معنى قوله فإن شاء ... البيت ، ثم قال : ولكن يظن الناس أن كلا من الآسى والصبر ضروريان كأن الحزن شيء يملك على الإنسان أمره لا حيلة له فى التخلص عنه وكذلك الصبر ترى الإنسان يصبر كما لو ضاع منه شيء لا بد أن يتحمل فقده أى يصبر على ضياعه ثم فند هذا بقوله : وليس كما ظنوهما ... الآيات

(٢) يقول : وليس الحزن والصبر كما يظنهما الناس وإنماهما بما يقدر عليه ومن المستطاع التصرف فيهما والتسبب لتحويل كل منهما وتركه إلى الآخر
 (٣) المختار : ذو الإرادة ، ويزاد : يدفع ويبعد

- إذا احتججُ نَحْنُج على النَّفْسِ لم تَكْذُ (١) على قَدَرٍ يُمْنِي لَهَا تَتَعْتَبُ (٢) وساعدها الصَّبْرُ الْجَمِيلُ فَأَقْبَلَتْ (٣) وَإِنْ هُوَ مَنَّاها الْبَاطِلَ لم تَزَلْ (٤) فَتُضْحِي جَزْوَعاً إِنْ أَصَابَتْ مُصِيبَةٌ (٥) فَبَلَّغَتْ الْقَضَاءُ وَتَغْلِبُ (٦) وَتُغْنِي هَلْوَعاً إِنْ تَعَذَّرَ مَطْلَبُ (٧) فَلَا يَعْذِرَنَّ التَّارِكُ الصَّبْرَ نَفْسَهُ (٨) بَأَنْ قِيلَ: إِنْ الصَّبْرُ لَا يَتَكَسَّبُ (٩) وقال الأصمعيُّ: أحسنُ ما قيل في الصبر مع النحر قول أبي ذؤيب الهذلي:
- وَتَجَمَّلُ لِي لِلشَّامِتِينَ أُرِيَهُمْ أَنِّي لِرَيْبِ الدَّهْرِ لَا أَتَضَعُّعُ
حَتَّى كَأَنِّي لِلْحَوَادِثِ مَرُوءَةٌ بِصَفَا الْمُشَقَّرِ كُلِّ يَوْمٍ تُفْرَعُ
«لَا أَتَضَعُّعُ: لَا أَذُلُّ وَلَا أَخْضَعُ، وَرَيْبُ الدَّهْرِ: صَرْفُهُ، وَالْمَرُوءَةُ وَاحِدَةٌ
الْمَرُوءِ وَهِيَ: حَجَارَةٌ بَيَضُ بَرَاقَةٍ يَقْدَحُ مِنْهَا النَّارُ: وَمَرُوءَةُ الْمَسْعَى الَّتِي تَذْكُرُ مَعَ
الصَّفَا فِي الْحَبِّ- وَهِيَ أَحَدُ رَأْسَيْهِ الَّذِينَ يَنْتَهِي السَّعْيُ إِلَيْهِمَا- سَمِيَتْ بِذَلِكَ، وَبَصْفَا
-
- (١) يعني: يقدر يقول: إذا أقمت للنفس الدليل على أن الصبر اختياري مكتسب ثم ألت بها المصائب فإنها تقنع ولا تعتب على القضاء والقدر
- (٢) الجنائب جمع جنيب وهو الفرس يجنب إلى الفرس حتى إذا فتر المركوب ركب المجنوب، وله متعاقب بجنائب أي جنائب للصبر، يقول: متى اطمأنت النفس إلى الدليل على أن الصبر مكتسب وتركت عتاب القدر ساعدها على تحمل مصائبها صبر جميل يوانها مسعفا
- (٣) يقول: أما إذا تركت النفس تذهب مع الأوهام والباطيل فإنها لا تزال في عتب على القضاء والقدر عما أصابها ولا تزال أعتب عبثا وبلا فائدة حتى تهجر وتغلب
- (٤) الهلوع: الجزوع جزعا شديدا يقول: فيشتد جزعها إذا أصابها مصيبة ويشتد أكثر إذا فاتها مطلب من مطالبها
- (٥) يقول: لا عذر لمن يترك الصبر اغترارا بقول القائل: إن الصبر طبع غير مكتسب إذ ظهر أن هذا القول باطل وأن الحق أن الصبر اكتسابي

المَشَقَّر يروى : بصفا المَشَرَّق ، أما المَشَقَّر فهو : موضع أو حصن بالبحرين قديم بناه كسرى ، والمَشَرَّق فهو : جبل يسوق الطائف ، والصفا : جمع صفاة : صخرة ملساء وبه سمي أحد جبلى المسعى ؛ وهذان البيتان من قصيدة أبى ذؤيب ^(١) التى يترقى بها بنيه الخمسة وقدماتوا فى عام واحد ، وأولها :

أَمِنْ الْمُنُونِ وَرَيْهِ تَوَجَّعُ وَالْدَّهْرُ لَيْسَ بِمُعْتَبٍ مَنْ يَجَزَعُ ^(٢)
قَالَتْ أُمَامَةُ : مَا لِيْجْسِمِكَ شَاحِبًا مُنْذُ ابْتُلَيْتَ وَمِثْلُ مَا لِكَ يَنْفَعُ ^(٣)
أَمْ مَا لِيْجْسِمِكَ لَا يَلَاثِمُ مَضْجَعًا إِلَّا أَقْضَ عَلَيْكَ ذَاكَ الْمَضْجَعُ ^(٤)

يروى أن عبد الله بن عباس رضى الله عنه استأذن على معاوية فى مرض موته ليعودته ، فأذنه واكتحل - أى معاوية - وأمر أن يقعد ويسند وقال : إئذّنوا له ، وليسلم قائما ولينصرف ، فلما سلم عليه وولى ، أنشد معاوية قول أبى ذؤيب : وتجلدى للشامتين ... أليت : فاجابه ابن عباس على الفور : وإذا المنية أنشبت أظفارها ألفت كل تيممة لا تنفع ثم ماخرج من داره حتى سمع نعيه ... وقال ضابط بن الحارث البرمجي : من آيات قالها فى سجن عثمان بن عفان رضى الله عنه :

وَرُبَّ أُمُورٍ لَا تَضِيرُكَ ضَيْرَةٌ وَلِلْقَلْبِ مِنْ تَخْشَاتِهِنَّ وَجِيبُ
وَلَا خَيْرَ فِى مَنْ لَا يُؤْطِنُ نَفْسَهُ عَلَى نَائِبَاتِ الدَّهْرِ حِينَ تَنْوُبُ

-
- (١) أبو ذؤيب الهذلى : شاعر مخضرم أدرك الإسلام وأسلم
(٢) المنون هنا : الدهر فلذلك ذكره ، ومن أراد به المنية أنه ، معتب : مزيل عتبة ، أى مُرِض
(٣) ومثل مالك ينفع ، يقول : ما لجسمك شاحبا ومثل مالك لا يكون معه هزال ولا شحوب لأنه واسع مبذول
(٤) إلا أقض عليك ذاك المضجع : أى تجده كأن فيه قضة وهى : الحصى الصغار

« قوله : لا تضيرك ضيرة ، فالعرب تقول : ضارُهُ يضِرُّهُ ضيراً وَضِيرَةً -
المرّة من الضير - ولا ضيرَ عليك ، وضره يُضره ولا ضررَ عليه ، والمحشاة :
مصدر خشيه يخشاه خشية ومحشاة ومحشية : خافه ، وفي معنى هذا البيت يقول
أبو العتاهية :

وقد يهلك الإنسان من بابٍ أُئِنِه وَيَنْجُو بِإِذْنِ اللَّهِ من حيثُ يَحْتَدِرُ
والأصل في هذا قوله عز وجل : وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئاً وَيَجْعَلَ اللَّهُ
فيه خيراً كثيراً ، وقوله : ولا خير فيمن لا يوطن نفسه ... ألبيت : نظيره
قول كثير عزة :

أقول لها : يا عَزْرُ ، كُلُّ مُصِيبَةٍ إِذَا وُطِنَتْ يَوْماً لها النفسُ ذَلَّتْ

قال عبد الملك : لو قال كثير هذا البيت في صفة الحرب لكان أشعر الناس ،
وفي الأثر : للمجن أوقاتٌ ولها غايات ، واجتهاد العبد في محنته قبل إزالة الله لها ،
زيادة فيها قال تعالى : إِنْ أَرَادَنِيَ اللَّهُ بِضُرٍّ هَلْ هُنَّ كَاشِفَاتُ ضُرِّهِ أَوْ أَرَادَنِي
بِرَحْمَةٍ هَلْ هُنَّ مُمْسِكَاتُ رَحْمَتِهِ ، قلُ حَسْبِيَ اللَّهُ عليه يتوكلُ الْمُتَوَكِّلُونَ ...
وقلوا : الْمُتَحَنُّنُ كَالْمُخْتَنِقِ كلما ازداد اضطراباً ازداد اختناقاً ... وحكى عن
بعض الصالحين : أن ابناً له مات فلم يُرَ به جَزَعٌ ، فقيل له في ذلك فقال : هذا أمرٌ
كنا نتوقعه ، فلما وقع لم نُنْكِرْهُ ... وقالوا : مَنْ أَرَادَ طَوْلَ الْبَقَاءِ فَلْيُوطِّنْ نَفْسَهُ
على المصائب ؛ وقالوا : المصيبة للصابر واحدة وللجاذع اثنتان ، وقال أكرم بن
صيفي : حيلةٌ هُنَّ لاحتيلةٌ له : الصبر . وسيد الكلام في الصبر قول المصطفى
صلوات الله عليه : لو كان الصبرُ رجلاً لكان رجلاً كريماً والكريم ضد اللئيم ،

عود إلى أسباب الحزن

وقال الفيلسوف أبو يعقوب الكِنْدِي: أسباب الحزن: فَقْدُ محبوب ، أُرْتُ مطلوب ، ولا يَسْلُمُ منهما إنسانٌ ، لأن الثَّباتَ والدوامَ معدومان في عالم الكَوْنِ والفساد ؛ وقال الحسن البَصْرِي : الدنيا دارُ غُومٍ ، فمن عُوِجِلَ فُجِعَ بنفسه ، ومن أُجِّلَ فُجِعَ بأحبابه ؛ وقال بعض الفلاسفة : من أراد أن لا يُصابَ بِمُصِيبَةٍ ، فقد أرادَ مالا يَكُونُ ، لأن المصائب في عالم الكون والفساد طبع بالطبع ؛ فيلغى أن يكون منا على بال : أن جميع الأشياء التي تَصِلُ إلينا كانت قَبْلَنا لغيرنا ، فانتقلت إلينا على شريطة ما كان لنا قَبْلَنا ... وقيل لِسُقْرَاطَ : مالك لا تَجْرُعُ ؟ قال : لأنني لا أَقْتَنِي ما يُحْزِنُنِي فَقَدُهُ ... وقال ابن الرومي في هذا المعنى :

وَمَنْ سَرَّهُ أَنْ لَا يَرَى مَا يُسَوِّهُ فَلَا يَتَّخِذْ شَيْئًا يَخَافُ لَهُ فَقْدًا
أقول : يريدون بذلك : أنه لا بُدَّ في هذه الدنيا من المصائب مادام ، هناك قُنْيَةٌ من مال وولد وما إليهما من كل ما هو مُسْتَهْدَفٌ لِسَهَامِ الأَيام ، ومن أراد أن لا يصابَ فَلَا يَقْتَنِي ما يَسْرُوهُ فَقْدُهُ - وَالْقُنْيَةُ لا بُدَّ منها في هذه الحياة الدنيا ، وإذْ ن لا بد من توطئ النفس وإعدادها لتَلْقَى المصائب ... وإذا كان هناك مَنْ يترامى بمثل هذا الكلام إلى الحثِّ على الزهد ، فهذا مَرَمَى آخر ، منهم مَنْ يَفْزَعُ إليه لمثل هذا الغرض - تَوَقَّى المصائب ما أمكن - ولا غراض أخرى تراها بعدُ ... وقالوا : الجزعُ مَنَقَصَةٌ للحياة ، ومن أعان على نُقْصَانِ حياته ، فقد عَظُمَتْ خَطِيئَتُهُ ... وقالوا : التأسف على الفائت تضييع وقت ثانٍ ، إن كنتَ جازِعًا لِمَا أَفْلَتَ منك فاجزَعْ على ما لم يَصِلْ إليك ؛ وقال

على كرم الله وجهه : الصبر مَطِيَّةٌ لَا تَكْبُورُ ، والقناعةُ سَيْفٌ لَا يَنْبُورُ . وقال
عمر رضى الله عنه : لو كان الصبرُ والشكرُ بَعِيرَيْنِ مَا بَالَيْتُ أَيُّهُمَا رَكِبْتُ ؛
وقيل : الصبرُ يُنَاضِلُ الحَدَثَانِ ، والجزعُ من أعوانِ الزمانِ ، وما فى الشكوى
إِلَّا أَنْ تُحْزِنَ صَدِيقَكَ وَتُشْمِتَ عَدُوَّكَ ؛ وقيل : اجْعَلْ صَبْرَكَ عَلَى النَوَابِ
كِفَاءً شُكْرَكَ عَلَى الْمَوَاقِبِ ، الصبرُ عِنْدَ النِّقَمِ ، والشكرُ عِنْدَ النِّعَمِ ، وقال
حكيم : جَمِيعُ مَسْكَرِهِ الدُّنْيَا تَنْقَسِمُ قِسْمَيْنِ ، ضَرْبٌ فِيهِ حِيلَةٌ ، فَالاضْطِرَابُ ^(١)
دَوَاؤُهُ ، وَضَرْبٌ لَا حِيلَةَ فِيهِ ، فَالصَّبْرُ شِفَاؤُهُ ، وَقَالَتِ الْفُرُسُ : كَلِمَتَانِ
يَقُولُهُمَا الْعَارِقُ عِنْدَ نَائِيَتِهِ : إِحْدَاهُمَا : هَذِهِ الْحَالُ خَيْرٌ مِمَّا هُوَ شَرٌّ مِنْهَا ،
وَالْآخَرَى : أَمَلٌ أَنَّ اللَّهَ أَنْ يَحْتَمِلَ فِي هَذَا الْمَكْرُوهِ خَيْرًا ، وَكَلِمَتَانِ يَقُولُهُمَا الْجَاهِلُ :
لَعَلَّ مَا أَصَابَنِي يَدْعُو إِلَى شَرٍّ مِنْهُ ! وَالْآخَرَى : لَوْ كَانَ بَدَلُ كَذَا مِنْ
الْمَصِيبَةِ ! وَقَالُوا : الصَّبْرُ عَلَى مَرَارَةِ الْعَاجِلِ ، يُفِضُ إِلَى حَلَاوَةِ الْآجِلِ ،
لِأَنَّكَ لَا تَتَنَاوَلُ قَلِيلَ مَا تُحِبُّ إِلَّا بِالصَّبْرِ عَلَى كَثِيرِ مَا تُسَكِّرُهُ ، وَقَالُوا : لِكُلِّ شَيْءٍ
ثَمَرَةٌ ، وَثَمَرَةُ الصَّبْرِ الظَّفَرُ ، وَالصَّبْرُ كَاسْمِهِ ، وَعَاقِبَتُهُ الْعَسَلُ . . وَالصَّبْرُ عَلَى
الْمَصِيبَةِ مُصِيبَةٌ عَلَى الشَّامِتِ . وَقَالَ عَلِيٌّ : إِنْ صَبَرْتَ فَأَنْتَ مَأْجُورٌ ، وَإِنْ جَرِغْتَ
جَرَى عَلَيْكَ الْمَقْدُورُ .

حثهم على تصوّر المصائب

والاستعداد لها كى تخف وطأتها

وقالوا فى ذلك : مَنْ كَانَ مُتَوَقِّعًا ، لَمْ يُلْقَ مُتَوَجِّعًا ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ

(١) الاضطراب : يريد : الحركة والاحتياال فى دفعه

- قيل لابن الرومي، ولم أرها في ديوانه، وإن كانت أشبه بمذهب ابن الرومي - :

أَلَمْ تَرَ رُزْءَ الدَّهْرِ مِنْ قَبْلِ كَوْنِهِ كِفَا حَا إِذَا فُكِّرْتَ فِي الْخَلَوَاتِ
فَمَا لَكَ كَالْمَرِيِّ فِي مَا مَنِ لَهُ بِبَيْلِ أَتْنَهُ غَيْرَ مُرْتَقِبَاتِ
فَإِنْ قُلْتَ مَكْرُوهُ أَنَا فُتْجَاءَةٌ فَمَا فُوجِدَتْ نَفْسٌ مَعَ الْغَطَرَاتِ
وَلَا عَوِقَبَتْ نَفْسٌ يَبْلُوَى وَقَدْرَاتِ عِظَاتٍ مِنْ الْآيَامِ بَعْدَ عِظَاتِ
إِذَا بُعِثَتْ أَشْيَاءٌ قَدْ كَانَ مِثْلُهَا قَدِيمًا فَلَا تَعْتَدُهَا بَغَاتِ
وهذه الآيات من الوضوح والإزالة بحيث لا يعوزها شرح ، وقالوا :
ما أمتنع الدهر إلا لينع ، ولا أعطى إلا ليسترّد ، ولولا اغترار الجاهل
بعوائده ، لحلّت النفوس من الحسرة على نوائبه ، وقالوا : لا تُخِلْ فِكْرَكَ
مِنْ عَوَارِضِ الْفِكْرِ وَخَوَاطِرِ الذِّكْرِ فِيمَا تَعْرُوكَ بِهِ الْآيَامُ ، من ارتجاع
ودائرها ، وحلول وقائدها ، - وهذا ما قاله ابن الرومي آنفا ،

الغمّ يورث السقم والهَرَمَ

قال المتنبي :

وَاللَّهِمَّ يَخْتَرِمُ الْجِسْمَ خَافَةً وَيُشِيبُ نَاصِيَةَ الصَّبِيِّ وَيَهْرِمُ
« يَخْتَرِمُ : يستأصل ويقنطع ، والجسيم : العظيم الجسم ، والناصية : الهزال ،
والناصية : شعر مقدم الرأس ، يقول : إن الحزن إذا استولى على
المرء أذهب جسم العظيم الجسد وهزله حتى يأتى عليه من الهزال ، ويشيب
الصبي قبل الأوان حتى يصير كالهرم من الضعف والعجز » ... وسئل عبد الله
ابن عباس عن الحزن والغضب فقال : أصلاهما واحد ، وذلك وقوع الأمر

على خلاف المحبة ، فأما قرعاهما فنحن إيمان ، فالمكروهُ مَن فوقك ينتج حزنا
ومن دونك يُنتج غضبا

هـ فحزن كل أخى حزن أخو الغضب ^(١) *

الحزن يبلى بتقادم العهد

وقالوا فى الحزن يبلى بعد انقضاء مدة : الحزن ينضو عن ابن آدم كما
ينضو الصبغ عن الثوب ^(٢) ولو بقى لقتله .

وقال المتنبي :

إذا استقبلت نفس الكريم مصابها بحثت ثلت فاستدبرته إطيب
والواجد المكروب من زفاته سكون عزاء أو سكون لغوب
« قوله : إذا استقبلت ... البيت ، فالمصاب مصدر بمعنى الإصابة ، والبحث
هنا : الجزع ، والطيب هنا : الصبر وترك الجزع ، وثنت : صرفه - أى الجزع -
النفس ، يقول : إذا جزع الكريم - ضد التيم - فى أول نزول المصيبة ،
وراجع أمره ، عاد إلى الصبر والتسليم ، ومن لم يوطن نفسه على المصيبة فى
أول الأمر صعب عليه عند وقوعها . وقوله : والواجد المكروب ... البيت

(١) للمتنبي فى مرثيته التى يرنى بها أخت سيف الدولة وأوله :

جزاك ربك بالأحزان مغفرة فحزن كل أخى حزن أخو الغضب
يقول : غفر الله لك أحزانك إذا الحزن مما يستغفر منه ، لأن الحزن كالغضب من هو دونك إذا
أصابك بما تكرهه والحزن من هو فوقك ، والإنسان إذا حزن على مصيبة تصيبه فكأنه يغضب
على القدر حيث لم يجر بمراده ، والغضب على المقدور مما يستغفر منه
(٢) يقال : نضنا الحضاب ونضوا : ذهب لونه ونصل

يقول : لا بُدَّ للمحزون من سكون ، إما أن يَسْكُنَ عَزَاءً ، أو يَسْكُنَ إعياءً ،
وإذن لتحقيق بالعامل أن يَسْكُنَ تَعَزُّياً ، كما قال محمود الوراق :
إذا أنت لم تَسْلُ اضْطِباراً وحِسْبَةً سلوت على الأيامِ مثلَ البهائمِ -
وكما قال أبو تمام :

أَنْصَبِرُ لِلْبَسْوَى عَزَاءً وَحِسْبَةً فَتُوجَرُ أَمْ تَسْلُوا سُلوَ الْبَهَائِمِ
« الحسبة : طلب الأجر والثواب ،

ومن أحسن ما قيل من الشعر القديم ، في أن الحزن يبلى إذا تقادم عهد .
قول أبي خراش الهذلي - شاعر مخضرم أسلم وهو شيخ كبير ، يوم حنين - :
على أنها تَعْفُو السُّكُومُ ، وإنما تُوكَلُّ بِالْأَذَى وَإِنْ جَلَّ مَا يَمْضِي
وقبل هذا البيت :

حَمِدْتُ إلهي بَعْدَ عُرْوَةٍ إِذْ نَجَا خِرَاشٌ ، وَبَعْضُ الشَّرَّاهُونَ مِنْ بَعْضِ
فوالله : مَا أَنْتَى قَتِيلًا رُزْنَتُهُ بِجَانِبِ قَوْسِي مَا مَشَيْتُ عَلَى الْأَرْضِ
على أنها تعفو الكلام ... البيت

ولم أَدْرِ مَنْ أَلْقَى عَلَيْهِ رِدَاءَهُ على أنه قد سُلَّ عن ماجد مخضٍ
وكان من حديث هذا الشعر ، أَنَّ عُرْوَةَ بِنَ مَرَّةَ أَخَا أَبِي خِرَاشٍ ، وَخِرَاشُ
ابْنُ أَبِي خِرَاشٍ ، اصْطَحَبَا فِي مُتَصَرِّفٍ لهُمَا : فَأَسْرَمَا بِطَنَانٍ مِنْ
نُمَالَةٍ : بَنُو رَازِمٍ وَبَنُو بِلَالٍ - وَكَانَا مَوْتَوَرِّثَيْنِ - فَاخْتَلَفَا فِي الْإِبْقَاءِ
عَلَيْهِمَا وَقَتْلَهُمَا ، قَالَ بَنُو بِلَالٍ إِلَى قَتْلِهِمَا ، وَتَفَاقَمَ الْأَمْرُ بَيْنَهُمَا فِي ذَلِكَ ، إِلَى
أَنْ صَارَ يُؤَدَّى إِلَى الْمَقَاتِلَةِ ، فَتَفَرَّدَ أُولَئِكَ بِعُرْوَةَ فَقَتَلُوهُ ، وَتَفَرَّدَ دُولَاءُ بِخِرَاشٍ
فَخَلَا بِهِ رَاحِدٌ مِنْهُمْ : مُنْتَهِزاً لِلْفُرْصَةِ فِي الْإِسْدَاءِ ، فَقَالَ لَهُ : كَيْفَ دَلِيلَاكَ ؟
فَقَالَ : قِطَاةٌ ، فَأَلْقَى عَلَيْهِ رِدَاءَهُ وَقَالَ : ائْتِجْ ، فَرَزَّ لِي طَيْتِهِ ، فَلَمَّا انْحَرَفُوا لِلنَّظَرِ

في أمره قال لهم مُمَسِّكُ ! إنه أفأت ، فطردوه - أى تبعوا خراشا - فأعيامهم ، فلما وصل خراش إلى أبيه وخبرته بما جرى على عُرْوَة وبما آتفق من صاحبه في بابه ، اقتصّ قصّته في هذه الآيات ... وقوسى اسم مكان ، وقوله : على أنها تعفو الكلام ... ألبيت فإن هذا يجري متجرى الاعتذار منه والاستدراك على نفسه فيما أطلقه من قوله : « لا أنسى قليلا رزنته ما مشيت على الأرض » أى مدة حياتي ؛ والضمير في أنها : للقصة ، وخبر أن : الجملة بعدها ؛ والعفاء : الدروس والذهاب ؛ والكلام جمع كلم ؛ ويعني به : الحز عند ابتداء الفجعة ، وجل : عظم ؛ يقول : لا أنساه ولو طال عهده وعفت آثاره ؛ وإنما قال هذا لأن الإنسان يُؤَكِّلُ بالجزع البصيدة القريبة العهد ؛ فأما المتقدم من الأرزاء فإن مُضَيَّ الزَمَن يُغْفِيهِ . وقوله : ولم أذر ... ألبيت ؛ قال الأصمعي وأبو غنيدة لا نعرف من مدح من لا يعرفه غير أبي خراش ،

التأسي بمن مصابه كمصاب المصاب أو يُرَبِّي عليه

وقولهم في عكس ذلك

أما قولهم في عكس ذلك فأحسن ما قيل فيه قول ابن الرومي :

ليس تأسو كلوم غيري كلومي مابه مابه وما بي وما بي

« تأسو : تداوى ، والكلام : الجروح » وقبل هذا البيت - وهي أبيات يندب بها الشباب - :

يا شبابي ! وأين مني شبابي ؟ آذنتني حباله بانقلاب

لطف نفسي على نعيمى ولهوى تحت أفنايه اللدان الرطاب

ومعز عن الشباب مؤس بمشيب اللدات والأثراب

قلت - لما انتحى يُعدُّ أساهُ من مُصابٍ شبابهُ فمُصابٍ :
 ليس تأسوكلوم غيرى كلوى أليت
 وأما قولهم في التأسي بمن مصيبتته كمصاب المصاب أو تُربى عليه فمن ذلك
 قول أفلطون لرجل رآه مغموماً : لو أحضرت قلبك ما فيه الناس من
 المصائب ، لقلَّ همُّك ... « انظر مقالة الكاتب أديسون آخر هذا الباب » ...
 وقالت الخنساء :

ولولا كثرةُ الباكين حولى على إخوانهم لقتلتُ نفسى
 وما يَبْكُون مثل أخى ولكن أسألى النفسَ عنه بالتأسى
 وقال حُرَيْثُ بْنُ سَلَمَةَ بْنِ مُرارةِ بْنِ مُحَقِّصٍ ، أحدِ بنى خِزَاعٍ بنِ مازن -
 شاعر جاهلى - :

ولولا الأثسى ما عشتُ فى الناس بعده ولكن إذا ما شئتُ جاؤَ بنى مثلى

« عروة بن الزبير »

« مثل أعلى للصبر والتأسى ،

كان عروةُ بنُ الزُّبَيْرِ ، أحدُ الفقهاء السبعة بالمدينة ، وابنُ الزبير بن العوام
 - أحد العشرة المشهود لهم بالجنة وابنِ صفيةَ عَمَّةِ سيدنا رسول الله - وشقيقُ
 عبد الله بن الزبير - الذى وَلَّى الخلافةَ فى الحجاز حينما من الدهر أزمانُ بنى أميةَ
 والذى تولى قتله الحجاج - وأمُّ عروةَ أسماءُ بنتُ أبى بكر الصديق - وهى ذاتُ
 الطَّلَاقين ^(١) ، وخالته عائشةُ أمُّ المؤمنين رضى الله عنها ، وكان عالماً صالحاً ،

(١) النطاق : شقة أو ثوب تلبسه المرأة ثم تشد وسطها بحبل ثم ترسل الأعلى على
 الأسفل إلى الركبة عند معاناة الأشغال لئلا تعثر فى ذيلها ، وكان لأسماء نطاقان تلبس

أقول : كان عروُهُ هذا من قوة الإيمان والتسليم والرضا بالقَدَرِ خيرِهِ وشرِّهِ
ورجحانِ العقل ، بحيث يُعَدُّ مثلاً أعلى للصبر والتسلي ، وذلك أنه وقد من
المدينة على الوليد بن عبد الملك بِدَمَشَقَ - عاصمة الأمويين - وكان معه ابنه
محمد - وكان من أجل الناس ، فيقال : إن الوليد عانَه - أصابه بعينه - فدخل
محمد دارَ الدواب ، فضرِبته دابةً فخرَّ مَيِّتاً ، ووقعت في رجلِ عروة الأَكَلَة
- دام في العضو يأكل منه - ولم يدعِ وِرْدَه تلك الليلة ، فقال له الوليد : آفَظْهَا
وإلا أفسدت عليك جسدك ، فلما دُعِيَ الجزار لِيَقْطَعَهَا قال له : تَسْقِيكَ الحَرَّ
حتى لا تجرد لذلك ألمًا ، فقال : لأستعين بحرام الله على ما أرجو من عافية ،
قالوا : تَسْقِيكَ المُرْقَدَ « دواء يُرْقِدُ شاربَه كالآفيون » قال : ما أحبُّ أن
أُسَلِّبَ عضوا من أعضائي وأنا لا أجد ألمَ ذلك فأحتسبُه « أحتسبه : أطلب
به الأجر » . ودخل عليه قومٌ أنكرهم فقال : ما دؤلاء؟ قالوا : يُمسكونك
فإن الألم رُبَّمَا يعزبُ معه الصبر « يعزب : يبعد » قال : أرجو أن أكفِّيكُم ذلك
من نفسي ، فَقُطِعَتْ كَعْبُهُ بالسكين ، حتى إذا بلغ العظمَ وُضِعَ عليها المِشْمارُ ،
فَقُطِعَتْ وهو يُهَلِّلُ وَيُكَبِّرُ « يهلل : يقول : لا إله إلا الله ، ويكبر : يقول :
الله أكبر » ثم إنه أُغْلِيَ له الزيت في مغارف الحديد ، فحَسِمَ به ، فغَشِيَ عليه ،
فأفاق وهو يَمْسَحُ العرقَ عن وجهه ، ولمَّا رأى القَدَمَ بأيديهم دعا بها فقلَّبا

أحدهما وتحمل في الآخر الزاد إلى سيدنا رسول الله وأبي بكر وهما في الغار ، فلذلك
سميت ذات النطاقين ، وروت عائشة : أن النبي صلوات الله عليه لما خرج مع أبي بكر
مهاجرين صنعنا لهما سفرة وطعام المسافر ، في جراب وعاء من جلد ، فقُطِعَتْ أسماء
بنت أبي بكر من نطاقها وأوكت به الجراب « شدته بالوكاء : الحبل الذي يشد
الوعاء » فلذلك كانت تسمى ذات النطاقين

في يده ، ثم قال : أما والذي حَمَلَنِي عَلَيْكَ ، إِنَّهُ لَيَعْلَمُ أَنِي مَامَشَيْتُ بِكَ إِلَى حَرَامٍ ، وَلَمَّا دَخَلَ ابْنُهُ إِصْطَبِيلَ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَقَتَلَتْهُ الدَّابَّةُ كَمَا تَقَدَّمَ لَمْ يُسْمَعْ فِي ذَلِكَ مِنْهُ شَيْءٌ إِلَّا قَوْلُهُ « لَقَدْ لَقَيْنَا مِنْ سَفَرِنَا هَذَا نَصَبًا ، وَلَمَّا قُطِعَتْ رِجْلُهُ قَالَ : اللَّهُمَّ ، إِنَّهُ كَانَ لِي أَطْرَافُ أَرْبَعَةٍ فَأَخَذْتُ وَاحِدًا وَأَبْقَيْتُ لِي ثَلَاثَةً ، فَكَانَ الْحَمْدُ ، وَأَيُّمُ اللَّهِ ، لَئِنْ أَخَذْتُ لَقَدْ أَبْقَيْتُ ، وَإِنْ ابْتَلَيْتُ لَقَدْ عَافَيْتُ ... وَلَمَّا مَاتَ ابْنُهُ وَقُطِعَتْ رِجْلُهُ ، وَقَدَّ فِي هَذِهِ الْيَوْمِ عَلَى الْوَلِيدِ قَوْمٌ مِنْ بَنِي عَبْسٍ فِيهِمْ رَجُلٌ ضَرِيرٌ ، فَسَأَلَهُ الْوَلِيدُ عَنْ عَيْنِيهِ ، فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، بَتُّ لَيْلَةٍ فِي بَطْنٍ وَادٍ وَلَا أَعْلَمُ عَبْسِيًّا يَزِيدُ مَالَهُ عَلَى مَالِي ، فَطَرَقْنَا سَيْلٌ فَذَهَبَ بِمَا كَانَ لِي مِنْ أَهْلٍ وَوَلَدٍ وَمَالٍ ، غَيْرَ بَعِيرٍ وَصَبِيٍّ مَوْلُودٍ ، وَكَانَ الْبَعِيرُ صَعْبًا ، فَذَنْدُ ، فَوَضَعْتُ الصَّبِيَّ وَاتَّبَعْتُ الْبَعِيرَ فَلَمْ أَجَاوِزْ إِلَّا قَلِيلًا حَتَّى سَمِعْتُ صَيْحَةً ابْنِي وَرَأْسَهُ فِي فَمِ الذَّنْبِ وَهُوَ يَأْكُلُهُ ، فَلَمَحْتُ الْبَعِيرَ لِأَحْبِسَهُ فَتَفَحَّنِي بِرِجْلِهِ « ضَرْبُهُ بِحَدِّ خُفِّهِ » عَلَى وَجْهِهِ ، فَخَطَمَهُ وَذَهَبَ بِعَيْنَيَّ ؛ فَأَصْبَحْتُ لَا مَالَ لِي وَلَا أَهْلًا وَلَا وَلَدًا وَلَا بَصَرَ ؛ فَقَالَ الْوَلِيدُ : انْطَلِقُوا بِهِ إِلَى عُرْوَةٍ يَعْلَمُ أَنَّ فِي النَّاسِ مَنْ هُوَ أَكْثَرُ مِنْهُ بِلَاءً ...

وَمِنْ عَزَى عُرْوَةٍ : إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ طَلْحَةَ قَالَ لَهُ : وَاللَّهِ مَا بَكَ حَاجَةٌ إِلَى الْمَشَى وَلَا أَرَبُ فِي السَّعَى ؛ وَقَدْ تَقَدَّمَكَ عِضْوٌ مِنْ أَعْضَائِكَ وَابْنٌ مِنْ أَبْنَائِكَ ؛ إِلَى الْجَنَّةِ ؛ وَالْكُلُّ تَبِعٌ لِلْبَعْضِ ؛ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ؛ وَقَدْ أَبْقَى اللَّهُ لِنَامَتِكَ مَا كُنَّا إِلَيْهِ فَقَرَاءَ ؛ وَعَنْهُ غَيْرُ أَغْنَاءَ ، مِنْ عَلَيْكَ وَرَأْيِكَ ؛ فَفَعَلَكَ اللَّهُ وَإِيَانَا بِهِ وَاللَّهُ وَلِيُّ ثَوَابِكَ ؛ وَالضَّمِينُ بِحَسَابِكَ ...

مطرح الهموم

وهذه كلمة طريفة في معنى ما نحن بصدده، كتبها الكاتب «أديسون» ونقلها المرحوم محمد السباعي إلى مجلة البيان التي كان يقوم بإخراجها مؤلف هذا الكتاب، قال أديسون :

«ما يؤثرُ عن الحكيم سُقْرَاطُ أنه قال : إذا جُمِعَتْ مَصَائِبُ البَشَرِ كُلُّهَا في وِجَاءٍ ، ثُمَّ قُسِمَتْ على جميع الناس بالسواء لاصبح من كان يحسبُ نفسه أشقى الناس وأخسرهم يُفَضِّلُ أولى الحالتين على الثانية ، وجاء بعد سُقْرَاطُ الشاعرُ الرومانيُّ «هوراس» فعدل هذا المعنى فقال : إن ما يُكَايِدُ أحَدنا من المصائب أخفُّ عليه من مصائب أَى إنسان آخر إذا وقع بين الرُّجَلَيْنِ تبادلٌ... فيينا أنا ذات يوم مُتَّكِئٌ في خَلْوَتِي أَفَكَّرُ في هَاتَيْنِ الحِكْمَتَيْنِ وقد أَخَذَتْنِي سِنَةٌ من النوم إذ نُحِيلُ إلى أَنَّهُ بِأَمْرِ إِلَهٍ الْإِلَهَةِ قد نودَى في الناس : أن يحْمَلَ كُلُّ امرئٍ مَصَائِبَهُ فيأتواها جميعاً فيَطْرَحوها بهَضْها فوق بعض ، في سَهْلٍ فسيح ، فوقفت وَسَطَ ذلك السهل ، وسرّني أن أرى الناس طُرّاً يأتون واحداً بعد واحد يُلقون أثقالهم القديدة ، حتى ارتفع من مجموعها جبل طالت ^(١) ذَوَابَتُهُ السحاب .

وكان هنالك امرأةٌ نحيلة خفيفةٌ قد شَمَرَتْ عن ساعدِ الجِدِّ وَسَطَ هذه

(١) سميت فوق السحاب قال :

إِنَّ الْفَرَزْدَقَ صَخْرَةٌ عَادِيَةٌ طالت - فليس تنالها - الأجيالا

فليس تنالها جملة معترضة والأجيالا مفعول طالت والتقدير : طالت الأجيالا فليس تنالها الأجيال .

الخلّاق، تحمّل في إحدى يديها مجهرًا، وعليها ثوبٌ فضفاضٌ هفهافٌ سابغٌ
 الذيلُ موشىٌ بعددٍ عديدٍ من تصاوير الجن والعفاريت، كلما ضربت الريح
 الجلبابَ تلوّنتُ وتشكّلت تلك التهاويلُ أشكالًا وألوانًا؛ وكان في عينا وآه
 وتلهّفٍ وحيرةٍ، وكان اسمُها «الوهم» وهي التي كانت تسوقُ كلَّ فردٍ من
 البشر إلى المكان المعين بعد إيعازها إياه على ربط حُرْمَتِهِ وحَبْكِيهَا وإلقائها على
 عاتقِهِ، فأذاب قلبُ رُؤْيَاهُ إخوتى وأبناءً أُمّى وأبى ينوونَ بأحلامِهِم. ويثنون
 تحت أثقالِهِم؛ وفَتَّتْ كَيْدِي أَنْ أُبْصِرَ ذلك الجبلَ الباذِخَ الذى من أحزانِهِم
 تسكّون، ومن آلامِهِم تألّف، على أَنَّهُ أَلْهَانِي عند ذلك، وسَلَانِي هنالك:
 عِدَّةٌ من القوم، لغريب أحوالِهِم وعَجِيب هَيْئَاتِهِم؛ فَمِنْ بَيْنِ هَؤُلَاءِ رَجُلٌ فِي
 حُلَّةٍ مُطَرَّزَةٍ أَقْبَلَ يَسْعَى حَتَّى جَاءَ الْمَكَانَ، فَأَخْرَجَ مِنْ تَحْتِ حُلَّتِهِ الْمَوْشَاةَ
 الْمُرَكَّشَةَ حِمْلًا، فَأَلْقَاهُ فَحَدَّجَتْ يَبْصَرِي أَتَبَيَّنُهُ، فَإِذَا هُوَ: الْفَقْرُ؛ وَأَقْبَلَ
 آخِرُ يَرْزُحُ تَحْتَ ثِقَلِهِ، وَبَعْدَ كَثِيرٍ مِنَ التَّنَفُّسِ وَالزَّفِيرِ أَلْقَى حِمْلَهُ؛
 فَظَنَرْتُ؛ فَإِذَا هُوَ؛ زَوْجَتُهُ؛ وَرَأَيْتُ عِدْدًا عَدِيدًا مِنَ الْعُشَّاقِ عَلَى كَوَاهِلِهِم
 أَثْقَالٌ عَجِيبَةٌ مِنْ سِهَامٍ وَشُعَلٍ؛ وَلَكِنْ أَعْجَبُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّهُ بَرغمَ مَا رَأَيْتُهُ يَكَادُ
 يُمَزِّقُ قُلُوبَهُمْ مِنْ غُلُوءِ الْوَجْدِ وَبُرْحَاءِ الْكَمَدِ؛ وَبَرغمَ زَفَرَةٍ لَهُمْ تَرَقَّى؛
 وَعَبْرَةٍ لَا تَرَقَا ^(١) كَانُوا لَا يَسْتَطِيعُونَ مَطَاوِعَةَ عَقُولِهِمْ عَلَى الْإِقَاءِ تِلْكَ الْأَثْقَالِ
 عِنْدَ مَا بَلَّغُوا الْكَثِيبَ؛ وَلَكِنْهُمْ بَعْدَ قَلِيلٍ مِنَ الْمَحَاوِلَةِ — مَحَاوِلَةِ الْمَشَاوِلِ
 الْمَتَكَّرَةِ — هَزُّوا رُؤُسَهُمْ وَرَجَّعُوا بِأَثْقَالِهِمْ أَشَدَّ ثِقْلًا وَأَفْدَحَ
 حِمْلًا، وَأَبْصَرْتُ كَثِيرًا مِنَ الْعَجَائِزِ يُلْقِينَ تَغَايِصِينَ وَجُوهَهُنَّ

(١) أى: لا تفيض ولا تنجف وأصل ترقا: ترقا فحفف، وترقى الأولى: ترتفع

وكثيراً من الفتيات يلقين سُمرَ جلودهنَّ . ورأيتُ كوماً ^(١) من أنوفٍ حمراءَ
 وأسنانٍ قلحاءَ ^(٢) وشِفاهٍ قلحاءَ ^(٣) . والعجبُ العُجابُ أني رأيتُ معظمَ الجبلِ
 مؤلفاً من غاهاتٍ بدنيةٍ . وآفاتٍ جسديةٍ ، ثم لحتُ من بعيدٍ رجلاً على ظهره
 رجلٌ لم أرَ في سائرِ الاحمالِ ما يُدانيه عظاماً ، فأنعمتُ النظرَ فإذا هي حَدَبَةٌ ،
 فألقاها - فرحاً بذلك - بين سائرِ البلايا الآدمية . ورأيتُ كذلك عِللاً وأمراضاً
 من كلِّ ضربٍ وصنفٍ ، غيرَ أني رأيتُ الوهميَّ من ذلك أكثرَ من الحقيقيِّ
 وشاهدتُ بين هذه نَوْعا قد أُلِّفَ من جميعِ الأمراضِ والعللِ يحمله في الأكفِّ
 عددٌ عظيمٌ من ذوى النعمة والرِّفاهيةِ ، واسمُ هذا الداءِ : المَلَلُ ، وأعظمُ
 عَجبي وحيرتي أني لم أرَ أحداً قَطُّ ألقى بين هذه الآفاتِ والمصائبِ شيئاً بما
 ابتليتُ به نفوسُ البشرِ من الرذائلِ والحقايقِ والاضاليلِ والنقائصِ والسخافاتِ
 والأباطيلِ ، فأدهشني ذلك أيما دهشٍ ، إذ كنتُ قد ظننتُ أنها فرصةٌ لا يدعُها
 أحدٌ حتى يطهرَ نفسه من أدرانِ الأهواءِ والشهواتِ . ويُخلصَ طبعه من
 أكدارِ العيوبِ والعوراتِ . ورأيتُ في الجماعةِ رجلاً فاسقاً لم أشكَّ في أنه جاء
 مُثَقلاً بأوزاره وآثامه : قلباً أقبلتُ على مارماه أفتشهُ ألفتيتُ أنه لم يَرَمِ شيئاً
 من تلك الذنوبِ والآثامِ وإنما رَمَى ذاكرتهُ ، وتبعه رجلٌ ساطعُ جاهلٍ ،
 فنظرتهُ فإذا هو قد نبذَ حياته لا جهله ... ولما قرعَ الناسَ من طَرَجِ أثقالهم
 وفرغتِ الجِنَّةُ النحيلةُ الخفيفةُ ^(٤) من عملِها ، وكانت قد رأتُ مني رجلاً ينظرُ

(١) جمع كومة ، يقال : كوم كومة بالضم : إذا جمع قطعة من ترابٍ ورفع رأسها
 ونظيره : الصبرة من الطعام

(٢) الفلح : صفرة في الأسنان (٣) فلحاء : مشقوقة

(٤) الوهم كما يذكر التماري

ولا يعمل، دنت مني، فلم يرعني إلا رفعها المجهز إزاء عيني، وكنت أعرف في وجهي القصر، فإذا هو قد تناهى قصر أحتي عاد أبشع شيء، فساءني منظره، فألقيته كما يلقي القناع. وكنت قبل ذلك ببرهة أبصرت رجلاً رمي بوجهه لفرط طوله، وكان أطول وجه حتى لذقته وحدها تطول^(١) وجهي بأكمله، فاستراح من مصيبته واسترخت، واستراح الخلق طراً؛ وأطلق لكل امرئ أن يستبدل بيلواه بحنة غيره.

على أنه لم يبق في الجمع إلا متعجب من هذه المحن كيف عدها أهلها محناً وكيف كان قد غرّبها وتحدّع فيها، فحسبها نعماً وفوائد؛ وبيننا نحن نتأمل خليط المصائب، ومزيج النوائب، صدر أمر الإله الأكبر أن يستبدل كل امرئ بمصائبه ويرجع إلى مثواه بحظه الجديد، عند ذلك تحركت «الوهم»، وقسمت الكتيب في أخف نشاط وأكمل سرعة، فأعطت كلاً نصيبه، - وكان باليراع يعجز أن ينعت ما حدث إذ ذاك من هرج ومرج^(٢)، ثم كانت أمور كثيرة أذكر الآن بعضها:

رعى شيخ كبير على كتيب المصائب عملة كانت في بطنيه، وكان عاقراً، يتمنى ولداً يكون عماد شيخه ووارث ثروته، فمد يده ليتقاض من دائه الذي طرحه فاخطف ولداً فاجراً عاقراً، كان آفة أب له، وكان ذلك الأب قد نبذته في النبأ^(٣) يريد به بديلاً، وقد أخذ بدله مرض البطن الذي رعى به الرجل الأول. فلم تمض إلا برهة حتى رأيت ذلك الغلام قد ثار بالشيخ الكبير فأخذ بلحيته وناصيته، وهم أن يفلق رأسه. فما هو إلا أن أبصر الأب

(١) تزيد عليه طولاً (٢) اختلاط (٣) المنبذات، أي: الأشياء المنبوذة
يعني بها الآفات التي كان الناس يرمونها تخلصاً منها وليتقاضوا بدلها

الأصلي، وكان يسعى نحوه ممسكا بحشاه من وجع المعدة حتى صاح به :
يرحمك الله وإيانا، أخذ ولدك بارك الله فيه وأعطى عِلَّتِي، ولكن قُضِيَ
الأمر، وكان مالا يكونُ تبديله، ولا يُستطاع تحويله ...

يا ابنَ بُورَان لا مفرَّ منَ الله ولا منَ قضائِهِ المحتوم
ورأيت أسيرا مُقَيَّدًا مُخلعَ قَيْدِهِ، وقُلِّعَ صَفْدُهُ، فاعتاض منه النِقِرَسُ^(١)
ولكن أبْدَى من التَّأَوُّهِ والتَّأَقُّفِ والتَّلَوَّى والتَّنَزَّى ما دَلَّ على أَنه لم يكن
في تجارتِهِ تلكَ بالراجح الصَّفْقَةُ .

ولقد كان من المُمْتِنِعِ اللَّاذِ أن تُبَصِّرَ ما وقع إذ ذاك من المبادلاتِ
والمقايضاتِ، من عِلَّةٍ بِخَلَّةٍ^(٢) وجوعٍ يَفْقِدَانِ شهوةً، وهَمٍّ وتسديدٍ، بأسرٍ
وتقييدٍ . أما النساءُ فكنَّ من تبادِلِ الأعضاء - أعضاء الوجه والجسم - في
شُغْلِ شَاغِلٍ، فواحدةٌ تستعِضُ لِمَّةً شَمَطَاءَ، من جلدةِ سَمراءَ، وثانيةٌ تأخذ
عنقاً قصيراً، وتُعْطِي أنفًا كبيراً، وثالثةٌ تَرْمِي عِرْضاً مفضوحاً . وتلتقِطُ وجهها
مقبوحاً، وما مِنْهُنَّ إِلَّا من تُدْرِكُ في الحال أنها اعتاضت من سَيِّئٍ أسوأَ،
ومن ردىءٍ أَرْدَأَ، وكذلك حال سائر الجمع في كل بليَّةٍ وآفةٍ، لعلَّه لَأَن
ما أصابنا به الله مناسبٌ لمقدار صبرِنا واحتمالنا، أو لَأَن كل مصيبةٍ تذللُّها
العادة ...

فقلت لها : يَاعِزُّ، كُلُّ مصيبةٍ إِذَا وَطَّنتُ يوماً لها النفسُ ذَلَّتْ
ولقد رَحِمتُ من صميم مُهْجَتِي ذلكَ الاحْدَبَ الْآنِفَ الذَّكْرَ، إِذ راح معتدلاً
القائمةِ وَافِي الشَّطَاطِ، لكن يَداءُ في كُلاه؛ وعِلَّةٌ في حَشَاه، كما رَحِحتُ مُعَاقِدَهُ
ومُبايعَهُ الذي راح مُخَدَّوْدِبَ الظَّهْرِ يَطَّاعُ وَسَطِ سِرْبٍ من الفتياتِ كُنَّ قَبْلَ بهُ مَوَاعَاتِ
(١) من مرض بفقر (٢) داء في الرجلين يمنعهما من الحركة .

وفيه هائمات . ولست ناسياً ذَكَرَ شَأْنِي وشَأْنِ ذِي الوجهِ الطويل ، فإن ذلك الرفيقَ ما كَادَ يأْخُذُ وجهي القصيرَ حتى أخفى فيه أعجوبةَ الأعاجيب ، فاستلقيتُ ضاحِكاً من وجهي حتى أخجلتُ وجهي ، وأدرك الرجل المسكينُ خطيئته وعَرَفَ غَلَطَته ، نفجل وأستحي ، غير أني ما لَبِثْتُ أَنْ رَفَعْتُ ^(١) إلى نفسي فعلتُ أنه ليس لي أنْ أَزْهَى وأختالَ وأسخرَ من الغيرِ وأنا سُخْرَةٌ ، وأضحك منهم وأنا ضُحْكَةٌ ^(٢) ، وإن لي في غرابة هَيْئتي لَشُغْلًا عن اللهو بهيئاتِ الناسِ ومندوحةً ، وذلك ، أيها القارئ ، أني رفعتُ يدي أريدُ جَبْهتي فلم تقعِ لِطولِ وجهي إلا على الشَّقَةِ العُلْيَا ، وكذلك بَدَأَ أنا أَجِيلُ يدي في وجهي أريدُ إِحْدَى عَيْنَيَّ صَكَّتُ يدي أنفي ، لِبروزِهِ وضخامته ، مَرَّاراً .

ثم نظرتُ ناحيةً مني فأبصرتُ رَجُلَيْنِ في مثلِ حالِنَا من السُّخْرِيَةِ قد أخذتا تبادُلًا في زوجين من الأَرْجُلِ ، زوج غليظ أعرج قصير ، وزوج طويل نحيل ، فكان صاحبُ الرَجْلَيْنِ النحيلتين كأنما قد رُفِعَ في الهواءِ على عمودَي بيتٍ ، فهائمته تَدَوَّرُ مع الرِّيحِ حيثما دارتْ ، وأما صاحبُ الرَجْلَيْنِ العَوَجَاوَيْنِ القصيرتين فكلما حاولَ السَّيرَ دارَ في مكانه لا يَبْرُحُه . ولما رأيتُ على نُحْيَاهِ سِيما الحِلْمِ والظَّرْفِ والفكاهَةِ أَقْبَلْتُ عليه أَمَّا زُحُه فقلتُ له : سأجعلُ لك كذا وكذا إنِ أَستطعتُ أنْ تَبْلُغَ هذا ، ورَسَمْتُ له خَطًّا على مسافةِ ذِرَاعَيْنِ من مُرْسِي قَدَمِيه ، في مُدَّةِ نصفِ ساعة .

وأخيراً تمَّ توزيعُ كَثِيبِ المِحَنِ والآفَاتِ على أهلِها ، من ذَكَرٍ وأُنْثَى .

(١) رجعت (٢) يقال : فلان سخرة كسفرة : يسخر منه ، وسخرة كهزمة :

يسخر من الناس ، وضحكة بسكون الحاء : يضحك منه ويفتحها : كثير الضحك

وأقبلوا جميعاً تحت أُنْقَالِهَا الْجَدِيدَةِ رُزْحاً حَسْرَى . وَلَهَا حَيْرَى . وقد مَأْوَا
السَّهْلَ وَالْجَزْنَ صَحَّجَةً وَأَيْنَا . وَرَنَّةً وَحَنِينًا . ثم أدركتهم رحمة الله ، فأمرهم
بَطَرْحِ أُنْقَالِهِمْ كَرَّةً أُخْرَى ، فَأَلْقَوْهَا فَرِحِينَ بِإِلْقَائِهَا مَسْرُورِينَ . وَأَمَرَ الْوَهْمَ ،
تلك الشيطانة التي غَرَّرَتْ بِهِمْ وَضَلَّلَتْهُمْ ، أَنْ تَنْصَرِفَ ، فَانْصَرَفَتْ ، وَأَرْسَلَ
الْإِلَهَ بُدْلَهَا مَلَكًا كَرِيمًا ، جِدَّ مُخَالِفٍ لَهَا هَيْئَةً وَشَكْلًا . مُبَايِنًا لَهَا خَلْقًا وَخُلُقًا ،
رَزَيْنَ الْحَرَكَاتِ ثَابِتَ الْجَنَانِ ، قَدْ جَمَعَ فِي هَيْئَتِهِ بَيْنَ الطَّلَاقِ وَالْجِدِّ وَالْوَقَارِ وَالْبِشْرِ ،
لَا يَنْفَكُ مِنْ حَيْنٍ إِلَى آخِرٍ يَرْفَعُ نَحْوَ السَّمَاءِ طَرْفَهُ ، وَيُسْمُو إِلَى عَرْشِ اللَّهِ
بَأْسَلِهِ ، وَأَسْمُ هَذَا الْمَلِكِ . الصَّبْرُ ، وَأَعْجَبُ مَا رَأَيْتُ أَنْ هَذَا الْمَلِكُ مَقَامَ بِجَانِبِ
جَبَلِ الْأَلَامِ إِلَّا وَأَخَذَ الْجَبَلَ يَهْبِطُ وَيَضُولُ حَتَّى لَمْ يَبْقَ مِنْهُ أَكْثَرُ مِنْ رُبْعِهِ ،
ثُمَّ أَعَادَ مَلَكُ الصَّبْرِ إِلَى كُلِّ حَظْلَةٍ الْأَوَّلِ ، وَأَلْهَمَهُ الصَّبْرَ الْجَمِيلَ ، وَأَشْعَرَ قَلْبَهُ
قُوَّةَ الْجَلْدِ وَنُورَ الْيَقِينِ ، فَرَاحَ مُغْتَبِطًا سَعِيدًا يَحْمَدُ اللَّهَ عَلَى كُلِّ مَا أَعْطَاهُ ، تَائِبًا بِمَا
أَفْتَرَفَهُ مِنَ الْجَهْلِ وَجَنَاهُ .

فَمَا أَفْذْتُ مِنْ هَذِهِ الْعِظَاتِ وَالْعِبَرِ أَنِّي لَسْتُ حَقِيقًا أَنْ أَتَبَرَّ بِشَيْءٍ مِنْهَا
بُصِيئِي بِهِ اللَّهُ أَوْ أَنْفَسَ عَلَى أَمْرِي هِبَةً أَوْ رِنْعَةً ، إِذْ كَانَ مُسْتَحِيلًا عَلَى أَمْرِي
أَنْ يَعْلَمَ حَقِيقَةَ جَارِهِ وَيَعْرِفَ سِرَّ صَاحِبِهِ وَيَقِفَ عَلَى مَبَالِغِ أَحْزَانِهِ وَأَشْجَانِهِ
وَكُرْبِهِ ، وَنُوبِهِ ، وَبَلَايَاهُ ، وَرَزَايَاهُ ، فَكُلُّ لُكْلٍ سِرٍّ غَائِضٍ وَخِزَانَةٌ مُقْفَلَةٌ
وَسِفْرٌ مُطَبَّقٌ . وَلَكِنِّي آلَيْتُ عَلَى نَفْسِي أَنْ أَخَذَ نَفْسِي بِثَلَاثِ كِتْمَانِ الْعَلَّةِ ،
وَكِتْمَانِ الْفَاقَةِ ، وَكِتْمَانِ الْمَصِيبَةِ ، مَعَ الصَّبْرِ عَلَيْهَا جَمِيعًا ، وَأَنْ لَا أُحْسَدَ أَمْرًا عَلَى
شَيْءٍ ، وَأَنْ أَكُونَ أَبَدًا حَاضِرَ الصَّفْحِ لِلنَّاسِ ، وَاسِعَ الْعَفْوِ ، إِذْ كَانَ أَغْلُ
النَّاسِ أَعْذَرَهُمُ لِلنَّاسِ ...

عقرياتهم في الدنيا

وأنها دار يحزن وأكدار

ولأن الدنيا التي أسماها سيدنا رسول الله : أمّ دفر - والدفر ، النتن ، دقرا دافرا لهذه الدنيا - أقول : لما كانت هذه الدنيا دار مَصائب و محن وأكدار ، وحسبك بهاديم الذات - الموت - الذي فضع هذه الدنيا وبديها أيما فضيحة والذي هو نهاية كل حي ، من مصيبة أى مصيبة - لاجل هذا قال الأوائل والأواخر في هذه الدنيا وأبدعوا وافتشوا كل الافتنان ؛ ونحن فسوف نورد عليك أطيب ما قالوا في ذلك ، لما بينه وبين الصبر من واشجة الرحم ، ولأنه كلام خالد ، لأنه حق وصدق ، لا يليق بعاقيل أن لا يكثر له ، وإنما الواجب أن يجعله دائما نصب عينيه ، وأن ينظر إليه نظرة رجل ثاقب الرأي بعيد أفق الفكر . لانظرة رجل أحق مُمتلئ العقل أعمته أباطيل هذه الحياة وألهاه التكاثر وبهرجها عن كُنْهها فارتطم في أوحالها وصار يمتلئ في لذائذها مَلْحاً ، لاهيا عن المنهاة المؤسسة التي تنظرنا جميعا ، جالبا بنفسه على نفسه ما يضاعف آلامها ، لا ما يخفف أحزانها ويهون ما أمكن شدائدها . وأكدارها . ونحن إذ نورد في هذا الكتاب ما قالوا في الدنيا فإننا لاندعو إلى الزهد فيها وفي تعميرها - كما سيمر عليك في هذا الفصل - ولكن مادام كتابنا في عقريات الأوائل والأواخر ، في كل شيء ، كان واجبا علينا أن نورد عقرياتهم في الدنيا ، وفي الموت ، كما نورد عقرياتهم في سائر المعاني التي يعالجها الناس ويتداولونها فيما بينهم ، على أنهم إذ ذموا الدنيا إنما يترامون بذلك دأولا ، إلى أن يصدّوا بالحقيقة وهي أن الدنيا في الواقع دار أحزان وأكدار ، ودثانيه ، إلى حش الناس على الإجمال في الإقبال عليها ، والتعقل في

التهافت على شهواتها، والاعتبار بعبرها، والتزود فيها لمابعدھا، ومن يُنكر أن ذلك جميل ونافع ! ذم رجل الدنيا بحضرة علي بن أبي طالب رضى الله عنه فقال علي: آسكت، يا ابن الدنيا دارُ صدق لمن صدقها، ودار غنى لمن تزود منها، ودار عافية لمن فهم عنها، ودار موعظة لمن اتعظ بها، مهبط وحى الله، ومتجر أوليائه... إلى آخر ما قال. ومن كلامه أيضا رضى الله عليه: الناس أبناء الدنيا ولا يُلام المرء على حُب أمه... وسيمر عليك كثير من أمثال هذا...

أسماء الدنيا

الدنيا: اسم لهذه الحياة، وتُكنى الدنيا: أمّ دُفْر، أسماها بذلك - كما أسلفنا - سيدنا رسول الله، والدُفْر - النَّسْنُ، وتُكنى كذلك: أم شملة، أشد ابن الأعرابي:

من أم شملة ترمينا بذانفها غرارة زينت منها التهاويل

وكذلك تُكنى: أم شملة، قال أبو عمرو بن العلاء: إنما سُميت الدنيا والخر بذلك - بذلك - لأنهما يشتملان على عقل الإنسان فيغيباه... أقول: ومن يُنكر أن أبناء الدنيا، من شدة تعاقبهم بها وتكالبهم عليها، وضراوتهم بشهواتها، وافتنائهم بزيفتها وخوضهم غمراتها، بحيث يعدّون كأنهم مُنزفون مُستلبو العقول حتى إذا رماهم هاذم اللذات بسهامه صَحَّوا وأفاقوا... وصدق سيدنا رسول الله إذ يقول صلوات الله عليه: الناس نِيَّام فإذا ماتوا انتبهوا... أما الدهر - وهو اسم لزمان متصل، والزمان اسم لدهر منفصل - فقد سَمَّوه أبا العجب قال: * وما الدهر في فعله إلا أبو العجب *

والنسبة إلى الدنيا: دُنياوى، ويقال: دُنْيَوِيٌّ ودُنْيِيٌّ - وجهها دُنَى، وإنما

سميت دنيا: لِإِدْنُوها، لِأَنَّها دَنَتْ وَقُرُبَتْ، وتأخَّرت الآخرة، أما الدهر فالنسبة إليه دُهُرِيٌّ بضم الدال تقول: رجل دُهُرِيٌّ: أى قديم مُسِنَّ، أما رجل دَهْرِيٌّ بفتح الدال فعناه: ملحد لا يؤمن بالآخرة يقول ببقاء الدهر، وقوله صلى الله عليه وسلم: لَا تُسَبِّرُوا الدهرَ فَإِنَّ اللهَ هُوَ الدهرُ، فعناه: أن العرب كان من شأنها أن تَدُمَّ الدهرَ وتُسَبِّهه عند الحوادث والنوازل تنزل بهم من موتٍ أو هَرَمٍ فيقولون: أصابهم قوارِعُ الدهرِ وحوادثه وأبادهم الدهرُ، فيجملون الدهر الذى يفعل ذلك فيُدْمُونَه، وقد أخبر الله بذلك فى كتابه العزيز ثم كَذَّبَهُم فقال: وقالوا ما هِىَ إلا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ ونَحْيَا وما يُهْلِكُنَا إلا الدهرُ، ثم قال الله: وما لهم بذلك من علم إن هُم إلا يَظُنُّونَ، وجمع الدهر أدھر ودھور، أما الدهارير فهى تصاريف الدهر، وقيل جمع للدهر على غير قياس، قال الشاعر القديم (١):

فَاسْتَقْدِرِ اللهَ خَيْرًا وَأَرْضَيْنِ بِهِ فَبَيْنَا العُسْرُ إِذْ دَارَتْ مَيَاسِيرُ
وَبَيْنَا المَرءُ فِي الأَحْيَاءِ مُغْتَبِطٌ إِذَا هُوَ الرَّمْسُ تَعْفُوهُ الأَعاصِيرُ
يَسْكِي عَلَيْهِ غَرِيبٌ لَيْسَ يَعْرِفُهُ وَذَرِ قَرَابَتَهُ فِي الحَيِّ مَسْرُورُ
حَتَّى كَانَ لَمْ يَكُنْ إِلَّا تَذَكُّرُهُ وَالدَّهْرُ أَيَّتَمَّا حِينَ دَهَارِيرُ

« قوله: فاستقدر الله خيراً: أى اطلب منه أن يقدر لك خيراً، وقوله: فبينما العسر؛ فالعسر مبتدأ خبره محذوف تقديره فبينما العسر كائن أو حاضر، إذ دارت مياسير: أى حدثت وحلت، والمياسير جمع ميسور، ومغتبط أى فى غبطة: أى مسرة وحسن حال، والرمس: القبر، وتعفوه: تدرسه وتمحو أثره،

(١) قال أبو عمرو بن العلاء: لرجل من أهل نجد. وقال ابن برقي: لعثير بن لبيد العذري، قال: وقيل لحريث بن جبلة العذري

والأعاصير جمع إعصار وهي : الريحُ تهبُّ بشدةٍ ، وقوله ؛ كأن لم يكن إلا تذكره فيمكن قاءة وإلا تذكره فاعل بها واسم كأن مضمَر تقديره كأنه لم يكن إلا تذكره والهاء في تذكره عائدة على الهاء المقدرة ، والدهر مبتدأ ودهاير خبره وأيتما حال ظرف زمان والعامل فيه ما في دهاير من معنى الشدة ، والدهاير قال الزخشرى : تصاريف الدهر ونوائبه ، مشتق من لفظ الدهر ليس له واحد من لفظه كعبايرد

قِلة لبث الإنسان في الدنيا

قال المصطفى صلوات الله عليه : رَهِيمٌ أَنَا مِنَ الدُّنْيَا ؟ وَمَالِي وَلَهَا ؟ وَإِنَّمَا مَثَلِي وَمَثَلُهَا كِرَاكِبٍ سَارٍ فِي يَوْمٍ صَائِفٍ ، فَرَفَعَتْ لَهُ شَجَرَةٌ فَقَالَ تَحْتَهَا سَاعَةٌ مِنْ نَهَارٍ ، ثُمَّ رَاحَ وَتَرَكَهَا . قَالَ : مِنَ الْقِيلُولَةِ وَهِيَ الْإِسْتِرَاحَةُ نِصْفُ النَّهَارِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْهَا نَوْمٌ ، يُقَالُ : قَالَ يَقِيلُ قِيلُولَةً فَهُوَ قَائِلٌ ،

وقال علي بن أبي طالب : الدُّنْيَا دَارُ مَرَّةٍ لَا دَارُ مَقَرٍّ وَالنَّاسُ فِيهَا رَجُلَانِ رَجُلٌ بَاعَ نَفْسَهُ فَأَوْبَقَهَا وَرَجُلٌ ابْتَاعَ نَفْسَهُ فَأَعْتَقَهَا « أَوْبَقَهَا : أَهْلَكَهَا بِسَبَبِ تَهَاوُنِهِ عَلَى الدُّنْيَا وَلِإِعْرَاضِهِ عَنِ الْآخِرَةِ ، وَابْتَاعَ : اشْتَرَى ، وَأَعْتَقَهَا أَيْ مِنَ النَّارِ ، بِتَجَنُّبِهِ الْمَعَاصِيَ وَشَهَوَاتِ الدُّنْيَا » وَقِيلَ لِنُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَهُوَ الَّذِي عَاشَ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا - : كَيْفَ وَجَدْتَ الدُّنْيَا ؟ قَالَ : كَدَّارٌ لَهَا بَابَانِ دَخَلْتُ مِنْ أَحَدِهِمَا وَخَرَجْتُ مِنَ الْآخَرِ

قِلة متاع الدنيا

قال الله تعالى : « قُلْ مَتَاعُ الدُّنْيَا قَلِيلٌ وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ لِمَنِ اتَّقَى » قَلِيلٌ : سَرِيعُ النِّفَاقِ ، وَقَالَ سُبْحَانَهُ : إِنَّمَا مَثَلُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَا أَنْزَلْنَاهُ مِنْ

السَّمَاءِ فَاتَّخِذْ بِهَا نَبَاتُ الْأَرْضِ مِثْلَ يَأْكُلُ النَّاسُ وَالْأَنْعَامُ حَتَّى إِذَا أَخَذَتِ
الْأَرْضُ زُخْرُفَهَا وَازِيدَتْ وَظَنَّ أَهْلُهَا أَنَّهُمْ قَادُونَ عَلَيْهَا أَمْرًا لَيْلًا
أَوْ نَهَارًا جَعَلْنَاهَا حَصِيدًا كَأَنْ لَمْ تَغْنَبِ بِالْأَنْسِ،

« قوله سبحانه : إنما مثل الحياة الدنيا ، أى فى سرعة تقضيها وذهاب نعيمها
بعد إقبالها واعتزاز الناس بها ، وزخرفها : حسنها وبيجتها ، وقادرون عليها : أى
متمكنون من حصدها ، وأتاهم أمرنا ، أى نزل بزرعها ما يحتاجه فجعلها الله
كأنها حصدت من أصلها فصار زرعها كأنه لم يكن ، وقال أبو جعفر المنصور
حين حضرته الوفاة : يَئِنَّا الْآخِرَةُ بِنُومَةٍ ... وقال شاعر :

أَرَاهَا وَإِنْ كَانَتْ تُحِبُّ فَإِنَّهَا سَحَابَةٌ صَيِفٌ عَنْ قَلِيلٍ تَقْشَعُ
وقال أعرابي : ما كانت الدنيا على بنى فلان إلا طيفاً لما انتبهوا ولما
عنهم ، وقال آخر :

مَرَزْتُ بِدُورِ بَنِي مُصْعَبٍ بِدُورِ السُّرُورِ وَدُورِ الْفَرَحِ
فَشَبَّهْتُ سُرْعَةَ أَيَّامِهِمْ بِسُرْعَةِ قَوْسٍ يُسْمَى فُرْخَ
تَلَوْنَ مُعْتَرِضًا فِي السَّمَاءِ فَلَمَّا تَمَكَّنَ مِنْهَا نَزَحَ

الماضى والحاضر والمستقبل

قال الحسن البصري : أئس أجلاً ، واليوم عمل ، وغدا أمل ... ، وقال
حكيم : بينى وبين الملك يوم واحد : أما أئس فلا يجدون لذته ولا أجد شدته
وأما غد فإنى وإياهم منه على خطر ، وما هو إلا اليوم ، فما عسى أن يكون !

تحذيرهم من تضييع الأيام

قال حكيم : الليل والنهار يعملان فيك فأعمل فيهما

وقال الحسن البصري: ما وَعَظَنِي شَيْءٌ مِثْلُ ما وَعَظَنِي كَلَامُ الْحِجَاجِ
 فِي خُطْبَتِهِ: إِنَّ امْرَأً أَنْتَ عَلَيْهِ سَاعَةٌ مِنْ عُمرِهِ لَمْ يَذْكُرْ فِيهَا رَبَّهُ أَوْ
 يَسْتَغْفِرَ مِنْ ذَنْبِهِ أَوْ يُفَكِّرَ فِي مَعَادِهِ ، لَجِدِيرٌ أَنْ تَطُولَ خَسْرَتُهُ يَوْمَ
 الْقِيَامَةِ ... وكان الحجاج بليغاً ومن مصاقع الخطباء ، ومن كلماته التي تشبه كلمات
 الحسن البصري ، وهي مما قاله على ذؤابة المنبر : أيها الناس ؛ ائدعوا هذه الأنفُسَ ،
 فإنها أسألُ شَيْءاً إِذَا أُعْطِيَتْ ، وَأَمْنَعُ شَيْءاً إِذَا سُئِلَتْ ، فَارْحِمَ اللهَ امْرَأً جَعَلَ
 لِنَفْسِهِ خِطَاماً وَزِياماً ، فَقَادَهَا بِخِطَائِهَا فِي اللهِ ، وَعَظَفَهَا بِزِيَامِهَا عَنْ مَعْصِيَةِ
 اللهِ ، فَإِنِّي رَأَيْتُ الصَّابِرَ عَنْ مَحَارِمِ اللهِ أَيْسَرَ مِنَ الصَّابِرِ عَلَى عَذَابِهِ ... « ائدعوا :
 أَي امْنَعُوا ، وَالخِطَامُ : حَبْلٌ مِنْ لَيْفٍ أَوْ شَعْرٍ أَوْ كَتَّانٍ يُشْنَى طَرَفُهُ عَلَى
 مِخْطَمِ الْبَعِيرِ لِيُقَادَ بِهِ ، وَالزِيَامُ : حَبْلٌ دَقِيقٌ يُجْعَلُ فِي أَنْفِهِ »

الأيام تهدم الحياة

قال حكيم : مَنْ كَانَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ مَطْيَةً ، سَارَا بِهِ وَإِنْ لَمْ يَسِرْ ، أَخَذَهُ
 الشَّاعِرُ فَقَالَ :

رَأَيْتُ أَخَا الدُّنْيَا وَإِنْ كَانَ خَانِضًا أَخَا سَفَرٍ يُسَرَّى بِهِ وَهُوَ لَا يَذَرِي
 « خَانِضًا : يَرِيدُ مَقِيمًا فِي خَفْضٍ وَدَعَا »

وَقَالُوا : أَنْفَاسُ الْمَرْءِ مُحْطَاهُ إِلَى أَجَلِهِ ، وَأَمَلُهُ خَادِعُهُ عَنْ عَمَلِهِ ؛
 وَقَالَ الشَّاعِرُ :

مَا ارْتَدَّ طَرَفُ امْرِئٍ بَلَحْظَتِهِ إِلَّا وَشَيْءٌ يَمُوتُ مِنْ جَسَدِهِ
 وَقَالَ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

تَظَلُّ تَفَرُّحُ بِالْأَيَّامِ تَقْطَعُهَا وَكُلُّ يَوْمٍ مَضَى يُدْنِي مِنَ الْآجِلِ

وقال عمرو بن قنينة - شاعر قديم في الجاهلية - :

كَأَنِّي وَقَدْ جَاوَزْتُ تِسْعِينَ حِجَّةً خَلَعْتُ بِهَا عَنِّي عِذَارَ لَجَائِي
عَلَى الرَّاحَتَيْنِ مَرَّةً وَعَلَى الْعَصَا أَنُوءُ ثَلَاثًا بِمَدْهَرٍ قِيَامِي
رَمَتْنِي بَنَاتُ الدَّهْرِ مِنْ حَيْثُ لَا أَرَى فَكَيْفَ بَعْنُ يُرْمَى وَلَيْسَ بِرَامٍ
فَلَوْ أَنَّهُ تَبَلُّلٌ لِدُنَى لَتَقَيَّتُهَا وَلَكِنِّي أُرْمَى بِغَيْرِ سِهَامٍ

« قوله : خلعت بها عني عذار لجائي : فالعرب تقول : خلع فلان العذار يريد : خلع الحياء ، مثل للشاب المنهمك في غيّه كما يخلعُ الفرسُ العذار فيجمع ويطمح لأن اللجام يمسكه ، والعذار : الذي يضم حبل الحطام إلى رأس البعير والناقة وعلى ذلك يكون معنى قوله : أنه أسام سرح اللهو حيث أسام الغواة في هذا العمر المديد ، ولعله يريد بذلك عدم التماسك كما بينه في البيت الثاني ، وقوله : « أَنُوءُ ثَلَاثًا يعني : أنه ينفض ثلاث مرات بانحناء ثم يستقيم ، وبنات الدهر : نُوبُهُ »

البقاء في الدنيا سبب الفناء

قال سيدنا رسول الله : لو لم يَكْسِبِ ابْنُ آدَمَ إِلَّا الصَّحَّةَ وَالسَّلَامَةَ لَكَفَى بِهِمَا دَاءٌ « لَأَنَّ السَّلَامَةَ تُنْسِلُهُ إِلَى الْهَرَمِ وَمَا يَسْتَتْبِعُهُ مِنَ الْهَمِّ وَالسَّقَمِ » وقيل لأعرابي : كيف حالك ؟ فقال : ما حالُ مَنْ يَفْنَى بَيَقَانِهِ ، وَيَسْقَمُ بِسَلَامَتِهِ ، وَيُؤْتَى مِنْ مَأْمَنِهِ ! وقال حُمَيْدُ بْنُ أَوْرِ الهَلَالِي - وهو شاعر إسلامي ترجم له أبو الفرج في الجزء الرابع من أغانيه - :

أَرَى بَصْرِي قَدْ رَأَيْتُ بَعْدَ صِحَّةٍ وَحُسْبِكَ دَاءٌ أَنْ تَصِحَّ وَتَسْلَمَا
وَلَا يَلْبَثُ الْعَصْرَانِ : يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ إِذَا طَلَبَا أَنْ يُدْرِكََا مَا تَيْمَمَا

وقال أبو حَيَّةَ التَّمِيمِيُّ - من شعراء الدولتين - :

أَلَا حَتَّى مِنْ أَجْلِ الْحَبِيبِ الْمَغَانِيَا لَبِسْنَ الْبِلَى بِمَا لَبِسْنَ الْإِلْيَا
إِذَا مَا تَقَاضَى الْمَرْءُ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ تَقَاضَاهُ شَيْءٌ لَا يَمَلُّ التَّقَاضِيَا
وقال بعض شعراء الجاهلية - وقيل : القائل عبد الرحمن بن سُويْدِ الْمُرِّي -
كَانَتْ قَنَاتِي لَا تَلِينُ لِغَازِمٍ فَأَلَانَهَا الْإِصْبَاحُ وَالْإِمْسَاءُ
وَدَعَوْتُ رَبِّي فِي السَّلَامَةِ جَاهِدًا لِيُصَحِّحَنِي فَإِذَا السَّلَامَةُ دَاءُ
« كانت قناتي لا تلين لغازم : من الغمز ، وهو العُصْرُ باليد وهو مَثَلُ
يريد : أنه كان صُلبَ الْعُودِ شديد القوة على من يشتد ويحتري عليه » وقال
النَّمِرُ بْنُ تَوَلَّبٍ - شاعر جاهلي إسلامي ، وقد على سيدنا رسول الله وَحَسَنَ
إِسْلَامُهُ ، ومن قوله : صَوْمُ شَهْرِ الصَّبْرِ ، وصَوْمُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ يُذْهِبُ كَثِيرًا
من وَحَرِ الصَّدْرِ - قال :

تَذَارَكَ مَا قَبْلَ الشَّبَابِ وَبَعْدَهُ حَوَادِثُ أَيَّامٍ تَمُرُّ وَأَغْفُلُ
يَسُرُّ الْفَتَى طُولُ السَّلَامَةِ وَالْبَقَا فَكَيْفَ يَرَى طُولَ السَّلَامَةِ يَفْعَلُ
يَرُدُّ الْفَتَى بَعْدَ اعْتِدَالٍ وَصِحَّةٍ يَذُرُّ إِذَا رَامَ الْقِيَامَ وَيُحْمَلُ
« والبقاء مقصورٌ لضرورة الشعر وتروى : والغنى »... وقال الصَّلْتَانُ
العَبْدِيُّ - شاعر إسلامي كان في زمن جرير والفرزدق - :

إِذَا لَيْلَةٌ هَرَمَتْ يَوْمَهَا أَتَى بَعْدَ ذَلِكَ يَوْمٌ قَتَى
وهذا البيت من أبيات جميلة للصَّلْتَانِ اختارها أبو تمام في حماسه
يقول فيها :

أَشَابَ الصَّغِيرَ وَأَقْبَى الْكَبِيرَ يَرَكُرُ الْغَدَاةَ وَمُرَّ الْعَشَى
إِذَا لَيْلَةٌ... الْبَيْتِ

نَرُوحُ وَتَعْدُو لِحَاجَاتِنَا وَحَاجَةٌ مِّنْ عَاشٍ لَا تَنْقُضِي
تَمُوتُ مَعَ الْمَرَّةِ حَاجَاتُهُ وَتَبْقَى لَهُ حَاجَةٌ مَا بَقِيَ

فرح الدنيا مشوب بالترح مُعَقَّبٌ بِالْهُمُومِ

نَظَرَ كِسْرَى أُنُو شِرْوَانٍ إِلَى مُلْكِهِ يَوْمًا فَأَعْجَبَهُ فَقَالَ : هَذَا مُلْكٌ إِلَّا أَنَّهُ
هُلَكَ ، وَنَعِيمٌ إِلَّا أَنَّهُ عَدِيمٌ ، وَغَنَاءٌ لَوْلَا أَنَّهُ عَنَاءٌ ، وَسُرُورٌ لَوْلَا أَنَّهُ سُرُورٌ ،
وَيَوْمٌ لَوْ كَانَ يُوثِقُ لَهُ بِغَدٍ ... وَقَالَ الْمَغِيرَةُ بْنُ حَبْنَاءَ - هُوَ وَأَخْرَاهُ صَخْرٌ وَيَزِيدُ
كَانُوا شَعْرَاءَ ، وَكَانَ الْمَغِيرَةُ مِنْ رِجَالِ الْمُهَلَّبِ بْنِ أَبِي صَفْرَةَ تَوَفَّى سَنَةَ ٩١ هـ :
وَكَذَلِكَ الدَّهْرُ مَا تَمَّمُهُ أَقْرَبُ الْأَشْيَاءِ مِنْ عُرْسِهِ

الدنيا هموم وغموم

سَمِعَ حَكِيمٌ رَجُلًا يَقُولُ لِأَخِي : لَا أَرَاكَ اللَّهُ مَكْرُوهًا ، فَقَالَ : دَعَوْتَ
عَلَيْهِ بِالْمَوْتِ ، مَنَ عَاشَ لَا بُدَّ لَهُ مِنْ مَكْرُوهٍ ، وَقِيلَ لِلنَّظَامِ - إِبْرَاهِيمُ بْنُ سَيَّارٍ
الْمَعْتَزَلِي - وَفِي يَدِهِ قَدْحُ دَوَاءٍ - : كَيْفَ حَالُكَ ؟ فَقَالَ :

أَصْبَحْتُ فِي دَارِ بَلِيَّاتٍ أَذْفَعُ آفَاتِ بَاقَاتِ

وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ السَّهْمِيُّ الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٤١٦ هـ يَصِفُ الدُّنْيَا - :
طَبِيعَتِ عَلَ كَدَرٍ وَأَنْتَ تُرِيدُهَا صَفَوًا مِنَ الْأَقْدَامِ وَالْإِكْدَارِ
وَمُكَلِّفُ الْأَيَّامِ ضِدَّ طِبَاعِهَا مُتَطَلِّبُ فِي الْمَاءِ تُجْدُوهُ نَارِ
وَلِذَا رَجَّوْتَ الْمُسْتَحِيلَ فَإِنَّمَا تَبْنِي الرِّجَاءَ عَلَى شَفِيرِ هَارِ

« الجذوة : الجرة ، والشفير : ناحية الوادى من أعلاه ، وهار : يقال : هار
الجرف والبناء : انهار وانهدم ،

وقال شاعر :

أَمَرَ الزَّمانُ لَنَا طَعْمَهُ فما إِنْ تَرَى سَاعَةً عَذْبَهُ

وقال آخر :

أَفَ من الدنيا وأَسبابِها فإنها لِلْحُزنِ مَخْلُوقَةٌ
هُمُّومُها ما تَنْقُضِي سَاعَةً عن مَلِكٍ فيها ولا سُوْقَةٍ

وقال آخر :

تَأْتِي المَكْارِهُ حينَ تَأْتِي جُملَةً وترى الشُّرُورَ يَحْجِئُ في الفَلَتَاتِ
وقال ابنُ بُبَاةَ السَّعْدِي :

وما خَيْرُ عَيْنٍ نَفِصُهُ سِنَّةُ الكَرَى ونَصَفُ به نَعْتَلُ أو تَنْوَجِعُ
مع الوَقْتِ يَمْضِي بُؤْسُهُ ونَعِيمُهُ كأنْ لَمْ يَكُنْ والوَقْتُ عُمُرُكَ أَجْمَعُ
وقال الشريف الرضی :

يا أَمْرَ الأَقْدارِ بادرْ صَرَفَها واعْلَمْ بأنَّ الطَّالِبِينَ حِثَّاتُ
خُذْ مِنْ ثَرائِكَ ما اسْتَطَعْتَ فَإِنما شُرَكَائُكَ الأَيَّامُ والوَرِاثُ
لَمْ يَبْقُضْ حَقَّ المَالِ إِلَّا مَعْشَرُ وَجَدُوا الزَّمانَ يَغِيثُ فيه فَعائُوا
تَحْشُو على عَيْبِ الغِنَى يدُ الغِنَى والفقْرُ عن عَيْبِ الفَقْرِ بَحَّاتُ
المالُ مالُ المَرءِ ما بَلَغَتْ به الشَّ هَوَاتُ أو دَفَعَتْ به الأَحْداثُ
ما كان مِنْه فاضِلاً عن قُوَّتِهِ فَلْيَعْلَمْ أَنَّ مِيراثُ
مالِي إلى الدُّنيا الغُرُورَةُ حاجَةٌ فَلْيَخْزَ ساجِرُ كَيْدِها النِّفَّاثُ
سَكَنَها مُحْذُورَةٌ وعَهْدُها مَنْقُوضَةٌ وَجِبَالُها أَنْكَاثُ

أَمْ الْمَصَائِبِ لَا يَزَالُ يَرُوعُنَا مِنْهَا ذُكُورُ نَوَائِبٍ وَإِنَّا
 لَأَنَّى لَا عَجَبٌ مِنْ رَجَالٍ أَمْسَكُوا بِجَبَائِلِ الدُّنْيَا وَهُمْ رِثَاثُ
 كَنْزُوا السُّكُونِ وَأَغْفَلُوا شَهْوَاهِمَ فَالْأَرْضُ تَشْبَعُ وَالْبُطُونُ غِرَاثُ
 «صَرَفَهَا : حَدَّثَانَهَا وَنَوَائِبَهَا ، وَحِثَاثُ : سِرَائِعُ ، وَحَثَا التُّرَابُ : صَبَّهُ ، يَقُولُ
 فِي هَذَا الْبَيْتِ : إِنَّ الْغَنَى يَغْطِي عَيُوبَ الْأَغْنِيَاءِ أَمَا الْفَقْرُ فَإِنَّهُ يَحْمِلُ النَّاسَ عَلَى أَنْ
 يَفْتَشُوا عَنْ عَيُوبِ الْفُقَرَاءِ وَيُلْصِقُوا بِهِمُ الْعَيُوبَ لِصَافَأَ . وَنَكَثَ الْحَبْلُ :
 نَقَضَهُ ، وَرِثَاثُ جَمْعُ رَثَ : بَالٍ ، وَغِرَاثُ : جَائِعَاتُ ...»

النقصان بعد التمام

قالوا : مَنْ بَلَغَ غَايَةَ مَا يُحِبُّ فَلْيَتَوَقَّعْ غَايَةَ مَا يَكْرَهُ ... وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ :
 وَجَدْتُ لِبَعْضِ الْعَرَبِ بَيْتَيْنِ كَأَنَّهُمَا أَخَذَا مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : حَتَّى إِذَا فَرِحُوا
 بِمَا أَوْتُوا أَخَذْنَاهُمْ بِغَتَّةٍ ، وَهِيَ :

أُحْسِنْتَ ظَنِّكَ بِالْأَيَّامِ إِذْ حَسُنْتَ وَلَمْ تَخَفْ غِبَّ مَا يَأْتِي بِهِ الْقَدَرُ
 وَسَلَمْتِكَ اللَّيَالِي فَأَغْتَرَّتْ بِهَا وَعِنْدَ صَفْوِ اللَّيَالِي يَخْذُ السُّكْدَرُ
 وَمِنْ دُعَاءِ بَعْضِهِمْ : صَرَفَ اللَّهُ عَنْكَ آفَاتِ التَّمَامِ ...

وَالْبَيْتُ الْمَشْهُورُ فِي هَذَا الْمَعْنَى :

إِذَا تَمَّ أَمْرٌ بَدَأَ نَقْصُهُ تَوَقَّعْ زَوَالًا إِذَا قِيلَ تَمَّ

وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسْعُودٍ : عَرَضَ الدُّنْيَا عَارِيَّةً ، وَمَنْ فِيهَا ضَيْفٌ ،
 وَالْعَارِيَّةُ مُؤَدَّاةٌ ، وَالضَّيْفُ مُرْتَحِلٌ «الْعَارِيَّةُ : مَا تَسْتَعِيرُهُ مِنْ قَرِيْبِكَ أَوْ صَدِيقِكَ
 أَوْ جَارِكَ لِتَنْتَفِعَ بِهِ حِينَئِذٍ تَرْدُهُ إِلَى صَاحِبِهِ ، وَعَرَضَ الدُّنْيَا : مَا نَزَلَ مِنْهَا
 مِنْ مَتَاعِهَا وَحُطَّامِهَا ،

وقال حكيم : الدنيا تُطعمُ أولادها ، وتأكلُ أولادها . وقال الشاعر :
وما المالُ والأهلونَ إلا ودائعُ ولا بُدَّ يوماً أن تُردَّ الودائعُ
وقال المتنبي :

أبدأً تَسْتَرِدُّ مَاتَهُبُ الدُنْيَا فَيَا لَيْتَ جُودَهَا كَانَ بُخْلًا
فَكَفَّتْ كَوْنُ فَرَحِهِ تُورِثُ النِّعَمَ وَخِلَ يُغَادِرُ الْوَجْدَ خِلًا
ويقول المتنبي : شيمة الدنيا أن تستردَّ مَاتَهُبُ وتعطي ، فليتها بخلت وما
جاءت إذ لو بخلت ولم تُعْطِ لكففتنا الفرح بوجود شيء يُعْقِبُ لذَقْدِهِ النِّعَمَ ،
والفرح بوجود خليل يُؤْنِسُ بقرِّه ثم تخترمه المنية فيغادرُ الهمَّ خليلًا للحازن
عليه ، وفي هذه القصيدة يقول المتنبي :

ولذيذِ الحياةِ أنْفُسُ في النَّفْسِ سِوَا أَشْهَى مِنْ أَنْ يُمَلَّ وَأَحْلَى
وَإِذَا الشَّيْخُ قَالَ أَفِي فَا مَلَّ حَيَاةً وَإِنَّمَا الضَّعْفُ مَلَا
آلَةُ الْعَيْشِ مَحْمُومَةٌ وَشَبَابُ فَإِذَا وَلَّى عَنِ الْمَرْءِ وَلَى

الدنيا لا يدوم فيها فرح ولا ترح

قال شاعر :

هل الدهرُ إلا ساعةٌ ثم تَنْقُضِي بِمَا كَانَ فِيهَا مِنْ بَلَاءٍ وَمِنْ خَفَضِ
فَهْوَاكَ لَا تَحْفِلُ إِسَاءَةً عَارِضِ وَلَا فَرَحَةً تَأْتِي فِيكَ لَتَاهَا تَمْضِي
والخفض : الدَّعةُ ولينُ العيش وسعته ، والهونُ مُصْدِرُ الْهَيْنِ في معنى
السكينة والتثبُّت والوقار والرفق قال :

فَهْوَاكَ لَا يَرُدُّ الدَّهْرُ مَا فَاتَا لَا تَهْلِكَا أَصْفَا فِي إِثْرِ مَنْ مَاتَا

وقال آخر :

وما اكْتَابَتْ نَفْسٌ قَدَامَ اكْتِسَابِهَا وَلَا ابْتِهَاجَتْ نَفْسٌ فِدَامَ ابْتِهَاجِهَا
 ودخل أعرابيٌّ عُمَرُ مائَةٍ وَعَشْرِينَ سَنَةً عَلَى مَعَاوِيَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، فَقَالَ لَهُ :
 صِفْ لَنَا الدُّنْيَا ، فَقَالَ : سُدِّيَاتُ بَلَاءٍ وَسُنِّيَاتُ رَخَاءٍ ، يُولَدُ مَوْلُودٌ وَيَهْلِكُ هَالِكٌ
 ولولا المولود بادءُ الخلق ، ولولا الهالك ضائق الأرض .

الدنيا غُرَّارَةٌ

قال بعضهم : هذه الدنيا قَحْبَةٌ يَوْمًا عِنْدَ عِطَارٍ ، وَيَوْمًا عِنْدَ بَيْطَارٍ ...
 وقال المتنبي :

فَذِي الدَّارِ أَخُونُ مِنْ مُومِسٍ وَأَخْدَعُ مِنْ كَفَّةِ الْحَابِلِ
 تَفَانِي الرِّجَالُ عَلَى حُبِّهَا وَمَا يَحْصُلُونَ عَلَى طَائِلِ

« الحابل : الصائد ذو الجبالة ، وهي الشراك ، والطائل : ما كان له قدر .
 يقول المتنبي : إن هذه الدنيا فاجرة خَوَانَةٌ لِبَيْتِهَا كَالْمُومِسِ يُخْلِفُ مَنْ وَثِقَ بِهَا ،
 وهي كذلك أَخْدَعُ مِنْ جِبَالَةِ الصَّائِدِ تَصْرَعُ مَنْ أَطْمَأَنَّنَ إِلَيْهَا ، ثُمَّ قَالَ فِي الْبَيْتِ
 الثَّانِي : تَفَانِي النَّاسُ عَلَى حُبِّهَا وَمَعَ ذَلِكَ لَمْ يَحْصُلُوا مِنْ أَمْرِهَا عَلَى طَائِلٍ لِأَنَّهَا
 تَسْتَرِدُّ مَا تَعْطِيهِ وَتَهْدِمُ مَا تَبْنِيهِ ، وَتَمُرُّ بِعَدْلٍ وَتَعُوجُ بَعْدَ اسْتِقَامَتِهَا .
 وقالوا : مَثَلُ الدُّنْيَا مَثَلُ الْحَيَّةِ كَيْنُ مَشَاهَا وَفِي جَوْفِهَا السَّمُّ النَّاقِعُ ، يَهْوِي إِلَيْهَا
 الصَّبِيُّ الْجَاهِلُ ، وَيَحْذَرُهَا الْحَاظِمُ الْعَاقِلُ . » يَهْوِي إِلَيْهَا : يُسْرِعُ وَذَلِكَ كَمَا تَقُولُ
 رَأَيْتُ فَلَانًا يَهْوِي نَحْوَكَ ، مَعْنَاهُ : يَرِيدُكَ ، قَالَ تَعَالَى : فَاجْعَلْ أَفْتَدَةً مِنَ النَّاسِ
 يَهْوِي إِلَيْهِمْ : أَيُ تَرِيدُهُمْ وَتَسْرِعُ ، وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ : كُنْتُ أُدْرِرُ فِي
 ضَيْعَتِي فِي شِدَّةِ الْحَرِّ فَسَمِعْتُ هَاتِفًا يَقُولُ :

وَلَا أَمْرًا دُنْيَا أَكْبَرُ مِنْهُ لَمْ تَسْمِكْ مِنْهَا بِجَبَلٍ غُرُورٍ

فَنَقَشْتُ ذَلِكَ عَلَى خَاتَمِي . وَقَالَ الشَّاعِرُ :
وَمَنْ عَرَفَ الْآيَامَ لَمْ يَرْخَفْضَهَا نَعِيمًا وَلَمْ يَعُدَّ تَصَرُّفَهَا بَلْوَى

حب الدنيا على الرغم من عيوبها
قال علي بن أبي طالب رضى الله عنه - وقد ذَكَرَ له قومٌ يُحِبُّونَ الدنيا - :
هُمْ أَبْنَاؤُهَا ، أَفِيلَامُ الرَّجُلِ عَلَى حُبِّ الدِّينِ ! وَقَالَ الشَّعْبِيُّ : مَا أَعْلَمُ لَنَا وَلِلدُّنْيَا
كَقَوْلِ كَثِيرِ عَزَّةَ :

أَسِيئِي بِنَا أَوْ أَحْسِنِي لَا مَلُومَةٌ لَدَيْنَا وَلَا مَقْلِيَّةٌ إِن تَقَلَّتْ
« وقد تقدم » وقال شاعر :

يَذُمُّونَ دُنْيَا لَا يُرِيحُونَ دَرَّهَا وَلَمْ أَرَ كَالدُّنْيَا يُذَمُّ وَيُحْلَبُ
« لا يريحون درَّها فالدرُّ : اللبَن يقول : إنهم مع ذمِّهم لهاها يُلْحُونَ فِي
الإقبال عليها ويكلبون ويشترهون حتى ما يتركون درَّها يستريح ، وهذا على
المثل . . » ...

وقال أبو العتاهية :

كُلْنَا يُكْثِرُ الْمَذَمَّةَ لِلدُّنْيَا وَكُلَّ بِحُبِّهَا مَفْتُونُ

الدنيا تضر محبيها

قالوا في ذلك : الدنيا تضرُّ محبيها ، وما كُرِّمَتْ عَلَى أَحَدٍ نَفْسُهُ إِلَّا هَانَتْ
عَلَيْهِ الدُّنْيَا ، وَقَالُوا : أَوْحَى اللَّهُ إِلَى الدُّنْيَا : أَنْ آخِذِي مَنْ إِيْجَفَاكِ وَاسْتَخِذِي
مَنْ يَهْوَاكِ . وَهَذَا تَمْثِيلٌ جَمِيلٌ وَحَقٌّ ، وَقَالَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ : الدُّنْيَا
لَا تَضُرُّ إِلَّا مَنْ أَمِنَهَا وَلَا تَنْفَعُ إِلَّا مَنْ حَذَرَهَا . وَقَالَ الْفَارُوقُ رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ : مَا كَانَتْ الدُّنْيَا بِحَقِّ امْرِئٍ إِلَّا لَزِمَ قَلْبُهُ خِصَالُ أَرْبَعٍ : فَقَرُّ لَا يَذُرُّكَ

غناه ، وَهَمْ لَا يَنْقِضِي مَدَاهُ ، وَشُغْلُهُ لَا يَنْفَدُ أَوْلَاهُ ، وَأَمَلُهُ لَا يُدْرِكُ مُنْتَاهُ .
وقال الشاعر :

أَرَى الدُّنْيَا لِمَنْ هِيَ فِي يَدَيْهِ عَذَابًا كُلُّهَا كَثُرَتْ لَدَيْهِ
مُتَمِّينُ الْمُكْرِمِينَ لَهَا بُصْفُورٌ وَتُكْرِمُ كُلَّ مَنْ هَانَتْ عَلَيْهِ
وَالضَّعْفُ : الضَّعْفُ ، أَيْ الدَّلُّ وَالضَّعِيفُ ،

وقال المتنبي :

وَمَنْ لَمْ يَعْشَقِ الدُّنْيَا قَدِيمًا ؟ وَلَكِنْ لَا سَبِيلَ إِلَى الْوِصَالِ
« مَنْ : استفهامية ، يقول المتنبي : مَنْ ذَا الَّذِي لَمْ يَعِشِقِ الدُّنْيَا مِنْ قَدِيمِ
الدَّهْرِ ؟ كُلُّ أَحَدٍ يَهْوَى الدُّنْيَا وَلَكِنْ لَا سَبِيلَ إِلَى دَوَامِ وَصَالِهَا ، أَيْ أَنْ
كَثِيرًا مِنْ عُشَّاقِهَا وَاصِلَهَا وَوَاصِلَتِهِ وَلَكِنْ لَا سَبِيلَ إِلَى دَوَامِ الْوِصَالِ فَإِنَّ
وِصَالَهَا يَعْقِبُهُ الْهَجْرُ وَسُرُورُهَا يَعْقِبُهُ الْحُزْنُ وَأَيَادُهَا تَنْتَهِي بِالْمَوْتِ »

بنو الدنيا أغراض لضروب المحن

قِيلَ لِلْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ : كَيْفَ أَصْبَحْتَ ؟ فَقَالَ : كَيْفَ يُصْبِحُ مَنْ هُوَ
غَرَضٌ لِثَلَاثَةِ أَشْهُمٍ : سَهْمُ رِزْيَةٍ ، وَسَهْمُ بَلِيَّةٍ ، وَسَهْمُ مَنِيَّةٍ . وَقَالُوا : مَنْ
أَخْطَأَهُ سَهْمُ الْمَنِيَّةِ لَمْ يُخْطِئْهُ سَهْمُ الرِّزْيَةِ ، وَقَالَ ابْنُ الْمَعْتِزِ :
الدَّهْرُ يَطْرِفُ بِالْعَنَاءِ وَالنَّاسُ بَيْنَ جُفُونِهِ

« يَقَالُ : طَرَفَ بَصَرَهُ يَطْرِفُهُ طَرَفًا : إِذَا أَطْبَقَ أَحَدٌ جَفْنَيْهِ عَلَى الْآخَرِ ؛
وَالْعَنَاءُ هُوَ الْعَنَاءُ أَيْ النَّصَبُ » وَقَالَ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

أَفِ لِدُنْيَا تَلَاعَبَتْ بِي تَلَاعَبَ الْمَوْجِ بِالْغَرِيقِ

الأيام تمضى فى تراذلها

سَمِعَ زِيَادُ بْنُ أَبِيهِ امْرَأَةً تَقُولُ : اللَّهُمَّ اغْزِلْ عَنَّا زِيَادًا ، فَقَالَ : زَيْدِي
فِي دَعَائِكَ : وَأَبْدِلْنَا خَيْرًا مِنْهُ ، فَإِنَّ الْآخِرَ أَبَدًا شَرٌّ ... وَقَالَ أَبُو الدَّرْدَاءِ ^(١) :
مَعْرُوفُ زَمَانِنَا مُنْكَرُ زَمَانٍ قَدْ فَاتَ ، وَمُنْكَرُهُ مَعْرُوفُ زَمَانٍ لَمْ يَأْتِ ،

حمدهم ماضى الزمان وذمهم حاضره

كَانَتِ السَّيِّدَةُ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا كَثِيرًا مَا تُنْشِدُ قَوْلَ لَبِيدٍ :
ذَهَبَ الَّذِينَ يُعَاشُ فِي أَكْثَانِهِمْ وَبَقِيَتْ فِي خَلْفٍ كَجَلْدِ الْأَجْرَبِ
وَتَقُولُ : رَحِمَ اللَّهُ كَبِيدًا ، كَيْفَ لُوْعَاشٍ إِلَى زَمَانِنَا ! وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ
الزَّيْبِرِ يُنْشِدُ هَذَا الْبَيْتَ وَيَقُولُ : رَحِمَ اللَّهُ عَائِشَةَ ، كَيْفَ لُوْعَاشَتْ إِلَى
زَمَانِنَا ! وَمِنْ كَلَامِ الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ : كَانَ النَّاسُ وَرَقًا بَلَا شَوْكٍ فَصَارُوا شَوْكًا
بَلَا وَرَقٍ ... وَقَالُوا :

رُبَّ يَوْمٍ بَكَيْتُ فِيهِ فَلَمَّا صِرْتُ فِي غَيْرِهِ بَكَيْتُ عَلَيْهِ
وَهُنَاكَ مَنْ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ مَاضِيَ الزَّمَانِ كَحَاضِرِهِ ، لَا يُفْضَلُ قَدِيمُ الزَّمَانِ
حَدِيثُهُ ، وَإِنَّمَا الْإَيَّامُ كُلُّهَا ، أَوِ النَّاسُ جَمِيعًا ، قُدَّامُهُمْ وَمُحْدَثُوهُمْ وَأَوَّلُهُمْ وَآخِرُهُمْ
سَوَاسِيَةٌ فِي أَنَّهُمْ خَلُفٌ كَجَلْدِ الْأَجْرَبِ ، وَمَنْ أَحْسَنَ مَا قِيلَ فِي ذَلِكَ تِلْكَ
الْكَلِمَةُ الَّتِي كَتَبَهَا بَدِيعُ الزَّمَانِ الْهَمْدَانِيُّ فِي رِسَالَةٍ لَهُ إِلَى أَسْتَاذِهِ أَبِي الْحُسَيْنِ
ابْنِ فَارَسٍ صَاحِبِ الْمَجْمَلِ فِي اللُّغَةِ ، جَوَابًا عَلَى رِسَالَةٍ كَتَبَهَا ابْنُ فَارَسٍ إِلَى الْبَدِيعِ

(١) هُوَ عُوَيْمَرُ بْنُ قَيْسٍ بْنِ زَيْدِ الْإِنصَارِيِّ ، الصَّحَابِيُّ الْمَشْهُورُ ، شَهِدَ مَعَ سَيِّدِنَا
رَسُولِ اللَّهِ وَقَعَةَ أُحُدٍ وَمَا بَعْدَهَا وَتَوَفَّى فِي آخِرِ خِلَافَةِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانٍ

في ذمّ الزمان^(١)، قال البديع: نعم أطلّ الله بقاء الشيخ الإمام، إنه الحَمَمُ
المُسْنُون^(٢)، وإن ظننت الظنون، والناس لآدم، وإن كان العهد قد تقدّم،
وارتبكت الاضداد، واختلط الميلاد؛ والشيخ يقول: فسند الزمان، أفلا
يقول: متى كان صالحا؟ أفي الدولة العباسية وقد رأينا آخرها وسَمِعنا أولها؛
أم المدّة المروائية وفي أخبارها « لا تكسح الشول بأغبارها »^(٣)... أم
السنين الحرّبية^(٤):

والسيفُ يُعْمَلُ في الطلّي والرُمحُ يُرَكَّزُ في الكلى^(٥)

- (١) قيل: ذكر الهذاني في مجلس ابن فارس فقال مامعناه: إن البديع قد نسي حق
تعليمنا إياه، وعقنا وشمخ بأنفه عنا، فالحمد لله على فساد الزمان، وتغير نوع الإنسان،
فبلغ ذلك، البديع، فكتب إلى ابن فارس هذه الرسالة.
- (٢) الحما: الطين الاسود. والمسنون: المتغير المنتين
- (٣) هذا من قول الحارث بن حازة:

لا تَكْسَحِ الشَّوْلَ بِأَغْبَارِهَا إِنَّكَ لَا تَدْرِي مَنِ النَّاتِجُ
وَاحْلُبْ لِأَضْيَافِكَ أَلْبَانَهَا فَإِنَّ شَرَّ اللَّابَنِ الْوَالِجُ

والكسح: ترك بقية من اللبن في خلف الناقة يراد بذلك تغزيرها، وهو أشد لها
والشول من النوق: مامضى على حملها أو وضعها سبعة أشهر فقلّ لبنها وخف ضرعها
والأغبار: جمع الغبر وهو بقية اللبن في الضرع، والوالج: الذي يلبج في ظهورها من
اللبن المكسوع يقول الحارث: لا تغزري إبلك تطلب بذلك قوة نسلها واحلبها لأضيافك
فلعل عدوا يغير عليها فيكون نتاجها له دونك. ولعل البديع يشير بهذا إلى بخل بني
مروان وقلة الخير في أيامهم

- (٤) الحرّبية: نسبة إلى حرب بن أمية بن عبد شمس، يريد بذلك خلافة معاوية وبين يدايه
- (٥) الطلي: الأعناق واحده طلية بضم الطاء، وركز الرمح. دفعه وأثبتته والكلى:
جمع كلية وكوة، والكليتان أو الكلوتان معروفان

وَمَبِيتُ حُجْرٍ فِي الْقَلَا وَالْحَرَّتَانِ وَكَرَّ بَلَا^(١)

أُمُّ الْبَيْعَةِ الْهَاشِمِيَّةِ وَعَلَى يَقُولُ : لَيْتَ الْعَشْرَةَ مِنْكُمْ بِرَأْسٍ ، مِنْ بَنِي فِرَاسٍ ؛
أُمُّ الْأَيَّامِ الْأُمَوِيَّةِ^(٢) وَالنَّفِيرُ إِلَى الْحِجَازِ ، وَالْعِيُونُ إِلَى الْأَعْجَازِ ؛ أُمُّ الْإِمَارَةِ
الْعَدَوِيَّةِ^(٣) وَصَاحِبُهَا يَقُولُ : وَهَلْ بَعْدَ الْبُزُولِ إِلَّا النُّزُولُ ؛^(٤) أُمُّ الْخِلَافَةِ النِّسَبِيَّةِ^(٥)
وَهُوَ يَقُولُ : طُوبَى لِمَنْ مَاتَ فِي نَائِنَةِ الْإِسْلَامِ^(٦) أُمُّ عَلَى عَهْدِ الرِّسَالَةِ
وَيَوْمَ الْفَتْحِ قِيلَ : اسْكُنِي يَا فُلَانَةَ ، فَقَدْ ذَهَبَتِ الْأَمَانَةُ ؛ أُمُّ فِي الْجَاهِلِيَّةِ
وَلَيْدٌ يَقُولُ :

ذَهَبَ الَّذِينَ يُعَاشُ فِي أَكْنَافِهِمْ وَبَقِيَتْ فِي خَلْفٍ كِلْدِ الْأَجْرَبِ

(١) حَجْرٌ : هُوَ حَجْرُ بْنُ عَدَى الْكَنْدِيُّ مِنْ أَهْلِ الْعِرَاقِ وَقَدْ قَتَلَهُ مُعَاوِيَةُ بْنُ أَبِي
سَفْيَانَ سَنَةَ إِحْدَى وَخَمْسِينَ لِإِظْهَارِهِ التَّشْيِيعَ إِلَى عَلَى وَلَعَنَهُ مُعَاوِيَةُ وَأَصْحَابُهُ وَالْبَرَاءَةُ
مِنْهُمْ ، وَكَانَ يَجْتَمِعُ عَلَيْهِ كُلُّ مَنْ وَافَقَهُ فِي هَذَا الرَّأْيِ مِنْ أَهْلِ الْمَصْرِينَ حَتَّى وَلَّى زِيَادُ
عَلَى الْعِرَاقَ فَكُتِبَ إِلَى مُعَاوِيَةَ فِي أَمْرِ حَجْرٍ وَأَكْثَرُ فَأَمَرَ مُعَاوِيَةَ زِيَادًا أَنْ يَبْعَثَ بِهِ
إِلَيْهِ مُشَبَّوْدًا بِالْحَدِيدِ ، فَفَعَلَ ، فَلَمَّا قَدِمَ عَلَيْهِ أَمَرَ بِهِ مُعَاوِيَةَ فَضْرِبَتْ عُنُقُهُ ، وَكَانَ
حَجْرٌ مِنْ أَشْرَافِ الْعِرَاقِ وَخِيَارِهِ ، انْظُرْ تَارِيخَ الطَّبَرِيِّ فِي حَوَادِثِ سَنَةِ إِحْدَى
وَخَمْسِينَ ، وَيَشِيرُ بِقَوْلِهِ وَالْحَرَّتَانِ إِلَى وَقْعَةِ الْحَزَّةِ الَّتِي كَانَتْ بَيْنَ جُنُودِ يَزِيدَ بْنِ مُعَاوِيَةَ
وَأَهْلِ الْمَدِينَةِ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَسِتِينَ وَكَانَتْ هَذِهِ الْوَقْعَةُ فِي حَزَّةٍ وَاقِمٌ وَهِيَ شَرْقِي الْمَدِينَةِ
وَقَدْ قُتِلَ فِيهَا مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ خَلْقٌ كَثِيرٌ ، وَكَرْبَلَاءُ مَوْضِعٌ فِي طَرَفِ الْبَرِيَّةِ عِنْدَ الْكُوفَةِ
وَهُوَ الَّذِي قُتِلَ فِيهِ الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي خِلَافَةِ يَزِيدَ بْنِ مُعَاوِيَةَ

(٢) يَزِيدُ خِلَافَةُ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لِأَنَّ أُمِّيَّةَ رَهْطَهُ

(٣) يَزِيدُ خِلَافَةُ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَالْعَدَوِيَّةُ نِسْبَةٌ إِلَى عَدَى بْنِ كَعْبٍ
ابْنِ لُؤَيٍّ ، وَهُمْ رَهْطُ عُمَرَ

(٤) الْبُزُولُ : تَشَقُّقُ نَابِ الْبَعِيرِ ، وَذَلِكَ فِي السَّنَةِ الثَّاسِعَةِ ، يَزِيدُ بِهَذَا : وَهَلْ بَعْدَ
الْوَصُولِ إِلَى الْغَايَةِ إِلَّا الْإِخْذُ فِي النِّقْصَانِ ؟ (٥) يَزِيدُ خِلَافَةُ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
وَالنِّسْبَةُ : نِسْبَةٌ إِلَى تَيْمِ بْنِ مَرْزَةَ بْنِ كَعْبٍ بْنِ لُؤَيٍّ ، وَهُمْ رَهْطُ أَبِي بَكْرٍ

(٦) النَّائِنَةُ : أَوَّلُ الْإِسْلَامِ قَالَ الزُّنْخَشَرِيُّ : وَمَعْنَاهَا : الضَّعْفُ قَبْلَ أَنْ يَقْوَى وَيَعِزَّ

أَمْ قَبْلَ ذَلِكَ وَأَخُو عَادٍ يَقُولُ :

بِلَادُهَا كُنَّا وَكُنَّا نَحِبُّهَا إِذِ النَّاسُ نَاسٌ وَالزَّمَانُ زَمَانُ

أَمْ قَبْلَ ذَلِكَ وَيُرْوَى لِآدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ :

تَغَيَّرَتِ الْبِلَادُ وَمَنْ عَلَيْهَا فَوَجَّهَ الْأَرْضَ مُغْبِرًا قَبِيحُ

أَمْ قَبْلَ ذَلِكَ وَالْمَلَائِكَةُ تَقُولُ لِبَارِيهَا « أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ » ؛ ^(١) مَا فَتَسِدُ النَّاسُ ، وَلَكِنْ أَطَرَدَ الْقِيَاسُ ؛ وَلَا أَظَلَمَتِ الْآيَامُ ، وَإِنَّمَا امْتَدَّ الْإِظْلَامُ ؛ وَهَلْ يَفْسُدُ الشَّيْءُ إِلَّا عَنْ صِلَاحٍ ، وَيُمْسَى الْمَرْءُ إِلَّا عَنْ صِبَاحٍ !

إنكار ذم الدهر

رَوَى النَّاعِنُ سَيِّدُ نَارِ سَوَالِ اللَّهِ ، لَا تُسَبُّوا الدَّهْرَ فَإِنَّ الدَّهْرَ هُوَ اللَّهُ ، وَفِي رِوَايَةٍ : فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ الدَّهْرُ ، يَقُولُ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ : إِنْ مَا أَصَابَكَ مِنَ الدَّهْرِ فَأَلْهُ فاعْلُهُ لَيْسَ الدَّهْرُ ، فَإِذَا شَتَمْتَ الدَّهْرَ فَكَأَنَّكَ أَرَدْتَ بِهِ اللَّهَ : وَكَانَ مِنْ شَأْنِ الْعَرَبِ أَنْ تَذُمَّ الدَّهْرَ وَتُسَبَّهُ عِنْدَ الْحَوَادِثِ وَالنَّوَازِلِ تَنْزِلُ بِهِمْ مِنْ مَوْتٍ أَوْ هَرَمٍ وَيَقُولُونَ : أَبَادَهُمُ الدَّهْرُ وَأَصَابَتْهُمْ قَوَارِعُ الدَّهْرِ وَحَوَادِثُهُ ، فَيَجْعَلُونَ الدَّهْرَ الَّذِي يَفْعَلُ ذَلِكَ فَيَذْمُونَهُ ، وَقَدْ ذَكَرُوا ذَلِكَ فِي أَشْعَارِهِمْ وَأَخْبَرَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمْ بِذَلِكَ فِي كِتَابِهِ الْعَزِيزِ ثُمَّ كَذَّبَهُمْ فَقَالَ « وَقَالُوا مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ » ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : وَمَا لَهُمْ

(١) قَالَ الشَّيْخُ صِلَاحُ الدِّينِ الصَّفْدِيُّ فِي شَرْحِهِ عَلَى لَامِيَةِ الْعَجْمِ لِلطُّغْرَايَ : اسْتَدَلَّ بَعْضُهُمْ بِهَذِهِ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ عَلَى أَنَّهُ كَانَ قَبْلَ خَلْقِ آدَمَ خَلْقٌ آخَرٌ فِي الْأَرْضِ وَأَنَّهُمْ أَفْسَدُوا فِيهَا وَأَهْلَكَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى ، لِأَنَّ الْمَلَائِكَةَ قَالَتْ : أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يَفْسِدُ فِيهَا !

بذلك من علم إن هم إلا يظنون ، والدهر : الزمان الطويل ومدة الحياة الدنيا فقال النبي صلى الله عليه وسلم : لا تسبوا الدهر ، على تأويل : لا تسبوا الذي يفعل بكم هذه الأشياء فإنكم إذا سببتم فاعلها فإنما يقع السب على الله تعالى لأنه الفاعل لها لا الدهر... « وقد تقدم ذلك »

وقال أبو بكر الخوارزمي تريبا من هذا المعنى الذي نعالجه :

وكم نكني وكم نهجو أليالي وليس نخصينا إلا القضاء^(١)

وقال رجل للأصمعي : قد الزمان ، فقال :

إن الجديدين في طول اختلافهما لا يفسدان ولكن يفسد الناس^(٢)
والبيت المشهور في هذا هو قول بعضهم :

نعب زماننا والعب فينا ولو نطق الزمان بنا هجانا

وقال المتنبي :

ألا لأرى الأحداث حمدا ولا ذما فابطشها جهلا ولا كفها حلما^(٣)

وقال بعض الصالحين لأبي العتاهية : أي خلقي الله أصغر عنده ؟ قال :

الدنيا ، لا تساوي عند الله جناح بعوضة ، قال : أصغر منها حبة...

المسرة من حيث نخشى المضرة

قال أبو عمرو بن العلاء : طلب الحجاج بن يوسف الثقفي أبي ، فخرج

(١) يقال . كنى عن الأمر بغيره يكنى كناية وهو : أن تتكلم بشيء وتريد غيره

(٢) الجديدان : الليل والنهار وذلك لأنهما لا يلبيان أبدا

(٣) يقول المتنبي ، لأحد الحوادث السارة ولا أذم السارة فإنها إذا بطشت بنا

أو آذتنا لم يكن ذلك جهلا منها وإذا كفت عن البطش والضرر لم يكن ذلك حلما ،

يعنى : أن الفعل في جميع ذلك ليس لها

منه هاربا إلى اليمن ، فإننا لَدَسِيرِ بَصَحْرَاءِ الْيَمَنِ إِذْ لَحِقْنَا لِاحِقٍ يُلْشِدُّ :
 رُبَّمَا تَكْرَهُ النَّفُوسُ مِنَ الْأَمْرِ لَهُ فَرْجَةٌ كَحَلِّ الْعِقَالِ
 فقال أبي : ما الخبر ؟ قال : مات الحجاج ، قال أبو عمرو . فانا بقوله :
 لَهُ فَرْجَةٌ أَشَدُّ سُورًا مِنِّي بِمَوْتِ الْحَجَّاجِ ، قال : فقال أبي : أَصْرِفْ رُكْبَانَا
 إِلَى الْبَصْرَةِ ، قال : وكنت يومئذ قد خَنَقْتُ بَعْضًا وَعِشْرِينَ سَنَةً ... « ربما
 تَكْرَهُ النَّفُوسُ ... أَلَيْتَ هُوَ لِأَمِيَّةَ بْنِ أَبِي الصَّلْتِ وَقَبْلَهُ :

لَا تَضِيقَنَّ فِي الْأَدْوَارِ فَقَدْ تُكْشَفُ عَمَّاوَاهَا بغيرِ احْتِيَالٍ

ومن بدیع هذه اللغة العربية الكريمة أنها تَفَرِّقُ بَيْنَ فَرْجَةٍ «بفتح الفاء»
 وبينها بالضم ، فالأولى : التَّفَصَّى مِنَ الْهَمِّ ، والآخرى ، أَى الْفَرْجَةُ بِالضَّمِّ : كُلُّ
 مَنْفَرَجٍ بَيْنَ جَبَلَيْنِ وَنَحْوَهُمَا . والغناء : الْكَرْبُ ، وقالوا : خَفِيَ الْمَضَارُّ مِنْ
 تَحَلُّلِ الْمَسَارِّ ^(١) ، وَارْجُ النَّفْعِ مِنْ مَوْضِعِ الْمَنْعِ ، فَأَكْثَرُ مَا يَأْتِي الْأَنْ مِنْ
 مَحَلِّ الْفَرْعِ ؛ وقالوا : أَغْنَاكَ الْأُمُورُ تَنْشَابَهُ ، قُرْبٌ مَحْبُوبٍ فِي مَكْرُوهِ وَمَكْرُوهِ
 فِي مَحْبُوبٍ وَمَغْبُوطٌ بِنِعْمَةٍ هِيَ دَاوَاهُ وَمَرْحُومٌ مِنْ دَاءٍ فِيهِ شِفَاؤُهُ ... وقالوا :
 رُبُّ سَلَامَةٍ تَكُونُ لِلتَّلَفِ سَبِيحًا ، وَمَكْرُوهِ يَكُونُ لِلنَّجَاةِ مِفْتَاحًا :

وَقَدْ يَأْسَفُ الْمَرْءُ مِنْ قُوْتِ مَا لَعَلَّ السَّلَامَةَ فِي قُوْتِهِ

وقال حكيم : اللَّهُ مَصَالِحُ فِي مَكَارِهِ عِبَادِهِ ، وقالوا : الْعَاقِلُ لَا يَجْزَعُ
 لِأَوَّلِ نَكْبَةٍ وَلَا يَفْرَحُ بِأَوَّلِ نِعْمَةٍ فَرُبَّمَا أَقْلَعَ الْمَحْبُوبُ عَمَّا يَعْزُرُ وَأُسْفَرَ
 الْمَكْرُوهِ عَمَّا يُسِرُّ ... وقال سيدنا رسولُ الله « اشْتَدَّتْ أَرْزَمَةُ تَنْفَرِجِي ،
 « الْأَرْزَمَةُ : الشَّدَّةُ وَالْفَحْطُ » وَيُقَالُ فِي ذَلِكَ : إِنَّ الشَّدَّةَ إِذَا تَتَابَعَتْ انْفَرَجَتْ
 وَإِذَا تَوَالَتْ تَوَلَّتْ ... وَالْأَصْلُ فِي هَذَا الْمَعْنَى قَوْلُ اللَّهِ جَلَّ شَأْنُهُ « فَتَسَى
 أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَيَجْعَلَ اللَّهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا »

(١) من خلل المسار : أى من خلالها .

الفرج بعد الشدة

أَتَى يَزِيدُ بِخَارِجِي، فَهَمَّ بِقَتْلِهِ فَقَالَ الْخَارِجِيُّ:
 عَسَى قَرَجٌ يَأْتِي بِهِ اللَّهُ إِنَّهُ لَهُ كُلَّ يَوْمٍ فِي خَلِيقَتِهِ أَمْرٌ
 فقال يزيد : والله ، لَا ضَرِيبَ عُنُقِكَ ، أَقْتُلُوهُ ، فدخل الهيثمُ بن الأسود
 النَّخَعِيُّ ، فقال : أَمْسِكُوهُ قَلِيلًا ، فَدَنَا مِنْهُ فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، هَبْ
 مُجْرِمَ قَوْمٍ لَوْ أَفْدَيْهِمْ ، فقال : هُوَ لَكَ ، فَفَرَجَ الْخَارِجِيُّ وَهُوَ يَقُولُ : تَأَبَّى عَلَى
 اللَّهِ فَأَبَى إِلَّا أَنْ يُكْذِبَهُ وَغَالِبَهُ فَأَبَى إِلَّا أَنْ يَغْلِبَهُ ... وَأُحْضِرَ رَجُلٌ
 أَمَامَ بَعْضِ الْمُلُوكِ ، فَدَعَا بِطَعَامٍ فَأَخَذَ يَأْكُلُ وَيَضْحَكُ ، فَقِيلَ لَهُ : تَضْحَكُ
 وَأَنْتَ مَقْتُولٌ ؟ فقال : مِنْ السَّاعَةِ إِلَى السَّاعَةِ قَرَجٌ ، فَسَمِعَتْ صَيْحَةً فَقِيلَ :
 مَاتَ الْمَلِكُ ، فَنُفِّلُوا الرَّجُلَ ... وَشَدَّ بَعْضُ الْعُمَّالِ - الْوَلَاةِ - رُجُلًا إِلَى أَسْطُوَانَةٍ
 - عَمُودٍ - يُرِيدُ ضَرْبَهُ ، فَقَالَ حُلَّتِي مِنْ هَذِهِ إِلَى هَذِهِ ، فَخَلَّه ، فَسَاحَلَهُ إِلَّا وَقَدْ
 عَزَلَ وَشَدَّ إِلَى الْأَسْطُوَانَةِ بَعِيْنَهَا ...

من زال كربُه فنسيَ صنْعَ الله

قالوا : مَا صَاحِبُ الْبَلَاءِ الَّذِي طَالَ بَلَاؤُهُ بِأَحَقَّ بِالْدُّعَاءِ مِنَ الْمُعَاقِبِ . وَقِيلَ :
 مَنْ سَبَّحَ فِي النَّهْرِ الَّذِي فِيهِ التَّمْسَاحُ عَرَّضَ نَفْسَهُ لِلْهَلَكَةِ . وَشَكََا يُوسُفَ
 عَلَيْهِ السَّلَامُ طُولَ الْحَبْسِ ، فَأَوْحَى اللَّهُ تَعَالَى إِلَيْهِ : أَنْتَ حَبَسْتَ نَفْسَكَ
 حَيْثُ قُلْتَ : السَّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ . وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَتَقَدَّسَ « وَإِذَا مَسَّ الْإِنْسَانَ
 الضُّرُّ دَعَا نَجْوَاهُ أَوْ قَانِئًا فَلَمَّا كَشَفْنَا عَنْهُ ضُرَّهُ مَرَّ كَأَنْ لَمْ يَدْعُنَا
 إِلَى ضُرِّ مَسَّهُ كَذَلِكَ زُيِّنَ لِلْمُسْرِفِينَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ » ... وَقَالَ سُبْحَانَهُ :
 قُلْ مَنْ يُنَجِّيكُمْ مِنْ ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ تَدْعُونَهُ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً لَنْ أُنْجِيَنَّاهُ

من هذه لتسكونن من الشاكرين ، قُلِ اللَّهُ يُنَجِّيكُمْ مِنْهَا وَمَنْ كُلَّ كَرْبٍ ثُمَّ أَنْتُمْ مُشْرِكُونَ .

لَا تُعْرِفُ النِّعْمَةَ إِلَّا عِنْدَ فَقْدِهَا

قالوا : كم من نعمة عُرِفَتْ بِبِلَئَةٍ نَزَلَتْ ، وَنِقْمَةٍ جُهِلَتْ بِسَلَامَةٍ لَبِثَتْ .
وقالوا : شيْءٌ لَا يَعْرِفُ فَضْلَهُمَا إِلَّا مَنْ فَقَدَهُمَا : الْغِنَى وَالْعَاقِيَةُ ... وقال
الشاعر - :

فَالْوَجْهُ مِثْلُ الصُّبْحِ مُبَيِّضُ وَالشَّعْرُ مِثْلُ اللَّيْلِ مُسَوِّدُ
ضِدَانٍ لَمَّا اسْتَجْمَعَا حُسْنًا وَالضُّدُّ يُظْهِرُ حُسْنَ الضُّدِّ
وقال المتنبي :

« وَيَضِدُّهَا تَبَيَّنَ الْأَشْيَاءُ »

وقال أبو تمام :

وَلَيْسَ يَعْرِفُ طِيبَ الْوَصْلِ صَاحِبُهُ حَتَّى يُصَابَ بِنَأْيٍ أَوْ بِهَجْرَانٍ
وقال المتنبي :

وَلَوْلَا أَيَادِي الدَّهْرِ فِي الْجَمْعِ بَيْنَنَا غَفَلْنَا فَلَمْ تَشْعُرْ لَهُ بِذُنُوبِ
« يَقُولُ الْمَتْنَبِيُّ : إِنَّ الدَّهْرَ تَارَةً يُحَسِّنُ وَتَارَةً يَسِيءُ فَلَوْلَمْ يُحَسِّنْ إِلَيْنَا
بِالْجَمْعِ بَيْنَنَا لِمَا شَعَرْنَا بِذُنُوبِهِ فِي تَفْرِيقِنَا ، فَبِمَا حَسَانَهُ عَرَفْنَا إِسَاءَتَهُ »

فَضْلُ الْعَاقِيَةِ وَسَلَامَةِ الدِّينِ

قال سيدنا رسول الله « مَنْ أَصْبَحَ آمِنًا فِي سِرْبِهِ مُعَاقٍ فِي بَدَنِهِ عِنْدَهُ قُوَّةٌ
يَوْمِهِ فَكَأَنَّمَا حِزَّتْ لَهُ الدُّنْيَا »
« قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : قَالَ جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ : السَّرْبُ : النَّفْسُ قَالَ : وَأَنْكَرُ

ابنُ دَرَسْتَوَيْه قولَ من قال في نفسه قال : وإنما المعنى : آمِنٌ في أهله وماله وولده ، ولو آمن على نفسه وحدها دون أهله وماله وولده لم يُقَلَّ هو آمِنٌ في سِرِّه ، وإنما السَّرْبُ هُنا : ما للرجل من أهل ومال ، ولذلك سمي تطيع البقر والطباء والقطا والنساء سِرِّيا ، وكان الأصلُ في ذلك أن يكون الراعي آمناً في سِرِّه والفعلُ آمناً في سِرِّه ، ثم استُعْمِلَ في غير الرعاة استعارةً فيما شَبَّه به . وحيزت : جُمِعَتْ وُضِّعَتْ ، وبجذافيرها : بأَسْرِها .

وقال ابن الرومي :

إذا ما كساكَ اللهُ سِرِّبالَ صِحَّةٍ ولم تَخْلُ من قوتٍ يَحِلُّ وَيَعْدُبُ
فلا تَغِيظَنَّ الْمُتَرَفِّقِينَ فَإِنَّهُمْ على حَسْبٍ ما يُعْطِيهِمُ الدَّهْرُ يَسْلُبُ

«السربال : القميص ، وحل : من الحلال مقابل الحرام ، والغبطة : أن تمنى مثل حال المغبوط - الحسن الحال - من غير أن تريد زوالها ، وعلى حسب : على قدر وعدد ، وقالوا : مَنْ أَوْتِيَ الْعَافِيَةَ فَظَنَّ أَنَّ أَحَدًا أَوْتِيَ أَكْثَرَ مِنْهُ فَقَدْ قَلَّلَ كَثِيرًا وَكَثَّرَ قَلِيلًا » كثر قليلا ، لأن ما عدا العافية فهو قليل بالإضافة إليها ، ...

عقريات شتى في الدنيا

قال أبو حازم : وما الدنيا ! أما ما ضى فحُلْمٌ وأما ما بَقِيَ فَأَمَانِي . وقال بكر بن عبد الله : المُسْتَغْنَى عن الدنيا بالدنيا كالْمُطْفِئِ النَّارَ بِالتَّبَنِ . وقال ابن مسعود : الدنيا كُلُّها غموم ، فما كان فيها من سرور فهو رَيْج . وقال بعض الحكماء : مَثَلُ الدنيا والآخرة مثلُ رجلٍ له ضَرَّتَانِ إِنْ أَرْضَى أَحَدَهُمَا أَسَخَطَ الْآخَرَى ... وقال سُفْيَانُ الثَّوْرِيُّ : تَرَكَ الْمُلُوكُ لَكُمْ الْحِكْمَةَ فَاتْرُكُوا لَهُمُ الدُّنْيَا . وقال يحيى بن خالد البرمكي : دَخَلْنَا فِي الدُّنْيَا دُخُولًا

أخرجنا منها . وكان الحسن البصري كثيرا ما يمثّل كلما جَرى ذِكْر الدنيا :-

اليومَ عِنْدَكَ دَهْلًا وَحَدِيثُهَا وغداً لغيرك كَفْها والمِعْصَم
وهذا البيت كذلك يقال في غدر المرأة وفلة وفاتها . وكان إبراهيم بن أدهم
العجلي يقول :

نُرَقِّعُ دُنْيَانَا بتمزيقِ دِينِنَا فلا دِينُنَا يَبْقَى ولا ما نُرَقِّعُ
وقال السيد المسيح : أنا الذى كَفَأْتُ الدنيا على وَجْهها ، فليست لي زوجة
تموتُ ولا بيتٌ يَخْرُبُ . وقيل لمحمد بن واسع : إنك لترضى بالدون فقَالَ :
لِنَا رَضَى بالدون مَنْ رَضَى بالدنيا ... وقالت امرأة لزوجها ورأته مُهْمُوما :
مِمَّ هُمُكَ ؟ أبالدنيا فَنَدَّ قَرَعَ اللهُ مِنْهَا أُمُّ بِالْآخِرَةِ فزادك اللهُ هَمًّا ؟ وقال السيد
المسيح : حُبُّ الدنيا أَصْلُ كُلِّ خَطِيئَةٍ والمَسْأَلُ فِيهَا دَاءٌ كَثِيرٌ ، قيل : ما دَآؤُهُ ؟
قال : لا يَسْلُمُ صاحبه من الفخر والكِبَرِ ، قيل : وإن سَلِمَ ؟ قال : يَشْغَلُهُ
إِصْلَاحُهُ عن ذِكْرِ اللهِ . وقال سيدنا رسول الله : مَنْ أَصْبَحَتِ الدُّنْيَا هَمَّهُ
وَسَدَنَهُ ^(١) نَزَعَ اللهُ الْغَنَى من قلبه ، وَصَيَّرَ الْفَقْرَ بين عَيْنَيْهِ ولم يَأْتِهِ من الدنيا
إِلَّا مَا كُتِبَ لَهُ ؛ وَمَنْ أَصْبَحَتِ الْآخِرَةُ هَمَّهُ وَسَدَنَهُ نَزَعَ اللهُ الْفَقْرَ من قلبه
وَصَيَّرَ الْغَنَى بين عَيْنَيْهِ وَأَتَتْهُ الدُّنْيَا وهى رَاغِمَةٌ ... وقال سيدنا رسول الله
للضَّحَّاكِ بنِ سُفْيَانَ : مَا طَعَامُكَ ؟ قال : اللَّحْمُ وَاللَّبَنُ قال : ثُمَّ يَصِيرُ إِلَى
مَاذَا ؟ قال : ثُمَّ يَصِيرُ إِلَى مَا قَدْ عَلِمْتُ ، قال : فَإِنَّ اللهَ ضَرَبَ مَا يَخْرُجُ من
ابنِ آدَمَ مِثْلًا لِلدُّنْيَا ... وكان بشرُ بنُ كَعْبٍ يَقُولُ لِأَصْحَابِهِ إِذَا قَرَعَ من
حَدِيثِهِ : انْطَلِقُوا حَتَّى أُرِيَكُمْ الدُّنْيَا ، فَيَجِيءُ فَيَقِفُ بِهِمْ عَلَى الشُّوقِ ، وهى
يَوْمَئِذٍ مَزِيلَةٌ ، فيقول : انْظُرُوا إِلَى عَسَلِهِمْ وَسَمِّهِمْ وَإِلَى دَجَاجِهِمْ وَبَطَلِهِمْ

(١) السدم : الولوع بالشئ ..

صارَ إلى ما تَرَوْنَ ...

وقال محمد بن وهيب: ^(١)

نُراهِ لِيَذْكُرِ المَوْتَ ساعَةً ذِكْرِهِ وَتَعْتَرِضُ الدُّنْيَا فَنَلْهُوَ وَنَلْعَبُ
وَنَحْنُ بَنُو الدُّنْيَا حُلِقْنَا لِغَيْرِهَا وَمَا كُنْتُ مِنْهُ فَهُوَ شَيْءٌ مُحِبُّ ^(٢)
يَقِينٌ كَأَنَّ الشَّكَّ غَالِبٌ أَمْرِهِ عَلَيْهِ وَعِرْفَانٌ إِلَى الْجَهْلِ يُنْسَبُ
أقول: لعله ينظر إلى قول جرير:

تَرَوْنَا الجَنَائِزَ مُقِيلَاتٍ فَنَلْهُوَ حِينَ تَذْهَبُ مُدِيرَاتٍ
كَرْوَعَةٍ ثَلَاثَةٍ لِمَغَارِ ذَنْبٍ فَلَمَّا غَابَ عَادَتْ رَاتِعَاتٍ ^(٣)
قال أبو عمرو بن العلاء: جلستُ إلى جرير وهو يُمدلي:

* وَدَفَعُ أُمَامَةَ حَانَ مِنْكَ رَحِيلُ *

ثم طلعت جنازة فأمسك وقال: شَيِّئَتْنِي هَذِهِ الجَنَائِزُ، قلتُ: فليُكْسَبِ
النَّاسُ! قال: يبدؤونني ثم لا أعفُو وأعتدى ولا أبتدى، ثم قال هـذين
البيتين... وقول محمد بن وهيب: يقين كأن الشك أغلب أمره... البيت
فأخوذ من قول الحسن البصري: ما رأيتُ يقيناً لاشك فيه أشبه بشكٍ
لا يقين فيه، إلا الموت...

(١) شاعر بصرى من أهل بغداد مدح المأمون والمعتصم ويعتد وسطاً في طبقة
دعبل وأبي سعيد الخزومي، وكان يتشيع ويستميج الناس بشعره، انظر ترجمته في
معاهد التنصيص

(٢) يقول: إننا أبناء الدنيا وما دمنا كذلك كانت الدنيا محبوبة لنا.

(٣) الثلاثة: بفتح الثاء. جماعة الغنم، أما الثلاثة بضم الثاء فالجماعة من الناس، وهذا
من غرائب هذه اللغة الكريمة.

وقال أحد الظُرفاء : إن الدنيا قَدِ استودِقتْ وأتَعَطَّ الناس : « استودقت يقال : ودَّقت الفرس تَدُقُّ وَدَقًا واستودِقت : إذا طابت الفحل » وقال حكيم : من أراد الدنيا فليَتَهَيَّأْ للذل . ومن كَلِمَةِ لعلِّ بن أبي طالب : أهلُ الدنيا كَرَّ كُتِبَ يُسَارُ بهم وهم نيام . . . ومن كلامه رضى الله عنه - وقد قال له رجلٌ وهو فى حُطْبَةٍ : يا أمير المؤمنين ، صِفْ لنا الدنيا فقال : ما أَصْفُ من دارٍ أوَّلُها عَناءٌ وآخِرُها فَناءٌ ، فى حَلالِها حسابٌ وفى حَرَامِها عِقَابٌ ، مَن صَحَّ فيها ما أَمِنَ ، ومن مَرِضَ نَدِمَ ومن استَغْنَى فُتِنَ ، ومن افْتَقَرَ فيها حَزِنَ ! وقال أيضاً : إنما المرءُ فى الدنيا غَرَضٌ تَلْتَضِلُ فيه المَنابِيا ، ونَهَبٌ للبصائب ، ومع كلِّ جَرْعَةٍ شَرَقٌ ، وفى كلِّ أَكَلَةٍ غَصَصٌ ، ولا يَنالُ العبدُ فيها نِعْمَةً إلا بفراقٍ أخرى ، ولا يَسْتَقْبِلُ يوماً من عمره إلا بهَدْمٍ آخَرَ من أَجَلِهِ ، فنحنُ أَعوانُ الحُتُوفِ ، وأنفُسُنا تسوِّقُنا إلى الفَناءِ ، فنأين نرجو البقاء ! وهذا الليلُ والنهارُ لم يَرفِعا من شىءٍ شَرَفًا إلا أَسْرَعَا السَّكَرَةَ فى هَدْمِ ما بَنَيا ، وتفريقِ ما جَمَعا ، فاطلبوا الخَيْرَ وأَهْلِكْهُ ، واعلموا أن خيراً من الخَيْرِ مُعْطِيهِ ، وشرًّا من الشرِّ فاعِلُهُ ... « الغرض : الهدَفُ ، والنَهَبُ : المال المنهوب غنيمَةً والجمع نِهَابٌ وقد تقدم شرح الجرعة والشرق والغصص ، وقوله : فنحن أَعوانُ الحُتُوفِ فالحتف : الموت ، ومعنى أننا أَعوانُ الموت : أنا نأكل ونشرب ونجَامِعُ ونركب الخيل والسفن والطائرات ونحوها ونتصرف فى أسبابنا وحاجتنا وما رَيْنَا ، والموت إنما يكون بأحد هذه الأمور إما من أَخلَاطٍ تُحْدِثُها المَآكلُ والمَشَارِبُ ، أو من سَقَطَةٍ يسقط الإنسان من دَابَةٍ هو راكِبُها أو من ضَعْفٍ يَلْحَقُهُ من الجِماعِ المفرط أو مصادماتٍ واصطكاكاتٍ تصيبُهُ عند تصرفه فى مآربه وحركته وسعيه ونحو ذلك ،

فكأننا نحن أعنا الموت على أنفسنا»

وقال علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضى الله عنهم : مالك من عيشك إلا لذة تزديف بك إلى حمامك وتقرّبك من يومك ، فأية أكلة ليس معها غصص أو شربة ليس معها شرق ! فتأمل أمرك فكأنك قد صرّت الحبيب المفقود والخيال المحترم ، أهل الدنيا أهل سفر لا يحلون عقد رحالهم إلا في غيرها ، قوله : تزديف بك إلى حمامك : أى تقرّبك إلى موتك ، والمحترم المستأصل والمقتطع .

وقال حكيم : من ذا الذى يبنى على موج البحر داراً ، تلكم الدنيا ، فلا تتخذوها قراراً ... وقيل لبعض الرهبان : كيف ترى الدهر ؟ قال : يُخلق الأبدان ، ويُجدد الآمال ، ويُقرّب المنية ، ويُبعد الأمنية ، قيل : فما حال أهله ؟ قال : من ظفّر به تعب ، ومن فاته أكتاب ، وفي هذا المعنى يقول الشاعر :

ومن يحمّد الدنيا لِعيش يسره فسوف لعمرى عن قليل يلوّها
إذا أدبرت كانت على المرء حسرة وإن أقبلت كانت كثيراً همومها

قال حكيم : من عيب الدنيا أنها لا تعطى أحدا ما يستحق ، إما أن تزيد له وإما أن تنقص ... وقال أبو العتاهية :

تعالى الله يا سَلَمُ بنَ عمرو أذلّ الخِرُصُ أعناقَ الرجال
هَبِ الدنيا تُساقُ إليك عَفْواً أليس مصيرُ ذاك إلى الزَّوالِ
وما دُنْيَاكَ إلا مِثْلُ قِيءٍ أَظْلَكَ ثُمَّ آذَنَ بِانْتِقَالِ
ولنجزئ بهذا المقدار قعقرياتهم فى الدنيا لا يكاد يبلغها الإحصاء .

عقوباتهم في الموت

أسماء الموت ووصفه

الموت : ضد الحياة، ويقال : مات يَمُوتُ وَيَمَاتُ - لغة طائية - وقالوا : مِتَّ تَمُوتُ ؛ قال ابن سيده ؛ ولا نظير لها من المعتل ، وَرَجُلٌ مَيِّتٌ وَمَيِّتٌ ، وقيل : المَيِّتُ : الذى مات ، والمَيِّت والمائت : الذى لم يَمُتْ بعدُ ، يقال : هو مَيِّتٌ غدا ومائت ولا يقال : مَيِّتٌ ، قالوا : وهذا خطأ ، وإنما مَيِّتٌ يصلح لما قد مات ولما سيموت ، وقد جمع بين اللغتين عدي بن الرعلاء الغساني - والرعاء أمه - فقال :

ليس من مات فاستراح بميتٍ إنما الميتُ مَيِّتٌ الأحياءُ

إنما الميتُ من يعيش كثيرا كاسفاً باله قليل الرجاء

فأناسٌ يَمُصُّونَ يَمَادًا ^(١) وأناسٌ حُلُوفُهُمْ في الماء

فجعل الميتَ كالْمَيِّتِ ... ويقال للموت : الِهْمَمِيعُ ، وقيل : الِهْمَمِيعُ : الموتُ المعتجلُ : أقول : ولعله سُمي كذلك لأن الروح تهَمَّعُ : أى تسيل ، من هَمَّعَ الدَّمْعُ والماء : سال . ومن أسماء الموت أيضا : النَيْطُ ، روى عن علي رضي الله عنه أنه قال : لَوَدَّ مُعَاوِيَةُ أَنَّهُ مَابَقِيَ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ نَافِخُ ضَرَمَةٍ إِلَّا طُعِنَ فِي نَيْطِهِ ^(٢) ، معناه : إلامات ، قال ابن الأثير : والقياس : النَوُطُ ، لأنه من نَاطَ ينوُطُ : إذا عُتِقَ ، وقيل : النيط : نياط القلب ، وهو : العرق الذى يتعلق به القلب ... ومن أسماء الموت : الرَّمْدُ قال أبو وجرة السعدي :

صَبَبْتُ عَلَيْكُمْ حَاصِبِي فَتَرَكْتُكُمْ كَأَصْرَامٍ عَادٍ حِينَ جَلَّلَهَا الرَّمْدُ

«الحاصب . العذاب يكون بالريح الشديدة تحمل الحصباء ، والأصرام : الجماعات

(١) التباد : الماء القليل الذى لا مادة له (٢) الضربة بتحريك الميم : الحجرة أو النار نفسها ، ويقال ما بالدار نافع ضربة : أى ما بها أحد .

من الناس « والرّمادة : الهلاك ؛ ومنه قيل : عام الرّمادة ؛ لأنّ الناس والأموال هلكت فيه كثيرا ^(١) ومن أسماؤه : أمّ قَشْعَم ، قال أبو عبيد : أمّ قَشْعَم : التّمنية ، ويقال للشيخ الكبير والمسنّ من النُّسور والرخم : قَشْعَم ، لطول عمره . وأمّ قَشْعَم في قول زهير في معلقته :

فَقَشَدَ وَلَمْ يُفْزِعْ يُبُونَا كَثِيرَةً لَدَى حَيْثُ أَلْقَتْ رَحْلَهَا أُمّ قَشْعَمِ

قيل : الحرب ، وقيل : المنية ، وقيل : الضُّبُع ، وقيل : العنكبوت ، وقيل : الذِّلة ... ومن أسماؤه : أمّ اللّهِم . قال الخليل بن أحمد : أمّ اللّهِم : المنية ، لأنها تلتهم كل شيء . ومن أسماؤه : شَعُوبُ ، قال ابن السكيت : شَعُوبُ : اسم المنية ، مؤنثة مَعْرُفَةٌ لا تنصرف وأنشد :

❖ وَمَنْ تَدْعُ يَوْمًا شَعُوبُ يُجِيبُهَا ❖

قال : وإنما سميت المنية شَعُوبَ لأنها أَشْعَبُ — أى تُفَرِّقُ — يقال : شَعَبَ وَأَشْعَبَ وَأَنْشَعَبَ : هَلَكَ . . ومن أسماؤه : الْفَوْدُ ، فَادٌ يَفُودُ فَوْدًا : مات ، قال لبيد بن ربيعة يذكر الحارث بن أبي شمر الغسانيّ ، وكان كلُّ ملكٍ منهم كلما مضت عليه سنة زَادَ في تاجِهِ خَرَزَةٌ ، يُرَادُ بذلك أن يُعْلَمَ عَدَدُ السنين التي ملكها ، فأراد أنه عُمُرٌ حَتَّى صَارَ في تاجِهِ خَرَزَاتٌ كَثِيرَةٌ :

رَعَى خَرَزَاتِ الْمُلْكِ سِتِّينَ حِجَّةً وَعِشْرِينَ حَتَّى فَادَ وَالشَّيْبُ شَامِلٌ

ومن أسماؤه : الْحَامُ . يقال نَزَلَ بِهِ حَامُهُ : أى مَوْتُهُ وَقَدَرُهُ ، من حُمَّ كَذَا أى قُدِّرَ أَنَشَدَ ابنُ بَرِّى الخُطَابِ بنُ عُزَیّ :

(١) عام الرّمادة كان سنة سبع عشرة أو ثمان عشرة من الهجرة أيام أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه

وَأُرْمِيَ بِنَفْسِي فِي فُرُوجٍ كَثِيرَةٍ وَلَيْسَ لِأَمْرِ سَمِّهِ اللَّهُ صَارِفٌ
وَمِنْ أَسْمَائِهِ : الْمُنُونُ ، قِيلَ : الْمُنُونُ تَكُونُ وَاحِدًا وَجَمْعًا ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ
الْهَذَلِيُّ ...

✽ أَمِنْ الْمُنُونِ وَرَزِيهِ تَتَوَجَّعُ ✽

وَمِنْ جَمْعِهِ قَوْلُ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ الْعَبَادِيِّ :
مَنْ رَأَيْتَ الْمُنُونَ خَلَدْنَ أُمَّ مَنْ ذَا عَلَيْهِ مِنْ أَنْ يُضَامَ خَفِيرٌ
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْمُنُونُ وَاحِدٌ لِاجْتِمَاعِهِ لَهُ ، فَأَمَّا قَوْلُ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ فَعَلَى
مَعْنَى الْعُمُومِ وَالْكَثَرَةِ فِي الْمَوْتِ ، إِذْ كَانَ أَدهَى الدَّوَاهِي ؛ وَقَالَ ابْنُ جَنِّي : مَنْ
أَنْتَ الْمُنُونُ ذَهَبَ إِلَى مَعْنَى الْمُنِيَةِ وَمَنْ ذَكَرَ أَرَادَ الدَّهْرَ ، وَسُمِّيَ الدَّهْرُ مَمُونًا
لأنَّهُ يَذْهَبُ بِمُنَّةِ الْإِنْسَانِ : أَيُّ قُوَّتِهِ ... وَمِنْ أَسْمَائِهِ : الْمَوْتَانُ وَالْمَوْتَانُ ، قَالَ
صَاحِبُ اللِّسَانِ : الْمَوْتَانُ وَالْمَوْتَانُ وَالْمَوَاتُ كُلُّهُ : الْمَوْتُ ؛ وَفِي الْحَدِيثِ :
يَكُونُ فِي النَّاسِ مَوْتَانٌ كَقُعَاصِ الْغَنَمِ ، فَالْمَوْتَانُ : الْمَوْتُ الْكَثِيرُ الْوَقُوعَ .

وَمِنْ صِفَاتِ الْمَوْتِ : مَوْتُ زَوَامٍ : أَيُّ كَرِيهِ ، وَقِيلَ : عَاجِلٌ ، وَقِيلَ :
سَرِيعٌ مُجْهِزٌ ، وَالْمَعْنَى الْأَوَّلُ هُوَ الْأَصَحُّ ؛ وَمِنْ أَوْصَافِهِ أَيْضًا : مَوْتُ زُعَافٍ
وَزُعَافٍ وَزَوَافٍ وَجُحَافٍ ، جُحَافٌ : شَدِيدٌ يَذْهَبُ بِكُلِّ شَيْءٍ يَقَالُ : سِيلُ
جُحَافٍ وَجُرَافٍ : يَذْهَبُ بِكُلِّ شَيْءٍ ، وَزُعَافٍ وَزَوَافٍ وَزُعَافٍ : سَرِيعٌ
وَجِيءَ ، وَقِيلَ : شَدِيدٌ ، وَمِنْهَا : مَاتَ قَعَصًا : أَيُّ مَوْتًا وَحِيًّا ، وَيُقَالُ لِمَنْ مَاتَ
فُتُجَاءَةً : فَتَقَسَّ يَفْقَسُ فُقُوسًا ، وَفَقَسَ يَفْقِطُ فَقُطُوسًا ، وَيُقَالُ لِمَنْ لَبِقَ إِبْصَعَهُ
وَطَنًا وَتَدَبَّلَ : أَيُّ مَاتَ ، وَيُقَالُ أَطْلَى الرَّجُلُ : أَيُّ مَالَتْ عُنُقُهُ عِنْدَ الْمَوْتِ ،
وَيُقَالُ : تَجَرَّضَ بِرَيْقِهِ ، وَأَصْلُ الْجَرَضِ : الْغُصَّةُ ، وَالْمُرَادُ : عَالَى غَصَصِ الْمَوْتِ

ومن ذا المثلُ : حالَ الجريضِ دونَ القريضِ ، قاله عبيد بن الأبرص للنذر حين أراد قتله وقال له : أنشدني من قولك ، فقال عند ذلك : حال الجريض دون القريض ، والجريض : القَصُصُ واختلاف الفكين عند الموت ، والقريض : الجِرة^(١) - لأنه إذا غُصَّ لم يقدر على قرضِ جِرتِه ، والقريض أيضاً : الشعر ، ويقال استأثر الله به ، وانحلَّ تركيبُه ، وعَصَى لِمَا خُلِقَ له ، وأتاه ما كان يحذر ، وأكل الدهرُ عليهم وشرب ، وهذا مقلوب ، وإنما هو : أكلوا على الدهر وشربوا ؛ وصِفِرَ وطأه ، ومعناه : أن جسْمَه خلا من روحه ؛ وأجود وصف للوت قول سيدنا رسول الله : أَكْثَرُوا من ذكر هَازِمِ اللذاتِ^(٢) ... ولنَجْتَرِي بهذا المقدار^(٣)

تعظيم أمر الموت

قال الحسن البصري : إنَّ الموتَ قد فَضَحَ الدنيا ...
وكان كثيراً ما يقول : عند الموت يأتيك الخبر ... وقال له رجل يوماً
إن عشتَ تر ما لم تره ، فقال : إن مِتَّ تر ما لم تره ... وفي الأثر : ما رأيتُ
منظراً فظيماً إلا والموتُ أعظم منه ...

(١) الجرة : ما يخرج البعير وكل ذي كرش ليضعه ثم يباعه
(٢) تقرأ هادم بالذال المهملة وبالذال المعجمة ومعناها مزيل الشيء من أصله والرواية بالمعجمة .
(٣) إذا أردت التوسع في أوصاف الموت وأسمائه فإلى الجزء السادس من

المختصر لابن سيده

حشهم على تصور الموت

كان الحسنُ البصريُّ إذا خَوَّفَ من الموت يقول للشَّيْخ : الزرُّعُ إذا
بانغ ما يُصنَّع به ؟ قالوا : يُحَصِّد ، ويقول : للشُّبَّان : يامعشرَ الشُّبَّان كم
من زرع لم يبلغْ أدركته الآفة !

وقال بعضُ الخلفاء لابن السماك ^(١) : عِظْنِي وَأَرْجِزْ ، فقال : اعْلَمْ أَنَّكَ أَوَّلُ
خليفة تموت ؛ وهذا كما سأل أَرْدَشِيرُ بعضَ الحكماء عن دارِ بناها وقال : هل
ترى فيها عيباً ؟ قال الحكميم : نعم ، عيباً لا يمكنك إصلاحه ، فقال وما هو ؟
قال : لك منها خُرْجة لا عود بعدها أَوْ دُخْلَةٌ لا خروج بعدها ... وقالوا :
من ضاق به أمرٌ فليذكر الموت فإنه يتسَّعُ عليه ... ونحوه : مَنْ أَحْسَنَ بَأَنَّهُ
يموتُ فليس ينبغي أن يغتمَ لأمْرِ صَعْبٍ ينزل به .

وشكا رجلٌ إلى سيدنا رسول الله قساوة قلبه فقال صلوات الله عليه :
أَكْثِرْ مِنْ ذِكْرِ هَازِمِ اللَّذَاتِ ، فَإِنَّهُ مَازَكَرَهُ أَحَدٌ فِي ضَيْقٍ إِلَّا وَسَّعَهُ عَلَيْهِ
وَلَا فِي سَعَةٍ إِلَّا ضَيَّقَهَا عَلَيْهِ ... وقال بعضُ الصالحين : نَفْعَ نَصِيحَةِ الْقَلْبِ
ذِكْرُ الْمَوْتِ ، يَطْرُدُ نَفْسَ الْأَمَلِ ، وَيُكَفِّفُ غَرْبَ الْمُنَى وَيَهْوِي الْمَصَائِبَ ، وَيَحْوِلُ
بَيْنَ الْقَلْبِ وَبَيْنَ الطُّغْيَانِ ... وقال الحسنُ البصريُّ - وقد قعد عند رأس
مَيِّتٍ : إِنْ أَمَرَا هَذَا آخِرَهُ لِأَهْلٍ أَنْ يُزْهَدَ فِيمَا قَبْلَهُ ، وَإِنْ أَمَرَا هَذَا أَوَّلَهُ
لِأَهْلٍ أَنْ يُحَذَرَ مَا بَعْدَهُ ، وَنَظَرَ الْحَسَنُ إِلَى صَبِيَّةٍ بَيْنَ جِنَازَةِ أَبِيهَا فَقَالَ :
يَا أَبَتِ مِثْلَ يَوْمِكَ لَمْ أَرَهُ ، فَضَمَّهَا الْحَسَنُ وَقَالَ : أَيْ بُلْبُيَّةَ ، وَأَبُوكَ مِثْلُ
هَذَا الْيَوْمِ لَمْ يَرَهُ ؛ فَبَكَى النَّاسُ ... وَمرَّ عَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِمَقَابِرِ

(١) هو أبو العباس محمد بن صباح العابد المحدث المتوفى سنة ١٨٣

الكوفة فقال: السلام عليكم أهل الديار الموحشة، والمحال الملقرة، أنتم لنا سلف ونحن لكم تبع، أما الأزواج فقد نسكت، وأما الديار فقد سكنت، وأما الأموال فقد قسمت؛ هذا خير ما عندنا، فما خير ما عندكم؟ ثم التفت إلى أصحابه فقال: أما إنهم لو تكلموا لقالوا: إنا وجدنا خير الزاد التقوى.

استدلال الإنسان

على موته بمن مات من أهله

قال أبو نواس من أبيات قد أوردناها عليك في باب التقوى :
 ألا يا ابن الذين قُتوا وماتوا أما والله ما ماتوا لتبقى
 وقال بعض الصالحين: إن أمراً ما بينه وبين آدم أب إلا ميت لمعرق في
 الموت ... وقال لييد :

فإن أنت لم تصدقك نفسك فانتسب لملك تهديك القرون الأوائل
 فإن لم تجد من دون عدنان باقيا ودون مَعْدٍ فلتزعك العواذل
 وهذان البيتان من قصيدة يرثي بها النعمان بن المنذر ملك الحيرة وأولها :
 ألا تسألان المرء ماذا يحاول أنحب فيقضى أم ضلال وباطل
 وفيها يقول :

ألا كل شيء ما خلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل
 وكل أناس سوف تدخل بينهم دويهة تصفر منها الأنامل
 وقوله: فإن أنت لم تصدقك ... أليبت يقول: إن لم تصدقك نفسك عن
 هذه الأخبار، بل كذبتك، فانتسب: أي قل: أين فلان بن فلان، فإنك
 لا ترى أحدا بقي، وملك تهديك القرون وترشدك، وقوله: فإن لم تجد... أليبت

فزعك : تكفئك ، والعواذل هنا : حوادث الدهر وزواجره ، وقال
بعض الشراح : العواذل : النساء ، يقول : لم يبق لك أبٌ حتى إلى عدنان
فكُتَّ عن الطمع في الحياة ، ومعنى البيتين : إن غاية كلٍّ حتى الموت ، فيلغى
للإنسان أن يتعظ : بأن ينسب نفسه إلى عدنان ، فإن لم يجد من بينه وبينه
من الآباء باقياً فليعلم أنه يصير إلى مصيرهم ، فيلغى له أن ينزع عما هو عليه «
ومثله قول امرئ القيس :

فبعض اللوم عاذلتني فإني سيمكفيني التجارب وانتسابي
إلى عرق الثرى وشجت عروقي وهذا الموت يسلبني شبابي
« وشجت » : اشتبكت ، وقال أبو تمام في قصيدة له يمدح مالك بن طويق
ويعزيه عن أخيه القاسم :

تأمل رويداً هل تعدن سالماً إلى آدم أم هل تعدن ابن سالم
متى تُرغ هذا الموت عيناً بصيرةً تجد عادلاً منه شبيهاً بظالم
« قوله : متى تُرغ أبيت يقول : متى أنعمت النظر وأفكرت في أمر الموت
وجدت منه عادلاً أشبه بظالم ، وذلك أنه قد يخترم من يكون اختراؤه أصلح
له لدى العزيز الحكيم الذي يعلم مصالح خلقه وقد يتحقق عليك وجه الحكمة
فتنظن العدل جوراً ،
وقال البحتري

وما أهل المنازل غير ركب منايام روائح وإبتكار
نسباً في الدهر آمال طوال تُرجها وأعمار قصار
والبيت الثاني مثله قول ابن هانئ الأندلسي من أبيات يرثي بها والده
يحيى وجعفر ابني علي صاحب المسيلة بالمغرب ، وهذه هي الأبيات :

صَدَقَ الْفَنَاءُ وَكَذَّبَ الْعُمُرُ وَجَلَّ الْعِظَاتُ وَبَالَغَ النُّذُرُ
 إِنَّا ، وَفِي آمَالِ أَنْفُسِنَا طُولُ وَفِي أَعْمَارِنَا قِصْرُ
 لَنَرَى بِأَعْيُنِنَا مَصَارِعَنَا لَوْ كَانَتِ الْأَلْبَابُ تَعْتَبِرُ
 مِمَّا دَهَانَا أَنْ حَاضِرَنَا أَتُجَفَّأُنَا ، وَالْغَائِبُ الْفَكْرُ
 وَإِذَا تَدَبَّرْنَا جَوَارِحَنَا فَأَكَلَهُنَّ الْعَيْنُ وَالنَّظَرُ
 لَوْ كَانَتِ الْأَلْبَابُ مُتَحَنِّنَةً مَأْعَدَةً مِنْهَا السَّمْعُ وَالْبَصَرُ^(١)
 أَيْ الْحَيَاةِ الَّتِي عِشَّتْهَا مِنْ بَعْدِ عَلَيَّ أَنِّي بَشَرُ
 خَرِستَ لَعَمْرُ اللَّهِ أَلَسْنَا لَمَّا تَكَلَّمْ فَوْقَنَا الْقَدَرُ

الاعتبار بمن مات من الكبار

قال عدي بن زيد العبادي :

أَيُّهَا الشَّامِتُ الْمُعِيرُ بِالْدهْرِ رَأَيْتِ الْمُسَبِّرَ الْمَوْفُورُ^(٢)
 أَمْ لَدَيْكَ الْعَهْدُ الْوَائِقُ مِنَ الْآيَا يَمْ بَلْ أَنْتَ جَاعِلٌ مَقْرُورُ
 مَنْ رَأَيْتَ الْمَذُونِ خَلَدَنْ أَمْ مَنْ ذَا عَلَيْهِ مِنْ أَنْ يُضَامَ خَفِيرُ^(٣)
 ابْنَ كِسْرَى كِسْرَى الْمُلُوكِ أَنْوَشَرُ وَإِنْ أَمْ أَنْ قَبْلَهُ سَابُورُ^(٤)
 وَبَنُو الْأَضْفَرِ الْكِرَامُ مُلُوكُ الرُّومِ يَمْ لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ مَذْكُورُ

(١) أي ما عدا من המתحطات : السمع والبصر ، لأن السمع يسمع المواظ فلا يتعظ والبصر يبصر العبر فلا ينزجر

(٢) الموفور : يريد الذي لم تصبه نوائب الدهر

(٣) المذون : المنية أو الدهر كما تقدم

(٤) هناك سابور الجنود وهو ابن أردشير ، وسابور ذو الاكتاف وهو سابور

ابن هرمز وكلاهما من ملوك العجم قبل كسرى أنوشروان

وأخو الحضِرِ إِذْ بَنَاهُ وَإِذْ دَجَّ لَهُ تُجَيُّ إِلَيْهِ وَالْخَابُورُ ^(١)
شَادَهُ مَرَمَرًا وَجَلَّاهُ كَأَسَا فَلَاطِيرٍ فِي ذُرَاهُ وَكُورُ ^(٢)
لَمْ يَهْبِهُ رَبُّ الْمَذُونِ فَبَادَا مُلْكُ عَنْهُ فَبَابُهُ مَهْجُورُ
وَتَذَكَّرَ رَبَّ الْخُورَتَيْنِ إِذْ أَصْدَحَ بَوْمًا وَلِلْهَدَى تَفْكِيرُ ^(٣)
سَرَّهُ حَالُهُ وَكَثْرَةُ مَا يَمْنُ لَكَ وَالْبَحْرُ مُعْرِضًا وَالسَّدِيرُ ^(٤)
فَارْعَوَى قَلْبُهُ فَقَالَ : وَمَا غِبُّ طَلَّةٌ حَتَّى إِلَى الْمَمَاتِ يَصِيرُ
ثُمَّ بَعْدَ الْفَلَاحِ وَالْمُلْكِ وَالنَّعَةِ مَتَى وَارْتَهُمُ هُنَاكَ الْقُبُورُ
ثُمَّ صَارُوا كَأَنَّهُمْ وَرَقٌ جَفَّ فَأَلَوْتُ بِهِ الصَّبَا وَالْدَّبُورُ ^(٥)

وبما كان يصح أن يذكر في هذا الباب مرثية الوزير الشاعر الأندلسي عبد المجيد ابن عبدون التي يرثي بها بني الألفطس - من ملوك الطوائف بالأندلس - وذكر فيها عدة من مشاهير الملوك والخلفاء والأكابر ممن أبادهم الدهر بحوادثه ونكباته، ووثب عليهم الزمن فماتوا جنة تقيهم من وثباته، ودبت عليهم الأيام بصروفها، وسفقتهم

(١) الحضِر : قصر كان بجبال تكريت بين دجلة والفرات ، وأخو الحضِر كان صاحب تلك الناحية وسائر أرض الجزيرة : وله حديث طريف انظره في الأغاني ج ٢ في ترجمة عدى بن زيد طبع دار الكتب ، والخابور . اسم لنهر كبير بين رأس عين والفرات من أرض الجزيرة

(٢) الكلس : الصاروج أى النورة وأخلاطها تطلّى بها المنازل وغيرها، وذراه : أعاليه ، والوكور : جمع وكر : العش

(٣) صاحب الخورتن - وهو القصر الذي بناه سنار - هو النعمان بن امرئ القيس عامل يزيد جرد بن سابور على أرض العرب وله قصة انظرها في الأغاني وهو الذي ساح على وجهه فلم يعرف له خبر

(٤) معرض بمعنى متسع ومنه أعرض الثوب أى اتسع وعرض ، والسدير : نهر

(٥) ألوت به : ذهب به

الْمَعْنِيَّةُ بِكَاسٍ حُتِفَهَا ، وَمَطْلَعَهَا :

الدَّهْرُ يَفْجَعُ بَعْدَ الْعَيْنِ بِالْأَثَرِ فَمَا الْبُكَاءُ عَلَى الْأَشْبَاحِ وَالْصُّورِ
يَدُ أَنَا لِطَوْلِهَا رَأَيْنَا أَنْ نَضْرِبَ عَنْ إِرَادِهَا هُنَا صَفْحًا ، وَتَرَاهَا فِي الْمَجْلَدِ
الخامس من نهاية الأرب للتويزي الذي قامت بطبعه دار الكتب المصرية...
وقد شرحها ابن بدرون ، ومن أبياتها :

فَلَا تَغُرَّنَكَ مِنْ دُنْيَاكَ تَوَمَّتْهَا فَمَا صِنَاعَةُ عَيْنَيْهَا سِوَى السَّهْرِ
مَا لِلْيَالِي — أَقَالَ اللَّهُ عَثَرَتَنَا مِنَ اللَّيَالِي وَخَانَتْهَا يَدُ الْغَيْرِ
فِي كُلِّ حِينٍ لَهَا فِي كُلِّ جَارِحَةٍ مَنَاجِرَاحٍ وَإِنْ زَاغَتْ عَنِ الْبَصَرِ
تَسُرُّ بِالشَّيْءِ لَكِنْ كَيْ تَغُرُّ بِهِ كَالْأَيْمِ^(١) نَارًا إِلَى الْجَانِي مِنَ الدَّمَرِ
وقال المتنبي :

أَبْنِي أَيْبِنَا نَحْنُ أَهْلُ مَنَازِلٍ أَبَدًا عُقْرَابُ الْبَسِينِ فِيهَا يَنْعِنُ
نَبْسِي عَلَى الدُّنْيَا وَمَا مِنْ مَعْشَرٍ جَمَعَتْهُمْ الدُّنْيَا فَلَمْ يَتَفَرَّقُوا
أَبْنِ الْأَكَايِرَةِ الْجَبَّارَةِ الْأَثَلَى كَنَزُوا الْكُنُوزَ فَمَا بَقِيْنَ وَلَا بَقُوا
مِنْ كُلِّ مَنْ ضَاقَ الْفَضَاءُ بِجَنَاشِهِ حَتَّى تَوَى فَخَوَّاهُ لَعْدٌ ضَيِّقُ
خُرُسٍ إِذَا نُوذُوا كَأَنْ لَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ الْكَلَامَ لَهُمْ حَلَالٌ مُطْلَقُ
وَالْمَوْتُ آتٍ وَالنَّفُوسُ تَفَاسُ وَالْمُسْتَفِرُّ بِمَا لَدَيْهِ الْأَحَقُّ
وَالْمَرْءُ يَأْمُلُ ، وَالْحَيَاةُ شَهِيَّةٌ وَالشَّيْبُ أَوْقَرُ ، وَالشَّيْبَةُ أَنْزَقُ

« أَبْنِي أَيْبِنَا : يَا إِخْوَتَنَا ، يَا بَنِي آدَمَ ، وَأَرَادَ بِعُقْرَابِ الْبَسِينِ : دَاعِيَ الْمَوْتِ
يقول : نحن نازلون في منازل يتفرق عنها أهلها بالموت ، فقوله : نَبْسِي عَلَى

(١) الأيم : الأفعى .

الدنيا... ألبيت مثله قول جرير يرثى امرأته :

لَا يَلْبَثُ الْقَرْنَاءُ أَنْ يَتَفَرَّقُوا لَيْلٌ يَكْثُرُ عَلَيْهِمْ وَنَهَارٌ

وثوى - بالمثلثة : أقام في القبر؛ وبالمثناة : هلك، وهذا البيت من قول أشجع :

وَأَصْبَحَ فِي لَحْدٍ مِنَ الْأَرْضِ ضَيْقٌ وَكَانَتْ بِهِ حَيًّا أَضِيقُ الصَّحَاحِ

« الصحاح جمع صحصح : وأصله ما استوى من الأرض وكان أجرد »

والمستغر : المغرور، يقول في هذا البيت : النفوس يأتى عليها الموت وإن

كانت عزيزة نفيسة لا يمنعها ذلك من أخذها، واللاحق هو المغرور بالدنيا

وبما يجمعه فيها، أما العاقل فإنه لا يغير بما جمعه لعله أنه لا يبقى هو ولا ما جمعه،

وقوله : والمرء يأمل... ألبيت يقول : المرء يرجو الحياة لطيبها لديه،

والشيب أكثر له وقاراً من الشباب، يعنى : أن المرء يكره الشيب ويحب

الشباب والشيب خير له، لأنه يُكْسِبُهُ الحلم والأناة والوقار، والشباب شر

له، لأنه يَحْمِلُهُ عَلَى الطيش والنزق والحُمق، وقال الشاعر :

رُبَّ قَوْمٍ عَبَرُوا مِنْ عَيْشِهِمْ فِي نَعِيمٍ وَسُرُورٍ وَغَدَقَ

سَكَتُ الدَّهْرِ زَمَانًا عَنْهُمْ ثُمَّ أَبْكَاهُمْ دَمًا حِينَ نَطَقَ

« الغدق المراد به الخصب والسعة » وقال مالك بن دينار :

أَنْتِ الْقُبُورُ فَنادَيْتُهُنَّ أَيْنَ الْمُعْظَمِ وَالْمُحْتَقَرِ

وَأَيْنَ الْمُدِلِّ بِسُلْطَانِهِ وَأَيْنَ الْمُرَكِّي إِذَا مَا أَفْنَحُرُ

قال : فنوديت من بينها ولا أرى أحدا :

تَفَانَوْا جَمِيعاً فَمَا تُخْبِرُ وَمَاتُوا جَمِيعاً وَمَاتَ الْخَبَرُ

تَرَوْحُ وَتَغْدُو بَنَاتُ النَّرَى وَتَمَحُّوْا مَحَاسِنَ تِلْكَ الصُّوَرِ

فِيَسْأَلُنِي عَنْ أَنَاسٍ مَضَوْا أَمَّا لَكَ فَمَا تَرَى مُعْتَبَرًا

« بنات الثرى : الدود » ...

ونزل النعمان بن المنذر ومعه عدى بن زيد العبادى فى ظلّ شجرة عظيمة
ليلهوا ، فقال له عدى : أتدرى ما تقول هذه الشجرة ؟ قال : لا ،
قال : تقول :

رُبَّ رَكْبٍ قَدْ أَنَاخُوا حَوْلَنَا يَمْزُجُونَ الْخَمْرَ بِالمَاءِ الزُّلَالِ
نَمَّ أَضْحُوا عَصَفَ الدهرُ بِهِمْ وكذاكَ الدهرُ حالًا بعد حالٍ
ونظرت امرأة إلى جعفر بن يحيى البرمكى وزير الرشيد ، وهو مصلوب
فقال : لئن كنت فى الحياة غايةً فلقد صرت فى الممات آية ... ولحامت
الإسكندر المقدونى وقف عليه أرسطو الفيلسوف فقال : طالما كان هذا
الشخص واعظا بليغا ، وما وعظ بموعظة فى حياته أبلغ من عظمته فى مماته ،
أخذ هذا المعنى أبو العتاهية فقال :

وكانت فى حياتك لى عظامٌ وأنت اليوم أوعظ منك حيا

من مات فقد تناهى فى البعد

قال النابغة الذباني :

حَسْبُ الخَلِيلَيْنِ نَأَى الأَرْضِ بَيْنَهُمَا هذا عليها وهذا تحتها بالي
وقال أبو حية النميرى :

فلا غائب من كان يُرجى إياهُ ولكنه من ضَمَّنَ اللحدَ غائب



غفلة الناس عن الموت

قال أبو العتاهية :

الناس في غفلاتهم ورَحَى الْمُنْيَةِ تَطْحَنُ
وقال الحسن البصري : مارأيتُ يَقيِنَا لاشكَّ فيه أشبه بشك لا يقين فيه
مِثْلَ المَوْتِ « وقد تقدم » وقال عمرُ بنُ عبد العزيز في خطبة له : ما هذا
التغافلُ عما أمرُتم به ، والتسرعُ إلى ما نُهيتم عنه ! إن كنتم على يقين فأنتم
مُحقِّقٌ ، وإن كنتم على شك فأنتم هلكى ...

وقال شاعر :

ونأملُ من وعدِ المُنَى غيرَ صادقٍ ونأمنُ من وعدِ المُنَى غيرَ كاذِبٍ
نُراعُ إذا ما شِيكَ لإخضَ بعضنا وأقدأنا ما بين شوكِ العقاربِ
« المُنَى : جمعُ المُنْيَةِ وهو ما يَتَمَنَّاهُ المرءُ ، والمُنَى : الموت ، وأصله القَدَرُ
تقول : مَنَى اللهُ لَكَ ما يَسُرُّكَ : أى قدر الله لك ما يَسُرُّكَ . ويسمى الموت بالمُنَى
لأنه قَدَرُ علينا ، وقيل : مَنَ لم يَرْتَدِعْ بالموتِ وبالقرآن ثم تناطحتِ الجبالُ
بين يَدَيْهِ لم يَرْتَدِعْ .

لا ينجو من الموت أحد

قيل : من لم يَمُتْ عاجِلاً ماتَ آجِلاً ؛ وقال أُمَيَّةُ بنُ أبى الصلتِ :
مَنَ لم يَمُتْ عِبْطَةً يَمُتْ هَرَمًا للموتِ كَأَنَّ المَرءَ ذائقُها
مالذَّةُ النفسِ فى الحياة وإن عاشت قليلاً فالموت لآحقُها
يقودُها قائِدٌ إليه ويخُدُّوها حَديثاً إليه سائقُها

« يقال : مات فلان عَظَةً : أى شاباً ، وقيل : شاباً صحيحاً ، وأصل العيظ من اللحم : ما كان سليماً من الآفات ويقال : عَظَ الشاة والناقة وكل دابة : تحركها أو ذبحها من غير داء وهي فتية ،

وقيل لابن المقفع : قد كنت نُعيت لنا فقال : ما بعد كائن ولا قرب بآن ... وقال ابن المعتز :

ألا إنما جِسمي لِروحِي مَطيَّةٌ ولا بُدَّ يوماً أن يُعرى مِنَ الرَّحْلِ
« الرحل : المنزل ، والسرج يوضع على ظهر الدابة ، وعُرى منه نزع عنه وهذا على المثل ، وقال محمود الوراق :

وما صاحبُ السَّبعينَ والعشرينَ بعدها بأقربَ مَنْ حَنَكْتُهُ القَوايلُ
ولَكنَّ آمالاً يُؤمَّأها الفَتَى وفيهِنَّ للراجينَ حَقٌّ وباطِلُ
« القوايل جمع قابلة : المرأة تتلقى الولد لدى الولادة « المولدة » ، وحَنَكْتُهُ فالتحنيك : أن تمضغَ التمرَ ثمَّ تَدُلُّكَه بِحَمَلِكِ الصَّبِيَّ دَاخِلَ فِيهِ ، ...
وقال المتنبى :

وأوفى حَيَاةِ الغَايِرِينَ لِصَاحِبِ حَيَاةِ امرئٍ خَانَتَهُ بعدَ مَشِيبِ
« يريد المتنبى : أن الحياة وإن طالت فهي إلى انقضاء ، يقول : أوفى عُمر أن يَبْقَى حَتَّى المَشِيبِ ثمَّ يَخُونَهُ عُمرُهُ بعدَ ذلك ، وتصارُهُ المَوْتُ ، أو تقول : إذا عاشَ المرءُ إلى بلوغِ المَشِيبِ ثمَّ خَانَتَهُ حَيَاتُهُ يومئذٍ فقد تَنَاهَتْ فِي الوَفَاءِ ،
ومرَّ شَيْخٌ مِنَ العَرَبِ بِغَلامٍ فَقَالَ لَهُ الغَلامُ : أَحَصَدْتَ يَاعمَّاهُ ، فقال : يَا بُنَيَّ ، وَتُخْتَضِرُونَ ، أَحَصَدْتَ : آتَى لَكَ أَنْ تُحَصَدَ ، وتُخْتَضِرُونَ : تَمُوتُونَ تُخْضَرُافِي شَبَابِكُمْ ،

الموت لا يتحرز منه بشيء ولو كان الطَّبَّ

قال المتنبي :

يموتُ راعى الضَّانِ فى جَهْلِهِ مَوْتَهُ جالينوس فى طَبِّهِ
ورُبَّمَا زَادَ على عُمُرِهِ وزاد فى الأَمْنِ على سِرِّهِ ^(١)
وقبل هذين البيتين :

لا بُدَّ لِلْإِنْسَانِ مِنْ ضَجْعَةٍ لا تَقْلِبُ الْمُضْجَعُ عَنْ جَنْبِهِ ^(٢)
يَنْتَسَى بِهَا مَا كَانَ مِنْ عَجْبِهِ وما أذاقَ المَوْتَ مِنْ كَرْبِهِ ^(٣)
نَحْنُ بنو المَوْتِ فما بَالُنَا نَعَافُ ما لا بُدَّ مِنْ شُرْبِهِ ^(٤)
تَبْخَلُ أَيْدِينَا بِأَرْوَاحِنَا على زَمَانٍ هِيَ مِنْ كَسْبِهِ ^(٥)
فَهَذِهِ الأَرْوَاحُ مِنْ جَوْهٍ وَهَذِهِ الأَجْسَامُ مِنْ تُرْبِهِ ^(٦)

(١) السرب : النفس (٢) لا بدَّ للإنسان من اضطرجاع فى القبر يبقى بتلك الضجعة لا يقبله ذلك الاضطجاع إلى يوم البعث .

(٣) إذ انزل القبر نسى الإعجاب وما ذاق من شدة الموت ، وهكذا الميت .

(٤) نحن بنو الأموات والموت كأس مدارة علينا ولا بد لنا من شربها فما بالنا نكرهها ! فكما مات أبائنا فنحن على آثارهم . كتب عمر بن عبد العزيز إلى بعض أصحابه يعزیه فى أبيه : أما بعد ، فأيا أمانس من أهل الآخرة سكنا فى الدنيا ، أموات ، آباء أموات ، أبناء أموات ، فالعجب لميت يكتب إلى ميت يعزیه عن ميت ...

(٥) تبخل أيدينا بأرواحنا وتمسك بها بخلاها على الزمان والأرواح مما أكسبه الزمان ! قال حكيم : إذا كان تناشؤ الأرواح من كرور الأيام فما لنا نعاف رجوعها إلى أمّاكنها !

(٦) الإنسان مركب : من جوهر لطيف وجوهر كثيف ، فالأرواح من الجوّ والهواء ، والأجسام من التراب ، وكل عنصر عائد إلى عنصره

لَوْ فَكَّرَ الْعَاشِقُ فِي مُنْتَهَى حُسْنِ الَّذِي يَسْلِيهِ لَمْ يَسْبِهِ (١)
لَمْ يُرَ قَرْنُ الشَّمْسِ فِي شَرْقِهِ فَشَسَّكَتِ الْأَنْفُسُ فِي غَرْبِهِ (٢)
إِلَى أَنْ قَالَ بَعْدَ الْبَيْتَيْنِ الْمَذْكُورَيْنِ آتِفًا:

وَعَايَةُ الْمُفْرِطِ فِي سِلْبِهِ كَعَايَةُ الْمُفْرِطِ فِي حَرْبِهِ (٣)
فَلَا قَضَى حَاجَتَهُ طَالِبٌ فَوَادُهُ يَخْفِقُ مِنْ رُغْبِهِ (٤)
وَقِيلَ لِلرَّبِيعِ بْنِ مُحْتَمٍ فِي مَرَضِهِ: أَلَا نَدْعُو لَكَ طَبِيبًا؟ قَالَ: أَنْظِرُونِي،
ثُمَّ فَكَّرَ فَقَالَ: وَعَادًا وَنَمُودَ وَأَصْحَابَ الرَّسِّ وَقُرُونًا بَيْنَ ذَلِكَ كَثِيرًا، لَقَدْ
كَانَ فِيهِمْ أَطِبَّاءُ، فَمَا أَرَى الْمُدَاوِيَ بَقِيَ وَلَا الْمُدَاوَى صَلُحَ
وَدَخَلَ الْفَرَزْدَقُ عَلَى مَرِيضٍ يَعُودُهُ فَسَمِعَهُ يَطْلُبُ طَبِيبًا فَقَالَ:
يَا طَالِبَ الطَّبِّ مَنْ دَامَ نَحْوَتُهُ إِنْ الطَّبِيبَ الَّذِي أَهْلَاكَ بِالْءَاءِ
هُوَ الطَّبِيبُ الَّذِي يُرْجَى لِعَافِيَتِهِ لَأَمِنْ يَدُوفٍ لَكَ التَّرْيَاقُ بِالْمَاءِ
« الَّذِي أَبْلَى الْمَرِيضَ بِالْءَاءِ وَالَّذِي يَرْجَى لِعَافِيَةٍ: هُوَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ .
وَيَدُوفٌ: يَخْلُطُ . وَنَحْوَتُهُ: غَيْرُ حَالِهِ إِلَى أَسْوَأِهَا مِنْهَا، وَيُرْوَى: تَخُونُهُ وَالتَّرْيَاقُ:
الدَّوَاءُ هُنَا ، وَأَهْلَاهُ: صَنَعَ بِهِ مَا يَمْتَحِنُ بِهِ وَيَخْتَبِرُ

(١) الْعَاشِقُ لِلشَّيْءِ الْمُسْتَهَامِ بِهِ لَوْ أَفَكَّرَ فِي مُنْتَهَى حُسْنِ الْمَعشُوقِ وَأَنَّهُ يَصِيرُ إِلَى
زَوَالٍ لَمْ يَعِشْهُ وَلَمْ يَمْلِكْ عِشْقُهُ إِيَّاهُ عَلَيْهِ أَمْرُهُ . وَهَذَا يَطْرُدُ فِي كُلِّ شَيْءٍ
(٢) لَا بَدَّ مِنَ الْفَنَاءِ فَالْشَّمْسُ مِنْ رَأْيَا طَالِعَةٍ عَلِمَ أَنَّهَا غَارِبَةٌ لِأَحْمَالَةٍ، كَذَلِكَ كُلِّ شَيْءٍ
مَصِيرُهُ إِلَى الزَّوَالِ .

(٣) إِنْ الَّذِي أَفْرَطَ وَجَاوَزَ الْحَدَّ فِي السَّلَامِ كَالَّذِي أَفْرَطَ وَجَاوَزَ الْحَدَّ فِي الْحَرْبِ ،
الْكُلُّ إِلَى فَنَاءٍ وَإِذْنٌ لَا عِذْرَ لِمَنْ يَجْزَعُ قَالَ حَكِيمٌ: آخِرُ إِفْرَاطِ التَّوَقُّعِ أَوَّلُ مَوَارِدِ
الْخَوْفِ (٤) مَنْ خَافَ الْمَوْتَ لَا أَدْرَكَ حَاجَتَهُ ، يَدْعُو الْمُنْتَبِيَّ عَلَى الْجَبَانِ - لِأَنَّهُ
إِذَا كَانَ الْهَلَاكُ مُتَيْقِنًا فَلَمْ يَخَافِ الْإِنْسَانُ مِنَ الْمَوْتِ وَيَجْزَعُ فَرَعًا مِنْهُ !

وقال ابن الرومي :

غَلِطَ الطَّيِّبُ عَلَى غَلْطَةٍ وَوَرِدَ عَجَزَتْ مَوَارِدُهُ عَنِ الْإِصْدَارِ
وَالنَّاسُ يَلْحَوْنَ الطَّيِّبَ وَإِنَّمَا غَلِطَ الطَّيِّبُ إِصَابَةَ الْمِقْدَارِ^(١)
وقال أبو ذؤيب الهذلي :

وَإِذَا النَّيِّبَةُ أَنْشَبَتْ أَظْفَارَهَا أَلْقَيْتَ كُلَّ تَيْمَمَةٍ لَا تَنْفَعُ
وقال علي بن الجهم :

كَمْ مِنْ عَلِيلٍ قَدْ تَخَطَّاهُ الرَّدَى فَتَجَا وَمَاتَ طَيِّبُهُ وَالْعَوْدُ
وقد أخذ هذا من قول عدي بن زيد :

أَيْنَ أَهْلُ الدِّيَارِ مِنْ قَوْمِ نُوحٍ ثُمَّ عَادُ مِنْ بَعْدِهِمْ وَتَمُودُ
بَيْنَمَا هُمْ عَلَى الْأَسْرِ وَالْأَنْدِ مَا طِ أَفْضَتْ إِلَى الشَّرَابِ الْخُدُودُ
ثُمَّ لَمْ يَنْقُضِ الْحَدِيثُ وَلَكِنْ بَعْدَ ذَا الْوَعْدِ كُكُلُهُ وَالْوَعْدُ
وَأَطْبَاءُ بَعْدَهُمْ لِحَقْوِهِمْ ضَلَّ عَنْهُمْ سَعُوطُهُمْ وَاللَّدُودُ
وَصَحِيحٌ أَضْحَى يَعُودُ مَرِيضًا وَهُوَ أَذَى لِلْمَوْتِ يَمْنُ يَعُودُ

« السَّعُوطُ : الدَّوَاءُ الَّذِي يُؤْخَذُ مِنَ الْأَنْفِ ، وَاللَّدُودُ : مَا يُؤْخَذُ مِنَ
الدَّوَاءِ بِالْمَسْقَطِ وَيُصَبُّ فِي أَحَدِ شَقَى الْفَمِ » وَيُرْوَى : أَنَّ عَبْدَ الْمَلِكِ بْنَ مَرْوَانَ
كَرِبَ مِنَ الطَّاعُونَ ، فَكَرَبَ لَيْلاً وَأَخْرَجَ غُلَاماً مَعَهُ ؛ وَكَانَ يَنَامُ عَلَى دَابَّتِهِ ،
فَقَالَ لِلْغُلَامِ : حَدِّثْنِي ، فَأَقْلَ وَنَ مَنْ أَنَا حَتَّى أُحَدِّثَكَ ! فَقَالَ : عَلَى كُلِّ حَالٍ حَدِّثْ
حَدِيثاً سَمِعْتَهُ ، فَقَالَ : بَلْغَنِي : أَنَّ ثَمَلِيّاً يَخْدُمُ أَسَدًا لِيَحْمِيَهُ وَيَمْنَعُهُ يَمْنُ يُرِيدُهُ
فَكَانَ يَحْمِيهِ ، فَرَأَى الثَّغْلَبَ عُقَاباً ، فَجَأَ إِلَى الْأَسَدِ ، فَأَقْعَدَهُ عَلَى ظَهْرِهِ ، فَانْقَضَ
الْعُقَابُ وَاخْتَلَسَهُ ، فَصَاحَ الثَّغْلَبُ : يَا أَبَا الْحَارِثِ ، أَغْنِنِي وَاذْكُرْ عَهْدَكَ لِي

(١) يلحون : يلومون ، والمقدار : القدر

فقال الأسد: إنما أقدر على منعه من أهل الأرض، وأما أهل السماء فلا سبيل لي إليهم، فقال عبد الملك: وعظمتي وأحسن، انصرف ورضى بالقضاء....

ولمناسبة الحرب من الطاعون نورد هنا ما أوردنا نظيره في قولنا على التوكل، وهو أن عمر بن الخطاب رضوان الله عليه لما بلغه أن الطاعون وقع بالشام فانصرف بالناس: قال له أبو عبيدة بن الجراح: أفراراً من قدر الله يا أمير المؤمنين؟ فقال عمر: لو غيرك قالها يا أبا عبيدة! نعم تفر من قدر الله إلى قدر الله؛ أريت لو أن لك إبلاً هبطت بها وادياً له جهتان إحداهما خصية والآخرى جدية، أليس لو رعيت في الخصية رعيتها بقدر الله، ولو رعيت الجدية رعيتها بقدر الله؟ وكان عبد الرحمن بن عوف غائباً فأقبل، فقال: عندي في هذا علم سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال: إذا سمعتم به - بالطاعون - في أرض فلا تقدموا عليها، وإذا وقع في أرض وأتم بها فلا تخرجوا فراراً منه، فحمد الله عمر ثم انصرف بالناس....

وقال المتنبي:

نُعِدُّ المَشْرِفِيَّةَ والعَوَالِي وتقتلنا المنونُ بلا قتالٍ
ونرتبُ السوابقَ مُقَرَّبَاتٍ وما يُنَجِّنُ من حَبِّ الليالي
ومن لم يعشِقِ الدنيا قديماً؟ ولكن لاسبيلَ إلى الوصالِ

«المشرفية: السيوف -، والعوال: الرماح، والمنون: الموت، والسوابق جمع سابق وسابقة، والمقربات من الخيل هي الكرام التي ترتبط لكرامتها على أصحابها أو لقرط الحاجة إليها والحب: عدو ولا يستفرغ الجهد؛ يقول المتنبي: نحن نُعِدُّ السُّيُوفَ والرماحَ لمنازلةِ الأعداءِ ومُدافعةِ الأقران: والموتُ يخترمُ نفوسنا

دُونَ قِتَالٍ أَوْ نِزَالٍ ، لَا يُمَكِّنُنَا حِذَارُهُ وَلَا يَتِيمًا لَنَا دِفَاعُهُ ، ثُمَّ قَالَ فِي الْبَيْتِ
الثَّانِي : وَنَرْتَبِطُ الْخِيُولَ الْكَرِيمَةَ وَمَعَ هَذَا لَا تُنَجِّينَا مِنْ طَلَبِ الدَّهْرِ لِإِيَانَا
وَتَحَبَّبَ لِيَالِيهِ فِي آثَارِنَا :

كَأَنَّا فِي حُرُوبٍ مِنْ حَوَادِثِهِ فَتَنَحْنُ مِنْ بَيْنِ تَجْرُوحٍ وَمَطْعُونٍ
وَقَدْ تَقْدُمُ مَعْنَى الْبَيْتِ الثَّالِثِ .

موت الفجاءة والصحيح يموت

قِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ : مَاتَ فُلَانٌ أَصَحَّ مَا كَانَ ! فَقَالَ : أَوْ صَحِيحٌ مَنِ الْمَوْتُ
فِي عُقْبَتِهِ ! وَكَانَ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ يَقُولُ فِي دُعَائِهِ : اللَّهُمَّ أَجِرْنِي مِنْ أَنْ أَكُونَ
مُخْتَلِسًا « أَيْ يَخْتَلِسُهُ الْمَوْتُ عَلَى غَفْلَةٍ » وَفِي الْحَدِيثِ : بَادِرُوا بِالْأَعْمَالِ مَرَضًا
حَاسِبًا أَوْ مَوْتًا خَالِسًا ، وَقِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ : كَيْفَ مَاتَ أَبُوكَ ؟ قَالَ : مَاتَ سِرًّا
« أَيْ جَفَاءً » وَقَالَ الشَّاعِرُ :

وَرُبَّمَا عُوفِصَ ذُو غِرَّةٍ أَصَحَّ مَا كَانَ وَلَمْ يَسْلَمْ
« يَقَالُ : غَافِصَ الرَّجُلُ مُغَافَصَةً وَغِفَافًا . أَخَذَهُ عَلَى غِرَّةٍ فَرَكِبَهُ بِمَسَاءَةٍ »
وَقِيلَ لِرَجُلٍ : مَا كَانَ سَبَبُ مَوْتِ فُلَانٍ ؟ قَالَ : كَوْنُهُ « أَيْ وَجُودُهُ » ، وَالْبَيْتُ
الْمَشْهُورُ فِي هَذَا :

مَنْ لَمْ يَمُتْ بِالسَّيْفِ مَاتَ بَغْيَرِهِ . تَنَوَّعَتْ الْأَسْبَابُ وَالْمَوْتُ وَاحِدٌ

كل إنسان معرض لموته أو موت أحبته

قَالَ حَكِيمٌ : مَنْ طَالَ عُمُرُهُ رَأَى الْمَصَائِبَ فِي إِخْوَانِهِ وَجِيرَانِهِ ، وَمَنْ قَصُرَ
عُمُرُهُ كَانَتْ مَصِيبَتُهُ فِي نَفْسِهِ ؛ وَقَالَ الشَّاعِرُ :

فَمَوْجَلٌ يَلْقَى الرَّدَى فِي أَهْلِهِ وَمُعْجَلٌ يَلْقَى الرَّدَى فِي نَفْسِهِ
وقال يزيد بن الحكم الثقفى :

كُلُّ امْرِئٍ مَسْتَنِيمٌ مِّنْهُ الْعَرُسُ أَوْ مِنْهَا يَنْتِمِ
« العرس : الزوجة ، وآمت المرأة من زوجها تَنِيمُ وتَأَيَّمَتْ مات عنها
زوجها أو قُتِلَ وأقامت لا تتزوج ، وكذلك الرجل »

جهل الإنسان بوقت موته

قال الله جل شأنه : وما تَدْرِي نَفْسٌ مَاذَا تَكْسِبُ غَدًا وما تَدْرِي
نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ ... وقيل لجعفر بن محمد بن علي رضي الله عنهم :
كيف يأتي الموت من وجوه شتى ، على أحوال شتى ؟ فقال : إن الله أراد أن
لا يُؤْمَنَ في حالٍ ... وقالوا : أمرٌ لا تَدْرِي متى يغشاك ألا تستعيد له قبل
أن يَفْجَأَكَ اوقال ديك الجن ^(١)

والناس قد عَمِلُوا أن لا بقاء لهم لو أنهم عَمِلُوا بِمِقْدَارِ مَا عَمِلُوا

الموت يسوي بين الأفاضل والأراذل

قال المتنبي في رثائه أبا شجاع فاتكا :

(١) هو أبو محمد عبد السلام بن رغبان الملقب بديك الجن من شعراء الدولة
العباسية ولد سنة ١٦١ هـ ونوفى سنة ٢٣٦ هـ ومن قوله في الخمر وقد أعجب به
أبو نواس :

ظَلَّلْنَا بِأَيْدِينَا نَتَتَبَعُ رُوحَهَا فَتَأْخُذُ مِنَّا أَدَمِ الرَّاحِ ثَارَهَا
مُورَدَةً مِن كَفِّ ظَبْيٍ كَأَنَّمَا تَنَاوَلَهَا مِن خَدِّهِ فَأَدَارَهَا

وَصَلَتْ إِلَيْكَ يَدُ سَوَاءٍ عِنْدَهَا أَلْبَازُ الْأَشْهَبِ وَالْغُرَابُ الْأَبْقَعُ
 «البازُ الأشهبُ : الذي غَلَبَ عليه البياض ، والأَبْقَعُ : الذي في صدره
 بياض يقول المتنبي : وصلت إليك يَدٌ - يريد المنيّة - الشريف والوضيع لديها
 سواء ، فَعَلَّهَا مع الباز الأشهب مع كرمه كَفَعَلَهَا بالغراب الأَبْقَعُ مع قُبْحِهِ
 ودَمَامَتِهِ ، وهذا على المثل » ... وَيُرْوَى أَنَّ الْإِسْكَنْدَرَ الْمُقْدُونِيَّ مَرَّ بِمَدِينَةٍ
 قَدْ مَلَكَهَا غَيْرُهُ مِنَ الْمُلُوكِ ؛ فَقَالَ : انظُرُوا هَلْ يَبْقَى بِهَا أَحَدٌ مِنْ تَسْلِيلِ
 مُلُوكِهَا ؟ فَقَالُوا : رَجُلٌ يَسْكُنُ الْمَقَابِرَ ، فَأَحْضَرَهُ وَسَأَلَهُ عَنْ إِقَامَتِهِ هَذِهِ ؛
 فَقَالَ : أَرَدْتُ أَنْ أُمَيِّزَ عِظَامَ الْمُلُوكِ مِنْ عِظَامِ عِبِيدِهِمْ فَرَجَدَتْهَا سَوَاءٌ ،
 فَقَالَ : هَلْ تَنْبَغُنِي فَأُخْبِيَ لَكَ شَرَفَكَ إِنْ كَانَ لَكَ هِمَّةٌ ؟ فَقَالَ : هِمَّتِي عَظِيمَةٌ
 إِنْ أَتَانِيهَا ، فَقَالَ : مَا هِيَ ؟ قَالَ : حَيَاةٌ لَا مَوْتَ مَعَهَا ، وَشَبَابٌ لَا هَرَمَ مَعَهُ ،
 وَغِنَى لَا فَقْرَ مَعَهُ ، وَسُرُورٌ لَا مَكْرُوهَ فِيهِ ، فَقَالَ : لَيْسَ عِنْدِي هَذَا ، فَقَالَ :
 دَعْنِي أَلْتَمِسَهُ يَمَنْ هُوَ عِنْدَهُ ، فَقَالَ : مَا رَأَيْتُ مِثْلَهُ حَكِيمًا ؛ ... وَقَالَ مَالِكُ بْنُ
 دِينَارٍ : قَدِمَ عَلَيْنَا بَشْرُ بْنُ مَرْوَانَ أَخُو الْخَافِقَةِ — عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ —
 فَطَعَنَ — أَصَابَهُ الطَّاعُونَ — فَمَاتَ فَأُخْرِجَنَاهُ إِلَى الْقَبْرِ ، فَلَمَّا صِرْنَا إِلَى الْجَبَانِ
 — الْجَبَانَةِ — إِذَا نَحْنُ بِسُودَانٍ يَحْمِلُونَ صَاحِبًا لَهُمْ إِلَى الْقَبْرِ ، فَدَفَنَاهُ وَدَفَنُوا
 صَاحِبَهُمْ ، فَعُدْتُ قَبْلَ الْأَسْبُوعِ فَلَمْ أَعْرِفْ قَبْرَ الْأَسْوَدِ مِنْ قَبْرِهِ ؛ وَفِي هَذَا
 يَقُولُ الشَّاعِرُ :

ولقد مررتُ على القبور فما ميزتُ بين العَبْدِ وَالْمَوْلَى

وقال صالح بن عبد القدوس :

فيا منزِلَ سَوَى الْبَيْتِ بَيْنَ أَهْلِهِ فَلَمْ يَسْتَيْنِ فِيهِ الْمُلُوكُ مِنَ السُّوقِ

انقضاء ناس بعد ناس

ورجوعهم إلى الموت

قال عليّ كرم الله وجهه : إنّ لله في كلّ يوم ثلاث عساكر : عسكر ينزل من الأضلاب إلى الأرحام ، وعسكر ينزل من الأرحام إلى الأرض ، وعسكر ينتقلون من الدنيا إلى الآخرة ؛ ^(١) وقال الشاعر :

وما نحن إلا رُققة غير أننا أقمنا قليلا بعدهم ونزوح

وقال آخر :

إذا زُرْتُ أرضاً بعد طولِ اجتنائها فقتدتُ صديقا والبلاؤ كما هيتا

وقال : * أرى الأرض تبقى والأخلاء تذهب *

وقيل للبهلول ^(٢) - وقد أقبل من الجبان - : من أين ؟ فقال :

من عسكر الموتى ، فقبل ما قلت وما قالوا ؟ فقال : سألتهم : متى يرحلون ؟ فقالوا : ننتظر قدرمكم ثم نرحل ... ورووا : أن راهبَيْن دخلَا البصرة من ناحية الشام فنظرا إلى الحسن البصري ، فقال أحدهما : ملّينا إلى هذا الذي كان سمته سمّتُ المسيح ، فعدّلا إليه ، فألقياه مُفترشا بذقنه ظاهر كفه وهو يقول : يا عجبا ^(٣) لقوم قد أمروا بالزاد وأذنوا بالرحيل ، وأقام

(١) العسكر : الجماعة من كل شيء يقال : عسكر من رجال ومن خيل

(٢) كان البهلول هذا مجنونا يمرورا وكان ظريفا وكان يتشيع ، قال له قائل : أستم فاطمة وأعطيك درهما فقال : بل أستم عائشة وأعطيني نصف درهم ومز به بعضهم وهو يأكل خبيصا ، فقال له : أطعني ، فقال : ليس هو لي ، إنما هو لعائكة بنت الخليفة بعثته إلى لآكله لها ...

(٣) يا عجبا : لك أن تقرأ بالتوين وبدونه أما بدونه فإنه يريد : يا عجبي فقلب يا المتكلم

أولهم على آخرهم ، فليْتَ شِعْرى ماذا ينتظرون ! وفي رواية أخرى هذه الزيادة بعد قوله : وأقام أولهم على آخرهم : وآخِرُهم قُعود يلعبون « قوله : أمِروا بالزاد يعنى زاد الآخرة ، وهو العمل الصالح ، وقوله : وأذنوا بالرحيل : أذنوا : أعلِموا ، والرحيل يريد به الموت ، وقوله : وأقام أولهم على آخرهم : لعله يريد : أن أولهم يرضى فعل آخرهم فلم يُنكَرْ عليه ، ولعله يريد أن موت أولهم كان يجب أن يكون عبرة لآخرهم ، ومن المشهور في هذا آيات قُسَّ بن ساعدة الايادى :

في الذاهبين الأولين من القرون لنا بصائرُ
لما رأيتُ مَوارِدًا للوتِ ليس لها مَصادِرُ
ورأيتُ قومي نحوها يَمْضى الأصاغرُ والأكابرُ
لا يَرْجعُ الماضى إلى ولا من الباقين غايرُ
أيقنْتُ أنى لاحما لة حيثُ صار القومُ صائرُ

« في الذاهبين : متعلق ببصائر في آخر البيت ، وبصائر : عبر ، والقرون جمع قرن والقرن من الناس : أهل كل زمان ، قال :

إذا ذهبَ القَرْنُ الذى أنتَ فيهِمُ وخُلِفْتَ فى قَرْنٍ فأنتَ غريبُ
ولعله مأخوذ من الاقتران ، فكأنه المقدار الذى يقترن فيه أهل ذلك الزمان فى أعمارهم وأحوالهم ، ومن هنا اختلفوا فى تحديد القرن من الزمان فقيل : أربعون سنة ، وقيل : ثمانون ، وقيل مائة سنة ، والموارد جمع مورد وهو :

ألفاوأما بالتتوين فلك أن تجعل عجباً نادى منكراً ، ولك أن تجعل دياً ، حرف تنبيه وعجبا مصدر منصوب بفعل محذوف أى تعجبوا عجباً وأن تجعل دياً ، حرف نداء والمنادى محذوف أى يا قوم ، وعجبا كذلك ...

محلُّ الورد ، أى الاتيان ، والمصادر جمع مصدر ، وهو : موضع الصدور ،
أى الانصراف والرجوع ، وغابر اسم فاعل من غَبِرَ بمعنى : مكثَ وبقي ،
وبمعنى : مضى أيضا ، فهو من الأضداد ،

من يخاف الموت ولا يستعد له

وحثهم على تعاظم ما بهون أمر الموت

جاء رجلٌ إلى سيدنا رسول الله فقال : يا نبي الله ، ما لي لأحِبُّ الموت ؟
فقال له : هل لك مالٌ ؟ قال : نعم ؛ قال : قدّمه بين يديك ؛ قال : لا أُطيقُ
ذلك ، فقال سيدنا رسول الله : إنّ المرءَ مع ماله إنّ قدّمه أحبَّ أن يلحقَ به
وإنّ آخره أحبُّ أن يتخلّف معه ... وقال الحسن البصرى ثشيخ في جنازة : ^(١)
أُترى هذا الميت لورجع إلى الدنيا أكان يعمل صالحا ؟ قال : نعم ، قال :
إن لم يكن ذاك فكأن أنت ذاك ... وقال القاضي أبو الحسن على بن عبد العزيز
الجزائى :

إذا قلت لم يبلغ بي السن مَبْلَغًا وُعِظْتُ بِطِفْلِ صار قَبْلِي إلى التُّرْبِ
وقال على رضى الله عنه لرجل : كيف أنتم ؟ قال : نرجو ونخاف ، قال :
من رجًا شيئًا طلبه ومن خاف شيئًا هَرَبَ منه ... وقال أبو الدرداء : العجبُ

(١) قال علماء اللغة : الجنازة بكسر الجيم : السرير محمولا عليه الميت : أما بفتح
الجيم فالميت قال أبو على الفارسي : لا يسمى جنازة - بالكسر - حتى يكون عليه ميت وإلا
فهو نعش أو سرير قال الليث : وقد جرى في أفواه الناس جنازة بالفتح والنحارير
ينكرونها ، وقال بعضهم إن اللفظ نبطى وقال آخرون : إنه مشتق من جنز الشيء
يجنزه جنزا ستره وذكروا أن النوار امرأة الفرزدق لما احتضرت أوصت أن
يصلى عليها الحسن البصرى فقليل له في ذلك فقال : إذا جنزتموها فأذنوني

لَنْ يَكْرَهُ الْمَوْتَ لِإِسَاءَتِهِ وَلَا يَكْرَهُ الْإِسَاءَةَ فِي حَيَاتِهِ ... وقال رجل
لأبي الدرداء : ما باننا نكره الموت ! قال : لأنكم أخرتُم آخِرَ نَفْسِكُمْ وعَمَلِكُمْ
دُنْيَاكُمْ فَكِرْتُمْ أَنْ تُنْقَلُوا مِنَ الْعُمُرَانِ إِلَى الْخَرَابِ ... وقال أبو حازم : كلُّ
عَمَلٍ نَكَرَهُ الْمَوْتُ لِأَجْلِهِ فَدَعَهُ كَيْلًا تَخَافُ مِنْهُ مَتَى أَتَاكَ ...

من أمر ذويه بالبكاء عليه

رَوَى عَنْ سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ : إِنَّ الْمَيِّتَ لَيُعَذَّبُ بِبُكَاءِ أَهْلِهِ عَلَيْهِ ... قَالَ
الْعُلَمَاءُ : أَرَادَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ إِذَا وَصَّى الْمَيِّتُ بِذَلِكَ وَأَمَرَ بِهِ عَلَى نَحْوِ مَا كَانَ
يَفْعَلُ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ ، كَقَوْلِ طَرَفَةَ بْنِ الْعَبْدِ :

إِذَا مِتَ فَانْعَيْتَنِي بِمَا أَنَا أَهْلُهُ وَشَقَى عَلَى الْجَيْبِ يَا ابْنَةَ مَعْبِدٍ^(١)

وقول الفرزدق :

إِذَا مِتَ فَانْعَيْتَنِي بِمَا أَنَا أَهْلُهُ فَكُلُّ جَمِيلٍ قُلْتُ فِي مَصْدَقٍ

وقول ابن المعتز :

إِذَا مِتَ فَانْعَيْتَنِي بِمَا أَنَا أَهْلُهُ وَلَا تَذْخَرِي دَمْعًا إِذَا قَامَ نَائِحٌ
وَقُولِي : تَوَى طَوْدُ الْمَكَارِمِ وَالْعُلَى وَعُطِّلَ مِيزَانُ مِنَ الْحِلْمِ رَاجِعُ

« تَوَى : هَلَكَ ، وَتَقَرَأَ : تَوَسَّى وَالطَوْدُ : الْجَبَلُ الْعَظِيمُ ، وَالْحِلْمُ : الْأُنَاةُ وَالْعَقْلُ ،
وَقَالَ بَعْضُ الْعُلَمَاءَ : الْأَوَّلَى : أَنْ يُقَالَ فِي تَأْوِيلِ الْحَدِيثِ : يَسْمَعُ صَوْتَ الْبُكَاءِ
هُوَ نَفْسُ الْعَذَابِ ، كَمَا أَنَّ نَعْدَبُ الْإِطْفَالِ ، فَالْحَدِيثُ عَلَى ظَاهِرِهِ »

(١) من معلقة طرفة ، ومعبد أخوه يوصي ابنة أخيه بأن تشيع خبر هلاكه إذا هو
مات - بالثناء الذي يستحقه وشق جيها عليه وبعد البيت :

وَلَا تَجْعَلِي كَأَمْرِئِي لَيْسَ هُمُهُ كَهَمِّي وَلَا يُغْنِي غَنَائِي وَمَشْهَدِي

« الْهَمُّ : الْهَمَةُ وَالطَّمُوحُ إِلَى الْعُلَا ، وَالْغَنَاءُ : الْكَفَايَةُ . وَالْمَشْهَدُ : الشُّهُودُ أَيْ مَلَابِسُهُ »

من أظهر الندم عند الموت على ما فرط منه

لَمَّا احْتَضَرَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ جَعَلَ يَدُهُ فِي وَضْعِ الْغُلِّ «القيد» مِنْ عُنُقِهِ ثُمَّ قَالَ : اللَّهُمَّ إِنَّكَ أَمَرْتَنَا فَقَرَّطْنَا ، وَنَهَيْتَنَا فَرَكَبْنَا ، اللَّهُمَّ إِنَّهُ لَا يَسْعُنَا إِلَّا رَحْمَتُكَ ، فَلَمْ يَزَلْ ذَلِكَ هَجِيرَاهُ حَتَّى قُبِضَ ... وَقِيلَ لِبَعْضِ الْمُلُوكِ حِينَ احْتَضَرَ : مَا حَالُكَ ؟ فَقَالَ : مَا حَالُ مَنْ يُرِيدُ سَقَرًا بَعِيدًا بِلا زَادٍ ، وَيَنْزِلُ حُفْرَةً مِنَ الْأَرْضِ مُحِشَّةً بِلا مُؤْنَسٍ ، وَيَقْدَمُ عَلَى مَلِكٍ جَبَّارٍ قَدْ قَدَّمَ إِلَيْهِ الْعُذْرَ بِلا حِجَّةٍ ! وَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مُرْوَانَ عِنْدَ مَوْتِهِ : وَدِدْتُ أَنِّي كُنْتُ غَسَّالًا أَكُلُ كُلَّ يَوْمٍ كَسْبَ يَوْمِي لَا يُفْضَلُ عَنِّي ... فَقِيلَ ذَلِكَ لِأَبِي حَازِمٍ فَقَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَنَا بِحَيْثُ يَتَمَنَّى الْمُلُوكُ حَالَنَا عِنْدَ الْمَوْتِ وَلَا تَتَمَنَّى حَالَهُمْ ... وَلَمَّا أَذْنَفَ^(١) الْمَسَامُونُ بْنُ الرَّشِيدِ أَمَرَ أَنْ يُقَرَّشَ لَهُ جِلٌّ — بِسَاطٌ — لِجَعْلِ يَتَمَرَّغُ فِيهِ وَيَقُولُ :

كُلُّ عَيْشٍ وَإِنْ تَطَاوَلَ دَهْرًا صَائِرٌ مَرَّةً إِلَى أَنْ يَزُولَا
لَيْتَنِي كُنْتُ قَبْلَ مَا قَدْ بَدَأَ فِي رُؤُوسِ الْجِبَالِ أَرَعَى الْوُعُولَا^(٢)
وَأُنْعِمِي عَلَيْهِ ثُمَّ أَفَاقَ وَهُوَ يَقُولُ :

لَيْسَ كُفَا لَيْسَ كُفَا هَا أَنَا ذَا لَدَيْكُمَا

اللَّهُمَّ لَا بَرِيءَ فَأَعْتَذِرُ وَلَا قَوِيَّ فَأَتَصَرَّ

ثُمَّ أُنْعِمِي عَلَيْهِ فَلَمَّا أَفَاقَ قَالَ :

إِنْ تَغْفِرِ اللَّهُمَّ تَغْفِرْ جَمًّا وَأَيُّ عَبْدِكَ لَا أَلْمَا^(٣)

الحروب والوقائع (١) أذنف المريض : ثقل مرضه ودنا من الموت .

(٢) الشعر لامية بن أبي الصلت . والوعول : جمع وعل : تيس الجبل

(٣) لامية بن أبي الصلت كذلك وألم الرجل من اللم وهو مادون الكبائر من الذنوب قال سبحانه : الذين يجتنبون كبائر الإثم والفواحش إلا اللمم وقيل : اللم : أن يلم المرء بالمعصية ولم يصر عليها

وقال أبو جعفر المنصور عند موته : اللهم إن كنت تعلم أني قد ارتكبتُ
الأمورَ العِظامَ جُرْأَةً مَنَى عَلَيْكَ ؛ فإنك تعلم أني قد أَطَعْتُكَ في أَحَبِّ الأشياءِ
إليك : شهادةَ أن لا إله إلا أنت ، مِنَّا مِنْكَ لَامِنَّا عَلَيْكَ ... وكان سببُ إحرامِهِ
من الحضراء أَنَّهُ كان يوماً نائماً فَأَتَاهُ آتٌ في منامِهِ فقال :

كَأَنِّي بِهَذَا الْقَصْرِ قَدْ بَادَ أَهْلُهُ وَعُرِيَ مِنْهُ أَهْلُهُ وَمَنَازِلُهُ
وَصَارَ عَمِيدُ الْقَوْمِ مِنْ بَعْدِ نِعْمَةٍ إِلَى جِدَّتِ تُثْنِي عَلَيْهِ جَنَادِلُهُ
فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا رَشْمُهُ وَحَدِيثُهُ تُبْكِي عَلَيْهِ مَعُولَاتِ حَلَائِلُهُ ^(١)
فاستيقظ مرعوباً ثم نام فَأَتَاهُ الْآتَى فَقَالَ :

أَبَا جَعْفَرٍ حَانَتْ وَقَاتُكَ وَانْقَضَتْ سِنُوكَ وَأَمْرُ اللَّهِ لَا بَدَّ وَاقِعُ
فَهَلْ كَاهِنٌ أَعَدَّ لَهُ أَوْ مُنَجِّمٌ أَبَا جَعْفَرٍ عَنْكَ الْمَنِيَّةُ دَافِعُ
فقال : ياربِّعُ أَتَنِي بِطُورِي ، فَقَامَ وَانْتَغَسَلَ وَصَلَّى وَلَبَّى وَتَجَهَّزَ لِلْحَجِّ ،
فَلَمَّا صَارَ فِي الثُّلُثِ الْأَوَّلِ اشْتَدَّتْ عِلَّتُهُ ، فَجَعَلَ يَقُولُ : يَارَبِّعُ أَقْنِي فِي حَرَمِ
اللَّهِ ، فَاتَ بِسِتْرٍ مَيِّمُونَ ^(٢) ... وَقَالُوا : لَقَدْ مَيَّتَكَ - أَيْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ - فَإِذَا
قَالَهَا فَدَعَاهُ يَتَكَلَّمُ بِغَيْرِهَا مِنْ أَمْرِ الدُّنْيَا وَلَا تُضَيِّرْهُ .

من امتنع من التوبة عند موته

اعْتَلَّ أَغْرَابِيٌّ ، فَقِيلَ لَهُ : لَوْ تُبَّتَ ، فَقَالَ : لَسْتُ مِنْ يُدْخِلُنِي عَلَى الذِّلِّ ،

(١) تبكى - بالتشديد - مثل تبكى بالتخفيف ، وحلائله : زوجاته ، ومعولات : رافعات
أصواتهن بالبكاء .

(٢) بئر ميمون : بمكة منسوب إلى ميمون بن خالد بن عامر الحضرمي .

إن عافاني الله تُبَّتْ وإلا مِتْ هكذا ... وقيل للحجاج : ألا تتوب ؟ فقال :
 « إن كنتُ مسيئاً فليستْ هذه ساعة التَّوبَةِ ، وإن كنتُ مُحْسِناً فليستْ ساعة الفَزَعِ »
 « الفزع : الاستغاثة والاستصراخ ، ولعله يريد : أن وقت الموت ليس وقت
 الحساب والمجازاة وإنما ذلك يوم الفزع الأكبر - يوم البعث - ولعل المعنى :
 مادمْتُ مُحْسِناً فليس ثَمْتُ دَاعٍ للخوف »

من يحبون الموت

قال عبد الله بن مسعود : ما من نفسٍ حيَّةٍ إلَّا والموتُ خيرٌ لها ، إن كان
 برا فإن الله تعالى يقول : وما عند الله خيرٌ للأبرار ، وإن كان فاجرا فإن الله
 تعالى يقول : ولا يُحْسِبَنَّ الذين كفروا أنما نملي لهم خيرٌ لأنفسهم إنما نملي
 لهم ليزدادوا إثما ، ولهم عذابٌ مُهِينٌ ^(١) وحضرَ أحدُ الصالحين الموتُ ، ففرَّحَ
 فقيل له : تستبشرُ بالموت ؟ فقال : أتجعلون قدومي على خالق أرجوه كتمامي
 على مخلوقٍ أخافه ! وسُئِلَ حكيمٌ عن الموتِ ، فقال : هو فزعُ الأغنياء وشهوةُ
 الفقراء ... وقال بعضهم : لا يكون الحكيم حكيما حتى يعلم أن الحياة تسترُّهُ
 والموتُ يُعْتِقُهُ .. وقال المتنبي :

تغرُّ حلاواتُ النُّفُوسِ قلوبَنَا فَنَخْتَارُ بَمَضِّ العَيْشِ وَهُوَ حِمَامٌ

« يقول المتنبي : حُبُّ الحياة يغرُّ القلبَ حتى يختار عيشاً فيه ذل :

(١) قرئ : ولا تحسبن على أنه خطاب للرسول عليه السلام وقرئ ولا يحسبن
 فالذين فاعل ومافي إنما نملي لهم مصدرية وكان حقها أن تفصل في الخط ولكنها وقعت
 متصلة في الإمام - المصحف العثماني - فاتبع ، والإملاء : الإمهال وإطالة العمر ؛ وقيل .
 تخليتهم وشأنهم من أملي لفرسه إذا أرخى له الطول ليرعى كيف شاء ، واللام
 في قوله سبحانه ليزدادوا إثما لام الإرادة وعند المعتزلة لام العاقبة

وشرّ الحامين الزّوامين عيشة . يذلّ الذي يختارها ويضام ،

وقال أيضا :

وما الدهرُ أهلٌ أن تُؤمَلَ عندهُ حياةٌ وأن يُشتاقَ فيه إلى النّسلِ

« وقد تقدم ، وفي هذه القصيدة يقول المتلبي :

نُبكي لموتانا على غيرِ رغبةٍ تقوّت من الدنيا ولا موهبٍ جزلِ

إذا ماتا ملكت الزمانَ وصرفهُ تيقّنت أن الموتَ ضربٌ من القتلِ

« يقول : نحن نبكي على موتانا ونحزن لهم ونأسف لفراقهم ونحن على

يقين من أنهم لا يفوتهم من الدنيا ما يُرغَب في مثله ولا يمتعون منها بما يصح

أن يتنافس في نيله ؛ ثم قال في البيت التالي : وأنت إذا ماتا ملت وأنعمت

النظر في تصاريف الدهر وخطوبه تيقّنت أن الموت المحتوم على المرء كالذي

يتوقعه من القتل وإذن لا داعي للجبن والذعر ولا موجب لحُب الحياة

والتهافت عليها قال عنبرة :

فأجبْتُها : إنَّ المنيّةَ منهلٌ لا بُدَّ أن أُسقى بِذاك المنهلِ

فاقنِي حياءك لأبالك وأعلي أني امرؤُ سأموتُ إن لم أقتلِ

« فاقنِي خبائك : فالزّميّه واحفظيه واتخذيه قنيّة ، وقال الإمام الجنيد :

مَن كان حياؤه بنفسه يكون مماته بذهاب رُوحه ، فتصعُبُ عليه ، ومن

كان حياؤه بربه فإنه يلتقل من حياة الطبع إلى حياة الأصل ، وهي الحياة

الحقيقيّة .

تمنى الموت

قال أعرابي : خيرٌ من الحياة ما إذا فقدته أبغضت لفقدِهِ الحياة ، وشرُّ

من الموت ما إذا نزل بك أحببت لنزوله الموت ... وقال المتنبى :
 كفى بك داء أن ترى الموت شافيا وحسب المنايا أن يكن أمانيا
 تمنيتها لما تمتيت أن ترى صديقا فأعيا أو عدوا مديجا
 وقال المهلبى الوزير (١) :

ألا موتٌ يُباع فأشتريه فهذا العيش مالا خيرا فيه
 ألا موتٌ لذيد الطعم يأتى يُخلصنى من العيش الكريه
 إذا أبصرتُ قبرا من بعيد وددت لو آتني مما يليه
 ألا رجم المهيمن نفس حرة تصدق بالوفاة على أخيه
 واعتل السبيل ثم برأ ، فقال له بعض أصحابه كيف أنت : فقال :
 كلما قلت : قد دنا حل قيدي قدّموني وأوثقوا المسار

الحياة لا تمل

قال حكيم : الحياة وإن طالت لا تمل ، وإنما يمل المرء تكاليف الحياة ،

(١) كان وزير معز الدولة البويهى ، وكان أديبا فاضلا محبا لأهله وكان قبل اتصاله
 بمعز الدولة فى ضيق شديد وكان قد سافر مرة ولقى فى سفره مشقة عظيمة واشتهى
 اللحم فلم يقدر عليه فقال هذه الايات ارتجالا ، وكان معه رفيق يسمى عبدالله الصوفى
 فلما سمع الايات اشترى له بدرهم لحما وطبخه وأطعمه وضرب الدهر من ضرباته
 واقتربا حتى تولى المهلبى الوزارة وضاعت الاحوال برفيقه هذا فقصده وكتب إليه :

ألا قل للوزير فدته نفسى مقالة مذكر ما قد نسيه
 أتذكر إذ تقول لضعفك عيش ألا موتٌ يُباع فأشتريه

فلما وقف على ذلك هزته أربحية الكرم وأمر له فى الحال بسبعمئة درهم ووقع فى
 رقعة : مثل الذين ينفقون أموالهم فى سبيل الله كتل حبة أنبتت سبع سنابل فى كل
 سنبل مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء ، ثم دعا به فخلع عليه وقلده عملا يرتفق به

ولهذا فَضَّلَ قولُ زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سُلَيْمٍ :

سَيِّمْتُ تَكَالِيفَ الْحَيَاةِ وَمَنْ يَعِشْ ثَمَانِينَ حَوْلًا لَا أَبَالِكَ يَسْأَلُ
عَلَى قَوْلِ لَيْدٍ :

ولقد سَيِّمْتُ مِنَ الْحَيَاةِ وَطَوَّلَهَا وَسُؤَالَ هَذَا النَّاسِ : كَيْفَ أَيْدُ
« تَكَالِيفِ الْحَيَاةِ : مُشَاقَّهَا وَشِدَائِدُهَا ، أَمَا لَيْدٌ فَإِنَّهُ يَكَادُ يَكُونُ مَعْدُورًا إِذَا
هُوَ مَلَّ الْحَيَاةَ نَفْسَهَا وَلَمْ لَا وَقَدْ حُمِّرَ حَتَّى بَلَغَ ثَلَاثِينَ وَمِائَةَ سَنَةٍ » وَقَالَ الْمُنَنِّي :
وَلِذِيذُ الْحَيَاةِ أَنْفُسُ فِي النَّفْسِ وَأَشْهَى مِنْ أَنْ يُمَلَّ وَأُحْلَى
وَإِذَا الشَّيْخُ قَالَ أَفٍ فَا مَ لُ حَيَاةً وَإِنَّمَا الضَّعْفُ مَلًّا
آلَةُ الْعَيْشِ صَحَّةٌ وَشَبَابٌ فَإِذَا وَلَّيْنَا عَنِ الْمَرَةِ وَلَّى
« وَقَدْ تَقَدَّمَتْ » وَدَخَلَ سُلَيْمَانُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ مَسْجِدَ دِمَشْقَ ، فَرَأَى
شَيْخًا ، فَقَالَ : يَا شَيْخُ ، أَيَسْرُكُ أَنْ تَمُوتَ ؟ فَقَالَ : لَا وَاللَّهِ ، قَالَ : وَلِمَ وَقَدْ
بَلَغْتَ مِنَ السَّنِّ مَا أَرَى ؟ قَالَ : مَضَى الشَّبَابُ وَشُرُّهُ ، وَبَقِيَ الشَّيْبُ وَخَيْرُهُ ،
فَأَنَا إِذَا قَعَدْتُ ذَكَرْتُ اللَّهَ ، وَإِذَا قُمْتُ حَمِدْتُ اللَّهَ ، فَأُحِبُّ أَنْ تَدُومَ لِي
هَاتَانِ الْحَالَتَانِ ...

تسلي الناس عن مآل

قالوا : إِذَا أُرِدْتَ أَنْ تَنْظَرَ النَّاسَ مِنْ بَعْدِكَ فَانْظُرْ إِلَيْهِمْ بَعْدَ مَنْ مَاتَ
قَبْلَكَ ... وَقَالَ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

سَيُعْرِضُ عَنْ ذِكْرِي وَتُنْسَى مَوَدَّتِي وَيَحْدُثُ بَعْدِي لِلْخَلِيلِ خَلِيلُ
وَقَالَ مَنْصُورُ الْفَقِيهِ : ^(١)

(١) هو أَبُو الْحَسَنِ مَنْصُورُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَمْرِو التَّمِيمِيِّ الْفَقِيهِ الْمَصْرِيُّ الشَّافِعِيُّ

كلُّ مذكورٍ من النَّاسِ إذا ما فَقَدُوهُ
صارَ في حُكْمِ حَدِيثٍ حَفِظُوهُ فَلَسُّوهُ

وقال آخر:

هَالُوا عَلَيْهِ الثُّرْبَ ثُمَّ انْتَبَهَوْا عَنْهُ وَخَلَّوْهُ وَأَعْمَالَهُ
لَمْ يَنْقُضِ النَّوْحُ مِنْ دَارِهِ عَلَيْهِ حَتَّى انْقَسَمُوا مَالَهُ
سَهْمَ الْمَنَايَا بِالذَّخَائِرِ مَوْلَعِ

قال أبو تمام (١)

عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ وَقَفًّا فَإِنِّي رَأَيْتُ الْكَرِيمَ الْحُرَّ لَيْسَ لَهُ عُمرُ
وقال من أبيات يرثي بني حميد أيضا:

إِنْ يَنْتَحِلْ حَدَثَانُ الْمَوْتِ أَنْفُسَكُمْ وَيَسْلُمِ النَّاسُ بَيْنَ الْحَوْضِ وَالْعَطَنِ
فَالْمَاءُ لَيْسَ عَجِيْبًا أَنْ أُعَذَّبَهُ يَفْسِي وَيَمْتَدُّ عُمرُ الْآجِنِ الْآسِنِ
وقال ابن النبية المِصْرِيُّ من أبيات مختارة نوردتها عليك:

النَّاسُ لِلْمَوْتِ كَحَيْلِ الطَّرَادِ فَالسَّابِقُ السَّابِقُ مِنْهَا الْجَوَادُ

الضرب، كان فقيهاً شافعيًا وكان أديبا شاعرا متقنا توفي بمصر سنة ٨٣٠ هـ ومن شعره السائر:

لِي حِيلَةٌ فِيمَنْ يَنْهَمُ وَلَيْسَ فِي الْكَذَّابِ حِيلَةٌ
مَنْ كَانَ يَخْلُقُ مَا يَكُونُ وَلِخَيْلِي فِيهِ قَلِيلُهُ
ومنه: إِذَا تَخَلَّفْتَ عَنْ صَدِيقٍ وَلَمْ يُعَايَنْكَ فِي التَّخَلُّفِ
فَلَا تُعَذِّبْ بَعْدَهَا إِلَيْهِ فَإِنَّمَا وَدَّهِ تَكْلُفُ

(١) من مرثيته التي يرثي بها محمد بن حميد الطوسي وأولها:

كَذَا فَلْيَجَلَّ الْخُطْبُ وَلْيَفْدَحِ الْأَمْرُ فَلَيْسَ لِعَيْنٍ لَمْ يَفِضْ مَاؤُهَا عُذْرُ

والله لا يدعو إلى داره . إلا من استصاح من ذى العباد
 والموت نقاد على كفه جواهر يختار منها الجياد
 والمرء كالظل ، ولا بد أن يزول ذاك الظل بعد امتداد
 لا تفسح الأرواح إلا إذا سرى إلى الأجساد هذا الفساد
 أرغمت يا موت أنوف القنا ودست أعناق السيوف الحداد
 وقال شاعر :

فلا تجزعن من موته وهو نائي ولا ينكرن هذا من جرب الدهرا
 فكل طويل المجدي يقصر عمره كذاك سباع الطير أقصرها عمرا

إنكارهم الشهادة في الموت

قال عدى بن زيد العبادي :

أيها الشامت المعير بالدهر ر أنت المبرأ الموفور
 أم لبيك العهد الوثيق من الأيا م بل أنت جاهل مغرور
 « وقد تقدمت هذه الأيات ... » وقال شاعر :

تمنى رجال أن أموت وإن أمت فتلك سبيل لست فيها بأوحد
 ولما مات الحسن بن علي بن أبي طالب رضى الله عنهما دخل عبد الله
 ابن عباس على معاوية ، فقال له معاوية : يا ابن عباس ، مات الحسن بن علي ؟
 قال : نعم ، وقد بلغتني نبؤدك ، أما والله : ما سدّ جثمانه حفرتك ، ولا زاد

= وقول أبي تمام : إن ينتحل البتين . فينتحل : يأخذ النفوس نحلة أى عطية ، ولك
 أن تقرأها ينتحل ، والعطن : مبرك الإبل حول الحوض ، والآجن : الماء المتغير الطعم
 واللون ومثله الآسن

انقضاهُ أَجَلِهِ فِي مُحْرَكٍ ، قَالَ : أَحْسَبُهُ تَرَكَ صِغَارًا وَلَمْ يَتْرُكْ عَلَيْهِمْ
كَثِيرَ مَعَاشٍ ؟ فَقَالَ : إِنَّ الَّذِي وَكَأَلَهُمْ إِلَيْهِ غَيْرُكَ ، ... وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ :
قُلْ لِلشَّامِتِينَ بِنَا أَفِئُوا سَيَلَقَى الشَّامِتُونَ كَمَا لَقِينَا
وَحَكَى الْمَبْرُودَ عَنْ بَعْضِهِمْ : أَنَّهُ شَهِدَ رَجُلًا عَلَى قَبْرِ وَدُو يُكْثِرُ الْبُكَاءَ ،
فَقُلْتُ : أَعَلَى قَرِيبٍ أَوْ عَلَى صَدِيقٍ ؟ فَقَالَ : أَخْصَ مِنْهُمَا ، قَدْ كَانَ لِي عَدُوًّا ،
فَخَرَجَ إِلَى الصِّيدِ ، فَرَأَى ظَبْيًا فَتَبِعَهُ ، فَعَثَرَ بِالسَّهْمِ ، فَخَرَّ هُوَ وَالظَّبْيُ مَيِّتَيْنِ ،
فَدُفِنَ ، فَانْتَهَيْتُ إِلَى قَبْرِهِ شَامِتًا بِهِ ، فَإِذَا عَلَيْهِ مَكْتُوبٌ :

وَمَا نَحْنُ إِلَّا مِثْلُهُمْ غَيْرَ أَنَّنَا أَقْمَنَّا قَلِيلًا بَعْدَهُمْ وَتَرَحَّلُوا
فَهَا أَنَا ذَا وَقَفْتُ أَبْكِي عَلَى نَفْسِي... وَلِمَامَاتِ الْفَرَزْدَقِ بِكِي عَلَيْهِ جَرِيرُورثَاهُ ،
فَقِيلَ لَهُ : أَبْعَدَ تِلْكَ الْعِدَاوَةَ فَقَالَ : لَمْ أَرَأَيْنِي بُلْغَا الْغَايَةَ وَمَاتَ أَحَدُهُمَا إِلَّا وَلِحِقِهِ
الْآخَرُ عَنْ كُتْبٍ ، فَكَانَ كَذَلِكَ... وَقَالَ سَيِّدُنَا رَسُولُ اللَّهِ : لَا تُظْهِرِ الشَّمَاتَةَ لِأَخِيكَ
فِي مَا فِيهِ اللَّهُ وَيَبْتَلِيكَ - أَقُولُ : يَبْدُو أَنَّ الشَّمَاتَةَ - وَهِيَ أَنْ تَفْرَحَ بِالْبَلِيَّةِ تَنْزُلُ بِمَنْ
يُعَادِيكَ - مِنَ الْغَرَائِزِ الْإِنْسَانِيَةِ اللَّثِيمَةِ ، وَمَنْ تَمَّ لَمْ يَنْهَ سَيِّدُنَا رَسُولُ اللَّهِ عَنْ
كُوتِبِهَا - وَجُودِهَا - وَإِنَّمَا نَهَى عَنْ إِظْهَارِهَا ، لِأَنَّ ذَلِكَ هُوَ الَّذِي فِي اسْتَطَاعَةِ الْمَرْءِ ،
مِثْلُهَا مِثْلُ الْحَسَدِ وَالظَّنِّ وَالطَّيْرَةِ ، وَلِذَلِكَ وَرَدَ فِي الْأَثَرِ أَيْضًا : إِذَا ظَنَنْتُمْ فَلَا
تَحْقُقُوا ، وَإِذَا أَحْسَنْتُمْ فَلَا تَبْغُوا ، وَإِذَا تَطَيَّرْتُمْ فَأُضُوا ، وَعَلَى اللَّهِ فَمَتَّوَكَّلُوا..
يَقُولُ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ : إِذَا حَسَسْتُمْ : أَيْ تَمَنَيْتُمْ زَوَالَ نِعْمَةِ اللَّهِ عَلَى مَنْ
أَنْعَمَ عَلَيْهِ فَلَا تَتَعَدَّوْا وَتَفْعَلُوا مَا يَقْتَضِيهِ هَذَا الْخَلْقُ الذَّهِيمُ ، وَإِذَا ظَنَنْتُمْ سُوءًا
بِمَنْ لَيْسَ مَحَلًّا لِسُوءِ الظَّنِّ بِهِ فَلَا تَتَحَقَّقُوا ذَلِكَ بِاتِّبَاعِ ، وَارِدِهِ وَالْعَمَلِ عَلَى
مُقْتَضَاهُ ، يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ ،
وَالظَّنُّ أَكْذَبُ الْحَدِيثِ : وَمَنْ أَسَاءَ الظَّنُّ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ دَلَّ عَلَى عَدَمِ

استقامته في نفسه كما قال المتلبي :

إذا ساءَ فَعَلُ الْمَرْءِ سَاءَتْ ظَنُونُهُ وَصَدَقَ مَا يَعْتَادُهُ مِنْ تَوَهُّمٍ
أما من كانَ مَظَنَّةً لِلظَّنِّ، بأن كان رجلاً شريراً فالخزم سوء الظن
والاحتراس والحذر، ثم قال صلوات الله عليه : وإذا تشاءمتم بشيء فامضوا
طَبَائِعِكُمْ وَلَا يَلْتَفِتْ خَاطِرُكُمْ لِذَلِكَ وسيمر عليك كل هؤلاء في كتاب
طبائع المذمومة ... وما يتصل بما نحن فيه من الشتمة بالميت ما يروى :
انه لما أتى عبد الله بن الزبير خبيرٌ قَتَلَ مُصَعبَ أَخِيهِ احْتِجَابَ أَيَّاماً، فُخِّبَ
بِمَجِيءِ قَوْمٍ لِلتَّعْزِيَةِ، فَقَالَ : أَكْرَهُ وَجُوهًا تُعْزِي أَلْسِنَتَهَا وَتَشْمَتُ قُلُوبُهَا.

لا عار بالموت

قالت ليلي الأخيلية :

لَعُمْرُكَ مَا بِالْمَوْتِ عَارٌ عَلَى أَمْرِي إِذَا لَمْ تُصِبْهُ فِي الْحَيَاةِ الْمَعَارِ
« المعار : المعايير والمسائب يقال : عارَه : إذا عابه ، وتعاير القوم : عاير
بعضهم بعضاً »

الموت نهاية كل حي

قال أبو بكر العنبري : كُنْتُ قَاعِدًا فِي الْجَامِعِ فَمَرَّ بِي مَعْتَوَةٌ فَأَقْبَلَ
عَلَيَّ وَقَالَ :

فَهَبْكَ مَلَكَتْ هَذَا النَّاسُ طَرَا وَدَانَ لَكَ الْعِبَادُ فَكَانَ مَاذَا
أَلَسْتَ تَصِيرُ فِي الْحَدِّ وَيَخْوِي تُرَاثَكَ عَنْكَ هَذَا نِثْمٌ هَذَا
وقال الشاعر :

هَبْكَ قَدْ نَلْتَ كُلَّ مَا تَحْمِلُ الْأَرْضُ ضُ فَهَلْ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَّا التَّيْنَةُ

وقال القائل :

لِدُوا اللَّوْتَ وَابْنُوا لِلْخَرَابِ فَكُلُّكُمْ يَصِيرُ إِلَى ذَهَابٍ ^(١)

وصية الميت

قالوا : كُنْ وَصِيَّ نَفْسِكَ وَلَا تَجْعَلِ الرِّجَالَ أَوْصِيَاءَكَ ، وَأَعْلَمْ صَدِيقَ

(١) جاء في الخزانة للإمام البغدادى ما خلاصته : هذا المصراع - لدوا للوت وابنوا للخراب - هو من آيات في الديوان المنسوب إلى علي بن أبي طالب وهي :

عَجِبْتُ لَجَازِعِ بَاكِ مُصَابٍ بِأَهْلٍ أَوْ حَبِيبِ ذِي اكْتِثَابٍ

شَقِيقِ الْجَبِيبِ دَاعِي الْوَيْلِ جَهْلًا كَأَنَّ الْمَوْتَ كَالشَّيْءِ الْعُجَابِ

وَسَوَّى اللَّهُ فِيهِ الْخَاقَ حَتَّى نَسِيَ اللَّهَ عَنْهُ لَمْ يُحَابِ

لَهُ مَلِكٌ يُنَادِي كُلَّ يَوْمٍ لِدُوا اللَّوْتَ وَابْنُوا لِلْخَرَابِ

و نبي الله : مفعول مقدم ليحاج بمعنى ينقص ، قال : ورأيت في جمهرة أشعار العرب أنه قد روى أن بعض الملائكة قال - وأورد البيت الذي أوردناه ، ثم قال :
ولسابق البربرى في هذا المعنى :

فَلِلَّوْتِ تَغْدُو الْوَالِدَاتُ سِخَالَهَا كَمَا لَخَرَابِ الدَّارِ تُبْنَى الْمَسَاكِينُ

هذا : وأما اللام في قولهم للوت فقد سماها الكوفيون لام العاقبة ، مثلها مثل قوله تعالى : فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدواً وحزناً ، وأنكر البصريون لام العاقبة قال الزمخشري : والتحقيق أنها لام العلة وأن التعليل فيها وارد على طريق المجاز وذلك أنه لم يكن داعيهم إلى الالتقاط أن يكون لهم عدواً وحزناً بل المحبة والتبني غير أن ذلك لما كان نتيجة التقاطهم له وثمرته شبه بالداعي الذي يفعل الفعل لاجله واللام مستعارة لما يشبه التعليل كما استعير الأسد لمن يشبه الأسد . انتهى ... وسابق البربرى : هو أبو سعيد سابق بن عبد الله من موالى بني أمية ، سكن الرقة ووفد على عمر بن عبد العزيز ، وله أشعار حسنة في الزهد وليس منسوباً إلى البربرى وإنما البربرى لقب له ، والسخال في بيته المذكور : جمع سخلة وهي ولد الشاة من الضأن والمعر ، وقد أقام الظاهر مقام الضمير في المصراع الثاني إلا أنه باللفظ المرادف إذا الأصل : كما تبني المساكن لخرابها .

الذى يقول :

ولا يُغْرُرْكَ مَنْ أُوصِيَ إِلَيْهِ فَقَصْرُ وَصِيَّةِ الْمَرْءِ الضَّيَاعُ
« قَصْرُهُ وَقَصَارَاهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا : أَى آخِرِ أَمْرِهِ وَغَايَةِ جَهْدِهِ هُوَ أَنْ يَفْعَلَ
كَذَا » ... وقال مالك بن ضيغم : لما احْتَضَرَ أَبِي قُلْنَا لَهُ : أَلَا تُوصِي ؟ قَالَ :
بَلَى ، أُوصِيكُمْ بِمَا أُوصِيَ بِهِ إِبْرَاهِيمُ بَنِيهِ وَيَعْقُوبُ : « يَا بَنِيَّ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى
لَكُمْ الدِّينَ فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ » ، وَأُوصِيكُمْ بِصَلَةِ الرَّحْمِ وَحُسْنِ
الْجَوَارِ وَفُؤْلِ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنَ الْمَعْرُوفِ ، وَادْفِنُونِي مَعَ الْمَسَاكِينِ ...
وقيل لِهَرَمِ بْنِ جَبَّانٍ : أَوْصِ ، فَقَالَ : قَدْ صَدَقْتَنِي نَفْسِي فِي الْحَيَاةِ ، مَا لِي
شَيْءٌ أُوصِي فِيهِ ، وَلَكِنْ أُوصِيكُمْ بِخَوَاتِيمِ سُورَةِ النِّحْلِ ^(١) ...

إنكارهم وصية الميت بما ليس له

عن سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه قال : جاء النبي صلى الله عليه
وسلم يعُودُنِي وَأَنَا بِمَكَّةَ ، وَهُوَ يَكْرَهُ أَنْ يَمُوتَ بِالْأَرْضِ الَّتِي هَاجَرَ مِنْهَا ،
قَالَ : يَرْحَمُ اللَّهُ ابْنَ عَفْرَاءَ ^(٢) ، قُلْتُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ : أُوصِي بِمَا لِي كُلُّهُ ؟ قَالَ :
لَا ، قُلْتُ : فَالْشَّطْرُ ؟ قَالَ : لَا ، قُلْتُ : الثُّلُثُ ؟ قَالَ : فَالْثُلُثُ ، وَالثَّلْثُ
كَثِيرٌ ، إِنَّكَ أَنْ تَدَعَ وَرَثَتَكَ أَغْنِيَاءَ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَدْعَهُمْ عَالَةً يَتَكَفَّفُونَ فِي
أَيْدِيهِمْ ، وَإِنَّكَ مَهْمَا أَنْفَقْتَ مِنْ نَفَقَةٍ فَإِنَّهَا صَدَقَةٌ ، حَتَّى اللَّقْمَةُ تَرْفَعُهَا إِلَى فِي
أَمْرَأَتِكَ ، وَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَرْفَعَكَ فَيَنْتَفِعَ بِكَ نَاسٌ وَيُبْضَرَ بِكَ آخَرُونَ ،

(١) راجع سورة النحل ، ومن آياتها الكريمة ، الآية الأخيرة : إِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْا
وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ .

(٢) هو سعد بن خولة وعفراء أمه ، ويلاحظ أن قول سعد : وهو يكره الخ
التفات من التكلم إلى الغيبة كما سيمر عليك

ولم يكن له يومئذ إلا ابنةٌ . . . رواه البخارى ومسلم وأصحاب السنن وغيرهم
 « وإليك شرح هذا الحديث الشريف : لما كان سيدنا رسول الله بمكة في
 حجة الوداع ذهب إلى سعد بن أبي وقاص - وهو الصحابي الجليل الذي
 هاجر إلى المدينة قبل أن يهاجر إليها الرسول صلوات الله عليه ، وقد شهد
 بدرًا والمشاهد كلها ، وبشره الرسول بالجنة ، وهو أحد رجال الثموري الستة
 الذين رشحهم الفاروق للخلافة : وهو قائد جيوش عمر في فتح العراق ،
 ثم مات بقصره في العقيق على مقربة من المدينة سنة ٥٥ هـ بعد أن كفَّ بصره
 رضى الله عنه - أقول : لما كان الرسول بمكة ذهب إلى سعد يعوده لمرض
 اشتدَّ به حتى أشفَى على الموت ، وكان سعد يكره أن يموت بالأرض التي
 هاجر منها - مكة - كما مات سعد بن خولة ^(١) فلما سمع الرسول اسم سعد
 ابن خولة من ابن أبي وقاص ترَّحم عليه ، وكان لسعد بن أبي وقاص إذ ذاك
 ابنةٌ واحدة ^(٢) ثم قال سعد لسيدنا رسول الله - كما جاء في بعض الروايات -
 إنه قد بلغ بي من الوجع ما ترى وأنا ذو مال ، ولِي ابنةٌ واحدةٌ ، أفأوصي
 بمال كُلِّه ؟ قال الرسول : لا ، قل : أفأوصي بالنصف ؟ قال : لا ، قال :
 أفأوصي بالثلث ؟ قال : فالثلثُ توصى به ، والثلث كثير ، ثم قال الرسول :
 - مَبِينَا عن الحكمة في ترك الوصية بالكثير إلى الوصية بالقليل : إِنَّ تَرَكَ
 وَرَثَتِكَ أَغْنَاءَ خَيْرٌ مِنْ تَرَكَهُمْ فَقَرَاءَ يَمُدُّونَ أَكْفَهُمْ إِلَى النَّاسِ مُسْتَجِدِينَ . .

(١) من المهاجرين الأولين الذين شهدوا بدرًا وقد توفى بمكة في حجة الوداع
 وأمه عفراء كما تقدم

(٢) أما بعد أن برئ من هذا المرض بفضل دعوة الرسول فقد عاش كثيرًا كما
 قلنا ورزقه الله من الذرية بضعة عشر ابنًا واثنتا عشرة بنتًا

ثم بين الرسول أن كل ما يُنفقه على زوجته أو ولده أو أقاربه أو خَدَمه صدقة ولو كان قليلاً، حتى اللقمة يرفعها إلى فم امرأته، يريد صلوات الله عليه: أن المرء إن استقل أمر الوصية بالثلث أو مادونه فليستكثره بالإِنفاق، والأقربون أولى بالمعروف، فإن امتدت به الحياة فليَسلك هذا الطريق، ثم رجا له الرسول أن يَبْرأ وتطول حياته ويرتفع شأنه حتى يلتفع به أناس. ويستضر به آخرون، وقد تحقق هذا كله حتى عزَّ به الإسلام. هذا الوصية بالثلث فأقل قد استقر عليه الإجماع إذا كان هناك ورثة واختلفوا فيمن ليس له وارث «راجع كتب الفقه»... وعن أبي هريرة: قال رجل للنبي صلى الله عليه وسلم: يا رسول الله، أي الصدقة أفضل؟ قال: أن تصدق وأنت صحيحٌ حَرِيصٌ تأملُ الغنى وتخشى الفقر ولا تُنهل حتى إذا بلغتِ الحُلُقُومَ قلت: إفلان كذا وفلان كذا... وفي الأثر أيضاً: مثلُ الذي يُعتق ويتصدق عند موته، مثل الذي يُهدي إذا شَبِع... وقال بعض الصالحين عن بعض المترفين: يَعْصُونَ الله في أموالهم مَرَّتَيْنِ، يَبْتَخِلُونَ بها وهي في أيديهم - يعني في الحياة - ويسرفون فيها إذا خَرَجَتْ من أيديهم - يعني بعد الموت.

من أوصى بِشَرٍّ وكان قاسياً

لَمَّا حضرت الحُطَيْمَةُ الوَفَاةُ اجتمع إليه قومه فقالوا: يا أبا مُليكة: أوص؛ فقال: وَيْلٌ للشَّعْر من رَاوِيَةِ السُّوء؛ قالوا: أوصِ رَحِمَكَ اللهُ يا حُطَيْمَةُ قال: مَنْ الذي يقول:

إِذَا أَنْبَضَ^(١) الرامون عنها تَرْتَمَتْ تَرْتِمٌ تَكَلَّى أو جَعَتْها الجَنائِزُ؟

(١) أنبض القوس وأنضها: جذب وترها لتصوت

قالوا : الشَّامُخُ ؛ قال : أبلغوا غَطَفَانُ أنه أشعرُ العرب ؛ قالوا : وَيَحْكُ !
أهذه وصيةُ أَوْصٍ بما ينفعُك ! قال : أبلغوا أهلَ ضَابِيٍّ ^(١) أنه شاعرٌ
حيث يقول :

لِكُلِّ جَدِيدٍ لَذَّةٌ غَيْرَ أَنِّي رَأَيْتُ جَدِيدَ الْمَوْتِ غَيْرَ لَذِيذٍ
قالوا : أَوْصٍ وَيَحْكُ بما ينفعُك ! قال : أبلغوا أهلَ آمِرِيٍّ الْقَيْسِ أنه
أشعرُ العرب حيث يقول :

فِيَالِكَ مَنْ لَيْلٍ كَانَ نَجْوَاهُ بِكَلِّ مُغَارِ الْفَتْلِ شُدَّتْ بِيَذْبُلٍ ^(٢)
قالوا : أَتَيْتِ اللَّهَ وَدَّعَ عَنْكَ هَذَا ؛ قال : أبلغوا الْأَنْصَارَ أَنَّ صَاحِبَهُم ^(٣)
أشعرُ العرب حيث يقول :

يُعْشَوْنَ حَتَّى مَا تَهْرُ كِلَابُهُمْ لَا يَسْأَلُونَ عَنِ السَّوَادِ الْمُقْبِلِ
قالوا : هَذَا لَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئًا ، فَقُلْ غَيْرَ مَا أَنْتَ فِيهِ ؛ فقال :
الشَّعْرُ صَعْبٌ وَطَوِيلٌ سُلْبُهُ إِذَا آرَتَنِي فِيهِ الَّذِي لَا يَعْلَمُهُ
زَلَّتْ بِهِ إِلَى الْحَضِيضِ قَدَمُهُ يَرِيدُ أَنْ يُعَرِّبَهُ فَيُعْجِمُهُ ^(٤)
قالوا : هَذَا مِثْلُ الَّذِي كُنْتَ فِيهِ ؛ فقال :

قَدْ كُنْتُ أَحْيَانًا شَدِيدَ الْمُعْتَمَدِ وَكُنْتُ ذَا غَرْبٍ ^(٥) عَلَى الْخَصْمِ الَّذِي

- (١) هو ضَابِيٌّ بن الحارثي البرجمي الشاعر من بني تميم
(٢) من معلقة ، ومغار الفتل : محكمه ، وهو اسم مفعول من أغار الجبل
لإغارة : شد قتله ، ويذبل : جبل
(٣) هو حسان بن ثابت الأنصاري شاعر سيدنا رسول الله وقد تقدم شرح هذا البيت
(٤) الفاء هنا للاستئناف ، والمعنى : فإذا هو يعجمه ولا يصح نصبه عطفا على
قوله « يعربه » ،
(٥) الغرب : الحد ومنه غرب السيف : حده

﴿ قَوَّرَدَتْ نَفْسِي وَمَا كَادَتْ تَرُدُّ ^(١) ﴾

قالوا : يا أبا مُلَيْكَة ، ألك حاجة ؟ قال : لا والله ، ولكن أجزع على المديح الجيّد يُمدّح به من ليس له أهلا . قالوا : فمن أشعر الناس ؟ فأومأ بيده إلى فيه وقال : هذا الجَحِيرُ إذا طمِغَ في خير (يعنى قمه) واستعبرَ بأكيا ؛ فقالوا له : قل لا إله إلا الله ؛ فقال :

قالت وفيها حَيِّدَةٌ وَذُعْرُ عَوْذُ رَبِّي مِنْكُمْ وَحُجْرُ ^(٢)

فقالوا له : ما تقول في عبيدك وإمائك ؟ فقال : هم عبيدٌ قنٌ ماعاقبُ الليلُ النهارَ ؛ قالوا : فأوصِص للفقراء بشيء ، قال : أوصيهم بالإلحاح في المسئلة فإنها تجارةٌ لا تبورُ ، وأستُ المسئول أضيّق ^(٣) . قالوا : فما تقول في مالك ؟ قال : للأثني من ولدي مثل حظ الذكر . قالو ليس هكذا قضى الله جلّ وعزّ لهنّ ، قال : لكنّي هكذا قضيتُ . قالوا : فما توصي لليتامى ؟ قال : كلوا أموالهم وانكحوا أمهاتهم ؛ قالوا : فهل شيء تعهّد فيه غيرُ هذا ؟ قال : نعم ، تحمّلوني على أتانٍ وتتركوني راكبها حتى أموت ، فإن الكريم لا يموتُ على فراشه ، والأتانُ مَرَكَبٌ لم يمتُ عليه كريمٌ قط ؛ فحملوه على أتانٍ وجعلوا يذهبون به ويحيثون عليها حتى مات وهو يقول :

(١) وردت : أشرفت ، يقال : ورد فلان بلد كذا إذا أشرف عليه وإن لم يدخله ولعله يريد من الورد : الإشراف على الموت

(٢) حيدة : من حاد عن الشيء إذا صد عنه أو تغير خوفًا منه ، وحجر : أي دفع ومنع ، والعرب تقول عند الأمر تنكره : حجراً له ، (بالضم) : أي دفعا

(٣) هذا كناية عن العجز ، يقال للرجل يستضعف : استك أضيّق من أن تفعل كذا ، ويقال للجماعة أتم أضيّق أستاذها من أن تفعلوا كذا .

لأَحَدُ الْأُمِّ مِنْ حُطْيَةٍ هِجَا بِلَيْسَةٍ وَهِجَا الْمَرْيَةِ

❖ مِنْ كَوْمِهِ مَاتَ عَلَى قُرْيَةٍ ❖

« المريه : تصغير مَرَّة - امرأة - يريد : زوجته ، والفريه يريد الفراء
أى الحمار »

نهيهم عن الإفراط فى البكاء وإظهار الجزع

دخلت أعرابية الحضَرَ فسمعت بُكَاءً من دار قتالت : ما هذا ! أراهم من
ربهم يَسْتَغِيثُونَ ، ومن استرجاعه يَتَضَجَّرُونَ ، ومن جزيل ثوابه يَتَبَرَّونَ ...
وقال أبو سعيد البلخي . مَنْ أَصَابَتْهُ مُصِيبَةٌ فَأَكْثَرَ الْغَمَّ جَعَلَ اللَّهُ عُقُوبَتَهُ
غَمًّا وَمِثْلَهُ ، قال الله تعالى : فَأَثَابَكُمْ غَمًّا بِغَمٍّ لَكِيلًا تَحْزَنُوا ... الآية ..
وعن عبد الله بن مسعود رضى الله عنه قال : قال النبي صلى الله عليه
وسلم : ليس بمنّا مَنْ لَطَمَ الْحُدُودَ ، وَشَقَّ الْجُيُوبَ ، وَدَعَا بِدَعْوَى الْجَاهِلِيَّةِ ...
« ودعا بدعوى الجاهلية : أى من نحو قولهم : وأبنتاه ، وألماه ، وأولاده ،
وامصيتهاه ، ونحو ذلك من ضروب النياحة والتذبة ... » أما البكاء والجزع
دون إفراط فُرِّخَ فِيهِ ، حدث أنس بن مالك قال : دَخَلْنَا عَلَى أَبِي سَيِّفٍ
الْقَيْنِ ^(١) - وَكَانَ ظَنُرًا لِإِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ^(٢) ، فَأَخَذَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِبْرَاهِيمَ ، فَقَبَّلَهُ وَشَمَّهُ ، ثُمَّ دَخَلْنَا عَلَيْهِ بَعْدَ ذَلِكَ وَإِبْرَاهِيمَ
يَجُودُ بِنَفْسِهِ ، فَعَمَلَتْ عَيْنَا رَسُولَ اللَّهِ تَذَرِفَانِ فَقَالَ لَهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَوْفٍ

(١) هو البراء بن أوس زوج أم بردة خولة بنت المنذر مرضع إبراهيم بن سيدنا
رسول الله . والقين : الحداد

(٢) الظنر : المرضع وأطلق عليه ذلك لأنه كان زوج المرضعة

رضى الله عنه : وأنت يا رسول الله ! فقال : يا ابن عوف ، إنها رخصة ، ثم أتبعها بأخرى — أى أتبع الدمعة الأولى بأخرى — وقال صلوات الله عليه : إن العين تدمع ، والقلب يحزن ، ولا نقول إلا ما يرضى الله ، وإننا بفراقك يا إبراهيم لمحزونون ... قوله صلوات الله عليه : ولا نقول إلا ما يرضى الله وفي رواية : ولا نقول ما يخطئ الرب : أى من النياحة والصراخ وما إلى ذلك مما يوجب سُخْطَ الله عز وجل ، وقيل لأعرابي : اصبر فالصبر أجر ، فقال : أعلَى الله أنجلد ! والله : للجزع أحب إليه ، لأن الجزع استئانة والصبر قساسة ... وقيل لفيلسوف : أخرج الحزن من قلبك فقال : لم يدخله يا ذنى فأخرجه يا ذنى ... وأقرط امرأة في الجزع على آنيها ، فعوتبت في ذلك ، فقالت : إذا وقع حكم الضروريات لم يقع عليها حكم المكتسبات ، فأما تجزعي فليس في الطاقة صرفه ، ولا في القدرة منعه ، ولي عذرك للضرورة ، فإن الله تعالى يقول : فَمِنْ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ ...

في البكاء تخفيف من الحزن

قال ابن عباس رضى الله عنه : كنت إذا أصابتنى مصيبة وأنا شاب لا أبكى ، وكان يؤذيني ذلك ، حتى سمعت أعرابيا يندب :
لَعَلَّ انْحِدَارَ الدَّعْرِ يُعْقِبُ رَاحَةً مِنْ الْوَجْدِ أَوْ يَشْفِي شَجَى الْبَلَالِ
فسألته لمن الشعر ؟ فقال : لى الرثمة ، فكنت إذا أصبت بكيت ،
فاسترحت ...

ضعف بذية الإنسان

سئل جالينوس عن الانسان فقال : سراج ضعيف ، وكيف يدوم ضوءه

بين أربع رياح^١ » يعنى بالسراج : رُوحه ، وبالرياح الأربع : طبائعه^(١) ،
وقال الشاعر لمبيد :

وما المرء إلا كالشهابِ وضوئه يحورُ رَمَاداً بعد إذ هو ساطعُ
كل شيءٍ تغير من حال إلى حال فقد حارَ يحور حورا ، وقال أفلاطون :
إذا كانت الطينة فاسدةً والبنية ضعيفةً ، والطبائع متنافيةً ، والعمرُ يسيراً ،
والميتة صادقةً ، فالثقة باطلة ...

استنكافهم من أن يموت المرء حتف أنفه

قال خالد بن الوليد : لقد لقيت كذا وكذا زحفاً ، وما في جسدي
موضعُ شبرٍ إلا وفيه طائنةٌ أو ضربةٌ أو رميةٌ ثم ها أنا ذا أموتُ على فراشي
حتف أني ، فلا نامت أعينُ الجبناء . وقال الشنفرى :

(١) قال وهب بن منبه : قرأت في التوراة : أن الله عز وجل حين خلق آدم
ركب جسده من أربعة أشياء ، ثم جعلها وراثته في ولده ، تنمى في أجسادهم وينمون
عليها إلى يوم القيامة : رطب ، ويابس ، وسخن ، وبارد ، قال : وذلك أن الله سبحانه
وتعالى خلقه من تراب وماء ، وجعل فيه نفساً وروحاً ، فيبوسة كل جسد من قبل
التراب ، ورطوبته من قبل الماء ، وحرارته من قبل النفس ، وبرودته من قبل الروح
ثم خلق للجسد بعد هذا الخلق الأول أربعة أنواع أخرى ملاك الجسد لا يقوم الجسد إلا بهن ،
ولا تقوم واحدة منهن إلا بالأخرى : المرة السوداء ، والمرة الصفراء ، والدم الرطب
الحار ، والبلغم البارد ، ثم أسكن بعض هذا الخلق في بعض ، فجعل مسكن اليبوسة
في المرة السوداء ، ومسكن الرطوبة في الدم ، ومسكن البرودة في البلغم ، ومسكن
الحرارة في المرة الصفراء ، فأما جسد اعتدل فيه هذه الفطر الأربع وكانت كل
واحدة فيه وفقاً لا تزيد ولا تنقص ، كملت صحته واعتدلت بنيته . فإن زادت واحدة
منهن غلبت وقهرت من ومالت بهن ، دخل على أخواتها السقم من ناحيتها بقدر ما زادت
وإن كانت ناقصة عنهن . ملن بها وعالونها ودخلن عليها السقم من نواحيهن : لقلتها
عنهن حتى تضعفن عن طاقتهن وتمجز عن مقاومتهم .

وَلَا تَقْبِرُونِي إِنَّ قَبْرِي مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ وَلَكِنْ أَبْشِرِي أُمَّ عَامِرٍ ^(١)
وقال السموأل أو غيره :

وما مات منا سيدٌ حتفَ أنفه ولا طُلَّ مِنَّا - حيث كان - قتيلاً
تسيل على حد السيوف نفوسنا وليس على غير السيوف تسيل
«طُلَّ : أهدر دمه، وقيل : أن لا يُثَارَ به وتقبل، ديته وقال أبو تمام :
لَوْلَمْ يَمُتْ تَحْتَ أَسْيَافِ الْعِدَا كَرَمًا لَمَاتَ - إِذْ لَمْ يَمُتْ - مِنْ شِدَّةِ الْحَزَنِ
وقال آخر :

إِنَّ مَوْتَ الْفِرَاشِ ذُلٌّ وَعَارٌ وَهُوَ تَحْتَ السَّيْفِ فَضْلٌ شَرِيفٌ
وقال : وَأَتَعَبُ مَيِّتٍ مِنْ يَمُوتُ بِدَاءِ هـ
وسيمر عليك كثير من عبقرياتهم في هذا المعنى ، في « باب الشجاعة »

تم الجزء الأول

من الذخائر والعبقریات

(٢) أم عامر وأم عمرو : كنية الضبيع ، قال الراجز :

يَا أُمَّ عَمْرٍو أَبْشِرِي بِالْبُشْرَى مَوْتُ ذَرِيعٍ وَجَرَادٍ عَظْلَى
وهم يزعمون أن الضبيع من أحق الدواب : لأنهم إذا أرادوا صيدها يجرها إلى
وَجَارَهَا فَيَسِدُّهُ بَعْدَ مَا تَدْخُلُهُ لِثَلَا تَرَى الضَّوْءَ فَتَحْمِلُ الضَّبِيعَ عَلَيْهِ فَيَقُولُ لَهَا :
أَبْشِرِي يَا أُمَّ عَمْرٍو بِجَرَادٍ عَظْلَى وَكَرَّ رَجَالُ قَتْلَى . فتذل له حتى يلقمها ثم يجرها
ويستخرجها ، جراد عظمى : ركب بعضها بعضاً كثرة ؛ وأصل العظام : الملازمة في
السفاد من الكلاب والسباع والجراد ، وقولهم وكرَّ رجال قتلَى ، فإنهم يزعمون أن
الضبيع إذا وجدت قتيلاً قد انتفخ غرموله ألقت على قفاه ثم ركبته قال عباس بن مرداس :
ولومات منهم من جرحاً لا أصبحت ضباع بأعلى الرقتين عرائسا

فهرس

الجزء الأول من الذخائر والعقريات

المقدمة

الكتاب الأول

في الفضائل وصالح الأخلاق والمثل العليا

الباب الأول في البر والتقوى

البر وألوانه

معنى البر - عبقریاتهم في البر مطلقاً - من صفحة ٢ - ١٤

بر الوالدين وصلة الرحم وعبقریاتهم في الآباء والأبناء

والأقارب - من بابات شتى

- بر الوالدين ١٤ - ١٨ - من أخبا البرة ١٨ - العقوق وأحوال
العققة ١٨ - من أقوالهم في الأولاد المتخلفين ٢٥ - حق الولد على الوالد ٢٥ -
احتجاج بعض العققة لعقوقهم ٢٦ - ذم الولد وقلة جدواه ٢٩ - الإشفاق
على الأولاد ٣٠ - صلة الرحم ٣٦ - معاملة الخلفاء الراشدين لذوى قرباهم
في التولية ٣٧ - حث الأقارب على التعاون ٣٨ - العطف على القريب
والخيلة ٤٢ - الشكوى من الأقارب ٤٣ - مظاهرة الاجنبى على القريب ٤٦ -
علاج العدا الذى بين الأقارب ٤٧ - كلامهم في الإخوة ٤٧ و ٤٨ - قطيعة
الإخوة ٤٩ - الناس تجاه البنات ٤٩ - ٥٢ - الخال والخثولة ٥٢ -
مدعو القرابة البعيدة ٥٤ - تفاخرهم بالحسب وكرم المحتد ٥٥ - من يشبه أباه
في علاه ابتناه ٥٦ - لا اعتداد بمن شرف أصله إذا لم يشرف بنفسه ٥٧ - اعتذار
المتخلفين الانذال عن تخلفهم عن آباءهم الاشراف ٥٨ - ذم من قصر عن
آبائه ٥٨ - من لا يعتد بأبيه ٥٩ - الابن يجارى أباه ٥٩ - الاسلام بعد
الشرف والحسب بالتقى ٦٠ - الدعوة - أى ادعاء الولد الدعى غير أبيه ٦٠ -
الولد ينسل من الأقارب فيخرج ضاويًا ضعيفاً ٦٢ - الرضاة ٦٣

الإحسان

وعبقرياتهم في الجود واصطناع المعروف وقرى الأضياف

وذم البخل والسؤال

تحفى الاسلام بالإحسان ٦٤ - الناس مجبولون على البخل ٦٥ - مدح الجود
وذم البخل ٦٨ - طرفة لجندى مع معن بن زائدة ٧٦ - حثهم على الجود حتى
في حالة العسر ٧٨ - واجبات ذوى الجاه ٨١ - عبقرية أحمد بن أبي دواد في
اصطناع المعروف ٨٥ - رسالة للجاحظ ينضح فيها عن الجود ٩٥ - كلمة علوية
لسيدنا رسول الله في الحث على الإحسان ١٠٦ - هيات أن أبيت مبطناً: لسيدنا
على ١٠٩ - كان الخلفاء الراشدون مثلاً علياً في الرغبة عن شهوات الحياة
الدنيا ١١٠ - عظمة الفاروق في زهده وتقواه ١١٢ - عبقرياتهم في الجود من
بابات شتى ١١٣ - قرى الأضياف ١١٨ - وصية بخيل لابنه ١٢٤ - بخيل
يبع القرى ١٢٨ - عبقرياتهم في قرى الأضياف ١٢٩ - معاداة الضيف
والحديث على الطعام ١٣٢

السؤال وعبقرياتهم فيه من جميع نواحيه

ذم السؤال ١٣٥ - عبقرياتهم في آداب السؤال واستدجاج الحوائج ١٣٩ - المستول
تجاه السائل ١٤٥ - طلب الكثير والرضا بالقليل ١٤٨ - من يسأل حاجة
يزعمها صغيرة ١٤٨ - الحث على الصبر والناة في طلب الحاجات ١٤٨ -
العطية لا تجدى في غير وقتها ١٤٩ - التأسف على الحرمان ١٥٠ - تعريضهم بمن
خيهم ١٥٠ - الهدايا والرشى مدرجة للنجاح ١٥٠ - قطع العادة ١٥١ -
شكوى العافين من تفضيل بعضهم على بعض ١٥٢ - بلاغة المكدين ١٥٢ -

حسن الخلق

حسن الخلق ١٥٤ - نهيهم عن سوء الخلق ١٥٧ - صعوبة تغيير الطباع ١٥٨ -
مداراة الناس ١٥٩

التقوى

- التقوى ١٦١ - معنى التقوى ١٦٢ - الحكمة ١٦٥ - عبقرياتهم
 في التقوى ١٧٠ - كلمة في التوكل ١٧١ - التقوى مع الجهل ١٧٧ -
 التماوت والإفراط في الخشوع ١٧٧ - قلة اليقين في الناس ١٧٨ - إصلاح
 الضمير ١٨٠ - احتمال المكروه في العاجل رجاء المسار في الآجل ١٨١ -
 مراعاة الدين والدنيا معاً ١٨٢ - الجمع بين الرجاء والخوف ١٨٣ - العبادة
 لاطلباً للثواب ولا خوفاً من العقاب ١٨٤ - الرياء ١٨٦ - التوبة ١٨٨ -
 الاستغفار ١٩٢ - عبقریات شتى في الخوف والتقوى ١٩٣

الباب الثاني

في الشكر والحمد والثناء

- معنى الشكر ١٩٨ - حثهم على الشكر ٢٠١ - العجز عن الشكر ٢٠٤ -
 من لا تخفى أياديه ٢٠٦ - الشكر بقدر الاستحقاق ٢٠٦ - من لم يردعه خوفه
 عن الشكر ٢٠٧ - شكر من هم بإحسان ولم يفعل ٢٠٨ - ثقل الشكر
 والحمد ٢٠٨ - تفضيلهم الثناء على العطاء ٢٠٨ - تسهيل القول على الشاكرين
 بتوافر ما يشكر عليه ٢١٠ - حب المنعم أن يرى أثر إنعامه ٢١١ - لا يمدحون
 إلا إذا أعطوا ٢١٣ - حثهم على الشكر ولو لم ينل على دينهم ٢١٥ -
 استحياؤهم من المديح ٢١٥ - من يمدح نفسه ٢١٦ - نهيم عن المدح قبل
 الاختبار ٢١٧ - عبقریات شتى في الشكر ٢١٧

الباب الثالث

في الصبر وعبقرياتهم فيه وفي الدنيا وفي المرض وفي هاذم الذات

- ماذا يراد بالصبر في هذا الباب ٢٢١ - عبقرياتهم في الصبر ٢٢٢ - عود
 إلى أسباب الحزن ٢٢٩ - حثهم على الاستعداد للمصائب كي نخف وطأتها ٢٣٠ -
 الغم يورث السقم والحرم ٢٣١ - الحزن يبلى بتقادم العهد ٢٣٢ - التأسي بمن

مصابه ك مصاب المصاب وعكس ذلك ٢٣٤ - عروة بن الزبير مثل أعلى للصبر ٢٣٥
 مطرح المعلوم ٢٣٨ - عبقرياتهم في الدنيا وأنها دار عمن ٢٤٥ - أسماء
 الدنيا ٢٤٦ - قلة لبث الإنسان في الدنيا ٢٤٨ - قلة متاع الدنيا ٢٤٨ - الماضي
 والحاضر والمستقبل ٢٤٩ - تحذيرهم من تضييع الأيام ٢٤٩ - الأيام تهدم
 الحياة ٢٥٠ - البقاء في الدنيا سبب الفناء ٢٥١ - فرح الدنيا مشوب بالترح ٢٥٣
 الدنيا هموم وغوم ٢٥٣ - النقصان بعد التمام ٢٥٥ - الدنيا لا يدوم فيها فرح
 ولا ترح ٢٥٦ - الدنيا غزارة ٢٥٧ - حب الدنيا على الرغم من عيوبها ٢٥٨ -
 الدنيا تضر بحبيها ٢٥٨ - بنو الدنيا أغراض لضروب المحن ٢٥٩ - الأيام تضي
 في تراذلها ٢٦٥ - حدم ماضى الزمان وذتهم حاضره ٢٦٠ - إنكار ذم
 الدهر ٢٦٣ - المسرة من حيث تخشى المضرة ٢٦٤ - الفرج بعد الشدة ٢٦٦
 - من زال كربيه فنسى صنع الله ٢٦٦ - لا تعرف النعمة إلا عند
 فقدما ٢٦٧ - فضل العافية وسلامة الدين ٢٦٧ - عبقریات شتى في
 الدنيا ٢٦٨ - عبقریاتهم في الموت ٢٧٣ - أسماء الموت ووصفه ٢٧٣ - تعظيم أمر
 الموت ٢٧٦ - حثهم على تصور الموت ٢٧٧ - استدلال الانسان على موته
 بمن مات قبله ٢٧٨ - الاعتبار بمن مات من الكبار ٢٨٠ - من مات فقد تنهى
 في البعد ٢٨٤ - غفلة الناس عن الموت ٢٨٥ - لا ينجو من الموت أحد ٢٨٥ -
 الموت لا يتحرز منه بشئ ٢٨٧ - موت الفجأة والصحيح يموت ٢٩١ - كل
 إنسان معرض لموته أو موت أحبته ٢٩١ - جهل الانسان بوقت موته ٢٩٢
 الموت يسقى بين الأفاضل والأراذل ٢٩٢ - انقضاء ناس بعد ناس ورجوعهم
 إلى الموت ٢٩٤ - من يخاف الموت ولا يستعد له ٢٩٦ - من أمر ذويه بالبكاء
 عليه ٢٩٧ - من أظهر الندم عند الموت على ما فرط منه ٢٩٨ - من امتنع من
 التوبة عند موته ٢٩٩ - من يحبون الموت ٣٠٠ - تمنى الموت ٣٠١ - الحياة
 لا تمل ٣٠٢ - تسلى الناس عن مات ٣٠٣ - سهم المنايا بالذخائر مولع ٣٠٤
 إنكارهم النجاة في الموت ٣٠٥ - لا عار بالموت ٣٠٧ - الموت نهاية كل
 حى ٣٠٧ - وصية الميت ٣٠٩ - إنكارهم وصية الميت بما ليس له ٣٠٩ -
 من أوصى بشر وكان قاسياً حين احتضاره ٣١٢ - نهيم عن الافراط في البكاء
 وإظهار الجزع على الاموات ٣١٤ - ضعف بنية الانسان ٣١٥ - استكفاهم
 من أن يموت المرء حتف أنفه ٣١٥

تصحیحات واستدراكات

نرجو القارئ الكريم أن يبادر إلى تصحيح هذه الأخطاء

المطبعية التي نلته إليها هنا

سطر	صفحة	خطأ	صواب
٢٠	٤	فَاهَا	فَاهَا
٢٣	٣	إلا قول خالد لأبي ذؤيب « أنظر الأغاني فقد جاء فيها	
		« ج ٦ ص ٢٧٥ » أن البيت لأبي ذؤيب وهناك بقية	
		الآيات وهي قصيدة جميلة	
١	٣٣	مع الوضم	على الوضم
٥	٤٢	فَرَعَت	فَرَعَت
٤٩٣	٤٣	وقوله ولم تك منهم الخ	وقوله لست منهم يروى
		« إذا كنت في قوم عدى ولم تك منهم »	
٥	٤٣	فأما قوم عدى	فأما قوم عدى بمعنى أعداء
٦	٦٠	في الغبار	من الغبار
١١	٧٠	وقال آخر	وقال بشار بن برد
١٢	٧٠	وتهلح	وتفرق
٢	٧١	يَنُتْس	يَنُتْس
١٢	٧٤	مع غير	مع غير
١٤	٧٨	بعض الشعراء	عبيد الله بن عبد الله بن طاهر
١٥	٧٨	وأنفق إذا أنفقت	وأنفق إذا أيسرت غير مُقْتَر

سطر	صفحة	خطاً	صواب
	٧٨	» سقط في هذه الصفحة شرح لقول الشاعر سطر ١٦ :	
		على ماخيات ، وهذا هو الشرح : على ماخيلت : أى	
		شبهت ولونت ، يريد : على أى حال ،	
٦	٨٤	والجود	والجود
١٥	١١٩	تدهده	تُهْذِهْد
		» أى تصوت كما يهد هذا البعير ويهدر ،	
٢١	١٤٧	عذرتها	عذرت
٧	١٥٩	صقيل	صَقِيلُ
٥	١٩٥	بِخْوَيْصَةٍ	بِخْوَيْصَةٍ » ويوضع بعد كلمة تصغير
		خاصة في الشرح هذه الزيادة :	
		قال الزمخشري : الخويصة	
		تصغير خاصة بسكون الياء	
		لأن ياء التصغير لا تكون إلا	
		ساكنة وجوز التقاء الساكنين	
		فيها أن الأول حرف لين	
		والثاني مدغم ،	
١٥	١٩٦	وكلُّ شَيْءٍ	وكلُّ شَيْءٍ
١٩	٢٠٢	ما أوليتها	ما أوليتها
٢٠	٢٠٠	قول البحرى	قول إبراهيم بن العباس الثمولى
١٩	٢٠٤	مُنْكَشِفًا	مُنْكَشِفًا

سطر	صفحة	خطاً	صواب
٢	٢٢١	وفي هادم اللذات	وفي هادم اللذات وفي المرض
٢٠	٢٢٢	ونضوا	ونضوا ونضوا
١٣	٢٢٩	مُسْتَهْدَف	مُسْتَهْدَف
١٨	٢٥٥	والضيف مُرْتَحِل	والضيف مُرْتَحِل
١٩	٢٥٥	ثم ترده	ثم ترده
٦	٢٧٠	أقول لعله	قوله زراع... أبيت لعله
٢	٢٨٣	لا يَلْبِثُ القُرْناء	لا يَلْبِثُ القُرْناء
١٣	٢٨٨	ويروى تخونه	ويروى : تخوفه
١٥	٣٠١	خباءك	حياءك